

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»

УДК 271.2:316.75«1921/1939»(476)

**САМОСЮК
НАДЕЖДА ВИКТОРОВНА**

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ
КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ
НА ТЕРРИТОРИИ ЗАПАДНОЙ БЕЛАРУСИ
(1921–1939 гг.)**

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата культурологии

по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Минск, 2016

Работа выполнена на кафедре культурологии УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

Научный руководитель:

Можейко Марина Александровна,
доктор философских наук, профессор,
заведующая кафедрой философии и
методологии гуманитарных наук
УО «Белорусский государственный
университет культуры и искусств»

Официальные оппоненты:

Лаптенко Александр Сергеевич,
доктор философских наук, доцент,
директор института социально-
гуманитарного образования
УО «Белорусский государственный
экономический университет»

Саликов Андрей Эдуардович,
кандидат культурологии, доцент,
доцент кафедры молодежной
политики и социокультурных
коммуникаций
УО «Республиканский институт
высшей школы»

Оппонирующая организация:

УО «Гродненский государственный
университет имени Янки Купалы»

Защита состоится 8 декабря 2016 г. в 14.00 на заседании совета по защите диссертаций Д 09.03.01 при УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» по адресу: 220007, г. Минск, ул. Рабкоровская, 17, читальный зал библиотеки университета; e-mail: buk@buk.by; тел. ученого секретаря 222-83-36.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

Автореферат разослан 8 ноября 2016 г.

Ученый секретарь
совета по защите диссертаций
кандидат искусствоведения, доцент

Е.Е. Корсакова

КРАТКОЕ ВВЕДЕНИЕ

Культура Западной Беларуси 1921–1939 гг. представляла собой сложное, многогранное и динамично развивавшееся явление, в котором тесно переплетались различные национальные традиции. В данном исследовании рассматривается деятельность Православной церкви как субъекта культуры, оказавшего существенное влияние на развитие культуры Западной Беларуси на протяжении межвоенного периода, где православие было религией многих национальностей. Военно-политические события 1914–1921 гг. кардинально изменили не только развитие культурных процессов на территории Западной Беларуси, но и официальный социокультурный статус различных субъектов культуры. В их числе оказалась и Православная церковь. В то же время подобные трансформации в обществе давали возможность воплотиться в жизнь давно назревшим изменениям, которые по ряду причин не могли быть реализованы в ранее существовавших реалиях.

Необходимо отметить общую тенденцию Православной церкви по сохранению традиций, устойчивость и стабильность во всех сферах деятельности, доходящую в отдельные периоды до крайней консервативности. Различные факторы обусловили создание такой ситуации, что Православная церковь перестала ориентироваться исключительно на русскую культуру и начала сотрудничать с представителями других национальных культур. Следует подчеркнуть то, что Православная церковь взаимодействовала одновременно с различными культурами, каждая из которых внесла значительный вклад в развитие культуры Беларуси. В подобном контексте Православная церковь действовала как особый духовный центр, который стремился к гармоничному развитию каждой национальной культуры, с учетом ее специфики.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Связь работы с крупными научными программами и темами

Тема диссертации соответствует «Перечню приоритетных направлений фундаментальных и прикладных научных исследований Республики Беларусь на 2011–2015 гг. (Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 19.04.2010 г. № 585): «п.11 «Белорусская нация, процессы ее генезиса, развития и укрепления белорусской государственности, национальная, социокультурная, конфессиональная идентичность в контексте современных интеграционных процессов».

Диссертационное исследование выполнено в рамках научно-исследовательской темы кафедры культурологии УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств» «Полиморфизм белорусской культуры как фактор динамичного развития современного общества на 2011–2015 гг.» (зарегистрирована в Государственном реестре НИОК(Т)Р 30.12.2011 г. № гос. регистрации 20115725).

Цель диссертационного исследования – выявление специфики развития культурной идентичности на территории Западной Беларуси в контексте деятельности Православной церкви в 1921–1939 гг.

Достижение поставленной цели потребовало решения следующих **задач**:

- выявить особенности формирования белорусской культурной идентичности под влиянием Православной церкви;
- охарактеризовать влияние традиций РПЦ на сохранение русской культурной идентичности;
- определить воздействие движения по украинизации Православной церкви на развитие культурной идентичности населения;
- обосновать изменение культурного самоопределения под воздействием полонизации Православной церкви;
- реконструировать развитие белорусской культурной идентичности в контексте взаимодействия национально-церковных движений.

Научная новизна исследования

Новизна результатов научного исследования заключается в том, что впервые в отечественной культурологии выявляется влияние деятельности Православной церкви на развитие культурной идентичности православного населения на территории Западной Беларуси в 1921–1939 гг.:

- 1) выявлены особенности формирования белорусской культурной идентичности под влиянием Православной церкви;
- 2) охарактеризовано влияние традиций РПЦ на сохранение русской культурной идентичности;
- 3) определено воздействие украинского национально-церковного движения на развитие культурной идентичности населения Западной Беларуси;
- 4) обосновано воздействие полонизации Православной церкви на развитие культурного самоопределения населения;
- 5) реконструирован процесс развития белорусской культурной идентичности в контексте взаимодействия национально-церковных движений.

Объект исследования — культурная идентичность населения Западной Беларуси под влиянием деятельности Православной церкви в межвоенный период.

Предмет исследования — тенденции развития культурной идентичности Западной Беларуси в контексте деятельности Православной церкви в 1921–1939 гг.

Положения, выносимые на защиту

1. Необходимость развития белорусской культурной идентичности православного населения Западной Беларуси раньше церковных властей осознали представители белорусского национально-церковного движения. Постановление Священного Синода о допущении национальных языков православного населения в жизнь церкви, хотя и носило рекомендательный характер, стало основанием для практической реализации программы по белорусизации Православной церкви. Православные периодические издания для детей и взрослых, учебники для преподавания Закона Божьего, издание Нового Завета на белорусском языке, возрождение белорусских культурных традиций, развитие культа белорусских святых являлись предпосылками для осознания православным населением Западной Беларуси своей культурной принадлежности. Православные священнослужители, ориентированные на белорусские культурные традиции и ценности, использовавшие

во всех сферах своей деятельности исключительно родной язык, оказали наибольшее влияние на становление белорусской культурной идентичности.

2. Значительная часть православного духовенства стремилась сохранить традиции религиозно-нравственного просвещения, выработанные РПЦ, и направленные на то, чтобы православные белорусы отождествляли себя с представителями русской культуры. Однако под влиянием национально-церковных движений и польских властей русский язык и культура были вытеснены из церковной деятельности. Русская общественность в Польше на протяжении всего межвоенного периода сберегла в неизменном виде традиции религиозно-нравственного просвещения детей и взрослых, обеспечивавших сохранение русской культурной идентичности. Сотрудничество русской общественности и Православной церкви в благотворительной сфере не только помогало решить конкретные проблемы как отдельных православных верующих, так и самостоятельных церквей, но и помогало русским эмигрантам Польши и других государств сохранить свою культурную принадлежность.

3. Требования православных украинцев, отстаивающих свои права на введение родного языка во все сферы церковной жизни и восстановление самобытных украинских традиций, церковное руководство восприняло позитивно. Призывы части радикально настроенных представителей движения к ускоренному введению украинского языка в богослужебную практику показали, что значительная часть духовенства и населения к таким нововведениям не готова. Полесская епархия была втянута в сферу влияния украинского национально-церковного движения. Формированию украинской культурной идентичности православного населения способствовало функционирование школ, где официально звучал украинский язык, распространение украиноязычной православной литературы и периодики, деятельность священников, являвшихся активными сторонниками украинского национально-церковного движения.

