

Проведение игры требует соблюдения строгой последовательности этапов каждой стадии подготовки. Это: 1) введение и первичное закрепление по моделям лексического и грамматического материала; 2) введение в осмысление деловой ситуации (условной обстановки), в которой окажется будущий специалист в конкретном случае, распределение ролей и усвоение ролевого поведения, дальнейшее закрепление материала применительно к данному ролевому участию с переходом к более сложным речевым образцам — ситуативным блокам; 3) активизация материала на уровне полных блоков, аналогичных речевому общению; 4) автоматизация навыков на охватываемом материале с учетом возможных вариантов-отклонений (т.е. с видоизменениями в ситуациях).

Деловые игры в учебном процессе выполняют обучающую, управленческую и контролирующую функции. Использование деловых игр помогает студентам овладевать иноязычным общением и более активно, творчески усвоить навыки будущей профессии. Эти два основных фактора обуславливают необходимость разработки совместными усилиями кафедры иностранных языков и специальных кафедр строительной, детально продуманной системы обучения в иноязычном вузе на основе деловых игр, основное назначение которых — усилить творческую сторону учебного процесса.

И.И.Бурякин

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ГРУППОЙ — УСЛОВИЕ АКТИВИЗАЦИИ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Как показывает опыт работы высшей школы, семинарские занятия — одна из важнейших форм подготовки студента. Используя знания, полученные из лекционного курса в самостоятельной подготовке, этот вид аудиторной работы помогает обучающимся глубже усвоить конкретную тему, сопоставить свое видение данной проблемы с мнением других, получить ответы на возникающие вопросы. Приобретается также практика работы с литературой по определенной теме.

Помимо профессиональных знаний, семинарские занятия должны вырабатывать у будущего специалиста и определенные навыки политической культуры. Это — и умение работать с аудиторией (особенно если практикуются доклады и рефераты), и ведение дискуссии: вырабатывается логика постановки вопросов и ответов на них и т.д.

Успех семинарских занятий во многом зависит от работы педагога, проводимой им с группой в подготовительный период. Она должна быть максимально направлена на раскрытие индивидуальных способностей и творческого потенциала студентов.

Определенный опыт такой методической работы накоплен на кафедре научного социализма. Суть его состоит в следующем. Заблаговременно педагог встречается с группой и знакомит ее с планом семинарских занятий. Он предлагает каждому студенту выбрать одну из тем для написания доклада, с которым он выступит на семинаре. Часть студентов (как правило, меньшая) выбирает их самостоятельно, остальные — с помощью педагога.

Темы, выбранные учащимися, вносятся на коллективное обсуждение группы. В процессе их рассмотрения утверждается наиболее углубляющие соответствующий раздел дисциплины, являющиеся современными и представляющие практический и познавательный интерес. Темы, не отвечающие таким требованиям, замещаются по желанию студента на другие. Определяется и продолжительность доклада.

Следующий этап подготовительной работы — составление плана, поиска и систематизация литературы. Каждый студент проходит этот этап самостоятельно, но под непосредственным контролем педагога. Оставшееся время уходит на написание доклада. Студент должен закончить и представить его своему рецензенту не позднее, чем за неделю до выступления.

Этот этап подготовки создает условия для "оживления" учащегося в тему, ее анализа и творческого поиска для оптимального раскрытия. Располагая достаточным резервом времени (от двух недель до месяца и более) они изучают основную и дополнительную литературу, осмысливают ее, систематически консультируются с педагогом, готовят доклад.

Завершающий этап подготовительной работы состоит в том, что группа самостоятельно назначает рецензента, выступающего оппонентом докладчика. Кроме того, по каждому вопросу, обозначенному в плане семинарских занятий, выделяются 3-4 человека, готовящие дополнительные вопросы отвечающим, что также требует углубленных знаний темы. Благодаря этому предварительная подготовка охватывает почти весь контингент группы.

Таким образом, подготовка к семинарским занятиям идет длительное время, не является сиюминутной, что дает более глубокое и устойчивые знания. Хорошее знание темы создает условия для

дискуссии. То, что доклад будет оппонироваться и обсуждаться группой — еще один фактор активизации работы студента. Оценка уровня его выступления группой и оппонентом не может быть для него безразличной. В подобных условиях находятся и те, кто задает дополнительные вопросы, и те, кто отвечает на них.

Г.В.Махаева

МОДЕЛИРОВАНИЕ ОБЪЕКТА ИССЛЕДОВАНИЯ — МЕТОД АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Командно-административный стиль руководства, господствовавший в различных сферах деятельности нашего общества, внес негативный вклад и в методику работы со студентами высшей школы. Здесь меньше всего уделялось внимания самостоятельности, активности и критичности их мышления. Это привело к воспитанию аморфной личности, так называемого "послушного винтика" аппарата культуры с вытекающими отсюда последствиями.

Задача данных тезисов — продемонстрировать один из активных методов обучения на практических занятиях по предмету "Самодеятельное художественное творчество" для студентов художественных специализаций. Этот метод подразумевает моделирование определенного объекта исследования при выполнении практических заданий. Благодаря ему студенты активно включаются в интеллектуальный поиск, проявляя самостоятельность мышления и развивая творческий потенциал.

Примерные темы практических занятий:

1. Анализ анкет по изучению интересов к художественной самодеятельности. Составление анкеты.
2. Планирование. Анализ годовых планов самодеятельных коллективов. Составление плана учебно-воспитательной, творческой работы самодеятельных художественных коллективов.
3. Составление репертуарного плана.
4. Положение о конкурсе.

На занятия по I теме студентам дается около 10 анкет различных категорий респондентов. Акцентируется внимание на областях содержательного характера. Затем студент по желанию выбирает свою модель исследования и составляет анкету. Например, каждый объект исследования конкретизируется в зависимости от социально-демографических характеристик: