



ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ СПЕЦИАЛИСТА

В. М. УШАКОВА,

доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии и педагогики Белорусского государственного университета культуры и искусств

В статье обозначены проблемы формирования профессиональной культуры выпускников вузов на современном этапе. На примере практической педагогической подготовки студентов Белорусского государственного университета культуры и искусств показан процесс формирования профессиональной культуры, позволяющий постепенно развивать их профессионально-педагогические, воспитательные и научно-исследовательские компетенции, необходимые для будущей созидательной деятельности.

Введение

В последние десятилетия всё чаще поднимается вопрос о кризисе современного общества. Несмотря на то что человечество к этому времени накопило богатый духовный потенциал, в прошлом веке оно, опираясь на идеалы и ценности прежних столетий, незначительно продвинулось в создании мира, гармонии и красоты.

В этот период развитие науки и техники привнесло определённые изменения, отразившиеся на условиях жизнедеятельности самого человека и качествах его личности. Во-первых, это создание информационного общества как новой ступени развития цивилизации, которая характеризуется увеличением объёмов информации. Однако данная информация не представляет никакой ценности для человека и служит лишь способом повышения уровня его осведомлённости, она не влияет на его чувственно-эмоциональную сферу, без развития которой невозможно духовное совершенствование. Во-вторых, это потребность в глобализации всех сфер деятельности человека, которая не может не затронуть качества подготовки специалистов.

В статье «Наука о духе в естественно-научном и техническом университете» Н. В. Карлов говорит о двух составляющих в образовании — дискурсивно-логической и интуитивно-образной. Если дискурсивно-логическая составляющая рас-

сматривается автором в контексте разработки современных образовательных методов и информационных технологий, обеспечивающих в основном образованность человека, то *интуитивно-образная* формирует в сознании личности представление о прекрасном и возвышенном.

В основе интуитивно-образной составляющей лежит образно-чувственное восприятие мира, которое ответственно за рождение нравственных принципов у подрастающего поколения. Эта сторона образования создаётся глубинной информацией, системой эстетических переживаний, специальными тренингами [5]. В связи с этим представляют интерес идеи разработчиков эстетического воспитания: Я. Д. Григорович, И. А. Ильина, Н. И. Латыша, Б. Т. Лихачёва, В. Ф. Мартынова, Б. М. Неменского и др. Изучая проблемы эстетического воспитания подрастающего поколения на разных возрастных уровнях, авторы пришли к выводу, что в развитии духовности личности и общества неоценимую помощь может оказать искусство, способное отражать мировую гармонию, влиять на чувства и эмоции человека. Используя художественные образы, искусство создаёт непреходящие ценности, побуждает размышлять, переоценивать, что ведёт к изменению нашего восприятия мира, а значит, нашей жизни и отношения к ней.

Основная часть

В настоящее время приобретение гуманитарной специальности в вузе предполагает не только получение конкретных теоретических знаний и овладение умениями, но и освоение определённой системы ценностей. Поэтому процесс образования в университете может быть успешно реализован только при условии единства познавательного и ценностного компонентов.

К сожалению, утилитарно-прагматические ориентации молодёжи, которые сегодня распространены в международной практике, начинают проявляться и в нашей культуре. Об этом свидетельствуют как результаты социологических исследований в области жизненного самоопределения современной студенческой молодёжи, так и избыток предложений в сфере производства культурных образцов в виде товаров, услуг, идей и стилей по отношению к их спросу. Утилитарно-прагматические ориентации, на наш взгляд, возникают из-за недостаточной компетентности молодёжи в вопросах образования, проблемах общества и культуры, а иногда из-за отсутствия осознания этой некомпетентности. В связи с этим основная задача профессорско-преподавательского состава вуза состоит в том, чтобы с первых курсов ориентировать студентов в проблемах социокультурного развития.

Анализ существующих тенденций в развитии общества свидетельствует о перспективах в повышении культурного уровня современной молодёжи, формировании ценностных ориентаций не потребителя, а производителя новых, более высоких, профессиональных ценностей по сравнению с предложениями массового производства.

Проблема студенческой молодёжи на данном этапе заключается не в том, что она не хочет быть высококультурной и образованной в своей профессиональной области, а в том, что во всех сферах, в том числе и в образовании, молодёжь нуждается в развитии способностей ориентироваться в результатах конкретной профессиональной деятельности. Такая способность является очевидным залогом профессионального роста студентов и основой формирования системы ценностей, не ориентированных на узкопрагматические потребности. При этом процессы профессионального образования и приобщения к образцам высокой профессиональной культуры выступают как взаимодополняющие.