4. С присоединением Западной Беларуси ко Второй Речи Посполитой польская культура и язык обрели привилегированный статус. Первым шагом в полонизации Православной церкви Польши стало принятие в 1925 г. автокефалии без одобрения РПЦ и соблюдения необходимых канонических процедур. От православного духовенства повсеместно требовалось употребление исключительно польского языка, однако такие новации не отвечали культурным ожиданиям православного населения Западной Беларуси. Переводы богослужебных текстов и попытки проведения служб на польском языке не принесли ожидаемых результатов. Особым социокультурным явлением для Западной Беларуси стало движение православных поляков, призванное доказать, что Православная церковь в Польше имела свои давние традиции, которые необходимо возродить. Движение носило пропагандистский характер и не имело под собой серьезных социокультурных предпосылок.

5. В рассматриваемый период Западная Беларусь находилась под одновременным воздействием белорусского, русского, украинского и польского национально-церковных движений. Признание церковным руководством

возможности введения в церковную жизнь национальных языков и культур православного населения оказало благотворное влияние на развитие культурной идентичности населения. Усилия белорусского движения были направлены на содействие восприятию православными белорусами себя как самостоятельного этноса со своими традициями и культурой. Введение белорусского языка в деятельность Православной церкви, по мнению представителей движения, могло стать барьером в полонизации всех белорусов. Украинское национально-церковное движение, зародившееся раньше белорусского, добилося официального признания руководством Православной церкви национальных потребностей населения. Тем самым оно косвенно способствовало становлению белорусского национально-церковного движения и развитию белорусской культурной идентичности. Представители русской общественности не стремились и не имели возможностей активно воздействовать на национальное самосознание православных белорусов, что не отразилось негативно на развитии белорусской культурной идентичности. Движение православных поляков должно было способствовать скорейшей национально-культурной переориентации православных белорусов, однако это псевдонациональное движение не смогло разрушить все достижения белорусского национально-церковного движения. Ввиду кратковременности функционирования и отсутствия серьезных национально-культурных основ этого движения, существенной деформации белорусской культурной идентичности оно не вызвало. Процесс белорусизации Православной церкви и становление национального самосознания белорусов проходили в неблагоприятных условиях существования в инокультурном государстве. Однако взаимодействие белорусского национально-церковного движения с аналогичными украинскими и русскими структурами стимулировало развитие белорусской культурной идентичности. Развитие национальных движений в церковном русле стало непреодолимой преградой на пути культурной ассимиляции польским государством населения присоединенных территорий.

Личный вклад соискателя ученой степени

Диссертация представляет собой результат самостоятельного исследования развития культурной идентичности под влиянием взаимодействия Православной церкви с представителями белорусского, русского, украинского и польского национально-церковных движений.

Впервые обосновано влияние деятельности Православной церкви на развитие культурной идентичности на территории Западной Беларуси в период 1921–1939 гг. и выявлены его направления.

В ходе диссертационного исследования были выявлены, обработаны, систематизированы и введены в научный оборот ранее не использовавшиеся материалы фондов Национального архива Республики Беларусь, Белорусского государственного архива-музея, Государственного архива Брестской области, Брестского областного краеведческого музея, Государственного архива Гродненской области, Зонального архива г. Молодечно, Архива Свято-Успенского монастыря (г.п. Жировичи), Архива Новых Актов (г. Варшава).

Апробация результатов диссертации

Диссертационное исследование и его результаты были представлены и апробированы на 12 научных конференциях международного уровня: международная научная конференция «Этносоциальные и конфессиональные процессы в современном обществе» (Гродно, 2–3 дек. 2011 г., Гродн. гос. ун-т); международная научно-практическая конференция «Культура. Искусство. Образование. Проблемы, перспективы развития» (Смоленск, 8 февр. 2013 г., Смолен. гос. ин-т искусств); XXXVIII научная конференция студентов, магистрантов, аспирантов «Беларуская нацыянальная культура і асоба» (Минск, 19 апр. 2013 г., Беларус. гос. ун-т культуры и искусств); XIX Международные Кирилло-Мефодиевские чтения, посвященные Дням славянской письменности и культуры (Минск, 22–24 мая 2013 г., Беларус. гос. ун-т культуры и искусств); VIII Международная научно-практическая конференция «Культура. Наука. Творчество» (Минск, 29–30 мая 2013 г., Беларус. гос. ун-т культуры и искусств); III Международная научно-практическая конференция «Православие в духовной жизни Беларуси» (Брест, 24–25 окт. 2013 г., Брест. гос. ун-т); международная научно-практическая конференция «Православие и культура» (Гомель, 22–23 нояб. 2013 г., Гомел. гор. оргструктура РГОО «Белорус. о-во «Знание»); XX Международные Кирилло-Мефодиевские чтения, посвященные Дням славянской письменности и культуры (Минск, 24 апр. 2014 г., Ин-т теологии Беларус. гос. ун-та); международная научная конференция «Уроки истории: Первая мировая война в судьбах народов Европы» (Минск, 23 мая 2014 г., Ин-т теологии Беларус. гос. ун-та); XXI Международные Кирилло-Мефодиевские чтения, посвященные Дням славянской письменности и культуры (Минск, 21–22 мая 2015 г., Ин-т теологии Беларус. гос. ун-та); международная конференция «Cerkiew w drodze» (Супрасль, 17–19 сент. 2015, Супрасльская академ.); международная научно-практическая конференция «Традиции и новации: культура, общество, личность» (Кобрин, 16 нояб. 2015 г., Брест. гос. ун-т).

Опубликованность результатов диссертации

Основные положения диссертационного исследования приведены в 38 публикациях, в том числе 7 опубликованы в научных изданиях, внесенных в «Список научных изданий Республики Беларусь для опубликования результатов диссертационных исследований Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь». Общий объем опубликованных материалов составляет 9,6 авторских листов (научные статьи – 3,4 авторских листа).

Структура и объем диссертации

Структура диссертации обусловлена целями и задачами исследования. Диссертационная работа состоит из введения, общей характеристики работы, основной части в составе шести глав, заключения, библиографического списка (485 наименований, из которых 38 – публикации автора) и 20 страниц приложения. Полный объем диссертации составляет 217 страниц, из них 163 страницы – основной текст, библиографический список – 33 страницы, приложения – 20 страниц.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первой главе «Теоретико-методологические основания исследования» дается обзор научной литературы, в которой затрагиваются проблемы, связанные с деятельностью Православной церкви в Польше в межвоенный период, описывается и обосновывается методология диссертационного исследования.

В разделе 1.1 «Аналитический обзор литературы по проблеме исследования» рассматриваются отечественные и зарубежные исследования, в которых изучаются различные направления деятельности Православной церкви в 1921–1939 гг. Отмечается, что отсутствие специальных культурологических исследований вынуждает анализировать все работы, в которых затрагивается деятельность Православной церкви. Рассматриваются основные этапы и направления исследований. Обосновывается, что в отечественных исследованиях советского периода деятельность религиозных организаций рассматривалась с атеистических позиций. Выявляется, что новый этап в отечественных конфессиональных исследованиях связан с выходом в 1998 г. первого обобщающего очерка по истории конфессий в Беларуси под научной редакцией В. Новицкого. Различные направления деятельности Православной церкви в межвоенный период рассматривали А. Вабищевич, А. Загидулин, А. Верещагина, С. Силова, Л. Кулаженко, А. Свирид и др. Проблемы Православной церкви вызывают интерес у российских исследователей Ю. Лабынцева, Л. Щавинской, Е. Федюкиной. Отдельным направлением являются работы очевидцев описываемых событий: архиепископа Афанасия (Мартоса), священников Е. Баслыка, Н. Лапицкого и др. Английские исследователи Гай де Пикарда и Н. Девис затрагивали вопросы, связанные с деятельностью Православной церкви в межвоенный период. Украинские исследователи О. Альошина, И. Власовский, Я. Вовк занимались изучением движения по украинизации Православной церкви. Отдельным направлением являются работы священнослужителей Русской православной церкви: В. Цыпина, Ф. Кривоноса и др. В них акцент делается на необоснованном, по их мнению, принятии автокефалии Православной церковью в Польше. Анализируются работы польских исследователей, вышедшие с конца 80-х гг. XX в. Среди них К. Красовский, М. Папезиньска-Турек, З. Вашкевич, А. Миронович, У. Павлючук, М. Калина и др. Интерес к различным аспектам деятельности Православной церкви в межвоенный период проявляет польское православное духовенство: священники Е. Тофилук, Д. Савицкий, Г. Папроцкий, Г. Сосна и др. Анализ литературы по теме показывает, что большинство исследований Православной церкви в Польше носят исторический контекст и раскрывают сложные взаимоотношения церкви и гражданских властей. Отсутствуют исследования, раскрывающие социокультурную деятельность Православной церкви и ее влияние на развитие культуры Западной Беларуси.

