

Чудотворные образы Белой Руси

21 июня в художественной галерее «Университет культуры» (Дворец Республики) состоялся вернисаж по итогам Международного пленэра художников-иконописцев, который прошел в июне в Логойском районе.

Пленэр — выездное сотворчество художников, организованный иконописной мастерской известного мастера, члена Союза художников Беларуси Виктора Довнара, собрал вместе мастеров иконописи Польши, Украины, Чехии, Беларуси.



Тема — «Чудотворная икона Беларуси». В экспозиции были представлены образы Божьей Матери: Жировичская, Остробрамская, Юровичская, Марьиногорская и другие в исполнении современных мастеров.

Каждый образ создавался в очень короткие сроки, за одну-две недели. Художники успели

также поделиться друг с другом своими профессиональными секретами.

Необходимо отметить, что Виктором Довнаром во время пленэра по фотографии начала XX века была воссоздана Логойская икона Божьей Матери, исчезнувшая в 1940-х годах.

Посетители выставки смогли познакомиться с особенностями иконописных школ разных стран, пообщаться с авторами, прослушать интересные лекции.

Далее выставка поедет по городам Польши и Украины. Также предполагается, что созданные работы станут основой музея белорусской иконы, аналогов которого нет в нашей стране.

Напомним, что ежегодно художественная галерея «Университет культуры» принимает в своих стенах итоговую выставку Международных мастер-классов иконописи в Новицах (Польша). В этом году свои произведения представляли иконописцы Беларуси, Польши, Украины, Грузии.

Надеемся, что Международный пленэр художников-иконописцев будет проводиться ежегодно и расширять географию своих участников.

Павел Сапотько,
директор художественной галереи «Университет культуры», магистр культурологии

На фото: Логойская икона Божией Матери, воссозданная Виктором Довнаром; Жировичская икона Божией Матери работы Иоанны Забагло