

О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ РАЙОННЫХ МУЗЕЕВ

(на примере Лепельского районного краеведческого музея)

А. В. Стельмах,
директор Лепельского районного краеведческого музея

Научно-исследовательская работа – одно из важных направлений деятельности музея. Вся деятельность музея прямо или косвенно опирается на научные исследования, без которых невозможно ни успешное комплектование фондов, ни максимально продолжительное их хранение, ни создание полноценной экспозиции, ни проведение действенной научно-просветительской работы. Поэтому научные исследования являются необходимым условием нормального функционирования музея. Ставя вопрос о научной деятельности музеев, сначала нужно уточнить, нужны ли музеям собственные научные исследования, ведь для этого существуют профильные научные организации, и какие темы являются первостепенными для каждого музея.

Научно-исследовательская деятельность музеев складывается из профильных и музееведческих изысканий. Научные исследования в рамках профильных наук в целом соответствуют тем направлениям научного поиска, которые характерны для отраслей науки, чей источниковый материал хранят музеи. Академическая и вузовская наука изучает вопросы национальной и региональной истории. Многие вопросы региональной истории, культуры, история небольших населенных пунктов, введение в научный оборот новых музейных коллекций остаются в стороне их исследований или рассматриваются попутно в контексте других вопросов. Музейные специалисты принимают участие в разработке примерно тех же проблем, что и сотрудники других родственных по профилю научно-исследовательских учреждений применительно к конкретной местности, конкретному району. Однако при этом они опираются на фонды и сосредоточивают свое внимание на вопросах, недостаточно изученных в профильных дисциплинах, но важных для музеев, для истории данного района. Здесь у районных музеев огромное поле деятельности.

Музееведческие исследования призваны формировать новые знания в области теории и методики сбора, хранения, обработки и

использования музейных предметов. Из всех направлений музееведческих исследований нами выделяется изучение музейных предметов и коллекций. Эта работа ведется во всех музеях с учетом специфики каждого из них и наличия определенной коллекции. Желательно, чтобы результаты такой работы были представлены не только на выставках, но и в публикациях. Лепельский районный краеведческий музей имеет коллекцию почтовых карточек начала XX в. с видами города Лепеля фотографов Фидельманов. (Коллекцию собирали музейщики на протяжении почти 50 лет.) В 2008 г. нами издан набор открыток «Лепель на старых паштоўках» (тираж 500 экз.) [2]. Также в нашем музее есть коллекция фотографий Березинской водной системы первой половины XX в. Она практически изучена, планируется издание набора открыток. Опубликовано буклет «Лепельский районный краеведческий музей». Сотрудниками музея подготовлены и печатаются в музее буклеты «Лепельщина партизанская», «Лепельчане – Герои Советского Союза», «Путеводитель по Лепельскому районному краеведческому музею».

Исследования в области истории, теории и методики музейного дела могут вестись в каждом музее, но на практике над ними работают главным образом крупные музеи, имеющие для этого необходимый опыт и кадры. Кроме того, разработкой общих проблем музееведения занимаются специализированные научные учреждения. Районные музеи, как правило, исследования данного характера проводят очень редко.

Первостепенными для музеев являются темы, связанные с изучением истории района, музейных предметов и среды их бытования, а также темы, способствующие постоянному пополнению фондов, максимально продолжительному хранению и эффективному использованию собранных материалов. Выбор тем обусловлен историей данного района, тематикой экспозиции конкретного музея.

В Лепельском районном краеведческом музее традиционно уделялось внимание научно-исследовательской работе. Это участие в областных конференциях, регулярные публикации в районной газете «Лепельскі край» («Ленінскі сцяг»). В 1980–1990-х гг. сотрудниками были подготовлены научные справки, а также материалы для книги «Памяць. Лепельскі раён» [8].