В разделе 1.2 «Методологические основания исследования» излагаются подходы и методы, использовавшиеся в работе. Диссертация написана на основе достижений современной культурологической науки. Поскольку данное исследование отличается интегративностью и междисциплинарностью, постольку оно требует

применения следующих подходов: ценностного, системного, структурно-функционального.

В исследовании применяется *ценностный подход* к культуре. Христианские ценности являлись главными ориентирами для церковного руководства и представителей национально-церковных движений. Однако в своих программах и их практическом воплощении представители национально-церковных движений стремились объединить христианские ценности с национальными традициями, что способствовало взаимному обогащению и осознанию себя как отдельной нации.

Системный подход позволяет рассматривать Православную церковь как сложную многоуровневую систему, состоящую из епархий, благочиний и отдельных приходов, управляемых Священным Синодом во главе с митрополитом. Вместе с тем как система, несмотря на ее замкнутость, Православная церковь была подвержена внешнему влиянию национальных движений и политике государства. В межвоенный период в Церкви отчетливо проявились национальные тенденции: белорусская, русская, украинская, польская, которые пронизывали ее всю и вступали в сложное взаимодействие между собой. Национально-церковные движения привели к расширению церковной системы и созданию новых уровней – национальных.

Структурно-функциональный подход позволяет рассмотреть внутреннее строение Православной церкви, выявить взаимосвязь ее структурных элементов. Территория Западной Беларуси включала три епархии – Виленскую, Гродненскую и Полесскую, каждая из которых обладала своими социокультурными особенностями и традициями. Степень реализации программ национально-церковных движений зависела от специфики каждой епархии.

Работа выполнена на основании применения следующих методов: диахронического, компаративного, исторической реконструкции.

Применение *диахронического метода* позволило рассматривать в развитии деятельность Церкви по решению национальных проблем православного населения и национально-церковные движения на территории Западной Беларуси.

С помощью *компаративного метода* был проведен анализ взаимного влияния национально-церковных движений: белорусского и украинского, белорусского и русского, белорусского и движения православных поляков на формирование белорусской культурной идентичности.

Метод исторической реконструкции позволил восстановить процессы развития национально-церковных движений, реализацию их программ по внедрению национальных языков в коммуникацию священнослужителей с прихожанами, преподавание Закона Божьего, издание и распространение православной литературы и периодики, среднее и высшее богословское образование, богослужебную практику.

В разделе 1.3 «Культурная идентичность: к проблеме определения понятия» рассматривается происхождение и развитие понятия «идентичность» в работах зарубежных авторов: З. Фрейда, Э. Эриксона, З. Баумана, А. Билгрейма, С. Хантингтона, Э. Гидденса, С. Холла, Л. Гришаевой, Д. Шульгиной, Т. Чикаевой, Д. Дроненко, И. Мазуренко, Е. Якимовой, В. Левицкого, О. Клименко а также

отечественных И. Абдзираловича, В. Старостенко, Л. Науменко, Л. Титаренко, А. Айзенштадта, Л. Миколаевой, Н. Смеховича, Е. Спириной, В. Александрова, Я. Яскевич, В. Языковича, А. Горбацкого, В. Адиноченко, М. Титарчук, Н. Денисюка, Л. Уладиковской, О. Кириленко, О. Батраевой, Е. Криволап, Е. Матусевич, А. Павильча, Н. Беспамятных. Культурную идентичность автор рассматривается как осознание индивидом своей принадлежности к определенной культуре, на основе чего формируется ценностное отношение человека к самому себе, другим людям, обществу и миру в целом. Можно отметить, что сущность культурной идентичности заключается в осознанном принятии индивидом соответствующих культурных традиций, норм и образцов поведения, ценностных ориентаций и языка, в самоотождествлении себя с культурными образцами именно этого общества.

Во второй главе «Становление белорусской культурной идентичности» рассматриваются особенности белорусского национально-церковного движения и реализации выдвинутой им программы, направленной на развитие национального самосознания православных белорусов.

В разделе 2.1 «Проблема развития культурной идентичности в деятельности белорусского национально-церковного движения» последовательно реконструируется белорусское национально-церковное движение и его влияние на развитие культурной идентичности на протяжении исследуемого периода. Рассматривается программа по изменению национального характера Православной церкви на белорусских землях. Реконструируется деятельность каждого национально-церковного объединения. Отмечается негативное влияние на процесс белорусизации Православной церкви со стороны польских властей.

В разделе 2.2 «Взаимодействие белорусского национально-церковного движения и Православной церкви» рассматриваются особенности введения белорусского языка в деятельность Православной церкви. Отмечается, что белорусизация Православной церкви являлась широкой национально-культурной программой, реализация которой способствовала развитию культурной идентичности православных белорусов. Анализируется содержание отдельных белорусских православных изданий. Рассматриваются учебники по Закону Божьему на белорусском языке. Выявляются особенности попыток переводов Священного Писания. Отмечается, что белорусизация способствовала закреплению и развитию православных традиций белорусских земель. Раскрывается специфика белорусизации Виленской духовной семинарии и ее влияние на развитие белорусской культурной идентичности.

В третьей главе «Сохранение русской культурной идентичности» раскрывается специфика сохранения традиций Русской православной церкви в деятельности Православной церкви в Польше.

В разделе 3.1 «Русские религиозно-нравственные традиции просвещения» анализируется просветительская деятельность Православной церкви на русском языке. Рассматривается деятельность Церкви по сохранению традиций семейного религиозно-нравственного воспитания, выработанных Русской православной

церковью. Анализируются пособия для преподавания основ православия в различных типах учебных заведений на русском языке. Выявляются особенности взаимодействия Православной церкви и русских учебных заведений.

В разделе 3.2 «Сотрудничество Православной церкви и русской общественности» реконструируется совместная благотворительная деятельность православного духовенства и русской общественности. Рассматриваются особенности создания и деятельности Православного митрополитального благотворительного общества. Отмечается, что на протяжении всего периода Православная церковь оказывала помощь беженцам из СССР. Анализируется деятельность Православной церкви по сбору пожертвований для самостоятельных автокефальных церквей и отдельных русских общин.

В четвертой главе «Развитие украинской культурной идентичности» выявляются особенности процесса украинизации Православной церкви и его влияние на социокультурную ситуацию в православных общинах Западной Беларуси.

В разделе 4.1 «Формирование украинского национально-церковного движения» реконструируется процесс развития украинского национально-церковного движения и его влияние на духовенство и население Полесской епархии. Обосновывается, что украинизация Православной церкви оказывала наибольшее влияние на население Полесской епархии. Рассматриваются особенности зарождения и развития украинского национально-церковного движения. Анализируются православные издания, распространявшиеся в Полесской епархии.