Создание в период обучения студентов в вузе

высококультурной профессиональной среды способствует утверждению ценностных предпочтений в сфере интеллектуального труда и прививает навыки оценивания результатов массового производства, а также ориентирует молодёжь не только на потребление образцов высокой профессиональной культуры, но и на их производство в будущем.

При подготовке в вузе молодых специалистов необходимо учитывать данную особенность в содержании каждой учебной дисциплины и во всех видах практической деятельности.

К примеру, в структуре подготовленности специалиста к деятельности интеллектуальные умения и навыки представляют самостоятельный уровень профессионализма, который отражает способность человека осуществлять конкретную деятельность. Поэтому чрезвычайно важным является непрерывное развитие духовной сферы человека на протяжении всего пути становления специалиста. Особое место в данном процессе занимает производственная и педагогическая практика студентов. Педагогическая практика — важная составляющая профессиональной педагогической подготовки специалистов в социокультурной сфере. Она направлена на общепедагогическую подготовку студентов к организации и проведению учебно-воспитательной деятельности в образовательном процессе. Реализация компетентностного подхода позволяет сделать новые акценты в структуре и содержании практической педагогической подготовки. В содержании педагогической практики нужно учитывать специфику вуза и региона, сложившиеся традиции, которые позволяют варьировать с содержанием и сроками практики, определять новые её формы. Прежде всего это усиление роли практики, которое заключается в увеличении доли активной тренировочной работы учащихся. В настоящее время роль практики переоценить очень трудно, без неё обеспечить усвоение знаний, формирование умений и навыков становится всё сложнее. Практическая подготовленность студентов в конкретной предметной области деятельности является одним из основных показателей обученности. Опираясь на законы дидактики, в условиях высокой активности и значительной доли самостоятельных упражнений можно достигнуть правильного выполнения учебных заданий. При этом целесообразно на всех этапах практики — от пропедевтического до преддипломного — осуществлять диагностику и мониторинг с целью осно-

вательной проверки знаний и навыков учащихся. Постоянное и непрерывное наблюдение за работой позволяет правильно и своевременно оценивать достижения и успехи, закладывать надёжный профессиональный фундамент и гарантирует качественный результат. На первом этапе обучения в рамках учебного курса «Введение в специальность» необходимо ознакомить студента с методами и приёмами научной организации педагогического труда. Теоретическая и практическая подготовка будущего педагога должна быть направлена на развитие творческого потенциала, который в перспективе поможет отойти от традиционных схем и занять активную профессиональную позицию. В период педагогической практики целесообразно осуществлять своеобразную диагностику готовности к практической деятельности по трём основным составляющим: профессиональной, педагогической и научной. В качестве таких результатов могут выступать самостоятельные проекты (тематические, отчётные и т.д.). Построение реальных проектов возможно в ходе разработки и апробации НИРС, курсовых и дипломных работ. Дипломная работа является итоговой учебно-исследовательской работой студентов в вузе, которая как нельзя лучше демонстрирует единство познавательного и эмоционально-ценностного компонентов. Так, например, дипломная работа на тему «Совершенствование учебного процесса учащихся среднего школьного возраста на уроках музыки», выполненная под нашим руководством, отражает проблему поиска эффективной методической системы музыкально-эстетического воспитания, предполагающей разработку комплекса мероприятий по повышению уровня музыкальной образованности учащихся в дополнение к традиционной подготовке с целью обеспечения её мобильности, универсальности и соответствия современным требованиям.

Результаты дипломного исследования показывают, что теория и практика создания эффективных методов музыкально-эстетического воспитания и обучения расширяют границы музыкального образования в общеобразовательной школе и этим повышают общий уровень грамотности и компетентности учащихся.

Полученные результаты определяют в дипломной работе направления дальнейших теоретических и практических поисков и способствуют улучшению качества образования школьников, а автор данного исследования демонстрирует умения осуществлять профессиональные, пе-

дагогические, исследовательские преобразования в будущей профессионально-педагогической деятельности.

В период педагогической практики студент должен изучать педагогическую литературу, периодическую печать, новаторский опыт, биографии выдающихся учёных, энциклопедии и справочники, исторический и хрестоматийный материалы и т.д. Современный педагог одновременно является педагогом-исследователем. Умения, навыки, потребность в работе с литературными источниками являются его основными профессиональными качествами. К исследовательской деятельности студентов приобщают с первых лет обучения не только путём изучения теоретического материала. Педагогическая практика, непрерывная по своему характеру, предоставляет возможность приобрести прикладные умения и навыки проведения педагогических исследований в области теории и методики обучения и воспитания. В период производственной и непрерывной педагогической практики необходимо осуществлять сбор эмпирической информации для её последующего анализа и оформления в виде докладов, научных статей, курсовых работ. Научно-исследовательская работа студентов будет более успешной, если её выполнить на основании принципа преемственности по годам обучения: от теоретического анализа к практико-ориентированным формам.

