

Учреждение образования
«Белорусский государственный университет
культуры и искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор БГУКИ

_____ Н. В. Карчевская

«__» _____ 2018 г.

Регистрационный № УД-____ / уч.

**ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН**

*Программа государственного экзамена
по специальности*

1-23 01 14 Социально-культурная деятельность

СОСТАВИТЕЛИ:

И. А. Малахова, заведующий кафедрой психологии и педагогики учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доктор педагогических наук, доцент;

О. О. Грачева, доцент кафедры психологии и педагогики учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат искусствоведения, доцент;

О. В. Рогачева, доцент кафедры педагогики социокультурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат педагогических наук, доцент

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

В. Н. Клипинина, доцент кафедры социальной педагогики учреждения образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», кандидат педагогических наук, доцент;

Ю. В. Мицкевич, доцент кафедры межкультурных коммуникаций учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат педагогических наук, доцент

РЕКОМЕНДОВАНО К УТВЕРЖДЕНИЮ:

кафедрой педагогики социокультурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 8 от 17.03.2017);

советом факультета культурологии и социокультурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 7 от 29.03.2017);

президиумом научно-методического совета учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 1 от 19.10.2017)

Ответственный за редакцию: В. Б. Кудласевич

Ответственный за выпуск: И. А. Малахова

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Социально-культурные изменения, происходящие во всех областях жизни, динамичность и глубина преобразований окружающей действительности, непрерывно расширяющееся и усложняющееся информационное пространство стимулируют рост активности человека, адаптационные и социализирующие процессы в обществе. Принципиально новые условия развития подрастающего поколения определяют стратегию формирования творческой индивидуальности, направленную на реализацию таланта и креативности каждого человека вне зависимости от социального статуса, уровня образования, профессии. Решить такие задачи может только педагог, обладающий инициативой, творческой активностью, педагог мыслящий и думающий, уровень педагогической компетентности которого соответствует требованиям времени.

Данная программа составлена в соответствии с положениями образовательного стандарта первой ступени высшего образования ОСВО-2013 по специальности 1-23 01 14 Социально-культурная деятельность. Программа отражает внутреннюю логику изучаемых дисциплин психолого-педагогического цикла и ориентирует будущих педагогов на профессиональную творческую деятельность, связанную с образованием и воспитанием детей и молодежи в разнообразных художественных коллективах, учреждениях социально-культурной сферы и образования.

Государственный экзамен по педагогике и методике преподавания спецдисциплин как итоговая форма аттестации студентов, обучающихся по специальности 1-23 01 14 Социально-культурная деятельность, носит интегрированный характер и включает учебный материал двух дисциплин психолого-педагогического цикла: «Педагогика» и «Методика преподавания спецдисциплин». Экзамен проводится в устной форме по билетам, содержащим по два вопроса, соответствующим вышеперечисленным учебным дисциплинам.

Целью государственного экзамена по педагогике и методике преподавания спецдисциплин является выявление у студентов уровня знаний, сформированности умений и навыков по

общепедагогическим и профессиональным педагогическим вопросам.

В процессе подготовки к государственному экзамену и во время его проведения решаются следующие **задачи**:

- определение прочности знаний выпускниками методологических основ педагогики, истории зарождения, становления и развития педагогической мысли;

- выявление уровня освоения выпускниками теории и технологий обучения и воспитания и применения их в практической педагогической деятельности;

- определение глубины сформированности умений и навыков творческого решения возникающих педагогических проблем;

- проверка степени овладения выпускниками навыками управления современными педагогическими системами в изменяющихся социально-культурных условиях.

В процессе подготовки к государственному экзамену выпускники должны систематизировать учебную информацию и продемонстрировать следующие **знания**:

- основных теоретических положений и категорий общей педагогики и методики преподавания спецдисциплин;

- методов, форм и технологий воспитательного воздействия на участников творческих коллективов в зависимости от возраста и индивидуальных особенностей;

- принципов, форм, методов, технологий и содержания художественного образования на разных этапах обучения;

- особенностей преподавания специальных дисциплин в разных типах учебных заведений.

Выпускники должны продемонстрировать следующие **умения**:

- самостоятельно использовать педагогические знания в профессиональной педагогической деятельности;

- организовать воспитательную работу с разными категориями участников творческих коллективов;

- проектировать педагогический процесс и пути его реализации на практике;

- применять методику диагностики и развития творческих качеств личности в условиях учебного процесса и в сфере досуга.

