

**УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»**

УДК 303.446.2:911.375(476):[304.4+339.924](043.3)

**КОВАЛЕНЯ
ЕЛЕНА ГЕОРГИЕВНА**

**ГЕОКУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ГОРОДОВ БЕЛАРУСИ В КОНТЕКСТЕ
СОВРЕМЕННЫХ ИНТЕГРАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ**

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата культурологии

по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Минск, 2018

Научная работа выполнена на кафедре культурологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств»

Научный руководитель:

Бондарь Юрий Павлович,
кандидат политических наук, доцент,
Министр культуры Республики Беларусь

Официальные оппоненты:

Павильч Александр Александрович,
доктор культурологии, профессор,
заведующий кафедрой педагогики и
психологии учреждения образования
«Белорусский государственный
экономический университет»

Масленченко Сергей Валерьевич,
кандидат культурологии, доцент,
начальник кафедры философии и
идеологической работы учреждения
образования «Академия Министерства
внутренних дел Республики Беларусь»

Оппонирующая организация:

**Государственное учреждение образования
«Республиканский институт высшей
школы»**

Защита состоится 7 июня 2018 г. в 16:00 на заседании совета по защите диссертаций Д 09.03.01 при учреждении образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» по адресу: 220007, г. Минск, ул. Рабкоровская, 17, читальный зал библиотеки; e-mail: buk@buk.by; тел. ученого секретаря 222-83-06.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств».

Автореферат разослан 7 мая 2018 г.

Ученый секретарь
совета по защите диссертаций
кандидат искусствоведения, доцент

Е. Е. Корсакова

КРАТКОЕ ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы диссертационного исследования обусловлена тем, что Республика Беларусь вовлечена в глобальные политические, экономические, культурные взаимодействия. Дипломатические связи страны с разными регионами мира, увеличивающиеся туристические потоки вызывают потребность в разработке инновационных подходов к формированию привлекательного имиджа городов Беларуси, активному позиционированию достижений страны, популяризации ценностей белорусской культуры.

Духовно-творческий потенциал Беларуси, воплощенный в основных формах национальной культуры, следует рассматривать как важный ресурс интенсификации интеграционных процессов. В Послании Президента белорусскому народу и Национальному собранию 2018 г. подчеркивается, что, определяя задачи на перспективу, необходимо смотреть на них сквозь призму ситуации в нашем обществе и международной политике, стремиться сделать Беларусь интересной, особенной, чем-то выделяющейся в современном мире.

Кроме того, на сохранение и приумножение культурного потенциала страны ориентирует «Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 г.». В Государственных программах «Культура Беларуси» на 2016–2020 гг. и «Беларусь гостеприимная» на 2016–2020 гг. предусмотрен комплекс мер по обогащению, рациональному использованию культурно-созидательных возможностей страны, направленных на социально-экономическое, политическое и духовное развитие белорусского общества.

Изучение геокультурного потенциала городов Беларуси в контексте интеграционных процессов представляется актуальным направлением исследований в области фундаментальной и прикладной культурологии. Во-первых, этот потенциал является органичной частью материальной и духовной культуры страны, раскрывает ее творческий потенциал. Во-вторых, актуальность диссертационного исследования обусловлена необходимостью разработки алгоритма выявления и развития геокультурного потенциала городов, что еще не становилось предметом исследования в отечественной культурологии. В-третьих, в условиях интенсивного межкультурного диалога возрастает потребность в разработке инновационных социокультурных и туристических проектов, обеспечивающих продвижение ценностей и достижений культуры Беларуси.

Для решения задачи сохранения и развития национальной культуры в контексте международного сотрудничества в диссертации разработан авторский алгоритм выявления и развития геокультурного потенциала городов Беларуси. Апробация данного алгоритма была осуществлена на эмпирическом базисе г. Гродно, как одного из перспективных экономических, культурных, туристических центров, сформировавшихся в условиях этноконфессионального и лингвокультурного пограничья белорусской, польской и литовской культур.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Связь работы с научными программами, темами

Тема диссертации соответствует «Перечню приоритетных направлений научных исследований Республики Беларусь на 2011–2015 гг.» (пост. Совета Министров Респ. Беларусь от 19.04.2010, № 585): п. 11.3 «Социально-экономические, политические и социокультурные процессы в белорусском обществе, прогноз и моделирование общественной динамики»; п. 11.5 «Философский анализ проблем человека, социально-экономического, политического и духовно-культурного развития белорусского общества»; п. 11.6 «Белорусская нация, процессы ее генезиса, развития и укрепления белорусской государственности, национальная, социокультурная, конфессиональная идентичность в контексте современных интеграционных процессов» и Приоритетным направлениям научных исследований Республики Беларусь на 2016–2020 гг. (пост. Совета Министров Респ. Беларусь от 12.03.2015, № 190): п. 13 «Безопасность человека, общества и государства», а также «Национальной стратегии устойчивого социально-экономического развития Республики Беларуси на период до 2030 г.» (протокол заседания Президиума Совета Министров Респ. Беларусь от 10.02.2015): п. 4.1.4. «Развитие национальной культуры, духовное и физическое оздоровление народа», а также «Стратегии устойчивого развития Гродненской области на 2016–2025 гг.»: п. 4 «Гродненская область – регион-посредник в интеграционном экономическом сотрудничестве между западом и востоком», п. 6 «Гродненская область – развитый центр туризма и этноконфессионального разнообразия», Стратегии «Наука и технологии: 2018–2040 гг.»: п. 3.3. «Социокультурный контур интеллектуальной экономики».

Цель диссертационного исследования – разработать авторский алгоритм выявления и развития геокультурного потенциала городов Беларуси в контексте современных интеграционных процессов.

Для достижения цели необходимо решить следующих **задач**:

- уточнить понятие «геокультурный потенциал города», его сущностные характеристики, структуру и уровни;
- систематизировать факторы, влияющие на формирование геокультурного потенциала городов в контексте международного сотрудничества;
- выявить основные тенденции обогащения геокультурного потенциала городов в условиях современных интеграционных процессов;
- создать алгоритм выявления и развития геокультурного потенциала города и обосновать эффективность его использования в социокультурной практике;
- определить предпосылки реализации и перспективы приумножения геокультурных возможностей городов Беларуси в контексте динамики отношений с городами-побратимами.

Объект исследования – геокультурный потенциал городов Беларуси.

Предмет исследования – выявление и укрепление геокультурного потенциала городов Беларуси в контексте современных интеграционных процессов.

Научная новизна исследования и теоретическая значимость полученных соискателем результатов – впервые дано концептуальное обоснование значения геокультурного потенциала городов для развития национальной культуры, формирования имиджа страны в условиях современных интеграционных процессов.

На основе экспериментальной апробации алгоритма выявления и развития геокультурного потенциала городов, решены следующие фундаментальные и прикладные задачи:

- уточнено понятие «геокультурный потенциал города», его структура, уровни и сущностные характеристики;
- систематизированы факторы-детерминаты геокультурного потенциала городов в системе международного сотрудничества;
- выявлены основные тенденции обогащения геокультурного потенциала городов в контексте современных интеграционных процессов;
- создан алгоритм выявления и развития геокультурного потенциала города и осуществлена его апробация на конкретном материале геокультурного потенциала г. Гродно;
- определены предпосылки реализации и перспективы приумножения геокультурных возможностей городов Беларуси в контексте развития отношений с городами-побратимами.

Положения, выносимые на защиту

1. Геокультурный потенциал города представляет собой многоуровневую систему компонентов, создаваемую субъектами городской культуры в процессе творческой деятельности. Антропогеографический, социально-экономический и культурный факторы детерминируют развитие социокультурных отношений городов-побратимов (партнеров) и репрезентацию города в современных интеграционных процессах. Геокультурный потенциал города имеет пространственно-временное измерение, обладает динамическими свойствами, количественными и качественными характеристиками, специфическими технологиями практической реализации. Он аккумулируется в форме материальных и нематериальных результатов деятельности субъектов городской культуры (аккумулированный уровень), сохраняется в виде временно неиспользуемых культурных ресурсов города (резервный уровень), актуализируется (эксплуатируемый уровень) и развивается в процессе реализации международного сотрудничества (инвестиционный уровень). Структурные компоненты геокультурного потенциала города – субъекты городской культуры, культурные ресурсы, геокультурные образы.

