

В заключение отметим, что идея глобальной роли художественного творчества определяет развитие русского искусства рубежа XIX–XX вв., предлагая выход из противоречий действительности в область утопии, когда последняя выступает не в качестве особенности образа, а как программа художественной деятельности. Культурно-историческая противоречивость эпохи и ее тяготение к утопическим концепциям мировосприятия выявляют себя в программе стиля модерн. Именно на взаимопроникновении реальности и искусства основана эстетическая установка стиля: преобразовать мир по законам красоты и искусства.

1. Неклюдова, М. Г. Традиции и новаторство в русском искусстве конца XIX – начала XX века / М. Г. Неклюдова. – М. : Искусство, 1991. – 395 с.

2. Соловьев, В. С. Общий смысл искусства / В. С. Соловьев // Собр. соч. : в 2 т. – М., 1988. – Т. 2. – С. 390–404.

**Ю. В. Мицкевич,**  
кандидат педагогических наук,  
доцент, доцент кафедры  
межкультурных коммуникаций

## **СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АКТИВНОСТЬ ЖЕНЩИН ЛИТВЫ И БЕЛАРУСИ: ОПЫТ МЕЖЛИЧНОСТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

В последние десятилетия повысилась социально-культурная активность женщин в Беларуси. Образованные, коммуникативные, харизматичные, с богатым опытом работы они демонстрируют желание участвовать в социально-значимых мероприятиях, помогать тем, кто ориентирован на гармоничное, созидательное сотрудничество и достижение положительных результатов в разных областях деятельности.

До настоящего времени нет единства в научных кругах относительно определения понятия «социально-культурная активность». Содержательный контент социально-культурной активности предполагает характеристику следующих ее форм: культуроохранной, рекреативной, реабилитационной, коммуникативной, просветительной и др. Термин «социально-культурная активность» динамичный по своей природе. Формы социально-

культурной активности реализуются в деятельности субъектов, которые стремятся к самовыражению в социально-культурном пространстве.

Общность женщин-лидеров в разных отраслях ставит перед собой цель конструктивного взаимодействия на партнерских началах. В ходе межличностного диалога более полно раскрываются индивидуальные возможности каждой из участниц коллективного взаимодействия, что способствует формированию атмосферы понимания и доверия. Как утверждает Н. В. Шарковская, «продуктивность межличностного взаимодействия обеспечивается уровнем проявления социально-культурной активности участников диалога...» [2, с. 178].

С 24 по 28 сентября 2014 г. в г. Риетавае в рамках проекта «Путешествие за границу – продвижение социальной и экономической активности женщин и развитие сети между ЕС и Восточной Европой» были организованы встречи молдавской, белорусской и литовской групп. Участников проекта ожидала насыщенная программа, а именно: международная конференция в г. Вильнюсе, встреча с ассоциацией «LITDEA» в г. Каунасе, знакомство с информационным центром бизнеса и представителями местной власти в г. Риетавае, визит в Гостинный дом Жемайтийской коллегии и др. В составе белорусской делегации нам представилась возможность обсудить с литовскими и молдавскими коллегами перспективы межличностного сотрудничества в процессе организации и проведения культурно-образовательных, рекреационно-развивающих проектов. Руководителями информационного центра бизнеса в г. Риетавае была организована работа в «командах успеха» – мини-группах по 4–8 человек с одинаковыми интересами для обсуждения важных вопросов индивидуальной деятельности или менеджмента своих организаций, а также для мотивации друг друга к достижению вершин профессионального мастерства.

Как справедливо считает Е. М. Бабосов, «социальное взаимодействие – это система социально обусловленных индивидуальных или групповых действий, связанных взаимной причинной зависимостью, при которой поведение одного из участников является одновременно и стимулом, и реакцией на поведение остальных» [1]. У женщин из Литвы, Беларуси, Молдовы появилась возможность продемонстрировать деятельностное отношение к существующим проблемам в обществе, определить не-

обходимые преобразования в материальной и духовной среде на основе их опыта в профессиональной сфере.

На наш взгляд, интегральная характеристика активности личности – это активная жизненная позиция, выражающаяся в принципиальности человека, последовательности изложения своих взглядов, единстве слова и дела. В активности личности воплощаются присущие человеку нравственные ценности, детерминирующие характер его поведения. По сути, активность личности, как правило, надситуативная, когда субъект способен подниматься над уровнем требований ситуации, ставить сверх цели с точки зрения исходной задачи. Надситуативная активность может проявляться в процессах творчества, «бескорыстного» риска, сверхнормативной работе и др.

На наш взгляд, характерная черта общественно полезной деятельности любого коллектива – наличие общих моральных норм и ценностей, регулирующих поведение человека. Когда члены коллектива опираются в своих действиях на собственную сознательность, чувство долга, высокую гражданственность, требовательность и ответственность.

