

Т. С. Жилинская,
*старший преподаватель
кафедры информационных
технологий в культуре*

**ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО
МЕДИАСРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ В КУЛЬТУРЕ»
ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПОДГОТОВКИ
СПЕЦИАЛИСТОВ НА ФАКУЛЬТЕТЕ
ЗАОЧНОГО ОБУЧЕНИЯ**

Информационно-коммуникационные системы стали одним из важнейших факторов, влияющих на развитие всех видов профессиональной и творческой деятельности специалистов гуманитарного профиля. Благодаря Государственной программе информатизации Республики Беларусь (Государственная программа информатизации Республики Беларусь на 2003–2005 годы и на перспективу до 2010 года «Электронная Беларусь» (постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 27.12.2002 № 1819 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2003. – № 3. – 5/11734) белорусские университеты имеют достаточное программно-техническое обеспечение, на базе которого можно решать вопросы разработки современных методик и технологий обучения с использованием различных электронных информационно-образовательных средств обучения. Одним из таких электронных медиасредств обучения (ЭМО) является созданный нами на базе блог-платформы blogger.com ЭМО «Информационные технологии в культуре».

При его разработке учитывались специфика конкретных учебных дисциплин, профильной специальности обучающихся и форма их обучения. Так, особенностью подготовки специалистов гуманитарной сферы является обучение их организации и осуществлению отдельных видов социальной коммуникации. Традиционно основными каналами социальной коммуникации выступали разрозненные естественные (речь, мимика и др.), художественные (музыка, танец, театр и др.) и технические (телефон, радио, кино, телевидение, печать и др.) коммуникационные средства. В процессе электронного этапа медиатизации произошел тотальный синтез средств социальной



коммуникации в единой электронной мультимедийной коммуникационной среде – «электронной медиасреде» (в первую очередь Интернет и интегрированные с ним коммуникационные сети и технологии).

Рассмотрим использование разработанного электронного медиасредства обучения «Информационные технологии в культуре» для профессиональной подготовки специалистов на факультете заочного обучения. Форма блога для ЭМО избрана нами ввиду широчайших возможностей его использования в качестве средства обучения. При его применении стало осуществимым сделать процесс обучения информационным технологиям студентов-заочников специальности «Культурология» контролируемым со стороны преподавателя. Разработанный нами блог «Информационные технологии в культуре» («Information Technology in Culture») (рис. 1) размещен в Интернете по адресу: <http://infinculture.blogspot.com>.

*Рис.1. Главная страница ЭМО
«Информационные технологии в культуре»*

Рассмотрим конкретные функциональные решения, пригодные для использования ЭМО в обучении информационным технологиям студентов-заочников, и выделим дидактические задачи, которые могут быть решены при этом.

Организация личного пространства преподавателя: инструмент личного творчества (создания и размещения тематических электронных медиабibliothек, иных электронных медиапроектов), средство-источник учебного материала, электронных конспектов и лекций для студентов (рис. 2).



Рис.2. Схема ЭМО как средства-источника учебного материала

Средство контроля учебной деятельности и констатации ее результатов: организация и проведение тестов и опросов, контрольных заданий (анализ электронных медиатекстов, коммуникационных ситуаций, медиаресурсов и т.д.), промежуточного контроля и самоконтроля в процессе обучения (рис. 3).

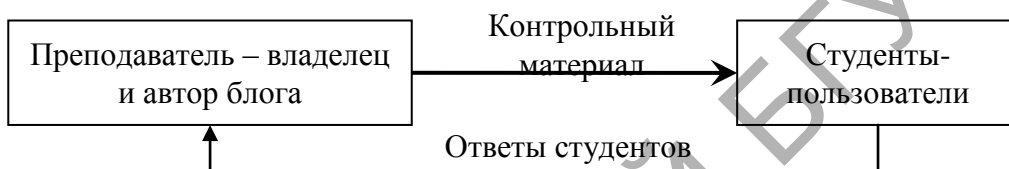


Рис.3. Схема ЭМО как средства-контроля учебной деятельности

Средство-инструмент усвоения учебного материала, организации учебной деятельности: организация открытых и закрытых сообществ для коллективного обсуждения предлагаемой проблемы и проведения совместной работы под контролем преподавателя; предоставление студентам возможности обмена информацией друг с другом для само- и взаимообучения (рис. 4).