2. Определяющее влияние на геокультурный потенциал городов Беларуси оказывают компоненты антропогеографического фактора (географическое положение, размеры территории, плотность населения, водные ресурсы

регионального и международного значения, ландшафт местности, климат и др.). Значимую роль играет группа компонентов социально-экономического фактора (развитая логистическая система, наличие в городе заинтересованных производителей и потребителей культурных благ, финансовых ресурсов для обеспечения социокультурной деятельности жителей города, развития инфраструктуры, отвечающей потребностям участников творческого процесса). Компоненты культурного фактора (этноконфессиональная принадлежность жителей города, их нормативно-ценностная система и лингвокультурные компетенции) определяют уникальность и самобытность культурных ресурсов города.

3. Развитие геокультурного потенциала городов Беларуси создает благоприятные условия для решения стратегических задач государственной культурной политики, направленной на обеспечение устойчивого социально-экономического развития страны, формирование цивилизованного имиджа Беларуси в мировом сообществе. Геокультурный потенциал влияет на динамику межкультурных контактов, а также качество репрезентации суверенного государства в глобальном пространстве. Динамические свойства геокультурного потенциала городов реализуются по таким приоритетным направлениям как межкультурное взаимодействие стран и регионов; многостороннее сотрудничество городов-побратимов (партнеров); реализация социокультурных программ и проектов в пространстве городов; создание и внедрение информационных систем, популяризирующих культурные ресурсы и репрезентирующих геокультурные образы городов.

4. В условиях интенсификации интеграционных процессов, сопровождающихся рисками стандартизации, унификации и потери уникальной культурной идентичности, возрастает необходимость разработки и внедрения инновационных подходов к решению задач обогащения и продвижения национальной культуры Беларуси. Алгоритм выявления и развития геокультурного потенциала города предполагает комплексный анализ совокупности его структурных компонентов. Реализация алгоритма включает систему последовательных действий, направленных на осуществление факторного анализа, определение структуры потенциала города и систематизацию культурных ресурсов по уровням геокультурного потенциала, проведение сравнительного анализа белорусского города с его побратимами и партнерами, характеристику проектов развития геокультурного потенциала и формулировку рекомендаций по его обогащению. Данный алгоритм может применяться при разработке программ обеспечения устойчивого социально-экономического развития городов Беларуси, сохранения культурного разнообразия и самобытности городских культур.

5. Перспективным направлением реализации стратегических задач Республики Беларусь в сфере сотрудничества со странами ближнего и дальнего зарубежья является использование новых форм вовлечения городов в интеграционные процессы и межкультурное взаимодействие. В основе долгосрочного и продуктивного

сотрудничества городов Беларуси с городами-побратимами, расположенными в пространстве субрегиональных комплексов (например, городов Минской и Московской областей) лежат схожие исторические события, этноконфессиональный состав населения, аксиологические установки, близкие лингвокультурные компетенции субъектов городских культур и другие факторы. Культурные ресурсы, репрезентирующие самобытность городов, выступают в качестве предпосылок для реализации их потенциала в плодотворном сотрудничестве. В условиях интенсификации межрегиональных интеграционных процессов выявляются как общие черты, так и различия между взаимодействующими городскими культурами (например, городов-побратимов Беларуси и Китая). Анализ факторов формирования геокультурного потенциала выявляет возможные противоречия и потенциальные зоны конфликтов в процессе взаимодействия городских культур, которые должны быть учтены при выработке и реализации системы мер, обеспечивающей долгосрочное и продуктивное сотрудничество в рамках межрегиональных интеграционных процессов.

Личный вклад соискателя ученой степени

Диссертационное исследование является самостоятельно выполненной соискателем научной работой, включающей критический анализ и обобщение опыта изучения геокультурного потенциала городов. В диссертации уточнено понятие «геокультурный потенциал города». Применение метода структурно-функционального анализа позволило определить его сущностные характеристики, структуру и уровни. На основе выявленных факторов и тенденций обогащения геокультурного потенциала городов, используемых в белорусской и зарубежной практике, разработан алгоритм его выявления и развития. Эмпирическим базисом апробации этого алгоритма выступил г. Гродно.

Апробация диссертации и информация об использовании ее результатов:

основные положения и результаты диссертационного исследования были представлены автором на 16 научных и научно-практических конференциях, в том числе на XXXVIII итоговой конференции студентов, магистрантов, аспирантов «Белорусская национальная культура и личность» (г. Минск, 19 апреля 2013 г.), II республиканской студенческой научной конференции «Христианские ценности в культуре современной молодежи» (г. Минск, 13 декабря 2013 г.), X международной научной конференции «Этносоциальные и конфессиональные процессы в современном обществе» (г. Гродно, 27–28 марта, 2014 г.), XXXIX наукова канферэнцыя студэнтаў, магістрантаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў «Інтэрпрэтацыя сімвала ў нацыянальнай культуры» (г. Мінск, 26 сакавіка 2014 г.), міжнародных Тышкевіцкіх чытаннях «Рэпрэзентацыя і музеефікацыя творчай спадчыны Тышкевічаў у Беларусі і Літве» (г. Мінск, Крэцінга, 14–15 мая 2014 г.), V наукова-практычнай канферэнцыі «Дзяржава і творчая асоба» (г. Мінск, 4 снежня 2014 г.), XL итоговой научной

конференции «Национальная культура глазами молодых» (г. Минск, 26 марта 2015 г.), навуковай канферэнцыі прафесарска-выкладчыцкага складу, прысвечанай 40-годдзю заснавання БДУКМ «Навуковы пошук у сферы сучаснай культуры і мастацтва» (г. Мінск, 25 лістапада 2015 г.), VI міжнароднай навуковай канферэнцыі «Кітайская цывілізацыя ў дыялогу культур» (г. Мінск, 26–27 студзеня 2015 г.), VI рэспубліканскай навукова-практычнай канферэнцыі «Дзяржава і творчая асоба», прысвечанай 70-годдзю заснавання БДАМ (г. Мінск, 22 снежня 2015 г.), навукова-метадической канферэнцыі прафесарска-педагагічнага складу БГУКІ «Кампетэнтны падыход у высшым адукацыі: праблемы і перспектывы» (г. Мінск, 4 лютага 2016 г.), XI міжнароднай навуковай канферэнцыі «Этнасацыяльныя і канфесійныя працэсы ў сучасным грамадстве» (г. Гродно, 15–16 студзеня 2016 г.), міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі «Пояс і шлях: магчымасці для Беларусі» (г. Мінск, 24 лютага 2017 г.), XI міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі «Культура. Навука. Творчасць» (г. Мінск, 4 мая 2017 г.), навуковай канферэнцыі прафесарска-педагагічнага складу БГУКІ «Навуковы пошук у сферы сучаснай культуры і мастацтва» (г. Мінск, 23 студзеня 2017 г.), навукова-метадической канферэнцыі прафесарска-педагагічнага складу БГУКІ «Практычна-аарыентаваны падыход у падрыхтоўцы спецыялістаў сферы культуры» (г. Мінск, 1 лютага 2018 г.).

Опубликованность результатов исследования

Матэрыялы дысертацыйнага даследавання знайшлі адлюстраванне ў 15 публікацыях аўтара, у тым ліку ў 4 артыкулах у рэцэнзаваных выданнях, рэкамендаваных ВАК Рэспублікі Беларусь, ў 2 калектывных монаграфічных зборніках, ў 5 артыкулах у навуковых зборніках, матэрыялах 4 канферэнцый. Агульны аб'ём публікацый складае 5,2 а. л., з якіх 1,95 а. л. апублікавана ў выданнях, уключаных у Перечень навуковых выданняў ВАК Рэспублікі Беларусь.

Структура и объем диссертации

Дысертацыя ўключае тэзаўрус, вядзенне, агульную характэрыстыку работы, асноўную частку, заключэнне, прыложэнні і акты ўвядзення. Агульны аб'ём тэкста складае 341 старонку (з прыложэннямі), з іх 118 старонак займае асноўны тэкст, 20 старонак – бібліяграфічны спісак (245 іспользаваных крыніцаў) і спісак публікацый саіскацеля (15 найменаванняў), 200 старонак займаюць прыложэнні.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

У главе 1 «Тэарэтычна-метадалагічныя асновы даследавання» вызначана ступень навуковай разробатанасці праблемы, абагулены вопыт даследавання такіх феноменаў як горад, геакультура і геакультурны патэнцыял у сацыяльна-гуманітарных навуках. Абагрунраваны іспользаваныя ў рабоце метады даследавання.