В соответствии с образовательным стандартом после завершения обучения в учреждении высшего образования специалист социокультурной сферы должен быть подготовлен к различным видам деятельности, которые соотносятся с академическими, социально-личностными и профессиональными компетенциями. Академические компетенции проявляются в овладении навыками устной и письменной коммуникации и умении работать самостоятельно. Требования к личностным компетенциям предполагают способность будущего специалиста к социальному взаимодействию. Профессиональные компетенции проявляются в таких направлениях деятельности, как организационно-управляющая, художественно-творческая, научно-исследовательская и педагогическая. А также в реализации общегосударственных, региональных и ведомственных программ и проектов в области культуры и искусства; организации информационно-просветительной и воспитательной работы; выявлении интересов и педагогических потребностей населения в разных видах свободного времени; приобретении новых знаний, используя современные информационные технологии и т. д.

Структуру данной программы составляют две части, содержащие материалы по общей педагогике и методике преподавания спецдисциплин, сгруппированные по разделам и темам в соответствии с содержанием этих дисциплин. Информационно-методическая часть содержит список обязательной и дополнительной литературы по каждой учебной дисциплине.

СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

ЧАСТЬ 1. ПЕДАГОГИКА

Раздел 1. Общие основы педагогики

Тема 1. Предмет и задачи педагогики как науки и учебной дисциплины

Педагогика в системе наук о человеке. Понимание педагогики как науки о воспитании детей и взрослых. Процесс становления научной педагогики в контексте анализа объективных предпосылок возникновения и развития педагогической теории. Современное понимание педагогики как междисциплинарной отрасли знаний, как прикладной и как самостоятельной дисциплины. Характеристика объекта и предмета педагогики, анализ позиций ученых по этим вопросам. Задачи и функции педагогики в современном социуме.

Понятие о системе педагогических наук и основных отраслях педагогики. Связь педагогики с другими науками в контексте интеграции и дифференциации педагогического знания. Педагогика как наука и искусство воспитания.

Основные категории педагогики. Воспитание как целенаправленный процесс развития личности. Обучение как специально организованный и управляемый процесс взаимодействия учителей и учеников. Образование как процесс, результат и система приобретаемых знаний, умений и навыков, способов мышления, которыми овладел обучаемый. Формирование – процесс становления человека как социального существа под воздействием экологических, социальных, экономических, психологических и других условий жизнедеятельности. Развитие как процесс и результат качественных и количественных изменений личностных свойств.

Тема 2. Проблема целеполагания в педагогике. Методология и методы педагогической науки

Понятие и социальная обусловленность цели воспитания. Ценность разработки проблемы целей воспитания для педагогической теории и практики. Определение целей воспитания в различные исторические периоды развития общества.

Зарубежные педагогические течения и цели воспитания в зарубежной педагогике. Прагматичная педагогика Д. Дьюи, гуманистическая педагогика А. Маслоу и К. Роджерса, педагогика экзистенциализма, неотомизма и др.

Формирование всесторонне и гармонично развитой личности как основная цель современного воспитания. Конкретизация цели воспитания в регламентирующих документах: Законе «Об образовании в Республике Беларусь», «Концепции воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь», Кодексе Республики Беларусь об образовании.

Задачи воспитания и ценности современного общества. Реализация целей воспитания в деятельности социально-культурных учреждений. Специфика целеполагания как деятельности педагога и условия успешности целеполагания.

Методологическая основа и методы педагогических исследований. Теоретические (анализ, синтез, сравнение, обобщение, моделирование, конкретизация, индукция, дедукция и др.), эмпирические (наблюдение, изучение педагогического опыта, научной литературы, продуктов учебной и художественно-творческой деятельности, анализ документации, беседа, анкетирование, тестирование, интервьюирование и др.) и экспериментальные (констатирующий, формирующий, контрольный) методы педагогических исследований. Количественные методы в педагогике.

Тема 3. Развитие, воспитание и формирование личности

Характеристика процесса развития человека как качественных и количественных изменений в его физиологической, интеллектуальной, психологической сферах под воздействием внешних и внутренних, контролируемых и неконтролируемых факторов. Диалектика понятий *человек, индивид, личность, индивидуальность*. Филогенез и онтогенез развития человека. Характеристика биологического и социального развития человека. Биологическая, социальная и биосоциальная концепции развития человека.

