

Хацкевич Г.О., студ. гр. 311 а ФК и СКД  
БГУКИ  
Научный руководитель – Смаргович И.Л.  
доцент

## **КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ В ОБЛАСТИ МЕЖДУНАРОДНОГО КУЛЬТУРНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА**

Мировая практика и отечественный опыт свидетельствуют об исключительной роли регулирования культурной жизни в любой стране. В Республике Беларусь особое внимание уделяется развитию международного культурного сотрудничества, которое является одной из наиболее важных и актуальных задач, стоящих перед государством. Ведь именно государство является тем социальным институтом, тем органом, который формирует и проводит в жизнь политику в отрасли культуры.

В нашей стране культурная политика строится на основе Конституции Республики Беларусь. В статье 51 говорится о том, что каждый имеет право на участие в культурной жизни.

Политика в отрасли культуры – это система юридически-правовых, экономических, социально-политических, организационных и других мероприятий, направленных на формирование и удовлетворение человека, группы людей, различных социальных слоев и общества в целом [4, с.27].

Понятно, что формируют и осуществляют культурную политику в любом обществе, в первую очередь, государство, его органы во взаимоотношениях с другими социальными институтами, общественными и творческими объединениями, союзами и движениями [7, с.11].

На современном этапе Республика Беларусь обладает богатейшим историко-культурным наследием. Архитектурные памятники, музеи, театральная-концертная сфера, развитая сеть культурно-просветительских учреждений, плеяда талантливых, высокопрофессиональных деятелей искусства составляют огромный культурно-творческий потенциал, создают неисчерпаемые возможности для развития духовной жизни граждан.

На решение наиболее актуальных проблем культурного развития Республики Беларусь направлена Государственная программа «Культура Беларуси» на 2011-2015 гг.

Программой предусматривается разработка и реализация комплекса мероприятий, направленных на решение поставленных задач, по различным направлениям. Например таких, как историко-культурное наследие, развитие и реконструкция музеев, библиотек Республики Беларусь; народное творчество; кадры культуры; международное культурное сотрудничество.

В Государственной программе «Культура Беларуси» существует 11 подпрограмм, каждая из которых в свою очередь направлена на развитие определенной отрасли культуры. Одной из таких подпрограмм является «Развитие международного культурного сотрудничества». Целью данной подпрограммы является интеграция культуры Беларуси в мировое культурное пространство. Из этого следуют следующие задачи:

1. продвижение белорусской культуры и искусства за границу, стимулирование гастролей белорусских артистов и выставок белорусских художников за границей;
2. содействие открытию и функционированию культурных центров за границей;
3. участие в деятельности международных организаций сферы культуры, международных культурных проектов и программ;
4. развитие договорной базы международного культурного сотрудничества [2, с.125-126].

В связи с задачами планируется ежегодное проведение Дней культуры Республики Беларусь в других странах и Дней культуры других стран в нашей стране (не менее 5 мероприятий в год). А также открытие центров белорусской культуры за границей (10 центров до 2015 г.).

Таким образом, важным фактором в культурной жизни Республики Беларусь является международное признание Беларуси, установление

дипломатических отношений и обмен посольствами и представительствами с зарубежными странами.

На сегодняшний день Республика Беларусь тесно сотрудничает в области культуры с соседними государствами, странами СНГ, Запада, а также Евросоюзом [1]. Об этом свидетельствует ряд мероприятий и фестивалей, которые планируются, а также проходят на территории Беларуси.

Культура Беларуси воплощает универсальные ценности и является неотъемлемой частью общеевропейской культуры. На фоне европейского культурного ландшафта культура Беларуси может рассматриваться как уникальная по степени сохранения своих аутентичных форм, мощного наследия этнической культуры, живого песенно-музыкального фольклора, традиционных ремесел, многожанрового профессионального искусства, индивидуального и коллективного художественного творчества.

Стоит отметить, что в течение 2006-2010 годов в Беларуси прошли Дни культуры Азербайджана, Армении, Израиля, Казахстана, Карелии, Китая, России, Сирии, Таджикистана, Туркменистана, проведены Пятые молодежные Дельфийские игры государств-участников СНГ, Первый Фестиваль культур народов ЕврАзЭС.