В разделе 1.1 «Аналитический обзор литературы» систематизированы теоретико-методологические подходы к изучению проблемы геокультурного потенциала города западными, российскими и отечественными исследователями.

Необходимость обращения к источникам социологического, экономического, исторического и культурологического профиля обусловлена комплексностью и междисциплинарностью диссертационного исследования. В работах ученых и философов XVIII–XIX вв. (Г.Ф.В. Гегеля, Л.И. Мечникова, Ф. Ратцеля, К. Sauer и др.) намечены подходы к изучению феномена геокультуры. В этот же период белорусскими авторами (П.М. Шпилевским, А.Н. Kirkor, J.I. Kraszewski, W. Syrokomla, Hr.E. Tyszkiewicz) создаются первые образцы историко-этнографического описания городов. С конца XIX в. актуализируется интерес к многоаспектному изучению города: в рамках социологического подхода (Л. Вирт, Г. Зиммель, В. Зомбарт, Э.А. Орлова, С.В. Пирогов, О.Е. Трущенко, М. Castells и др.), архитектурного (В.Л. Глазычев, А.В. Иконников, К. Lynch и др.), семиотического (Н.П. Анциферов, Р. Барт, Ю.М. Лотман, Ч.С. Пирс и др.). Проблематика геокультуры исследуется в работах Ф. Броделя, Н.Я. Данилевского, А. Тойнби, О. Шпенглера, R. Hartshorne и др. Всплеск исследовательского интереса к данной проблеме возник в 70-ые гг. XX в., когда И. Валлерстайн ввел в научный оборот термин «геокультура», которая изучается в контексте аксиологического (П. Бергер, И. Валлерстайн, Н.И. Лапин, Ю.А. Узлов, Л. Харрисон, G. Hofstede), цивилизационного (С. Хантингтон) и других подходов.

В 2000-х гг. в работах В.Н. Кузнецова впервые на постсоветском пространстве был введен термин «геокультура» в контексте социально-гуманитарных наук. Исследованием геокультуры занимаются Б.В. Межуев, Г.Н. Нурышев, Е.В. Островский и др. В работах В.Л. Цымбурского и Д.Н. Замятина обосновывается целесообразность изучения геокультурного потенциала стран и регионов. Отечественные исследователи акцентируют внимание на анализе принципов межкультурного взаимодействия, ориентирующих на сохранении культурной и национальной самобытности, гармоничных этноконфессиональных отношениях (Ю.П. Бондарь, С.В. Масленченко, М.А. Можейко, А.В. Морозов, А.А. Павильч, А.И. Смолик, В.Г. Шадурский и др). Феномен цивилизационного пограничья, как ареала устойчивого взаимодействия различных этносов рассмотрен Н.Н. Беспамятных на примере Гродненской области. Комплексное исследование семиотического пространства г. Минска предпринято О.М. Соколовой.

В разделе 1.2 «Методология и методы исследования» указывается, что работа основана на использовании методологических принципов целостности и системности. Базовыми подходами к исследованию стали междисциплинарный и комплексный, включающий антропогеографический, цивилизационный, деятельностный, аксиологический и социокультурный.

Метод *теоретической реконструкции* (раздел 1.3) использован для прояснения содержания феномена геокультуры города, ее социальной обусловленности, основных функций и технологий формирования.

Применение метода *экспликации* (раздел 2.1) позволило впервые в отечественной культурологии уточнить основные свойства феномена геокультурного потенциала города. *Структурно-функциональный* метод использован для установления функциональных и причинно-следственных взаимосвязей между компонентами геокультурного потенциала городов (раздел 2.1, приложение 3). Метод *факторного анализа* стал инструментом выявления взаимовлияния антропогеографических, социально-экономических и культурных условий, на основе которых формируются геокультурные возможности городов (раздел 2.2, приложение 3). Применение метода *генерализации* (раздел 2.3) позволило обобщить массив эмпирических данных о состоянии культурного пространства городов Беларуси и зарубежных стран, выявить тенденции обогащения геокультурного потенциала. Метод *культурно-ландшафтного районирования* сделал возможным определение вектора и результативности социокультурных проектов обновления геокультурного потенциала городов (раздел 2.3, приложение 3).

На основе применения метода *системного анализа* разработан и обоснован алгоритм выявления и развития геокультурного потенциала городов Беларуси (раздел 3.1). Ключевыми с точки зрения теоретико-методологических оснований при разработке алгоритма стали концепции Ф. Броделя, Н.Н. Беспамятных, Hr.E. Tyszkiewicz; а также программные документы («Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 г.», «Культура Беларуси» на 2016–2020 гг. и «Беларусь гостеприимная» на 2016–2020 гг.).

Метод *сравнительного анализа* был использован для выявления общего и особенного в геокультурном потенциале городов-побратимов Гродно, городов Минской и Московской областей. Это способствовало определению предпосылок обновления и обогащения социокультурной сферы городов Беларуси (раздел 3.2, приложение 3). Метод *культурного картирования* послужил инструментом для аналитического осмысления, классификации и систематизации культурных ресурсов городов Беларуси (раздел 3.2, приложение 3). *SWOT-анализ* был использован для определения перспектив приумножения геокультурного потенциала городов Беларуси с учетом возможностей, вызовов и рисков глобализации, ее влияния на межкультурное взаимодействие городов-побратимов Беларуси и Китая (раздел 3.3, приложение 3).

Методы количественного и качественного анализа эмпирического материала активно применялись в процессе непосредственного наблюдения за трансформацией структурных компонентов геокультурного потенциала г. Гродно, результаты которого описаны в приложении 3. Метод *экспертного интервью* был использован в ходе исследовательских поездок в г. Гродно.

В разделе 1.3 «Место городов в развитии интеграционных процессов» раскрывается роль городов в динамике современных региональных, субрегиональных и межрегиональных интеграционных процессов.

В зависимости от уровня экономического, политического, социокультурного развития и географического положения города в различной степени вовлечены в международное сотрудничество. Их роль обусловлена социально-экономическими интересами, целями внутренней и внешней политики государства.

Геокультура формируется в пространстве интеграционных объединений и представляет собой комплекс социокультурного опыта, отражающего национальные интересы и соответствующие действия органов государственного управления и общественных объединений.

Этот феномен характеризуется органичной комбинацией схожих черт (этнических, религиозных, исторических, духовно-нравственных), отражающих единство антропогеографических и социокультурных условий функционирования взаимодействующих этнокультурных групп, что обуславливает их самобытность, многообразие и геокультурный потенциал. Геокультура выполняет ряд функций: консолидирующую, протекционистскую, коммуникативную, аксиологическую. Уровень ее развития, основанный на оптимальном использовании духовно-ценностных ресурсов, способствует репрезентации, динамичному обновлению, рациональному использованию достижений материальной и духовной культуры взаимодействующих стран. Потенциал культуры определяет статус города как центра коммуникаций, благоприятного для жизни, обеспечивающего условия для гармоничного совершенствования и творческой деятельности жителей города.

В главе 2 «Геокультурный потенциал как доминанта устойчивого развития городов Беларуси» представлено авторское понимание своеобразия культуры городов как фактора прогресса в области экономики и социальной сферы, обосновываются факторы-детерминанты и тенденции обогащения потенциала.

В разделе 2.1 «Геокультурный потенциал города: структура и сущностные характеристики» раскрыты его особенности как многоуровневой системы творческой деятельности субъектов городской культуры. Эта система обеспечивает развитие геокультурных возможностей города, продуктивных отношений с городами-побратимами и партнерами, репрезентирует достижения городской культуры и стимулирует интеграционные процессы. Геокультурный потенциал города проявляется на органично взаимосвязанных уровнях: аккумулированном, эксплуатационном, резервном и инвестиционном.

Структурными компонентами геокультурного потенциала города являются субъекты городской культуры, культурные ресурсы, геокультурные образы. Субъекты городской культуры – это территориальное сообщество жителей и иных социальных групп (мигрантов, туристов и др.), которые локализованы в городском пространстве, инкорпорированы в городскую культуру (постоянно или временно) и

систему межкультурной коммуникации. Культурные ресурсы города представляют собой совокупность всех произведенных, накопленных, используемых, запланированных материальных артефактов и духовных ценностей, созданных субъектами городской культуры в результате творческой деятельности. Геокультурные образы – производные явления (знаково-символические элементы), репрезентирующие компоненты геокультурного потенциала города в СМИ и произведениях искусства в виде вербализованных и/или визуализированных текстов культуры. Участие городов Беларуси в региональной, субрегиональной и межрегиональной интеграции, трактуется в работе как предпосылка выявления и развития их геокультурного потенциала. Эффективное использование которого способствует устойчивому социально-экономическому и духовно-нравственному развитию белорусского общества, содействует налаживанию равноправных, взаимовыгодных международных отношений.