Разработка в педагогике проблемы развития и воспитания личности. Сущность понятий *развитие и формирование личности*. Социализация как процесс становления, интеграции и адаптации личности в социальной среде.

Движущие силы и закономерности развития личности. Условия и факторы развития личности: внешние и внутренние, биологические и социальные. Наследственность и среда как детерминанты развития личности. Деятельность как фактор развития личности. Основные виды и направления деятельности детей. Активность как фактор развития личности.

Возрастные и индивидуальные особенности развития личности. Возрастная периодизация развития человека: младенчество, дошкольный, дошкольный, младший школьный, средний и старший школьный возраст. Специфика психофизического развития в младшем, среднем и старшем школьном возрасте. Неравномерность развития детей и акселерация.

Тема 4. Сущность целостного педагогического процесса

Понятие целостного педагогического процесса. Педагогический, или учебно-воспитательный процесс как управляемое взаимодействие обучающихся и обучаемых, учителей и учеников, воспитателей и воспитанников с целью получения определенных результатов, где социальный опыт воспитателей трансформируется в качества личности воспитанников. Сущность целостности учебно-воспитательного процесса. Основные содержательные компоненты целостного учебно-воспитательного процесса. Неразрывная связь процессов обучения, образования, воспитания, развития и формирования в целостном педагогическом процессе.

Структура и компоненты педагогического процесса. Диалектика и основные этапы педагогического процесса: подготовительный, основной, заключительный. Закономерности и принципы педагогического процесса. Технология учебно-воспитательного процесса.

Понятие о педагогической системе как устойчивом объединении элементов: цель, содержание, процессы, воспитанники, воспитатели, организационные формы, результаты, управление, технологии. Педагогические инновации как изменения внутри педагогической системы, направленные на улучшение протекания и результатов учебно-воспитательного процесса. Оптимизация педагогической системы как процесс выбора наилучшего варианта функционирования.

Раздел 2. Становление педагогической мысли на белорусских землях

Тема 5. Народная педагогика как источник развития педагогической мысли. Возникновение письменности на белорусских землях

Народная педагогика как результат коллективного творчества многих поколений людей в области воспитания и образования подрастающего поколения. Значение обычаев, обрядов, фольклора в сохранении и передаче достижений народной педагогики. Формы закрепления и сохранения идей народной педагогики: традиции, обряды, фольклор, явления материальной культуры.

Содержание, методы и средства народной дидактики. Накопление и сохранение трудовых, бытовых, агротехнических, профессиональных и других знаний и навыков в народных обычаях и способы их передачи средствами народной педагогики. Современное осмысление психофизиологических и педагогических основ народной педагогики. Народная педагогика как объект изучения и источник развития современной педагогики.

Просвещение и воспитание в Полоцких и Туровских землях. «Притчи» и «Слова» К. Туровского. Храмы и монастыри как центры образования, сбора, создания и хранения книг. Просветительская и педагогическая деятельность Е. Полоцкой. Основания и порядок возникновения различных форм образования в эпоху Средневековья. Автономия в отношениях с церковью, феодалами, городскими магистратами на белорусских землях.

Тема 6. Просвещение и педагогическая мысль на белорусских землях во времена Великого Княжества Литовского и Речи Посполитой

Книгопечатание и просвещение на белорусских землях во время ВКЛ. Просветительская деятельность М. Гусовского, Ф. Скорины, С. Будного, В. Тяпинского и др.

Поликонфессиональный характер образования. Особенности воспитания и обучения в протестантских, католических (иезуитских, доминиканских, пиарских), православных (братских), униатских школах. Влияние учебников братьев Тустановских,

Лаврентия Зизания и Стефана Зизания «Азбука», «Лексус», «Катехизис», М. Смотритского «Грамматика словесная» на образование в восточнославянских землях. Просветительская и художественно-образовательная деятельность Симеона Полоцкого, «приглашенного учителя российских царских детей». Педагогические произведения С. Полоцкого «Алфавитар», «Книжице вопросом и ответом», «Букварь языка словенская».

Развитие просветительского дела во второй половине XVII–XVIII ст. Иезуитские, униатские, пиарские школы. Антиклерикальная просветительская деятельность Казимира Лыщинского. Создание первой светской школы. Деятельность Эдукационной комиссии.

Тема 7. Просветительская деятельность на белорусских землях в XIX ст.