Одним из этапов апробации может послужить проведение открытого занятия для студентов в период педагогической практики по материалам НИРС и исследований в рамках реальных курсовых работ. Данный процесс сопровождается элементами рефлексии, состоятельности. В результате приобретает уверенность не только в своих знаниях и действиях, но и в их целесообразности.

Следующим этапом апробации материалов исследования может стать реализация проектов воспитательного характера: проведение концертов художественной самодеятельности, презентация выставок, тематические семинары, которые наполняют реальным содержанием интуитивно-образную составляющую образования и обеспечивают формирование соответствующего уровня эмоционально-ценностного отношения к жизни вообще и к профессиональной сфере деятельности в частности.

Обязательным требованием к профессиональной подготовке специалиста является его участие

в научно-исследовательской деятельности кафедры, апробация материалов исследования в открытой печати, в выступлениях на конференциях, симпозиумах [6, с. 174—178].

Педагогическая профессия требует опережающей теоретической и практической подготовки специалистов для быстрой адаптации их к меняющимся условиям жизнедеятельности. Сегодняшние возможности подготовки специалистов в плане качества обучения и воспитания могут не позволить завтра справиться выпускникам с большим перечнем задач, которые необходимо будет решать им на своих рабочих местах. Профессиональное самосовершенствование человека может быть тем компонентом обучения и воспитания, который активизирует личные усилия и резервы, обеспечивающие успех в профессиональной жизни и деятельности, так как они являются результатом осознанного взаимодействия его с конкретной средой [6, с. 216—220]. Профессиональное самосовершенствование — это сознательный процесс повышения уровня профессиональной компетентности и развития качества личности в соответствии с потребностью общества, профессиональной деятельностью и индивидуальной программой, в основе которой лежат противоречия и их преодоление между уровнем профессионализма (Я-реальное) и моделью будущего состояния человека (Я-идеальное).

Задачами профессорско-преподавательского состава являются управление инициативой студентов, поддержка и создание условий для самоопределения и самоадаптации молодого человека в его жизни и учебной деятельности. Подобное общение позволяет осуществлять движение учащихся по уровням самостоятельности.

Итак, важнейшим резервом становления профессиональной культуры может стать самообразование, самовоспитание. Человек в такой программе переходит от репродуктивной деятельности к профессиональному моделированию и инновационным элементам, а затем к совершенствованию всей профессиональной деятельности. Одновременно развиваются его способности, личностные и профессионально значимые качества и свойства, стремление к творчеству. Этап

творчества связан с разработкой новых идей и новых методик. В результате повышается продуктивность профессиональной деятельности, её качественный уровень. При этом основным условием для развития творчества студенческой молодёжи и его интенсивности является высокое качество теоретической и практической подготовки, интеллектуальные способности и творческий склад ума.

Организация, содержание и реализация данных видов деятельности в период практической подготовки, без всякого сомнения, дадут представление о развитии духовности человека, о наличии чувства меры и профессиональной гармонии.

Заключение

Таким образом, приобщение студентов к созидательной деятельности в соответствии с высокими профессиональными стандартами является важнейшим условием формирования необходимой среды для получения качественного высшего образования.

Список использованной литературы

1. Барчук, А. Л. Жизненное самоопределение молодёжи / А. Л. Барчук // Адукацыя і выхаванне. — 2003. — № 12.
2. Грыгаровіч, Я. Д. Эстэтычная накіраванасць асобы студэнта: педагагічны аспект / Я. Д. Грыгаровіч. — Мінск : Бел. дзярж. ун-т культуры, 2002. — 403 с.
3. Гусаковскі, М. А. Культурологічны падход у педагагіцы / М. А. Гусаковскі // Рэфарміраванне нацыянальнай сістэмы адукацыі. Методалагічныя асновы і пошук шляхоў рэалізацыі : матэрыялы Міжнароднага навучна-практ. канф. — Мінск, 1996.
4. Ильин, И. А. Путь духовного обновления / И. А. Ильин. — М. : АСТ, 2003. — 365 с.
5. Карлов, Н. В. Наука о духе в естественнонаучном и техническом университете / Н. В. Карлов // Вопросы философии. — 1999. — № 2. — С. 98.
6. Пионова, Р. С. Педагогика высшей школы / Р. С. Пионова. — Минск : Университетское, 2002. — С. 216—220.