В разделе 2.2 «Факторы-детерминанты геокультурного потенциала городов» анализируются условия, влияющие на состояние и динамику культурной среды.

В группу антропогеографического фактора входят: географическое положение, размеры территории, плотность населения, наличие водных ресурсов регионального и международного значения, ландшафт местности, климат и др. Города Беларуси, расположенные на пересечении оживленных транзитных путей между культурами Запада и Востока, активно участвуют в международных отношениях и межкультурных обменах.

К компонентам социально-экономического фактора относятся: развитая логистическая система, наличие в городе заинтересованных производителей и потребителей культурных благ, финансовых ресурсов для обеспечения социокультурной деятельности жителей города, развития инфраструктуры, отвечающей потребностям участников творческого процесса. Группа компонентов культурного фактора (этноконфессиональная принадлежность жителей города, их нормативно-ценностная система, лингвокультурные компетенции) является определяющей в системе формирования геокультурного потенциала города и детерминирует доминанты бытия субъектов городской культуры.

Многие города Беларуси являются поликонфессиональными и полиэтническими центрами, активно участвующими в современном межкультурном взаимодействии, репрезентирующими свой геокультурный потенциал. Сотрудничество между субъектами различных городских культур обуславливает формирование самобытных культурных ресурсов. Государственная культурная политика, деятельность зарубежных культурных центров и учреждений образования направлена на использование наравне с белорусским и русским, других языков межкультурной коммуникации, что способствует развитию международного сотрудничества между городами Беларуси и городами стран ближнего и дальнего зарубежья.

В разделе 2.3 «Тенденции обогащения геокультурного потенциала»

выявлены основные направления деятельности государственных и общественных институтов, включая:

– расширение межкультурного сотрудничества в форме участия в межпарламентских объединениях и межгосударственных программах (в Комиссии по культурному сотрудничеству Белорусско-китайского межправительственного комитета по сотрудничеству, Совете по гуманитарному сотрудничеству СНГ, программах трансграничного сотрудничества «Латвия–Литва–Беларусь», «Польша–Беларусь–Украина»);

– налаживание отношений многообразного сотрудничества между городами-побратимами и городами-партнерами (города Беларуси являются членами Международной ассоциации «Породненные города» (МАПГ), Всемирной федерации породненных городов и Международной организации «Города – посланцы мира»; при Белорусском обществе дружбы и культурных связей с зарубежными странами работает Белорусская общественная организация «Породненные города», в состав которой входит 31 город Беларуси, которые имеют 355 городов-побратимов в 35 странах мира);

– разработка и реализация социокультурных программ и проектов микро-, мезо- и макроуровня в пространстве города. К проектам развития геокультурного потенциала города на макроуровне относятся международные и межрегиональные интеграционные проекты (программа ООН по населенным пунктам «ООН–Хабитат», «Один пояс – один путь» и т. д.), мезоуровня – проекты, реализуемые в рамках региональных и субрегиональных интеграционных процессов («Культурные столицы Содружества» и т. д.), микроуровня – проекты, реализуемые в Республике Беларусь или в пространстве определенного белорусского города («Культурная столица Беларуси», «Молодежная столица Беларуси», «Город культуры» и т. д.);

– создание и внедрение информационных систем, популяризирующих культурные ресурсы и репрезентирующих геокультурные образы города (Трансграничная информационно-контактная платформа TRIC «Contacts Without Borders: Бяла–Подляска–Брест–Тересполь» и др.).

В главе 3 «Реализация геокультурного потенциала городов современной Беларуси» предложена система взаимодействий институтов государства и гражданского общества. Алгоритм верифицирован на эмпирической базе города Гродно. Результаты исследования составили основу интерпретации перспектив обновления и обогащения культурного потенциала белорусских городов в процессе их сотрудничества с городами-побратимами Московской областей и Китайской Народной Республики.

В разделе 3.1 «Алгоритм выявления и развития геокультурного потенциала городов» на репрезентативных материалах раскрывается система действий субъектов.

Показано, что деятельность институтов крупных, больших, средних и малых городов в рамках алгоритма выявления и развития геокультурного потенциала отличается по масштабам и характеру, но идентична по этапам и процедурам. Алгоритм представлен на рисунке 1 и включает следующие этапы: предварительный (определение исходных данных); основной, состоящий из исследовательского (сбор и систематизация данных, диагностика социокультурной ситуации) и практического (мониторинг, контроль и управление динамикой геокультурного потенциала); заключительный (обобщение данных, предоставление отчета, разработка программно-плановых документов и информационных систем).

В диссертационном исследовании характеризуется геокультурный потенциал крупных (Брест, Витебск), больших (Барановичи, Бобруйск), средних (Светлогорск, Слуцк), малого (Несвиж) городов и городского поселка (Мир) как поликонфессиональных и полиэтничных центров, вовлеченных в межкультурное взаимодействие с городами-побратимами и городами-партнерами.

Алгоритм, представленный в диссертации, апробирован и верифицирован на примере анализа достоверных эмпирических данных и практических результатов, достигнутых органами городского управления и общественными институтами г. Гродно. Пограничное геополитическое положение города определяет возможности его участия в межкультурных обменах и репрезентации геокультурного потенциала при установлении и развитии контактов с городами России, Польши, Литвы и других государств. Возможность безвизового пребывания в Гродно (в течение 10 суток) и развитая логистическая система города способствуют активизации межкультурного взаимодействия субъектов культур и развитию туризма. Сохранению традиций этнической и конфессиональной толерантности, уважению к представителям других культур способствует проведение «Республиканского фестиваля национальных культур».

Гродно вовлечен в современные интеграционные процессы. Местные органы государственного управления и общественные институты осуществляют межкультурный диалог с городами-побратимами (городами-партнерами) и профессионально репрезентируют геокультурный потенциал. Гродно присвоен статус «Белорусских культурных ворот Шелкового пути». В рамках «Стратегии устойчивого развития Гродненской области на 2016–2025 гг.» (п. 4 «Гродненская область – регион-посредник в интеграционном экономическом сотрудничестве между западом и востоком», п. 6 «Гродненская область – развитый центр туризма и этноконфессионального разнообразия»), местные общественные институты успешно включаются в международные контакты в области экономики, культуры и туризма. Налажено плодотворное сотрудничество с 15 городами-побратимами и 8 городами-партнерами из стран Европы, Азии, Америки.