В разделе 4.2 «Украинские тенденции в православном образовании и проблема культурной идентичности» рассматриваются особенности украинизации православного образования и ее влияние на социокультурную ситуацию в приходах Полесской епархии. Отмечается, что на территории Полесской епархии существовали украинские школы, учащиеся которых воспитывались в православных и национальных традициях. Раскрывается процесс украинизации Кременецкой духовной семинарии. Выявляются особенности влияния украинского национально-церковного движения на развитие высшего богословского образования.

В пятой главе «Насаждение польской культурной идентичности» реконструируется процесс насильственного введения польского языка и культуры в деятельность Православной церкви.

В разделе 5.1 «Механизмы культурной ассимиляции Православной церкви польскими властями» рассматриваются особенности введения польского языка в различные сферы деятельности Православной церкви под давлением административных властей. Выявляются факторы, способствовавшие полонизации Православной церкви. Анализируются особенности введения польского языка в преподавание основ православия в школах. Рассматривается процесс полонизации православных духовных учебных заведений. Обосновывается, что армейское духовенство способствовало ускорению полонизации Православной церкви.

В разделе 5.2 «Влияние движения православных поляков на культурную идентичность» выявляется роль движения православных поляков в полонизации

Православной церкви. Обосновывается, что движение православных поляков было создано по инициативе государственных властей для изменения культурной идентичности населения Западной Беларуси. Указывается, что деятельность православных поляков способствовала ускорению полонизации Православной церкви. Анализируется деятельность Православного научно-издательского института в Гродно.

В шестой главе «Взаимодействие национально-церковных движений и развитие белорусской культурной идентичности в 1921–1939 гг.» раскрывается специфика развития белорусской культурной идентичности под влиянием взаимодействия национально-церковных движений.

В разделе 6.1 «Формирование белорусской культурной идентичности в ситуации взаимодействия белорусского и украинского национально-церковных движений» выявляются особенности изменения белорусской культурной идентичности в контексте взаимовлияния белорусского и украинского национально-церковных движений, раскрываются их общие черты и отличия. Доказывается, что активность украинского национально-церковного движения привела к введению национальных языков в церковную жизнь и тем самым способствовала развитию белорусской культурной идентичности.

В разделе 6.2 «Развитие белорусской идентичности в контексте взаимодействия белорусского национально-церковного движения и русской общественности» рассматривается развитие белорусской культурной идентичности под влиянием взаимодействия белорусского национально-церковного движения и русской общественности. Проводится сравнительный анализ влияния возможностей белорусского национально-церковного движения и русской общественности на формирование культурной идентичности белорусского населения. Выявляется, что интересы представителей этих движений пересекались, однако открытого противостояния и конфликтов не наблюдалось.

В разделе 6.3 «Попытки изменения белорусской культурной идентичности в связи с развитием движения православных поляков» проводится сравнительный анализ белорусского национально-церковного движения и движения православных поляков. Раскрывается деятельность движения православных поляков, направленная на изменение белорусской культурной идентичности под влиянием. Отмечается, что в период создания движения православных поляков, белорусское национально-церковное движение фактически распалось. Обосновывается, что движение православных поляков было создано для ускоренного изменения белорусской культурной идентичности.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Основные научные результаты диссертации

1. Высшая церковная власть положительно восприняла предложенный накануне подписания Рижского мирного договора проект правительства БНР по введению белорусского языка во все сферы деятельности Церкви. Однако из-за произошедших политических изменений его реализация не последовала. Многие

видные деятели белорусского национально-церковного движения, особенно его лидер, исходили из того, что программа по внедрению белорусского языка в церковную практику будет осуществлена непосредственно в православных общинах приходскими священниками. Главным документом для развития белорусской культурной идентичности стало постановление Священного Синода в Польше, разрешавшее введение национальных языков православного населения в церковную практику, однако не конкретизированное относительно белорусского языка и культуры. Тесное сотрудничество представителей белорусского национально-церковного движения и церковного руководства, выразившееся в издании и распространении православной литературы на белорусском языке, продолжалось недолго [31, с. 101–102; 34, с. 197–198]. Польские власти препятствовали деятельности православных священников, оказывавших наибольшее влияние на становление белорусской культурной идентичности их прихожан. В. Богданович, создатель Православного белорусского демократического объединения для защиты культурных прав православных белорусов, ратовал за тесное сотрудничество с представителями других национальных меньшинств в Польше. Создание белорусских православных приходов, открыто заявивших о своей культурной идентичности, не было поддержано как церковными, так и светскими властями. Часть белорусского национально-церковного движения не приняла идей В. Богдановича и, напротив, начала выдвигать радикальные требования, что подрывало авторитет всего движения [6, с. 98].

Взаимодействие сторонников белорусского национально-церковного движения и Православной церкви имело ряд достижений, способствовавших развитию белорусской культурной идентичности православного населения Западной Беларуси. Православные периодические издания на белорусском языке формировали знания о своей культуре, ее особенностях, устойчивое эмоциональное отношение, связанное с осознанием неразрывной связи с белорусскими культурными традициями [26, с. 58–60; 28, с. 59]. Православные издания для детей на белорусском языке прививали молодому поколению белорусские культурные нормы, традиции и ценности и тем самым способствовали формированию белорусской культурной идентичности вопреки активному насаждению польского языка и культуры [27, с. 221–222]. Благодаря белорусскому национально-церковному движению почитание святых белорусских земель, а также возрождение традиций написания агиографических произведений обрело массовый характер. Однако многие традиции, где тесно переплетались православие и белорусская культура, как, например, братское движение, не получили развития из-за противодействия со стороны административных властей. Целая плеяда православных священнослужителей, получивших образование в Виленской духовной семинарии и на православном богословском факультете, в своей душепастырской деятельности вопреки санкциям властей пользовалась исключительно белорусским языком, открыто заявляя о своей культурной принадлежности и тем самым способствовала формированию культурной идентичности своих прихожан [2, с. 74–76; 9, с. 229; 18, с. 152; 30, с. 175; 32, с. 267–268].

2. Проблема сохранения традиций семейного религиозно-нравственного воспитания, выработанных РПЦ, была особенно актуальна на протяжении всего межвоенного периода [22, с. 134]. Наиболее распространенными среди детей Западной Беларуси, вне зависимости от их культурной принадлежности, являлись учебники на русском языке, разработанные на основании российских дореволюционных аналогов. В русских учебных заведениях основы православия являлись важным компонентом системы образования, помогавшим их воспитанникам через соблюдение всех церковных обрядов и обязательств более глубоко осознать свою принадлежность к русской культуре [36, с. 472].

Большинство православных изданий, в том числе и периодических, вышедших в межвоенный период, являлось русскоязычными [1, с. 157; 13, с. 210; 31, с. 102; 34, с. 198]. Такое положение влияло на сохранение тенденции среди населения и духовенства Западной Беларуси, особенно старшего поколения, отождествлять себя с русской культурой, несмотря на действительную белорусскую культурную идентичность. Тенденция в ориентации православного богословского факультета, созданного по образцу российских дореволюционных заведений, преимущественно на русский язык и культуру изменилась под влиянием польских властей и студентов, являвшихся приверженцами белорусского и украинского национально-церковных движений [30, с. 175].

Просветительские мероприятия, организованные Православной церковью для русской общественности, не только наставляли в православном вероучении, но и восстанавливали традиции и помогали ощутить единство представителей русской культуры, сохранить свою культурную идентичность вопреки неблагоприятным условиям [4, с. 106–107].

В межвоенный период церковное руководство приложило значительные усилия для восстановления традиции совершения паломничеств. Для русской общественности возможность осуществления паломничества воспринималась как средство приобщения молодого поколения к своей родной культуре, а также один из способов сохранения русской культурной идентичности. Попытка же возрождения церковных братств, существовавших в период Российской империи на белорусских территориях, не привела к ожидаемым результатам. Новые братства не стали центрами распространения русской культуры, как в предыдущий период, а ограничились исключительно решением наиболее острых проблем приходов, в границах которых они осуществляли свою работу [17, с. 152].