Педагогическая мысль на белорусских землях в конце XVIII – начале XIX ст. Общая характеристика школьных реформ. Перевод образования, культуры, государственного управления на русский язык. Закрытие Виленского университета. Ликвидация униатских и сокращение количества католических учебных заведений, введение в школах классовых воспитателей, исполняющих наблюдательные функции за детьми и их родителями. Возникновение новых типов школ (народные училища, начальные школы, поветовые училища и гимназии, приходские и реальные училища). Введение сословных ограничений для обучающихся. Централизация управления учебными заведениями.

Формирование общественно-педагогической мысли на белорусских землях в XIX ст. Борьба деятелей белорусской культуры за обучение на родном языке. Деятельность К. Калиновского, Н. Я. Никифоровского, М. Богдановича, Ф. Богушевича, Я. Лучины, Я. Коласа, Я. Купалы, Тетки и др. по созданию национальной системы образования и сохранению национальной культуры.

Реализация педагогических взглядов М. Богдановича, Э. Пашкевич, Я. Купалы, Я. Коласа в литературной и просветительской деятельности («Гасцінец для маленькіх дзетак», «Першае чытанне для дзетак беларусаў», «Другое чытанне для дзетак беларусаў»). Движение народного учительства.

Раздел 3. Теоретические основы обучения

Тема 8. Дидактика как наука об обучении и образовании детей и взрослых

Возникновение и развитие дидактики как отрасли педагогических знаний. Социальные функции образования и его непрерывный характер. Современное определение понятия *дидактика*. Процесс обучения как предмет изучения дидактики.

Основные категории дидактики и их значение в современном образовательном процессе. Сущность процесса обучения. Цели и задачи обучения детей и взрослых на разных возрастных этапах развития личности. Единство воспитательной, развивающей и образовательной функций обучения, его двусторонний характер. Этапы освоения учащимися знаний. Восприятие учебного материала, осмысление полученной информации, освоение, закрепление, использование в учебной, трудовой и социокультурной деятельности. Мотивация учения и ее формирование у учащихся.

Понятие содержания образования. Взаимосвязь знаний, умений и навыков в структуре содержания образования. Содержательные особенности предпрофессионального и профессионального уровней образования. Документы, отражающие содержание образования: образовательный стандарт, учебный план, учебная программа, учебники, учебные пособия. Использование информационных технологий в обучении и самообразовании детей и взрослых. Сущность, функции и организация дистанционного обучения.

Тема 9. Принципы обучения и их использование в деятельности специалиста социокультурной сферы

Дидактические принципы как воплощение объективных закономерностей процесса усвоения знаний. Функции анализа, конструирования и коррекции образовательного процесса, которые осуществляются на основе дидактических принципов. Мотивы обучения как основа продуктивного стимулирования учащихся. Вклад Я. А. Коменского, И. Г. Песталоцци, В. А. Дистервега, К. Д. Ушинского в разработку и внедрение дидактических принципов.

Реализация принципа воспитательного характера обучения. Современные требования к реализации в учебном процессе принципов научности и единства теории с практикой. Линейный и циклический варианты реализации принципа последовательности и систематичности в обучении, характерные для преподавания негуманитарных и гуманитарных дисциплин. Учет в процессе обучения требований принципа доступности как на интеллектуальном, так и на эмоциональном уровнях. Использование различных видов наглядности (аудиальная, визуальная, аудиовизуальная, тактильная, органолептическая, комплексная и др.) в учебном процессе. Учет возрастных и индивидуальных особенностей учеников в процессе обучения. Стимулирование сознательности и активности обучающихся в условиях учебной деятельности.

Тема 10. Методы и средства обучения

Понятие о методах и средствах обучения. Методы обучения и виды их классификации в педагогической науке. Основания и критерии выделения классификации методов обучения в истории педагогики: цель обучения, источник знаний, характер учебно-познавательной деятельности и т. д.

Методы активизации учебно-познавательной деятельности учащихся и их реализация в образовательном процессе: методы стимулирования и мотивации учения; методы контроля и самоконтроля за учебной деятельностью. Инновационные методы обучения. Классификация методов обучения по источнику получения знаний: словесные, наглядные, практические. Выделение методов по цели обучения: ознакомления с новым материалом, закрепления, контроля за освоением изучаемого материала. Классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности учеников: репродуктивные, проблемно-поисковые, эвристические, творческие. Выбор оптимальных методов обучения.