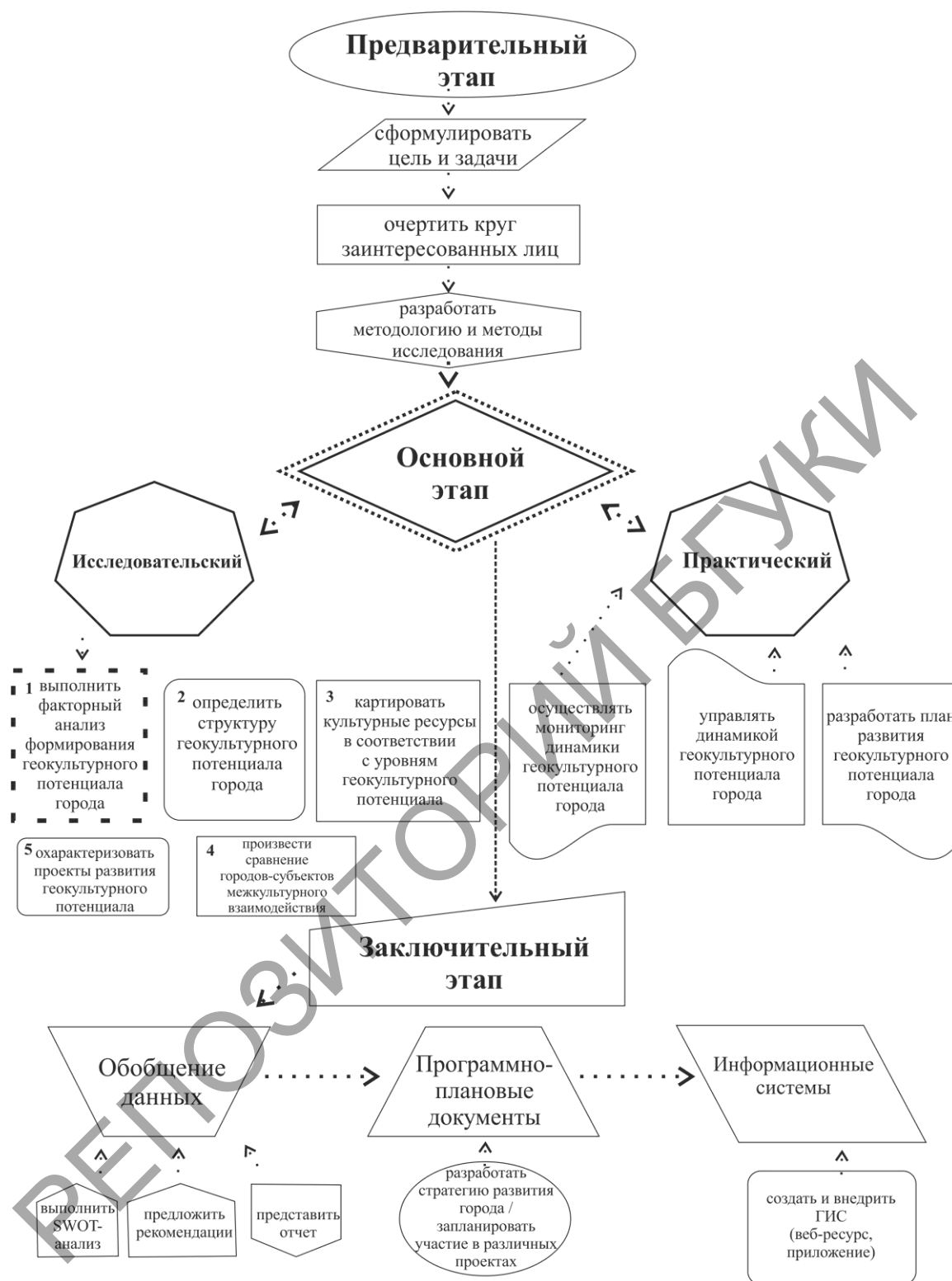


Рисунок 1. – Алгоритм выявления и развития геокультурного потенциала города (разработка Е.Г. Коваленя)

Общественными институтами Гродно успешно реализуются перспективные проекты, содействующие межкультурному взаимодействию, повышению туристической привлекательности города. Важную роль играют программы трансграничного сотрудничества «Латвия-Литва-Беларусь» и «Польша-Беларусь-Украина». Ежегодно в городе проходят социокультурные мероприятия

(«Августовский канал в культуре трех народов», «Неманская весна», «Суседзі» и др.) с участием субъектов польской, литовской и других культур. В 2014 г. Гродно присвоен статус «Культурной столицы Беларуси»; в 2017 г. – «Лучшего областного центра для ведения бизнеса в Беларуси» и «Лучшего областного центра культуры».

К культурным ресурсам Гродно, активно вовлеченным в международное сотрудничество относятся: материальное (застройка исторического центра города, комплекс Старого и Нового замков, Коложская церковь, ансамбль бывших монастырей бернардинцев, иезуитов, францисканцев, здание синагоги и кирхи и др.) и нематериальное культурное наследие (изготовление пасхальных верб, творчество мастера по изготовлению гобеленов в традициях двойного и переборного ткачества А. Шунейко и др.), социокультурные мероприятия города («Коложский благовест», «Республиканский фестиваль национальных культур», фестиваль-ярмарка «Казюки», «Grodno Jazz», «TyzenHouse» и др.), выдающиеся исторические личности, внесшие вклад в развитие города (Л. С. Бакст, С. Баторий, Д. Городенский, Ж.-Э. Жилибер, А. Тизенгауз, семья Шерешевских и др.).

Аналитическая информация о геокультурном потенциале г. Гродно представлена в приложении к диссертации и содержит следующие структурные разделы:

- факторный анализ геокультурного потенциала Гродно;
- структура геокультурного потенциала Гродно (субъектное, объектное и знаково-символическое измерение);
- уровни геокультурного потенциала Гродно (аккумулированный, эксплуатируемый, резервный, инвестиционный);
- города-побратимы и города-партнеры Гродно;
- проекты развития геокультурного потенциала Гродно (макро-, мезо- и микроуровня);
- рекомендации по обогащению геокультурного потенциала Гродно.

Аналитическая информация соискателя объективно отражает положительный опыт города, заслуживающий распространения. Гродно обладает высоким геокультурным потенциалом. В нем сохранен исторический контекст, культурный ландшафт исторического центра города, объекты культурного наследия. Гродно обладает самобытной городской культурой, развитой социокультурной инфраструктурой, разнообразной системой коммуникации и налаженными отношениями с населенными пунктами ближнего и дальнего зарубежья.

В соответствии с приоритетами «Национальной стратегии устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 г.» целесообразно открытие на базе Гродно научно-образовательного центра изучения геокультурного потенциала городов страны. Это учреждение может быть использовано для оказания аналитической и методической поддержки органам городского управления в разработке программ и проектов социокультурного развития

В разделе 3.2 «Предпосылки реализации геокультурного потенциала городов» (на примере побратимства городов Минской и Московской областей) раскрываются условия реализации культурных возможностей городов Беларуси и России.

Посредством метода сравнительного анализа определены исходные предпосылки эффективного сотрудничества городов-побратимов, имеющих многовековую историю, находящихся на пересечении сухопутных, водных и железнодорожных путей. Побратимские отношения городов Минской и Московской областей основываются на схожести антропогеографического, административно-правового, социально-экономического и культурного факторов, общности исторических событий, лингвистическом, конфессиональном единстве, схожих ценностных установках.

В разделе 3.3 «Перспективы приумножения геокультурного потенциала городов Беларуси в рамках участия в проекте «Один пояс – один путь» аргументируется вывод о том, что данная инициатива способствует интенсификации торгово-экономического и межкультурного взаимодействия городов Беларуси и Китая. Обоснована необходимость выявления и развития геокультурного потенциала городов для сохранения их самобытности и разнообразия.

На основании SWOT-анализа сильных и слабых сторон отношений субъектов городских культур Китая и Беларуси обозначены следующие перспективы приумножения геокультурного потенциала городов двух стран:

- использование лингвокультурных компетенций научного сообщества и образовательных ресурсов;
- создание сети культурных центров в городах-побратимах;
- реализация совместных проектов городов-побратимов, ориентированных на общие интересы при сохранении национальной самобытности;
- вовлечение субъектов городских культур в процесс создания уникальных межэтнических культурных ресурсов;
- формирование геокультурных образов городов в средствах массовой информации и сети интернет;
- участие городов Беларуси в международном проекте «Сеть городов Великого Шелкового пути»;
- включение объектов городской инфраструктуры культуры и туризма в программу «China Friendly»
- интенсификация межкультурного сотрудничества между субъектами китайской и белорусской культуры.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Основные научные результаты диссертации

1. Геокультурный потенциал города представляет собой многоуровневую систему компонентов, создаваемую в процессе творческой деятельности субъектов городской культуры. Эта система обеспечивает развитие продуктивных отношений с городами-побратимами и партнерами, репрезентирует достижения городской культуры и стимулирует интеграционные процессы. Геокультурный потенциал имеет пространственно-временное измерение, обладает динамическими свойствами, количественными и качественными характеристиками, специфическими технологиями практической реализации. Этот потенциал аккумулируется в форме материальных и нематериальных результатов деятельности субъектов городской культуры (аккумулированный уровень), сохраняется в виде временно неиспользуемых культурных ресурсов города (резервный уровень), актуализируется (эксплуатируемый уровень) и развивается в процессе реализации международного сотрудничества (инвестиционный уровень) [1, 3].

Структурными компонентами геокультурного потенциала города являются субъекты городской культуры, культурные ресурсы, геокультурные образы. Геокультурный потенциал города следует рассматривать как динамичное явление, аккумулирующее создаваемые субъектами городской культуры ресурсы. В творческом процессе наряду с жителями города участвуют также мигранты, туристы, а также организации и учреждения сферы культуры, коллективы художественного творчества, принимающие активное участие в приумножении и репрезентации культурных ценностей города в международных проектах.