Научные исследования музея (научно-фондовая и научно-исследовательская работа) должны быть увязаны с концепцией

развития музея. В Лепельском районном краеведческом музее разрабатываются перспективные планы научно-исследовательской деятельности на 5 лет. Небольшие темы исследуются обычно в течение года, продолжительность более сложных варьируется в пределах двух–пяти лет. Работа над отдельными темами ведется десятилетиями. Сроки такого планирования часто обусловлены как объективными, так и субъективными причинами: «объемностью» и сложностью темы, новизной задачи (новая тема неизбежно требует большего времени), тем, что научная деятельность является только одним из видов деятельности музеев, человеческим фактором. В планах работы нашего музея на 2005–2010 гг. присутствовали следующие темы: Краеведческие обзоры Каменского, Пышнянского сельсоветов; Березинская водная система; Религиозная жизнь Лепельщины; Железнодорожное строительство на Лепельщине в 20–30-е гг. XX в.; Лепельское педагогическое училище и др.

Научно-исследовательская работа внесена в программу развития музейного дела в Лепельском районе на 2006–2010 гг. и будет прописана в новой программе на 2011–2015 гг.

Каждая научная тема на определенном этапе работы должна иметь результат. Это может быть краткая или развернутая историческая справка, которая затем используется при создании выставок, новых экспозиций, чтении лекций или при проведении экскурсий и др. Следующим этапом должны стать участие в научной конференции и публикация научной статьи. Конференций сейчас проводится достаточно много, и у сотрудников есть стимул в работе. На этом этапе возникают трудности с подготовкой материалов для конференции. Иногда это вызвано низкой квалификацией научных сотрудников, отсутствием средств для работы в архивах и библиотеках, часто отсутствием времени для подготовки работы. Сотрудники нашего музея по возможности принимают участие в научных конференциях, проводимых Витебским областным краеведческим музеем, и в научно-практической конференции «Лепельскія чытанні».

Любая научная работа предполагает сбор материалов и их научную обработку, исследование различных источников информации. В планах работы музея и каждого научного сотрудника на год определены основные темы исследований, при этом планируются краеведческие экспедиции, работа в архивах и библиотеках республики. На 2011 г. запланированы к изучению

темы: Краеведческий обзор Волосовичкого сельсовета; Краеведческий обзор Домжерицкого сельсовета; Промышленность Лепельского района в 1917–1941 гг.

Важным этапом работы является публикация ее результатов. За много лет сотрудниками музея были собраны легенды и предания Лепельщины, которые, к сожалению, целенаправленно не исследовались. Возможно, материал собирался где-то не совсем профессионально, но когда накопилось около сотни легенд и преданий, было принято решение об их издании отдельной брошюрой. Привлекли к сотрудничеству краеведов, работников отдела культуры, обратились к научному сотруднику института искусствоведения, этнографии и фольклора НАН Беларуси Т. В. Володиной и в итоге в 2008 г. издали небольшую брошюру «Паданні Лепельшчыны» (тираж 200 экз.) [7]. Тема «Религиозная жизнь края в XIX–XX вв.» актуальна и сегодня. В 2004 г. в сборнике «Святы Казімір у Паазер’і» [1] была опубликована наша большая статья «История Лепельского костела».

На территории Лепельского района расположен уникальный памятник истории и гидротехники Березинская водная система, построенная в 1797–1805 гг. Наш музей расположен в одном из ее зданий. Тема строительства и деятельности Березинской системы почти не исследована, что объясняется разными причинами. В настоящее время – это отсутствие средств на работу в архивах России и Литвы, т.к. в белорусских архивах документы 1917–1929 гг. сохранились только частично. На основе доступных материалов была подготовлена и в 2009 г. издана брошюра «Березинская водная система», иллюстрированная фотографиями начала XX в. (тираж 800 экз.) [1].

В музее подготовлен «Краеведческий обзор Каменского сельсовета». Вместе с другими статьями, надеемся, эти материалы будут изданы сельским советом.

С планированием неразрывно связана координация деятельности музеев с другими научными учреждениями, краеведами, учителями. В области профильных дисциплин музеи используют такие формы координации своих исследований с другими научными учреждениями, как совместные научные заседания, конференции, круглые столы, экспедиции. Наш музей с 2004 г. регулярно один раз в два года проводит научно-практическую конференцию «Лепельскія чытанні». Всего проведено 4 таких конференции, заслушано 92 доклада. Участниками конференций

были сотрудники Института истории НАН Беларуси, преподаватели университетов, сотрудники музеев и архивов республики, студенты, краеведы. Согласно Положению о научно-практической конференции «Лепельскія чытанні» все доклады на конференции посвящены развитию истории, культуры и природы Лепельщины. Сборники всех четырех конференций изданы [3; 4; 5] и вручены всем участникам. Главная цель конференции – привлечение ученых республики к изучению локальных вопросов истории Лепельщины. Совместная разработка с другими учреждениями актуальных научных проблем имеет большое значение, так как, обладая интересными фондами, местные музеи часто не располагают достаточными силами для самостоятельного проведения исследований, публикации их результатов.