Средства организации обучения и их классификация. Явления художественной культуры как средства обучения. Современные высокотехнологичные средства обучения как воплощение тенденции к индивидуализации учебной деятельности. Понятие технологии обучения в современной педагогической науке. Программированное, эвристическое, проблемное, модульное обучение. Компьютеризация учебного процесса.

Тема 11. Формы организации обучения

Понятие организационных форм обучения. Классификация форм организации образовательного процесса: коллективные, групповые, индивидуальные занятия.

Сущность классно-урочной формы обучения. Характеристика современной классно-урочной формы обучения в общеобразовательной школе. Структура типового урока. Требования к современному уроку. Характеристика различной классификации типов уроков.

Сущность процесса самообразования. Виды самообразования взрослых. Пути педагогического воздействия на мотивацию самообразования в разных возрастных категориях: детство, юность, молодость, зрелость и пожилой возраст.

Тема 12. Система образования в Республике Беларусь

Сущность образования как социального явления и как системы. Система непрерывного образования в стране: цель, сущность, компоненты, принципы функционирования. Уровни и ступени образования. Взаимосвязь и преемственность разных уровней и ступеней образования, взаимодействие субъектов образовательного процесса как условие продуктивности образования и воспитания. Структура и содержание Кодекса Республики Беларусь об образовании.

Перспективы развития современной образовательной системы в стране: цели, направления, содержание. Совершенствование образовательной системы как объективный перманентный процесс. Стандарты образования как соотношение цели и содержания образовательного процесса. Стандарты среднего, профессионального, высшего образования: сущность, структура, содержание.

Раздел 4. Теория воспитания

Тема 13. Сущность, закономерности и принципы воспитания

Воспитание как процесс целенаправленной, специально организованной деятельности воспитателя по формированию и развитию личности воспитанника. Функции воспитания и продуктивность воспитательного процесса. Характеристика вос-

питательного процесса: целенаправленность, многофакторность, динамичность, подвижность, непрерывность, длительность, вариативность. Задачи процесса воспитания. Структура воспитательного процесса: целевой, содержательный, операционально-деятельностный, оценочно-результативный компоненты.

Закономерности воспитания как устойчиво повторяющиеся связи между составными частями, компонентами процесса воспитания. Зависимость эффективности воспитания от сложившихся воспитательных отношений, соответствия цели и организации деятельности, соответствия социальной практики и характера воспитательного влияния, интенсивности воспитания и самовоспитания, активности субъектов педагогического взаимодействия.

Принципы воспитания как основные положения, определяющие содержание, организационные формы и методы процесса воспитания в соответствии с его целями и закономерностями. Содержательно-целевые принципы: гуманистической направленности воспитания; направленности воспитания на освоение культуры, ценностей общества, норм поведения; связи воспитания с жизнью и трудом. Методические и технологические принципы: воспитание в деятельности, с опорой на активность личности, в коллективе и через коллектив; сочетание педагогического руководства с инициативой и самостоятельностью воспитанников; опора на положительные качества человека. Социально-психологические принципы: учет возрастных и индивидуальных особенностей; единство требований школы, семьи и общества.

Тема 14. Содержание и направления процесса воспитания

Содержание процесса воспитания как совокупность знаний, норм поведения, ценностей, идей, идеалов, элементов материальной и духовной культуры общества, которые необходимо усвоить и преобразовать в индивидуальном опыте во внутренний мир личности.

Современные подходы к определению содержания воспитания. Традиционный подход: содержание воспитания определяется его целью и конкретизируется в ряде задач и направлений – умственное, патриотическое, нравственное, физическое, эстетическое, трудовое воспитание.

Гуманистический подход: содержание воспитания определяется через элементы базовой культуры личности как совокупности норм, убеждений, ценностей, поведения, стиля жизни (культура жизненного, учебного и профессионального самоопределения, политическая, правовая, экономическая, трудовая, интеллектуальная, нравственная, художественная, физическая культура, культура семейных отношений и общения).

Ценностный подход: содержание воспитательного процесса определяется через фундаментальные ценностные отношения к человеку, жизни, обществу, труду, природе, которые воплощают общественные идеалы и выступают как нормы.

Направления содержания воспитательного процесса: нравственное, гражданское, трудовое, эстетическое, экологическое, патриотическое, физическое воспитание.