Геокультурные возможности города способствуют интенсификации межкультурных обменов и интеграционных процессов. Сохранение, обогащение и обновление потенциала города, его рациональное использование, содействует расширению межрегиональных связей и созданию геокультурных образов, репрезентирующих самобытность городских культур Беларуси в глобальном пространстве. Реализация творческих способностей субъектов городской культуры, поощрение многочисленных форм взаимодействия и привлечение финансовых ресурсов, полученных от въездного туризма, способствуют укреплению и обогащению геокультурного потенциала городов Беларуси [7, 8, 9], что соответствует целям и основным задачам Государственных программ «Культура Беларуси» на 2016 – 2020 гг. и «Беларусь гостеприимная» на 2016 – 2020 гг.

2. Формирование геокультурного потенциала города детерминировано динамикой антропогеографического, социально-экономического и культурного факторов. Наиболее устойчивыми являются компоненты антропогеографического фактора, определяющие особенности городской культуры прежде всего на начальном этапе ее формирования. Социально-экономический фактор обуславливает характер социокультурной деятельности субъектов городской культуры, воплощенной в

материальных артефактах культуры и духовных ценностях жителей городов. Компоненты данного фактора способствуют формированию эффективных механизмов взаимодействия субъектов международной коммуникации, обеспечивают благоприятные условия для социокультурной деятельности и реализации творческого потенциала субъектов городской культуры, а также аккумуляции культурных ресурсов. Культурный фактор является определяющим в системе формирования геокультурного потенциала города, обеспечивает культурное разнообразие и самобытность, влияет на позиционирование достижений страны и популяризацию ценностей белорусской культуры. Компоненты культурного фактора формируют благоприятный фон для межкультурной коммуникации, а также компетенции конструктивного взаимодействия у субъектов городской культуры. [3, 12, 14].

3. В ходе решения приоритетных задач внешней политики, города Беларуси получают возможность репрезентации своего геокультурного потенциала в межрегиональных, региональных и субрегиональных интеграционных процессах. Включение в культурный процесс не только субъектов, постоянно проживающих в культурном пространстве города, но и мигрантов, туристов, сопровождается интенсивными межкультурными обменами, обновлением и обогащением геокультурного потенциала городов Беларуси [6, 13, 15]. Укрепление и приумножения геокультурного потенциала города перспективно в качестве приоритетного направления государственной культурной политики и стратегии устойчивого социально-экономического развития страны. На основе анализа современного зарубежного и белорусского опыта выявлены следующие тенденции обогащения геокультурного потенциала городов [2, 11]:

- расширение межкультурного сотрудничества в форме участия в межпарламентских объединениях и межгосударственных программах;
- налаживание отношений многообразного сотрудничества между городами-побратимами и городами-партнерами;
- разработка и реализация социокультурных программ и проектов микро- (внутри страны), мезо- (в рамках региональных и субрегиональных интеграционных процессов) и макроуровня (международные проекты с полиэтничным и поликонфессиональным составом участников) в пространстве города;
- создание и внедрение информационных систем, популяризирующих культурные ресурсы и репрезентирующих геокультурные образы города.

4. Алгоритм выявления и развития геокультурного потенциала позволяет диагностировать уровень социокультурного развития города и определять перспективы обновления и обогащения культурных ресурсов и геокультурных возможностей городов Беларуси в процессе их сотрудничества с городами-побратимами и партнерами.

Совокупность процедур, представленных в алгоритме, позволяет государственным институтам осуществлять системное исследование,

характеризующее состояние геокультурного потенциала крупных, больших, средних и малых городов. Обоснованный механизм использования алгоритма в социокультурной практике служит инструментом выявления культурных ресурсов и наиболее эффективных способов их вовлечения в международное сотрудничество. Используемый в алгоритме метод SWOT-анализа определяет возможные угрозы и предлагает обоснованные решения, направленные на минимизацию негативных вызовов и рисков глобализации и сохранение самобытности и разнообразия городских культур Беларуси.

На этапе выбора города-побратима или партнера алгоритм позволяет создать теоретико-прикладную модель укрепления, развития и обогащения геокультурного потенциала городов. В ходе межкультурного взаимодействия он выполняет функции мониторинга и контроля результатов. Алгоритм выявления и развития геокультурного потенциала обеспечивает информационную основу для принятия обоснованных решений государственными институтами в сфере управления устойчивым социально-экономическим развитием города. На основе полученных результатов о состоянии геокультурного потенциала города, представляется возможным определение оптимального использования геокультурного потенциала в направлении реализации приоритетов государственной культурной политики и ориентиров в международном сотрудничестве. Практическое значение алгоритма заключается в комплексном, системном анализе крупных массивов информации, представленных в форме отчетов или геоинформационных систем, а также в возможности разработки стратегий целесообразных межкультурных взаимодействий и репрезентации города в глобальном пространстве и поликультурном мире [4, 5].

Алгоритм, представленный в диссертации, апробирован и верифицирован на примере анализа достоверных эмпирических данных и практических результатов, достигнутых органами городского управления и общественными институтами г. Гродно. Город осуществляет межкультурный диалог с городами-побратимами и городами-партнерами из Европы, Азии, Америки. Социокультурные мероприятия («Республиканский фестиваль национальных культур», «Августовский канал в культуре трех народов», «Неманская весна», «Суседзі» и др.) способствуют обновлению и обогащению геокультурного потенциала Гродно. К культурным ресурсам Гродно, активно вовлеченным в международное сотрудничество относятся: материальное и нематериальное культурное наследие, социокультурные мероприятия города, выдающиеся исторические личности, внесшие вклад в развитие города.

5. Геополитическое и географическое положение Республики Беларусь определяет ее особую роль в реализации приоритетных направлений развития стратегического сотрудничества с городами ближнего и дальнего зарубежья. Долгосрочные и продуктивные взаимодействия между Республикой Беларусь и Российской Федерацией, рассмотренные на примере отношений побратимства между городами Минской и Московской областей, строятся на схожести природно-

географических, административно-правовых и социально-экономических условий формирования городских культур. Компоненты, входящие в состав культурного фактора, создают условия для осуществления межкультурного взаимодействия, которое выстраивается на основании схожести исторических событий, конфессионального состава, полиэтничности, лингвокультурных компетенций, аксиологических установок (ценности семьи, коллектива, почитания традиций, взаимоуважения культур), проведения совместных социокультурных проектов (Дни культуры, фестиваль «Молодежь России и Беларуси в XXI веке вместе» и др.). Культурные ресурсы, репрезентирующие самобытность городских культур городов Минской области, являются основой для укрепления, развития, обогащения их геокультурного потенциала.

Межрегиональные интеграционные процессы, в которых принимают участие города Беларуси и Китая, выявляют как общие черты, так и различия, иные социокультурные контексты, что может стать препятствием для продуктивного сотрудничества. На основе структурированных данных SWOT-анализа возможно установить причинно-следственные связи между неравнозначным уровнем природно-географических, социально-экономических и культурных условий формирования взаимодействующих городских культур. В таких условиях оптимальное использование ресурсов геокультурного потенциала, способствует сглаживанию различий, развитию долгосрочного сотрудничества в сфере политики, экономики, культуры и обеспечивает сохранение культурной идентичности. Участие в проекте «Один пояс – один путь» обуславливает следующие перспективы приумножения геокультурного потенциала городов Беларуси [10]:

- использование лингвокультурных компетенций белорусского научного сообщества и образовательных ресурсов в развитии социокультурных и образовательных связей с Китаем, обусловленных стремлением граждан КНР обучаться за рубежом;

- создание сети зарубежных культурных центров в городах-побратимах в КНР, деятельность которых направлена по популяризацию и репрезентацию культуры городов Беларуси;

- реализация совместных социокультурных проектов в городах-побратимах (Дни культуры Китая и Беларуси и т.д.), в рамках которых проходят разнообразные мероприятия, ориентированные на нахождение общего при сохранении самобытности и разнообразия;

- вовлечение субъектов городских культур Китая и Беларуси в процесс создания уникальных межэтнических культурных ресурсов в белорусских городах с последующей репрезентацией в КНР;

- формирование геокультурных образов городов Беларуси в СМИ и сети интернет, а также в справочных, информационных и других изданиях КНР;

– включение городов Беларуси в проект «Сеть городов Великого Шелкового пути» на он-лайн платформе «Шелковый путь: путь диалога, многообразия и развития» и размещение мультимедийной информации о культурных ресурсах белорусских городов;

– участие городов Беларуси в международном туристическом маршруте, посвященном репрезентации современного Шелкового пути и объектов городской инфраструктуры в сфере культуры и туризма и в программу «China Friendly»;

– интенсификация межкультурного сотрудничества между субъектами китайской и белорусской культуры на базе геокультурного центра со стороны Беларуси – Гродно (который имеет статус «Белорусских культурных ворот Шелкового пути») и других городов Беларуси.