Помощь в организации и проведении научно-практических конференций оказывал нашему музею доцент Витебского государственного университета им. П. М. Машерова А. М. Дорофеев. Редактором сборника докладов «IV Лепельскія чытанні» стал зав. кафедрой БГАТУ Е. А. Гребень [6]. Под его редакцией завершается подготовка сборника «Нарысы па гісторыі Лепельшчыны». В данном сборнике совместно с работами сотрудников музеев и лепельских краеведов представлены работы ученых Академии наук и вузов республики по истории и культуре Лепельщины. На данном этапе, благодаря доценту Витебского университета Г. Н. Яковлевой, завершена работа над большой темой «Православные церкви Лепельщины в XIX–XX вв.». Определенные возможности для научно-исследовательской работы музеев дает сотрудничество с краеведами и учителями школ, что помогает в сборе информации, написании научных справок, поисковой работе и др. Много лет мы сотрудничаем с учителем истории Слободской средней школы В. В. Тухто.

При планировании научно-исследовательской работы музеев необходимо учитывать и человеческий фактор. Итоги постоянной, многолетней, кропотливой работы по сбору информации (запись воспоминаний участников Великой Отечественной войны, жителей исчезнувших деревень, сведения об элементах народного костюма, предметах быта и пр.) должны быть закреплены как результат деятельности конкретного научного сотрудника.

Таким образом, выявляя и собирая предметы музейного значения, храня музейные предметы, создавая экспозиции и проводя культурно-образовательную работу, музеи не могут

пользоваться только лишь результатами изысканий, проводимых другими организациями. Им необходимо вести собственные научные исследования, на которые, в конечном счете, опирается вся деятельность музея – научно-фондовая, экспозиционная, просветительская и образовательная.

1. *Березинская* водная система / А. В. Стэльмах; Лепельск. район. краевед. музей. – Витебск: Витебск. обл. типография, 2009. – 24 с., [4] л. ил.

2. *Лепель* на старых паштоўках / склад. А. У. Стэльмах. – Мінск: Медысонт, 2008. – [12] іл.

3. *Лепельскія* чытанні: навук.-практ. канф., прысвечаная 565-годдзю г. Лепеля (27 кастр. 2004 г.) / склад. А. У. Стэльмах. – Віцебск: Лепельск. раён. краязн. музей, 2004. – 56 с.

4. *Лепельскія* чытанні: другая навук.-практ. канф.: зб. дакладаў / склад. А. У. Стэльмах. – Віцебск: Лепельск. раён. краязн. музей, 2006. – 59 с.

5. *Лепельскія* чытанні: матэрыялы III навук.-практ. канф. (Лепель, 10 кастр. 2008 г.) / адк. за выпуск У. А. Баранаў, А. У. Стэльмах. – Віцебск, 2008. – 151 с.

6. *Лепельскія* чытанні: матэрыялы IV навук.-практ. канф. (Лепель, 17–18 верас. 2010 г.) / [рэдкал.: Я. А. Грэбень, А. У. Стэльмах]. – Мінск: Медысонт, 2011. – 211 с.

7. *Паданні* Лепельшчыны / склад. А. У. Стэльмах; рэцэнз. Т. В. Валодзіна. – Віцебск, 2008. – 50 с.

8. *Памяць*: Лепельск. р-н: гіст.-дак. хронікі гарадоў і р-наў Беларусі / уклад. В. Я. Ланікіна, А. У. Стэльмах; рэдкал.: В. Я. Ланікіна і інш.; маст. Э. Э. Жакевіч. – Мінск: Беларусь, 1999. – 640 с.: іл.

9. *Святы* Казімір у Паазер’і: 400 гадоў каталіцызму ў Лепельскім краі / Выдавецкая ініцыятыва «LEPPE». – Лепель, 2004. – 64 с.