

Итоги Года науки в Белорусском государственном университете культуры и искусств

Приближается к своему завершению 2017 г., объявленный Указом Президента Республики Беларусь А. Г. Лукашенко Годом науки. В Белорусском государственном университете культуры и искусств этот год отмечен масштабными мероприятиями, существенными достижениями в научно-исследовательской деятельности и подготовке работников высшей научной квалификации.

Необходимо отметить плодотворную работу научных школ и кафедр университета. Научные коллективы Белорусского государственного университета культуры и искусств успешно выполняли задания, направленные на *научное обеспечение деятельности Министерства культуры Республики Беларусь*. В частности, под руководством доктора искусствоведения В. П. Прокопцовой коллективом авторов выполнена работа по подготовке монографии «Взаимодействие видов искусств в художественной культуре Беларуси и Китая».

Научный коллектив под руководством кандидата педагогических наук Ю. Н. Галковской провел исследование «Разработать методику оценки эффективности деятельности библиотек по созданию электронных информационных ресурсов».

В 2017 г. *10 выпускникам аспирантуры* университета присуждена *ученая степень кандидата наук* (в области искусствоведения, культурологии, педагогики).

На базе университета на высоком научном уровне *проведен ряд международных научных и научно-практических конференций*. Среди наиболее важных мероприятий отметим XI Международную научно-практическую конференцию «Культура. Наука. Творчество», XI Международную научную конференцию «Аутентичный фольклор: проблемы сохранения, изучения, восприятия», VI Международную научно-практическую конференцию «Культура Беларуси. Реалии современности», международную научную конференцию «Культура Беларуси и Китая в современных процессах глобализации», XXIII Кирилло-Мефодиевские чтения, посвященные Дням славянской письменности и культуры.

В ходе работы конференций были освещены такие актуальные проблемы, как:

- тенденции и перспективы развития культуры Беларуси в мировом культурном процессе в условиях глобализации,
- современное состояние национального искусства,

- научное обеспечение деятельности учреждений и организаций сферы культуры,
- создание благоприятной среды для охраны и поощрения разнообразия форм культурного самовыражения и многие другие.

В конференциях и других научных мероприятиях университета приняли участие известные зарубежные ученые: доктор политических наук, профессор кафедры истории и теории политики Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, член Совета по науке Министерства культуры Российской Федерации С. Ф. Черняховский, профессор, хабилитированный доктор книговедения Кшиштоф Мигонь (Польша), доктор филологических наук, заведующий отделом редких книг Российской национальной библиотеки Н. В. Николаев (Санкт-Петербург), доктор искусствоведения, профессор Российского института истории искусств И. В. Мациевский (Санкт-Петербург) и многие другие.

Конференции, проведенные в университете, вызвали большой интерес белорусской и зарубежной научной общественности, освещались в средствах массовой информации, ведущих республиканских изданиях, на телевидении и радио.

В 2017 г. в университете *издан ряд монографий.*

Высокую оценку специалистов получило научное исследование Ю. П. Бондаря «*Политическая наука постсоветского общества: становление и тенденции развития (на примере Беларуси и России)*», которое внесло существенный вклад в белорусскую политологию. В монографии проанализированы ключевые тенденции и аспекты становления политологии как самостоятельного вида научного знания в контексте развития гуманитарных наук в России и Беларуси. Автор раскрывает процессы становления политической науки в постсоветском обществе, анализирует разработку методологии политического анализа, показывает основные результаты и достижения отечественных политологических исследований. В монографии отмечается, что белорусская политологическая наука сосредоточена на исследовании многомерных и противоречивых эволюционных процессов, механизмов и перспектив мироустройства. Подчеркивается, что за 25 лет развития отечественная политическая наука успешно преодолела проблемы профессионального становления, имеет в своем багаже зрелые идеи, концепции, методы, суждения и оценки, востребованные жизнью, стимулирующие взаимодействия и отношения институтов государства и гражданского общества.

Год навукі ў Рэспубліцы Беларусь

Внимание научной общественности привлекла монография О. М. Соколовой «Минский текст: проблематика культурной памяти столичного города в условиях цивилизационного помежья», посвященная 950-летию Минска. Монография является первым в отечественной культурологии комплексным исследованием семиотического пространства белорусской столицы как носителя культурной памяти, текста культуры. Автор исследует Минский текст как пространство символов и знаков, через прочтение которых обеспечивается трансляция, интерпретация и циркуляция культурных смыслов, что является важным фактором консолидации нации, национально-государственной идентичности. Издание содержит обширный иллюстративный материал, включая репродукции картин известных художников, посвященные Минску. Приложение включает также фотографии граффити и муралов, жанровой скульптуры на улицах столицы, что ярко документирует монографию, придает ей свойства визуальной энциклопедии главного города Беларуси. Минский текст не предстает в монографии в форме единственно возможного авторского видения. Читатели книги приглашаются к собственному прочтению культурной карты города и открытию своего Минска.

Результатом многолетних исследований стала монография Р. Л. Бузука «Тэатр і глядач: дыялог доўжыцца...». Хорошую оценку специалистов получили монографические издания Ю. Н. Галковской «Формирование профессионально ориентированной правовой компетенции библиотекаря-библиографа», А. В. Макаревич «Видеоарт как художественный феномен», А. Н. Гавриловой «Визуальные формы фигурных стихов», В. В. Нешистого «Информетрия: математические модели и методы исследования» и др.

Важным интегральным итогом работы коллектива стало *подтверждение государственной аккредитации* учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» на соответствие заявленному виду (профильный университет) и по специальностям.

В. Р. Языкович,
проректор по научной работе
Белорусского государственного университета культуры и искусств