

"Что Ирина ставит, мне очень нравится". Виктор Лукашенко оценил проект Дорофеевой "Казанова"

«Казанова» — именно так называется новый мюзикл, поставленный Белорусским государственным университетом культуры и искусств. Третий премьерный показ состоялся во Дворце культуры профсоюзов 3 декабря. TUT.BY посмотрел мюзикл и узнал, кто играет в главных ролях, каким увидел Казанову продюсер Ким Брейтбург и почему постановка понравилась Виктору Лукашенко.



Если на первый премьерный показ «Казановы» собрался весь белорусский бомонд и пресса, то в этот раз посмотреть мюзикл пришли высшие чины Беларуси.

Ирина Дорофеева, заслуженная артистка Беларуси и депутат Палаты представителей, пригласила на постановку своих коллег по «овальному залу», а также помощника президента по национальной безопасности, члена Совета Безопасности **Виктора Лукашенко** и мэра Минска **Андрея Шорца**, который по неозвученным причинам на мюзикл не пришел. Это был самый обычный открытый показ. Его важность можно было понять только по напряжению персонала, которому приходилось искать пригласительные, правильно рассаживать зрителей и в принципе следить за тем, чтобы все шло как надо.

Особо контролировались и помещения, куда приглашали гостей перед показом и в период антракта. *«Там фуришет, вам туда нельзя»*, — одернул корреспондента TUT.BY один из работников.







Мюзикл «Казанова» — вторая совместная работа БГУКИ с командой российских профессионалов. С белорусской стороны, помимо Дорофеевой, в проекте участвовали режиссер **Александр Вавилов**, продюсеры **Юрий Савош** и **Владимир Насеня**, балетмейстер **Юлия Михайлова**, а также ректор университета культуры и руководитель проекта **Юрий Бондарь**.

В российскую команду вошли известный композитор и продюсер **Ким Брейтбург**, режиссер-постановщик **Николай Андросов**, музыкальный руководитель **Валерия Брейтбург** и другие. Как и в «[Дубровском](#)», в новой постановке играли студенты — в том числе абитуриенты и первокурсники, а также выпускники и преподаватели университета.

У Брейтбурга «Казанова», которого ярко и харизматично сыграл еще студент **Андрей Колосов**, — это современный юноша, молодой сердцеед и любитель приключений. Но при этом у него прекрасное чувство юмора и завидное умение в нужный момент пошутить над собой и своими любовными авантюрами.



Но, по иронии судьбы, и сердце романтика попадает в любовные сети. Преодолевая череду преград вместе со своим верным слугой Дюком, роль которого блестяще исполнил **Никита Матусевич**, Казанова женится на прекрасной графине Терезе.

Когда Тереза была совсем маленькой, ее похитила шайка разбойников: мамаша Пике, судья Мальдини и судебный исполнитель Рикардо. Они много лет обманывали девушку, втайне желая завладеть богатствами ее сестры.

Но отчасти благодаря появлению Казановы Тереза встречается с сестрой, графиней Женевьевой де Шато, узнает о своем высоком происхождении и событиях 15-летней давности, а после выходит замуж за Казанову. Сценой свадьбы и завершается мюзикл. Темпераменту **Анны Горячевой**, сыгравшей роль Терезы, можно позавидовать. Девушка двигалась по сцене так уверенно, будто это ее не третье и даже не двадцатое выступление.











В целом мало было в спектакле моментов, когда можно было бы попенять на то, что здесь играют не профессиональные актеры, а студенты.

Яркие костюмы и постоянное движение, отточенные голоса и выразительные эмоции — все в них было прекрасно. Зрители свои чувства передавали постоянными аплодисментами, свистом и громкими криками «браво».

Согласен с тем, что мюзикл удался, и **Виктор Лукашенко**, который пришел в этот вечер на показ с женой Лилией и дочкой.

— Очень здорово, мне понравился спектакль. Все, что Ирина ставит, мне очень нравится. Например, я еще был на «Дубровском». А этот спектакль, мне кажется, очень подходит к новогодней атмосфере.



Кстати, премьерным этот показ оказался и для ректора БГУКИ Юрия Бондаря. Он поднялся на сцену после завершения мюзикла и рассказал о своих впечатлениях.

— Любимые студенты, я так за вас всех переживал! Вы такие молодцы! Мне не стыдно сказать, что я являюсь ректором Университета культуры! А этот спектакль — подарок столице от нашего университета.



Уже на ступеньках Дома культуры профсоюзов, Виктор Лукашенко поделился планами:
— Будем еще ходить!



/ Фото: Вадим Замировский / TUT.BY