Православное митрополитальное благотворительное общество стремилось оказывать помощь всем нуждающимся вне зависимости от национальной принадлежности, однако наибольшую активность развивало среди русской общественности столицы. Эта организация стала важным центром приобщения детей и взрослых к русской культуре и тем самым способствовала сохранению их культурной идентичности вопреки неблагоприятным условиям. Кроме того, самостоятельные русские благотворительные организации более продуктивно

сотрудничали с Православной церковью, нежели другие национальные организации той же направленности [33, с. 160].

Православная церковь в Польше весьма трепетно относилась к наследию Русской православной церкви. Православные священнослужители помогали беженцам из Советской России адаптироваться в новых социокультурных условиях. Церковное руководство совместными усилиями православного духовенства и населения оказывало посильную помощь отдельным автокефальным церквям, оставшимся без поддержки Русской православной церкви [8, с. 69–70].

Благотворительная помощь всем нуждающимся представителям русской национальности за пределами Польского государства не только помогала решить конкретные материальные проблемы, но и являлась подтверждением особого духовного единства всех русских эмигрантов. Взаимопомощь русских эмигрантов, организованная Православной церковью в Польше, способствовала сохранению их культурной идентичности. Попытки церковного руководства в оказании помощи пострадавшим за веру в Советской России явились свидетельством осознания им своей ответственности за всех, кто являлся частью Русской православной церкви. Контакты иерархов Православной церкви в Польше с представителями Русской православной церкви за границей являлись важным условием для более эффективного взаимодействия всех русских эмигрантов Западной Европы в сфере сохранения их культурной идентичности [6, с. 99–100].

3. Первоначально развитие украинского национально-церковного движение происходило мирно, и его лидеры ратовали за постепенное внедрение в церковную практику родного языка, возрождение старых традиций. Украинское национально-церковное движение имело под собой весомые социокультурные основания, так как значительная часть православных украинцев осознавала свою культурную принадлежность и требовала официального разрешения использовать в церковной практике родной язык и восстановить традиции, характерные для украинских территорий до присоединения к Российской империи. Православная периодика на украинском языке, являвшаяся подтверждением возможности продуктивного сотрудничества руководства Православной церкви и представителей украинского национально-церковного движения, активно распространялась не только на территории Волынской епархии, но и части благочиний Полесской епархии, оказывала значительное влияние на формирование украинской культурной идентичности [28, с. 58–59; 34, с. 198]. Украинский православный съезд не добился поставленной цели – введения украинского языка в богослужения, напротив разделил представителей украинского национально-церковного движения, вызвал недовольство со стороны церковного руководства. Духовенство Полесской епархии, среди которого было много сторонников этого движения, также было вынуждено вслед за иерархами публично осудить решения съезда. Организация комиссии для перевода Священного Писания, а также последующее ее преобразование в Переводческий комитет свидетельствует о том, что церковное руководство приняло во внимание культурные потребности многонационального православного населения

и пыталось создать необходимые условия [28, с. 58–59]. Возвращение в церковную практику давних обычаев и традиций, являвшееся важным подтверждением самобытности украинской культуры, оказало существенное влияние на развитие украинской культурной идентичности.

Украинизация Православной церкви имела ряд достижений, оказывавших существенное влияние на развитие украинской культурной идентичности православного населения не только Волынской епархии, где проживали этнические украинцы, но и Полесской, где значительное количество населения не могло определить свою культурную принадлежность. Создание нескольких школ в Полесской епархии, где звучал украинский язык, являлось очередным свершением последователей движения и фактором развития украинской культурной идентичности. Кременецкая духовная семинария подготовила новое поколение священников, полностью разделявших и реализовывавших на практике идеи украинского национально-церковного движения [30, с. 175]. Многие из них служили в Полесской епархии и тем самым влияли на культурное самоопределение населения. Представители движения особое внимание уделяли преподаванию Закона Божьего на родном языке, способствующему развитию украинской культурной идентичности [6, с. 100].

4. Полонизация Православной церкви стала частью процесса национальной и культурной ассимиляции населения Западной Беларуси. Неурегулированный на протяжении всего периода правовой статус Церкви, ее сложное материальное положение, введение автокефалии и реформирование календарной системы являлись факторами, во многом обусловившими дерусификацию церковной жизни. Культурный процесс полонизации Православной церкви в Западной Беларуси начался с вхождения этих территорий в состав польского государства, активизировался в конце 20-х гг. и закончился с прекращением существования Второй Речи Посполитой.

Политика административных властей по культурной ассимиляции православного населения посредством насаждения польского языка и культуры осуществлялась через Православную церковь таким образом, чтобы ее главными проводниками становились православные священники. В целях воспитания нового поколения православного духовенства в польском национальном духе власти кардинально реформировали систему духовного образования. На православном богословском факультете была подготовлена целая плеяда священников, в последующем ставших активными проводниками полонизации [30, с. 175]. Кроме того, полонизаторские планы властей поддерживали православные военные священники [16, с. 305].

Формальным основанием для введения польского языка в сферу деятельности Православной церкви являлись данные переписи 1931 г., где часть православного населения указывала польский своим родным языком. В ряде городов Западной Беларуси были созданы объединения православных поляков, в которые вступали граждане, пожелавшие таким образом, подтвердить свою лояльность польскому

государству. В большинстве своем подобного рода объединения состояли из белорусов и русских, и их можно расценивать как псевдонациональные [6, с. 101].

Движение православных поляков давало возможность властям ускорить полонизацию Православной церкви. Начиная с конца 30-х гг. под давлением школьных властей преподавание основ православия в них стало переходить на польский язык [12, с. 142–143]. Богослужебные тексты были переведены на польский язык и начали внедряться в деятельность Православной церкви. Делопроизводство в духовных консисториях осуществлялось исключительно на польском языке. Православный научно-издательский институт в Гродно массово распространял православную литературу и периодику на польском языке.

Полонизация Церкви в межвоенный период не принесла существенных результатов, поскольку подобные культурные новации не отвечали потребностям большей части населения и духовенства [3, с. 65–66].

5. В условиях нахождения в польском государстве, стремящемся к ассимиляции национальных меньшинств, деятельность белорусского, русского и украинского национально-церковных движений была особенно актуальна. Введение польского языка в различные сферы деятельности Православной церкви не соответствовало культурным потребностям православного населения Западной Беларуси. На становление белорусской культурной идентичности оказали влияние все национально-церковные движения, развивавшиеся в православной среде на территории Западной Беларуси [5, с. 31–32]. Усилия белорусского национально-церковного движения были направлены на то, чтобы православное население осознало себя белорусами, и тем самым способствовало сохранению и развитию белорусского языка и культуры [1, с. 75–76].

Масштабность украинского движения и его радикальные требования вынудили церковное руководство принять решение о допущении в церковную практику национальных языков, что послужило началом реализации программы белорусизации Православной церкви лидерами белорусского движения, таким образом, украинизация Православной церкви косвенно способствовала становлению белорусского национально-церковного движения и развитию белорусской культурной идентичности. Наибольших успехов во всех сферах церковной жизни белорусское движение добилось во введении белорусского языка в Гродненской и Виленской епархиях. Полесская епархия была подвержена сильному влиянию украинского национально-церковного движения, что приводило к размыванию белорусской культурной идентичности [35, с. 58].

Под давлением властей Православная церковь в Польше постепенно перестала проводить русификаторскую политику по отношению к белорусскому населению, а русский язык остался преимущественно в церковной жизни городских приходов с русским населением. Деятельность русской общественности была направлена на сохранение традиций Русской православной церкви и не оказала негативного влияния на развитие белорусской культурной идентичности. Искусственно созданное с помощью государственных властей во многих городах и местечках Западной Беларуси движение

православных поляков для ускорения полонизации носило скорее формальный характер и не пользовалось популярностью среди населения. Отсутствие достаточных социокультурных оснований, насильственный характер движения не повлекли существенного искажения белорусской культурной идентичности [3, с. 65–66; 38, с. 90].