Эффективность деятельности «команд успеха» определяют следующие критерии:

- готовность делиться своим временем, энергией с коллегами;
- атмосфера взаимодоверия через демонстрацию позитивного настроения, радушия;
- корректность в процессе изложения своих взглядов;
- открытость к восприятию разного рода информации;
- уважительное отношение к окружающим;
- конструктивная критика в процессе межличностного взаимодействия.

Работа в «команде успеха» опирается на четкую систему собраний, которые проводятся каждые 3-4 недели, их продолжительность – 2-3 часа. Сотрудничество длится в течение года, но по желанию группы может продолжаться. Планирование встреч участников «команды успеха» происходит в 3 этапа: на первом – женщины рассказывают о своих достижениях в профессиональной сфере, в чем секрет их успеха; на втором – происходит контент-анализ трудностей, с которыми пришлось столкнуться в процессе организации бизнеса. Беседы проводятся в форме вопрос-ответ. Вместе женщины находят оптимальные способы выхода из критической ситуации. Во время третьей встречи про-

исходит перспективное планирование. Составляется протокол собрания, в котором фиксируются все задачи на предстоящий период, обозначают время их реализации. Каждая участница «команды успеха» работает по составленному плану и старается соблюдать сроки выполнения задачи. У каждой «команды успеха» есть свой модератор, который контролирует работу группы, подсказывает, как лучше решить сложную задачу.

Считаем, что «команды успеха» призваны помочь женщинам с активной жизненной позицией определить повседневные ориентиры в профессиональной деятельности, сформировать личностные убеждения в процессе эмоционально-насыщенных субъект-субъектных отношений.

Среди принципов сотрудничества «команды успеха» следует отметить следующие:

- соблюдение времени встреч в течение года;
- равноправие участниц;
- единство группы в процессе протоколирования бесед и планирования встреч;
- взаимопомощь между участниками команды;
- уважительное отношение к мнению коллег;
- разделение ответственности за сотрудничество в «команде успеха»;
- конфиденциальность информации и др.

Следует констатировать, что в процессе таких встреч происходит расширение кругозора, преодоление будничной монотонности, восстановление душевного равновесия, более глубокое понимание окружающей действительности. Встречи взаимно интересных субъектов содействуют мотивации личности к самообразованию, а также формируют культуру самоуважения.

Таким образом, активные действия женщин из Литвы, Беларуси, Молдовы преследуют гуманистические цели, имеют общественно полезную направленность. Через информирование, увещание, поощрение определенных действий со стороны участниц «команды успеха» обеспечивается накопление знаний о возможностях эффективного ведения бизнеса, обогащаются навыки ведения конструктивных межличностных переговоров, формируется позитивная самооценка. На наш взгляд, следует поощрять и поддерживать участников проекта «Путешествие за границу» – продвижение социальной и экономической активности женщин и развитие сети между ЕС и Восточной Европой»,

так как межличностное сотрудничество на высоком организационно-творческом уровне способствует осознанному обогащению конструктивного опыта времяпрепровождения и приводит к качественным, гуманным преобразованиям в обществе.

1. *Бабосов, Е. М.* Общая социология : учеб. пособие для студентов вузов / Е. М. Бабосов. – 4-е изд., перераб. и доп. – Минск : ТетраСистемс, 2010. – 603 с.

2. *Шарковская, Н. В.* Сущность социально-культурной активности / Н. В. Шарковская // Вестник МГУКИ. – 2007. – № 3. – С. 174–178.

*С. Б. Мойсейчук,*  
*кандидат педагогических наук, доцент,*  
*профессор кафедры менеджмента*  
*социально-культурной деятельности*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ДОСУГОВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МОЛОДЕЖИ В ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ**

Вступая в мир культуры, личность осуществляет ориентировочно-исследовательскую, творческую, проектную деятельность, а в самом широком смысле слова – социально-культурную. Погружение в мир культуры, создавая условия для востребованности человеческой индивидуальности, оптимизирует духовное становление личности в единстве процессов сохранения и изменения.

Известный российский культуролог А. Я. Флиер, выделяя такую тенденцию как «социальная востребованность культурного заполнения свободного времени (досуга)», отмечает, что сегодня досуговое времяпрепровождение и его культурное обеспечение играют не меньшую роль в жизни человека (особенно молодого поколения), чем его профильная работа, и заполняют существенный сегмент социального бытия человека, стимулируют его социальную активность. Современный досуг имеет в меньшей степени физический и развивающий, но больше эмоциональный и психологически релаксирующий характер [5, с. 49–50].

Однако, чтобы стать человеком культуры, необходимо, по мнению Д. В. Миронова, быть «человеком общественным», «человеком полиса», т. е. быть ответственным перед обществом за свою деятельность [3, с. 40]. Анализируя теории социально-