Рекомендации по практическому использованию результатов

Практическая значимость диссертационного исследования состоит в том, что его положения могут быть использованы при выявлении и развитии геокультурного потенциала городов Беларуси и разработке стратегий их устойчивого социально-экономического развития. Полученные результаты имеют значение при планировании комплекса мер по обогащению, рациональному использованию геокультурных возможностей городов, реализации программ и проектов, направленных на сохранение, использование, распространение и популяризацию культурных ресурсов в процессе межкультурного взаимодействия. Результаты диссертационного исследования могут быть полезны при разработке туристических маршрутов и мероприятий, направленных на обновление культурного пространства городов Беларуси. Разработанный алгоритм выявления и развития геокультурного потенциала города может применяться при планировании научно-обоснованных мероприятий по обеспечению социально-экономического, политического и духовного развития белорусского общества.

Материалы диссертационного исследования позволяют расширить современное культурологическое знание в фундаментальном и прикладном отношении. Результаты исследования могут быть использованы при чтении учебных курсов по культурологии, менеджменту международных связей в сфере культуры, государственной культурной политике, туризму, о чем свидетельствуют акты о практическом использовании результатов исследования (от 20.10.2016 и 28.09.2017). Прикладной аспект исследования представляет собой информационно-методическое обеспечение процесса управления геокультурным потенциалом города, что служит основой для разработки мероприятий, направленных на развитие продуктивных международных взаимодействий и сохранение материальной и духовной культуры страны. Выводы, полученные в результате диссертационного исследования, представляют интерес для органов государственного управления и учреждений социокультурной сферы при разработке социокультурных и туристических проектов приумножения культурного потенциала и формирования имиджа Беларуси.

СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ СОИСКАТЕЛЯ

Статьи в научных рецензируемых журналах

1. Коваленя, Е. Г. Теоретико-методологические основания геокультуры: подходы, концепции, этапы / Е. Г. Коваленя // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2016. – № 1. – С. 60–69.

2. Коваленя, Е. Г. Тенденции расширения геокультурного потенциала современных городов / Е. Г. Коваленя // Веснік Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. – 2016. – № 2. – С. 40–47.

3. Коваленя, Е. Г. Геокультурный потенциал города: сущность, структура и факторы формирования / Е. Г. Коваленя // Вести Института современных знаний. – 2017. – № 3. – С. 82–87.

4. Коваленя, Е. Г. Алгоритм проектирования геокультурного потенциала городов Беларуси / Е. Г. Коваленя // Искусство и культура : научно-практический журнал / учредитель учреждение образования «Витебский государственный университет имени П. М. Машерова». – 2017. – № 4. – С. 79–83.

Монографические сборники

5. Каваленя, А. Г. Пачатак гісторыка-этнаграфічнага даследавання горада на прыкладзе «Opisanie powiatu Borysowskiego...» Я. Тышкевіча / А. Г. Каваленя // Рэпрэзентацыя і музефікацыя творчай спадчыны Тышкевічаў у Беларусі і Літве : міжнар. Тышкевіцкія чытанні, Мінск, Крэцінга, 14–15 мая 2014 г. : манагр. зб. / Мін-ва культуры Рэсп. Беларусь, Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; Kretingos muziejaus grafų Tiškevičų dvare. – Мінск : БДУКМ, 2014. – 183 с. – С. 96–102.

6. Коваленя, Е. Г. Стратегии устойчивого развития города в контексте культурной политики / Е. Г. Коваленя // Традиционная культура и региональные традиции экономического развития : коллективная монография / научн. ред. В. А. Тихонова, В. М. Солдатов. – М. : МГИК, 2015. – 273 с. – С. 40–46.

Статьи в научных сборниках

7. Коваленя, Е. Г. Создание образа города средствами культурных ресурсов / Е. Г. Коваленя // Этносоциальные и конфессиональные процессы в современном обществе : сб. науч. ст. X международной научной конференции, Гродно, 27–28 марта, 2014 г. / ГрГУ Я. Купалы ; редкол. : М. А. Можейко (гл. ред.), С. В. Донских, С. Л. Вилейко. – Гродно : ГрГУ, 2014 – 358 с. – С. 181–186.

8. Коваленя, Е. Г. Семантические доминанты в структурной модели центра г. Минска / Е. Г. Коваленя // Інтэрпрэтацыя сімвала ў нацыянальнай культуры : XXXIX навук. канф. студ., магістр. і аспір. Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў, Мінск 26 сак. 2014 г. : зб. навук. арт. / М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; рэдсавет : В. Р. Языковіч (старш.) [і інш.]. – Мінск : БДУКМ, 2015. – 268 с. – С. 54–58.

9. Коваленя, Е. Г. Классификации географических образов в геокультурном потенциале современных городов / Е. Г. Коваленя // Этносоциальные и конфессиональные процессы в современном обществе : сб. науч. ст. / ГрГУ им. Я. Купалы; редкол. : М. А. Можейко (отв. ред.) [и др.]. – Гродно : «ЮрСаПринт», 2017. – 414 с. – С. 359–364.

10. Коваленя, Е. Г. Геокультурный потенциал городов Республики Беларусь в рамках проекта «Шёлковый путь XXI века» : перспективы развития / Е. Г. Коваленя // Пути Поднебесной : сб. научн. тр. Вып. VI. В 2 ч. Ч. 1. – Минск : РИВШ, 2017. – 422 с. – С. 117–124.

11. Коваленя, Е. Г. Культурно-ландшафтное районирование в контексте формирования геокультурного потенциала городов Беларуси / Е. Г. Коваленя // Культура. Наука. Творчество : XI Междунар. науч.-практ. конф., Минск, БГУКИ, 4 мая 2017 г. : сб. научн. ст. / М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; редкол. : Ю. П. Бондарь [и др.]. – Минск : БГУКИ, 2017 – 623 с. – С. 240–244.

Материалы научных конференций

12. Коваленя, Е. Г. Система ценностей мобильных горожан в инфосфере современного города / Е. Г. Коваленя // Христианские ценности в культуре современной молодежи : материалы II республиканской студенческой научной конференции, Минск, 13 декабря 2013 г. / ГУО «Институт теологии имени святых Мефодия и Кирилла» Белорусского государственного университета ; ред.-сост. : М. А. Можейко, Е. Ю. Шимбалева. – Минск : Ковчег, 2014. – 166 с. – С. 16–19.

13. Коваленя, Е. Г. Межкультурное сотрудничество как фактор устойчивого развития городов Республики Беларусь / Е. Г. Коваленя // Дзяржава і творчая асоба : материалы V научно-практической конференции, Минск, 4 декабря 2014 г. / М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Беларус. дзярж. акадэмія мастацтваў ; рэдкал. : С. П. Вінакурава (старш.) [і інш.]. – Мінск : БДАМ, 2014. – 240 с. – С. 161–164.

14. Коваленя, Е. Г. Социально-экономические факторы формирования геокультурного пространства / Е. Г. Коваленя // Навуковы пошук у сферы сучаснай культуры і мастацтва : матэрыялы навук. канф. прафесарска-выкладчыцкага складу, прысвеч. 40-годдзю заснавання Беларус. дзярж. ун-та культуры і мастацтваў, Мінск, 25 лістап. 2015 г. / М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; рэдкал. : Ю. П. Бондар (старш.) [і інш.]. – Мінск : БДУКМ, 2017. – 465 с. – С. 193–197.

15. Коваленя, Е. Г. Особенности применения метода «Case study» в преподавании дисциплины «Культурная политика зарубежных стран» / Е. Г. Коваленя // Компетентностный подход в высшем образовании : проблемы и перспективы : материалы научно-методической конференции, Минск, 4 февраля 2016 г. / М-во культуры Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т культуры и искусств ; редкол. : Ю. П. Бондарь [и др.]. – Минск : БГУКИ, 2016. – 322 с. – С. 170–174.