Деятельность Православной церкви в межвоенный период способствовала одновременному развитию культуры Западной Беларуси в четырех национальных направлениях: белорусском, русском, украинском и польском. Национально-церковные движения привели к созданию уникальных культурных явлений, объединяющих в себе национальные и христианские ценности [6, с. 102].

Рекомендации по практическому применению результатов исследования

Результаты исследования используются в процессе преподавания в ВУЗах Республики Беларусь следующих дисциплин: «Теория и история культуры», «Культура Брестской области», о чем свидетельствуют акты о практическом использовании результатов исследования (от 10.12.2013 г., 04.12.2013 г.).

Результаты исследования используются в научно-экспозиционной работе УК «Брестский областной краеведческий музей», о чем свидетельствуют акты о практическом использовании результатов исследования (от 18.05.2015 г., 20.05.2015 г.)

Полученные результаты могут быть использованы для изучения развития белорусской культурной идентичности под влиянием Православной церкви в различные культурно-исторические периоды; их сопоставления с влиянием других конфессий на осознание белорусами себя как самостоятельной нации.

Положительный опыт белорусского национально-церковного движения по объединению христианских и национально-культурных ценностей может быть положен в основу взаимодействия Православной церкви с представителями различных национальностей.

СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ СОИСКАТЕЛЯ

Статьи в научных рецензируемых журналах

1. Самосюк, Н. В. Православные синодальные издания в культуре Западной Беларуси, 1921-1939 гг. / Н. В. Самосюк // Вестн. Полоц. гос. ун-та. Сер. Е, Пед. науки. – 2012. – № 15. – С. 154–157.

2. Самосюк, Н. В. Белорусизация православной церкви в Западной Беларуси (1921–1939 гг.) / Н. В. Самосюк // Вести Ин-та соврем. знаний. – 2013. – № 1. – С. 72–76.

3. Самосюк, Н. В. Полонизация Православной церкви в культуре Западной Беларуси (1921–1939 гг.) / Н. В. Самосюк // Вести Ин-та соврем. знаний. – 2014. – № 3. – С. 62–66.

4. Самосюк, Н. В. Просветительские традиции православной церкви в культуре Западной Беларуси, 1921–1939 гг. / Н. В. Самосюк // Вестн. Полоц. гос. ун-та. Сер. Е, Пед. науки. – 2014. – № 15. – С. 104–107.

5. Самосюк, Н. В. Изменение этнонациональной идентичности в контексте деятельности Православной церкви в Западной Беларуси в межвоенный период / Н. В. Самосюк // Весн. Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў. – 2014. – № 2. – С. 26–32.

6. Самосюк Н. В. Развитие культурной идентичности православного населения Западной Беларуси в межвоенный период / Н. В. Самосюк // Искусство и культура. – 2015. – №. – С. 96–102.

7. Самосюк, Н. В. Миссионерская деятельность Православной церкви в Полесской епархии (1921–1939) / Н. В. Самосюк // Вестн. Полоц. гос. ун-та. Сер. А, Гуманитар. науки. – 2013. – № 9. – С. 154–157.

Статьи в научных журналах

8. Самосюк, Н. В. Благотворительная деятельность Православной церкви на территории Западной Беларуси (1921–1939) / Н. В. Самосюк // Христианское чтение. Социально-экономическое учение церкви. – 2014. – № 1. – С. 51–70.

Статьи в научных сборниках

9. Самосюк, Н. В. Высшее богословское образование во Второй Речи Посполитой / Н.В. Самосюк // Хрысціянства ў гістарычным лёсе беларускага народа : зб. навук. арт. / Гродзен. дзярж. ун-т ; рэдкал.: С.В. Марозава [і інш.]. – Гродна, 2008. – С. 225–229.

10. Самосюк, Н. В. Закон Божий как компонент системы образования в Полесской епархии во Второй Речи Посполитой (1921–1939 гг.) / Н. В. Самосюк // Проблемы исторической регионалистики : сб. науч. ст. / Чуваш. гос. пед. ун-т ; отв. ред. Г.И. Тафаев. – Чебоксары, 2009. – Вып. 1. – С. 111–116.

11. Самосюк, Н. В. Взаимодействие Православной церкви в Польше с нетрадиционными религиозными организациями на территории Полесской епархии / Н. В. Самосюк // Религия и общество-5 : сб. науч. ст. / Могилев. гос. ун-т ; под общ. ред. В. В. Старостенко. – Могилев, 2010. – С. 71–73.

12. Самосюк, Н. В. Языковой вопрос в отношениях Православной церкви и государственной власти на территории Полесской епархии в 1921–1939 гг. / Н. В. Самосюк // Шлях у навуку : зб. навук. арт. / Гродзен. дзярж. ун-т ; рэдкал.: Н. А. Івашчанка (гал. рэд.) [і інш.]. – Гродна, 2011. – С. 139–143.

13. Самосюк, Н. В. Синодальные издания учебных пособий для изучения Закона Божьего во Второй Речи Посполитой / Н. В. Самосюк // Религия и общество-6 : сб. науч. ст. / Могилев. гос. ун-т ; под общ. ред. В. В. Старостенко. – Могилев, 2011. – С. 208–210.

14. Самосюк, Н. В. Деятельность епископа Антония по развитию православного духовного образования на территории Второй Речи Посполитой / Н. В. Самосюк // Религия и общество-7 : сб. науч. ст. / Могилев. гос. ун-т ; под общ. ред. В. В. Старостенко. – Могилев, 2012. – С. 191–193.

15. Самосюк, Н. В. Православная миссионерская литература на территории Западной Беларуси в 1921–1939 гг. / Н. В. Самосюк // Этносоциальные и конфессиональные процессы в современном обществе : сб. науч. ст. / Гродн. гос. ун-т ; редкол. М. А. Можейко (гл. ред.) [и др.]. – Гродно, 2012. – С. 232–236.

16. Самосюк, Н. В. Взаимодействие Православной церкви и Польского государства: этно-культурный аспект (1921–1939 гг.) / Н. В. Самосюк // Значение Миланского эдикта в истории европейской цивилизации и актуальные вопросы отношений церкви и государства в современных условиях: сб. материалов / ред.-составитель М. А. Можейко. – Минск: Ковчег, 2015. – С. 294–305.

17. Самосюк, Н. В. Влияние церковных братств на культуру Западной Беларуси (1921–1939 гг.) / Н. В. Самосюк // Религия и общество-9 : сб. науч. ст. / Могилев. гос. ун-т ; под общ. ред. В. В. Старостенко. – Могилев, 2015. – С. 150–152.

Материалы научных конференций

18. Samasiuk, N. Праваслаўны багаслоўскі факультэт Варшаўскага ўніверсітэта ў 1925–1939 гг. / N. Samasiuk // Historia 20-lecia międzywojennego : materiały XVI Ogólnopolskiego zjazdu historyków studentów, Kraków, 16–20 kwietnia 2008 r. / Uniwersytet Jagielloński ; red. nacz. A. Świątek. – Kraków, 2008. – Т. VIII. – S. 147–152.

19. Самосюк, Н.В. Материальное положение православных храмов в Полесской епархии в 1921–1929 гг. / Н.В. Самосюк // Студенческий альманах : материалы Шестого семинара студентов вузов Респ. Беларусь, Жировичи, 23–25 нояб. 2007 г. / Мин. духов. акад. ; под общ. ред. протоиер. А. Болонникова. – Жировичи, 2008. – С. 384–391.