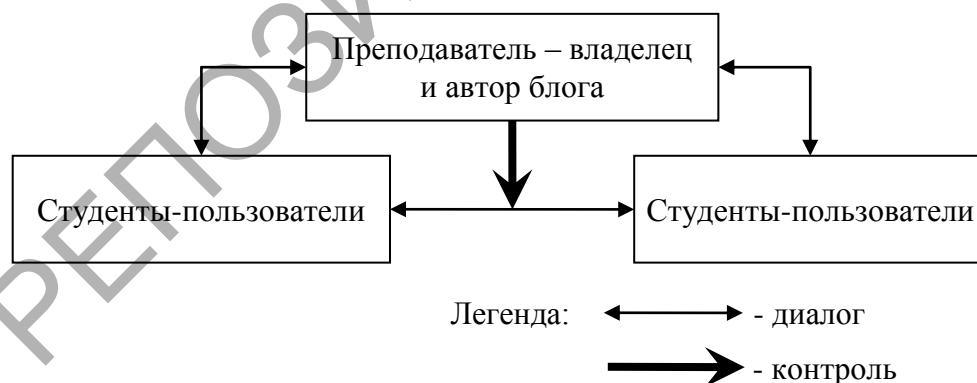


Рис.4. Схема ЭМО как средства-инструмента усвоения содержания обучения

Организация индивидуального или коллективного пространства студента(ов): инструмент личного или коллективного творчества (создание и ведение электронного портфолио, проведение самостоятельного исследования по теме иной контролируемой самостоятельной работы и др.) (рис. 5).

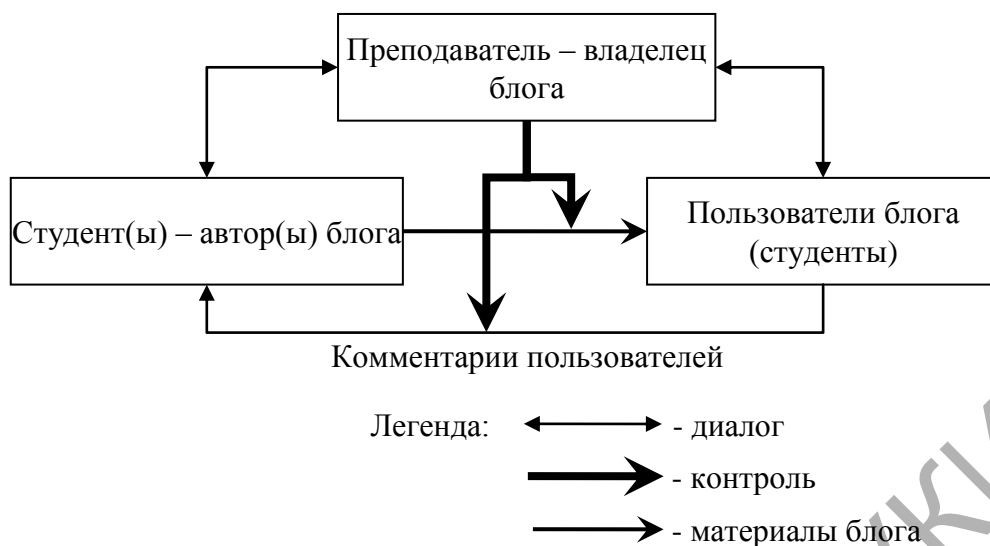


Рис.5. Схема ЭМО как пространства студента(ов)

Как видим, электронное медиасредство обучения «Информационные технологии в культуре» предоставляет различные возможности совершенствования подготовки специалистов на факультете заочного обучения (организация постоянного доступа к лекционным, практическим и контролирующим материалам преподавателя, возможность индивидуального консультирования и сдачи выполненных заданий в свободном режиме, просмотра проверенных преподавателем работ сокурсников для учета их ошибок и др.). Настройки блог-технологий позволяют регламентировать права всех участников по доступу к материалам ЭМО и их права на размещение своих материалов (например, комментариев), что позволяет учесть специфику подготовки специалистов различных форм обучения и организовать лично-ориентированное обучение для студентов заочной формы обучения.