Важным для культурных обменов является то обстоятельство, что белорусские артисты участвуют не только в специализированных Днях культуры Беларуси за рубежом, но и обеспечивают культурную программу на комплексных и многопрофильных мероприятиях в зарубежных странах. Белорусские артисты принимали участие в культурных программах на национальных выставках Республики Беларусь в г.Красноярске и Свердловской области России, в Риге, Варшаве, на Днях экономики, науки и культуры Республики Беларусь в Литве, на Белорусском инвестиционном форуме в Лондоне, Франкфурте-на-Майне, в обеспечении работы национальных стендов Республики Беларусь на международных туристических биржах в Берлине, Пекине. Творческие коллективы и

исполнителей Беларуси активно участвовали в культурной программе на Всемирной выставке «ЭКСПО-2010» в Шанхае [6].

Важным событием в развитии международного культурного сотрудничества можно назвать мероприятие, проходившее в июне 2010 года в Новогрудке, которое было посвящено празднованию 600-летия Грюнвальдской битвы, с приглашенными участниками из других стран.

Также стоит отметить, что Министерство культуры совместно с Министерством информации при поддержке Министерства иностранных дел начали реализацию проекта «Беларусь сегодня» [6]. В рамках проекта планируется ежегодно передавать в фонды пяти крупнейших библиотек мира около 100 лучших книг отечественных издательств – комплект изданий, который будет всесторонне отражать социально-экономическую и политическую жизнь нашей страны, ее многовековую историю и культуру, поможет желающим воочию познакомиться с живописными видами Беларуси. Первой зарубежной библиотекой в реализации проекта стала Библиотека Конгресса США. В будущем планируется передача книг национальным библиотекам России, Украины, Польши, Германии и др.

Одной из важнейших задач Министерство культуры считает развитие экспорта культуры, продвижение и представление достижений национальной культуры во всем разнообразии направлений, форм, жанров и стилей за пределами республики. В связи с этим представляется важным стимулирование гастролей белорусских театров, артистов оперы, балета, эстрады, симфонических оркестров, выставок белорусских художников за рубежом, сотрудничество с международными организациями в сфере культуры, с международными и региональными интеграционными объединениями государств, использование их возможностей для содействия культурному строительству в стране, привлечение к международному культурному сотрудничеству регионов страны с использованием возможностей местных органов исполнительной власти для организации

культурных обменов, развития приграничного и межрегионального сотрудничества [7].

Важным инструментом регулирования процессов в сфере международных культурных связей является формирование договорной базы международного культурного сотрудничества как условия равноправного сотрудничества с культурами народов других государств. С этой целью в течение 2006-2010 годов Министерством были подписаны 21 договор о культурном сотрудничестве с 15 странами мира, в числе которых 1 межгосударственный, 6 межправительственных и 14 межведомственных.

За последнее десятилетие, несмотря на экономические трудности в стране, можно уверенно сказать, что в отрасли культуры есть серьезные успехи. Наша страна активно и регулярно принимает участие в международных конкурсах и фестивалях. Гордостью Беларуси стали традиционный музыкальный фестиваль «Славянский базар» в Витебске, «Золотой шлягер» в Могилеве, кинофестиваль «Лістапад» в Минске, а также многие другие мероприятия. Все эти яркие культурные события, а также культурные проекты позволяют создавать положительный имидж нашей страны за рубежом.

Список используемой литературы:

1. Внешняя культурная политика Республики Беларусь. Электронный ресурс: [[http://library.by/portalus/modules/belarus/readme.php?subaction=showfull&id=1096041173&archive=&start\\_from=&ucat=20&](http://library.by/portalus/modules/belarus/readme.php?subaction=showfull&id=1096041173&archive=&start_from=&ucat=20&)]. – Дата доступа: 18.03.2011.
2. Государственная программа «Культура Беларуси» на 2011-2015 года. – 128 с.
3. Конституция Республики Беларусь – Минск, 2009. – 96 с.
4. Культура Беларусі: стан і перспектывы развіцця: Зб. артыкулаў / Пад рэд. Я. Д. Грыгаровіч, П. Р. Ігнатовіча. – Мн.: Бел. дзярж. ун-т культуры, 2001. – 251 с.

5. Международное культурное сотрудничество. Электронный ресурс: [\[http://www.kultura.by/ru/page/mezhdunarodnoe-kulturnoe-sotrudnichestvo\]](http://www.kultura.by/ru/page/mezhdunarodnoe-kulturnoe-sotrudnichestvo). – Дата доступа: 05.04.2011.

6. Отдел международных связей. Электронный ресурс: [\[http://www.kultura.by/ru/departament/otdel-mezhdunarodnykh-svyazei\]](http://www.kultura.by/ru/departament/otdel-mezhdunarodnykh-svyazei). – Дата доступа: 05.04.2011.

7. Смолік А. І. Сацыяльна-культурная сітуацыя канца XX стагоддзя // Культура Беларусі: навуковы пошук моладзі. – Мн., 1999. – С. 11.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