20. Самосюк, Н.В. Введение Григорианского календаря в Православной церкви на территории Полесской епархии / Н.В. Самосюк // Романовские чтения-V : материалы междунар. науч. конф., Могилев, 27–28 нояб. 2008 г. / Могилев. гос. ун-т ; редкол.: Н.М. Пурышева [и др.]. – Могилев, 2008. – С. 117–119.

21. Самосюк, Н.В. Митрополит Дионисий – глава Православной церкви во Второй Речи Посполитой. / Н.В. Самосюк // XI Республиканская научно-методическая конференция молодых ученых : сборник материалов, Брест, 15 мая 2009 года : в 2 ч. / Брест. гос. ун-т им. А.С. Пушкина ; под общ. ред. К.К. Красовского. – Брест : БрГУ, 2009. – Ч. 2. – С. 103–105.

22. Самосюк, Н.В. Роль семьи в изучении Закона Божьего в общеобразовательных школах Полесского воеводства во Второй Речи Посполитой / Н.В. Самосюк // Семья: путь жизнеутверждающей любви : материалы Седьмого семинара студентов вузов Респ. Беларусь, Жировичи, 21-23 нояб. 2008 г. / Мин. духов. акад.; под общ. ред. протоиер. А. Болонникова. – Жировичи, 2009. – С. 125–134.

23. Самосюк, Н.В. Православное духовенство Полесской епархии в контексте государственной политики Второй Речи Посполитой / Н.В. Самосюк // XII Республиканская научно-методическая конференция молодых ученых : сборник материалов, [Брест], 14 мая 2010 г. : в 2 ч. / Брест. гос. ун-т им. А.С. Пушкина ; под общ. ред. С.А. Марзана. – Брест : БрГУ, 2010. – Ч. 1. – С. 57–60.

24. Самосюк, Н.В. Роль печатного слова в миссионерской деятельности Православной церкви на территории Полесской епархии / Н.В. Самосюк // Беларусь і суседзі: гістарычныя шляхі ўзаемадзейння і ўзаемаўплывы : матэрыялы III міжнар. навук. канф., Гомель, 30 верас. –1 кастр. 2010 г. / Гомел. дзярж. ун-т ; рэдкал. : Р.Р. Лазько (адказ. рэд.), М.М. Мязга, Д.Д. Талочка. – Гомель, 2010. – С. 340.

25. Самосюк, Н.В. Журнал «Воскресное чтение» как источник по истории Православной церкви в Польше (1924–1939 гг.) / Н.В. Самосюк // IV Мащровские чтения : материалы междунар. науч.-практ. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, [Витебск, 28–29 окт. 2010 г.] / Витебский государственный университет им. П.М. Машерова ; редколлегия : А.П. Солодков [(главный редактор) и др.] – Витебск : ВГУ, 2010. – Т. 1. – С. 320–321.

26. Самосюк, Н.В. Белорусские православные общественно-церковные издания в межвоенной Польше (1921–1939 гг.) / Н.В. Самосюк // XIII Республиканская научно-методическая конференция молодых ученых : сборник материалов, [Брест], 13 мая 2011 г. : в 2 ч. / Брест. гос. ун-т им. А.С. Пушкина ; под общ. ред. В.В. Здановича. – Брест : БрГУ, 2011. – Ч. 2. – С. 57–60.

27. Самосюк, Н.В. Павлович С. – православный просветитель и богослов межвоенного периода / Н.В. Самосюк // Европа: актуальные этнокультуры : материалы V междунар. науч.-теорет. конф., Минск, 22 мая 2012 г. / Беларус. гос. пед. ун-т ; редкол. В.В. Тугай (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2012. – С. 220–222.

28. Самосюк, Н.В. Деятельность синодальных комиссий по переводу православной литературы на украинский и белорусский языки в 1921–1939 гг. / Н.В. Самосюк // Мазыршчына: людзі, падзеі, час : матэрыялы II рэсп. навук.-практ. канф., Мазыр, 25-26 мая 2012 г. / Мазыр. дзярж. ун-т ; рэдкал.: В.С. Болбас [і інш.]. – Мазыр, 2012. – С. 54–59.

29. Самосюк, Н.В. Основные тенденции развития Православной церкви на территории Западной Беларуси в 20-е гг. XX в. / Н.В. Самосюк // Современные проблемы экономических, юридических и гуманитарных наук : материалы всерос. науч.-практ. конф., Махачкала, 12 дек. 2012 г. / Дагест. гос. ун-т ; редкол. А.И. Шувалов [и др.]. – Кизляр, 2012. – С. 242–247.

30. Самосюк, Н.В. Православное духовное образование во Второй Речи Посполитой / Н.В. Самосюк // Сучасны культурны працэс : матэрыялы XXXVII навук. канф. студ., магістр. і аспір., Мінск, 18-19 крас. 2012 / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; рэдакц. М.А. Мажэйка (старш.) [і інш.]. – Мінск, 2012. – С. 171–175.

31. Самосюк, Н.В. Книгоиздательская деятельность Православной церкви в межвоенный период в условиях Второй Речи Посполитой / Н.В. Самосюк // Кніга ў фарміраванні духоўнай культуры і дзяржаўнасці беларускага народа : матэрыялы XVIII міжнар. Кірыла-Мяфодзіеўскіх чытанняў, Мінск, 16-18 мая 2012 г. : у 2 т. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; рэдакц. М.А. Мажэйка [і інш.]. – Мінск, 2012. – Т. 2. – С. 98–102.

32. Самосюк, Н.В. Виленская духовная семинария – православный культурный и образовательный центр межвоенного периода / Н.В. Самосюк // Культура. Наука. Творчество : матэрыялы VI міжнар навук.-практ. канф., Мінск, 10–11 мая 2012 г. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; навук. рэд. М.А. Мажэйка. – Мінск, 2012. – С. 263–268.

33. Самосюк, Н.В. Деятельность варшавского православного митрополитального благотворительного общества (1924–1939 гг.) / Н.В. Самосюк

// Христианство и общество : материалы междунар. науч. конф., Барановичи, 17 мая 2013 г. / Баранович. гос. ун-т ; редкол.: А.В. Никишова (гл. ред.) [и др.]. – Барановичи, 2013. – С. 158–160.

34. Самосюк, Н.В. Православные синодальные периодические издания во второй Речи Посполитой (1921–1939 гг.). / Н.В. Самосюк // Славянский мир: письменность, культура, история : материалы междунар. науч. конф., Смоленск, 21–22 мая 2013 г. и 22 мая 2014 г. / Смолен. гос. ин-т искусств ; редкол.: В.В Ильин [и др.]. – Смоленск, 2014. – С. 192–198.

35. Самосюк, Н.В. Развитие белорусской этнонациональной идентичности в контексте взаимодействия белорусского и украинского национально-церковных движений (1921–1939 годы) / Н.В. Самосюк // Историко-философские и социально-политические аспекты сохранения национальной идентичности белорусского общества : материалы респ. науч.-практ. конф., Барановичи, 17 апр. 2015 г. / Баранович. гос. ун-т ; редкол.: А.В. Никишова (гл. ред.) [и др.]. – Барановичи, 2015. – С. 54–58.

36. Самосюк, Н. В. Русская культура и Православная церковь на территории Западной Беларуси в 1921–1939 гг. / Н. В. Самосюк // Культура, искусство, образование : материалы междунар. науч.-практ. конф., Смоленск, 8 февр. 2013 г. / Смолен. гос. ин-т искусств ; редкол.: Хриптулов И. В. [и др.]. – Смоленск, 2013. – С. 467–472.

37. Самосюк, Н. В. Просветительская деятельность Православной церкви в Западной Беларуси (1921–1939 гг.) / Н. В. Самосюк // Православие в духовной жизни Беларуси : сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф., Брест, 24–25 окт. 2013 г. / Брест. гос. ун-т, Брестская епархия БПЦ, комитет культуры и религии Брестского облисполкома ; редкол.: А. А. Горбацкий [и др.]. – Брест, 2016. – С. 44–53.

38. Самосюк, Н. В. Проблема культурной идентичности в деятельности Православной церкви на территории Западной Беларуси (1921–1939 гг.) / Н. В. Самосюк // Традиции и новации : сб. трудов Междунар. науч.-практ. конф., Брест, 16 ноябр. 2016 г. / Брест. гос. ун-т, Брестская епархия БПЦ ; редкол.: А. А. Горбацкий [и др.]. – Брест, 2016. – С. 83–90.

РЕЗЮМЕ

Самосюк Надежда Викторовна

Деятельность Православной церкви как фактор
развития культурной идентичности на территории Западной Беларуси
(1921–1939 гг.)

Ключевые слова: Православная церковь, культурная идентичность, национально-церковные движения, белорусизация Православной церкви, сохранение русских культурных традиций, украинизация Православной церкви, полонизация Православной церкви, развитие белорусской культурной идентичности.

Цель исследования: выявление специфики развития культурной идентичности на территории Западной Беларуси в контексте деятельности Православной церкви в 1921–1939 гг.

Методы исследования: метод исторической реконструкции, диахронический метод, компаративный метод, применявшиеся в контексте ценностного, системного, структурно-функционального подходов.

Результаты исследования и их научная новизна. В исследовании впервые рассматривается взаимодействие Православной церкви с представителями белорусской, русской, украинской и польской культур, что способствовало появлению новых тенденций в культуре Западной Беларуси. Выявлены особенности развития культуры Западной Беларуси, возникшие в результате деятельности белорусского национально-церковного движения, направленного на развитие белорусской культурной идентичности в условиях полонизации. Раскрыто влияние сохранения традиций Русской православной церкви на развитие белорусской культурной идентичности. Представлено влияние украинского общественно-церковного движения по украинизации Православной церкви на развитие культуры Западной Беларуси. Раскрыто влияние полонизации Православной церкви на культуру Западной Беларуси. Выявлены тенденции влияния национально-церковных движений на развитие белорусской культурной идентичности.

Рекомендации по использованию. Результаты исследования могут быть использованы в рамках лекционных курсов «Теория и история культуры», «Культура Брестчины», «Культурология», «Религиоведение», «История культуры Беларуси», а также научно-экспозиционной работе учреждений культуры Республики Беларусь. Достижения белорусского национально-церковного движения могут быть использованы представителями Православной церкви в просветительской и образовательной деятельности на белорусском языке.

Область применения: культурология, история Беларуси, религиоведение.

РЭЗІЮМЭ

Самасюк Надзея Віктараўна
Дзейнасць Праваслаўнай царквы як фактар
развіцця культурнай ідэнтычнасці
на тэрыторыі Заходняй Беларусі (1921–1939 гг.)

Ключавыя словы: Праваслаўная царква, культура Заходняй Беларусі, культурная ідэнтычнасць, нацыянальна-царкоўны рух, беларусізацыя Праваслаўнай царквы, украінізацыя Праваслаўнай царквы, паланізацыя Праваслаўнай царквы, рух праваслаўных палякаў.

Мэта даследавання: выявіць спецыфіку развіцця культурнай ідэнтычнасці на тэрыторыі Заходняй Беларусі ў кантэксце дзейнасці Праваслаўнай царквы ў 1921–1939 гг.

Метады даследавання: метады гістарычнай рэканструкцыі, дыяхранічны метады, кампаратыўны метады, якія прымяняліся ў кантэксце каштоўнаснаскага, сістэмнага і структурна-функцыянальнага падыходаў.

Вынікі даследавання і іх навуковая навізна. У даследаванні ўпершыню разгледжваецца ўзаемадзеянне Праваслаўнай царквы з прадстаўнікамі беларускай, рускай, украінскай і польскай культур, што садзейнічала з'яўленню новых тэндэнцый у культуры Заходняй Беларусі. Выяўлены асаблівасці развіцця культуры Заходняй Беларусі, узнікшыя ў выніку дзейнасці беларускага нацыянальна-царкоўнага руху, накіраванага на развіццё беларускай культурнай ідэнтычнасці ва ўмовах паланізацыі. Раскрыта спецыфіка захавання традыцый Русскай праваслаўнай царквы. Прадстаўлены ўплыў украінскага грамадска-царкоўнага руху па ўкраінізацыі Праваслаўнай царквы на развіццё культуры Заходняй Беларусі. Раскрыты механізм паланізацыі Праваслаўнай царквы ў культуры Заходняй Беларусі. Выяўлены тэндэнцыі ўплыву нацыянальна-царкоўных рухаў на развіццё беларускай культурнай ідэнтычнасці.

Рэкамендацыі па выкарыстанні. Вынікі даследавання могуць быць выкарыстаны ў рамках лекцыйных курсаў «Тэорыя і гісторыя культуры», «Культура Брэсчыны», «Культуралогія», «Рэлігіязнаўства», «Гісторыя культуры Беларусі», а таксама навукова-экспазіцыйнай працы ўстаноў культуры Рэспублікі Беларусь. Дасягненні беларускага нацыянальна-царкоўнага руху могуць быць выкарыстаны прадстаўнікамі Праваслаўнай царквы ў асветніцкай і адукацыйнай дзейнасці на беларускай мове.

Галіна ўжывання: культуралогія, гісторыя Беларусі, рэлігіязнаўства.

SUMMARY

Samasiuk Nadzeya Viktarauna

The activities of the Orthodox Church as a factor
of development of a culture of Western Belarus:
development of cultural identity (1921-1939)

Key words: the Orthodox Church, the culture of Western Belarus, the cultural identity, the national-religious movement, the Belarusization of the Orthodox Church, the ukrainization of the Orthodox Church, the polonization of the Orthodox Church, the Orthodox movement of the Poles.

Research purpose: to disclose the impact of the activities of the Orthodox Church on development cultural identity of the Orthodox population of Western Belarus.

Research methods: the method of historical reconstruction, diachronic method, komparativny method applied in the context of valuable, system, structurally functional approaches.

Research results and their scientific novelty. In the first study the interaction of the Orthodox Church with representatives of Belarusian, Russian, Ukrainian and Polish cultures that contributed to the emergence of new trends in the culture of Western Belarus. The features of the development of the culture of Western Belarus, resulting from the activities of the Belarusian the national-church movement, aimed at the development of Belarusian national identity in terms polonization. Specificity of preserving the traditions of the Russian Orthodox Church. The effect of socio-Ukrainian church movement Ukrainianization by the Orthodox Church on the development of the culture of Western Belarus. The mechanism polonization Orthodox Church in the culture of Western Belarus. Submitted specificity the impact of the national-church movements on development of the Belarusian cultural identity.

Practical applications. Results of a research can be used within the lecture courses "Theory and Cultural History", "Culture of the Brest Region", "Cultural science", "Religious studies", "Cultural History of Belarus", and also scientific and exposition work of cultural institutions of Republic of Belarus. Achievements of the Belarusian national and church movement can be used by representatives of Orthodox church in educational and educational activity in Belarusian.

Scope: cultural studies, the history of Belarus, religious studies.

Научное издание

Самосюк Надежда Викторовна

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ
КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ
НА ТЕРРИТОРИИ ЗАПАДНОЙ БЕЛАРУСИ
(1921-1939 гг.)**

Автореферат

*диссертации на соискание ученой степени
кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 – теория и история культуры*

Подписано в печать 01.11.2016. Формат 60×84 1/16.

Бумага офисная. Ризография.

Ус. печ. л. 1,63. Уч.-изд. л. 1,65.

Тираж 60 экземпляров. Заказ №196.

УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

ЛП №02330/456 от 23.01.2014.

Ул. Рабкоровская, 17, 220007, г. Минск.