РЕЗЮМЕ

КОВАЛЕНЯ ЕЛЕНА ГЕОРГИЕВНА ГЕОКУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ГОРОДОВ БЕЛАРУСИ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНТЕГРАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ

Ключевые слова: города Беларуси, геокультура, геокультурный потенциал города, интеграция, культурное картирование, государственная культурная политика, культурные ресурсы, межкультурное сотрудничество.

Цель исследования: разработать авторский алгоритм выявления и развития геокультурного потенциала городов Беларуси в контексте современных интеграционных процессов.

Методы исследования: метод теоретической реконструкции, метод экспликации, структурно-функциональный метод, факторный анализ, метод генерализации, культурно-ландшафтное районирование, системный анализ, сравнительный анализ, культурное картирование, SWOT-анализ, экспертное интервьюирование.

Результаты исследования и их научная новизна. Впервые в отечественной культурологии осуществлено концептуальное обоснование значения геокультурного потенциала городов для сохранения и обогащения национальной культуры, формирования имиджа страны в условиях современных интеграционных процессов. В диссертации уточнено понятие «геокультурный потенциал города», его структура и уровни. Охарактеризованы сущностные признаки и специфические свойства феномена, его функции для устойчивого социально-экономического развития Беларуси. Систематизированы и теоретически обоснованы факторы-детерминанты, тенденции обогащения геокультурного потенциала. Раскрыто общее и особенное в цивилизационном облике городов-побратимов Беларуси и Китая, Минской и Московской областей. Определены перспективы приумножения геокультурных возможностей городов Беларуси. Разработан и верифицирован алгоритм выявления и развития геокультурного потенциала на эмпирическом базисе г. Гродно.

Рекомендации по использованию. Результаты диссертационного исследования могут быть полезны при выявлении и обогащении геокультурного потенциала городов, реализации стратегий устойчивого социально-экономического развития, разработке туристических маршрутов, а также определении приоритетных направлений обновления культурного пространства городов Беларуси. Основные выводы соискателя могут быть использованы при чтении учебных курсов по культурологии, теории и практике международных культурных связей, туризму, о чем свидетельствуют акты о практическом использовании результатов исследования (от 20.10.2016 и 28.09.2017).

Область применения: культурология, менеджмент и маркетинг в сфере культуры, туризм, государственная политика в сфере культуры.

РЭЗІЮМЭ**КАВАЛЕНЯ АЛЕНА ГЕОРГІЕЎНА
ГЕАКУЛЬТУРНЫ ПАТЭНЦЫЯЛ ГАРАДОЎ БЕЛАРУСІ Ў КАНТЭКСЦЕ
СУЧАСНЫХ ІНТЭГРАЦЫЙНЫХ ПРАЦЭСАЎ**

Ключавыя словы: гарады Беларусі, геакультура, геакультурны патэнцыял горада, інтэграцыя, культурнае мапаванне, дзяржаўная культурная палітыка, культурныя рэсурсы, міжкультурнае супрацоўніцтва.

Мета даследавання: распрацаваць аўтарскі алгарытм выяўлення і развіцця геакультурнага патэнцыялу гарадоў Беларусі ў кантэксце сучасных інтэграцыйных працэсаў.

Метады даследавання: метады тэарэтычнай рэканструкцыі, метады эксплікацыі, структурна-функцыянальны метады, фактарны аналіз, метады генералізацыі, культурна-ландшафтнае раянаванне, сістэмны аналіз, параўнальны аналіз, культурнае мапаванне, SWOT-аналіз, экспертнае інтэрв'юванне.

Вынікі даследавання і іх навуковая навізна. Упершыню ў айчынай культуралогіі ажыццёўлена канцэпцыйнае абгрунтаванне значэння геакультурнага патэнцыялу гарадоў для захавання і ўзбагачэння нацыянальнай культуры, фарміравання іміджу краіны ва ўмовах сучасных інтэграцыйных працэсаў. У дысертацыі удакладнена паняцце «геакультурны патэнцыял гораду», яго структура і ўзроўні. Ахарактарызаваны сутнасныя прыкметы і спецыфічныя ўласцівасці феномена, яго функцыі для ўстойлівага сацыяльна-эканамічнага развіцця Беларусі. Сістэматызаваны і тэарэтычна абгрунтаваны фактары-дэтэрмінанты, тэндэнцыі ўзбагачэння геакультурнага патэнцыялу. Раскрыта агульнае і асаблівае ў цывілізацыйным абліччы гарадоў-братаўнікоў Беларусі і Кітая, Мінскай і Маскоўскай абласцей. Вызначаны перспектывы памнажэння геакультурных магчымасцяў гарадоў Беларусі. Распрацаваны і верыфікаваны алгарытм выяўлення і развіцця геакультурнага патэнцыялу на эмпірычным базісе г. Гродна.

Рэкамендацыі по выкарыстанні. Вынікі дысертацыйнага даследавання могуць быць скарыстаны пры выяўленні і ўзбагачэнні геакультурнага патэнцыялу гарадоў, рэалізацыі стратэгіі ўстойлівага сацыяльна-эканамічнага развіцця, распрацоўцы турыстычных маршрутаў, а таксама вызначэнні прыярытэтных кірункаў абнаўлення культурнай прасторы гарадоў Беларусі. Асноўныя высновы могуць быць выкарыстаны пры выкладанні вучэбных курсаў па культуралогіі, тэорыі і практыцы міжнародных культурных сувязей, турызму, пра што сведчаць акты практычнага выкарыстання вынікаў даследавання (ад 20.10.2016 і 28.09.2017).

Галіна ўжывання: культуралогія, менеджмент і маркетынг у сферы культуры, турызм, дзяржаўная палітыка ў галіне культуры.

SUMMARY

ALENA KAVALENIA

GEOCULTURAL POTENTIAL OF THE CITIES OF BELARUS IN CONTEXT OF CONTEMPORARY INTEGRATION PROCESSES

Key words: cities of Belarus, geoculture, geocultural potential of the city, integration, cultural mapping, state cultural policy, cultural resources, intercultural cooperation.

Research purpose: to develop the author's algorithm to identify and develop the geocultural potential of the cities of Belarus in the context of modern integration processes.

Research methods: method of theoretical reconstruction, explication method, structural and functional method, factor analysis, generalization method, cultural-landscape zoning, system analysis, comparative analysis, cultural mapping, SWOT-analysis, expert's interviewing.

The results of the research and their scientific novelty. The author of dissertation presented for the first time in Belarusian scholar school of Cultural Studies a conceptual justification of the importance of the geocultural potential for the preservation and enrichment of national culture, forming an image of the country under conditions of intensification of modern integration processes. The candidate for degree clarified the definition of the concept of «geocultural potential of the city», its structure and levels. The author of dissertation characterized essential attributes and specific qualities of this phenomena, its functions for the sustainable social and economic development of Belarus. The candidate for degree systematized and theorized the factors-determinants, the tendencies of enrichment of geocultural potential. The author of dissertation defined the universal and special characters in image of the twinning cities of Belarus and China, of Minsk and Moscow regions. The candidate for degree discovered the prospects for the capabilities of the cities of Belarus. The author of dissertation developed and verified the algorithm for revealing and growth on the empirical base of the city of Grodno.

Practical application. The results of the dissertation may be useful for the administrations of Belarusian cities, who's aims are to reveal and grow the geocultural potential of the cities, to realize strategies for the sustainable social and economic development, to create the tour itinerary, to define the priorities of renewal of urban space. The main conclusions of the candidate for degree may be used in delivering lectures on cultural studies, theory and practice of intercultural cooperation, tourism. The acts of implementation (from 20.10.2016 и 28.09.2017) testify to the practical use of the results of the author's conclusions.

Scope: cultural studies, cultural management and marketing, tourism, state cultural policy.

Научное издание

КОВАЛЕНЯ ЕЛЕНА ГЕОРГИЕВНА

**ГЕОКУЛЬТУРНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ГОРОДОВ БЕЛАРУСИ В КОНТЕКСТЕ
СОВРЕМЕННЫХ ИНТЕГРАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ**

Автореферат

диссертации на соискание ученой степени
кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Подписано в печать 07.05.2018. Формат 60x84 ¹/₁₆

Бумага офисная. Напечатано на ризографе.

Усл. печ. л. 1,45. Уч.-изд. л. 1,66.

Тираж 60 экз. Заказ 408.

Учреждение образования

«Белорусский государственный университет культуры и искусств» ул. Рабкоровская, 17,
220007, г. Минск

ЛП №02330/456 от 23.01.2014