Тема 15. Методы, средства и формы воспитания

Понятие о методах и приемах воспитания. Методы воспитания как способы взаимосвязанной деятельности воспитателей и воспитанников, направленной на решение задач воспитания. Прием воспитания как составная часть метода, отдельное действие, применяемое в конкретной ситуации. Факторы, определяющие выбор методов воспитания.

Различные подходы к классификации методов воспитания. Методы формирования сознания личности, методы организации деятельности и формирования опыта поведения, методы стимулирования поведения и деятельности.

Понятие средств воспитания как сравнительно независимых источников формирования личности: различные виды деятельности, орудия труда, предметы, вещи, устройства, процессы, произведения и явления духовной и материальной культуры, природа. Учение, труд, игра, общение как фундаментальные средства воспитания.

Понятие формы воспитания как организационной структуры, педагогического действия, мероприятий, в которых реализуются задачи, содержание и методы воспитательного процесса. Различные критерии классификации форм воспитательной работы: количество участников, основной вид деятельности, доминирующий метод воспитательного воздействия, основная воспитательная задача. Характеристика основных форм воспитательной работы.

Технология воспитания как система последовательных действий и операций педагога, ведущих к запланированным результатам воспитательной работы с детьми. Критерии технологического подхода к воспитанию: диагностичность цели, алгоритмичность воспитательных воздействий, наличие обратной связи и методов измерения результатов воспитания.

Тема 16. Коллектив как средство воспитания

Понятие о коллективе как социальной общности людей, объединенных на основе общественно значимых целей, общих ценностных ориентаций, совместной деятельности и общения. Эволюция понятия ученического и детского коллектива в педагогике. Становление теории коллектива. Характеристика детского воспитательного коллектива и его функций.

Учение А. С. Макаренко о коллективе как средстве воспитания и технология поэтапного формирования коллектива. Закон жизни коллектива. Принципы развития коллектива: гласность, ответственная зависимость, перспективные линии, параллельное действие.

Стадии (этапы) формирования коллектива и их характеристика: первоначальное сплочение и становление коллектива; усиление влияния актива, стабилизация структуры коллектива; расцвет коллектива и создание условий для личностного роста каждого его участника. Педагогическое руководство процессом формирования коллектива. Педагогические условия и методы развития детского воспитательного коллектива.

Характеристика современной воспитательной среды и личностно ориентированного воспитания. Требования комплексного подхода к воспитанию школьников.

Тема 17. Социокультурная среда воспитания.

Воспитание детей в семье

Понятие социокультурной среды воспитания. Организованное педагогическое воздействие на детей и подростков в рамках воспитательной системы школы. Система дополнительного образования для детей и молодежи. Педагогическая запущенность и девиантное поведение школьников: причины и пути преодоления.

Семья как фактор воспитания и формирования личности. Семейное воспитание как процесс воздействия на детей со стороны родителей и других членов семьи с целью достижения желаемых результатов. Цель, задачи, принципы и содержание семейного воспитания. Типичные модели отношений между взрослыми и детьми в семьях, типы семейного воспитания. Стили и методы семейного воспитания.

Классификация семей по различным признакам. Основные функции семьи: генеративная, первичной социализации, экономической, гедонистическая, хозяйственно-бытовая, рекреационная, психотерапевтическая. Кризис семьи и причины неудовлетворительного воспитания детей в семье. Педагогическая поддержка семьи. Взаимоотношения семьи и школы в воспитательном процессе. Педагогическая культура родителей и пути ее формирования. Формы и методы работы учреждений культуры с родителями.

ЧАСТЬ 2. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦИДИСЦИПЛИН

Тема 18. Нормативно-правовое обеспечение и планирование учебной деятельности в учреждениях среднего специального и дополнительного образования

Основные документы, которые регламентируют учебный и воспитательный процессы в образовательных учреждениях Республики Беларусь. Государственные образовательные стандарты среднего специального и высшего образования.

Принципы планирования учебной и воспитательной деятельности в учреждениях социально-культурной сферы и образования. Структура и содержание учебного плана по специальности «социально-культурная деятельность». Рабочий учебный план, тематический план, расписание занятий.

Разработка учебных программ по дисциплинам специальности («игровая деятельность», «этика профессиональной деятельности», «музыкально-звуковое оформление», «искусство ведущего» и др.); структура, содержание учебной программы. Основные элементы учебно-методического комплекса преподавателя: тематический план курса; рабочий план (календарное планирование); список основной и дополнительной литературы, периодических изданий и рекомендуемых интернет-ресурсов; конспект лекций; планы семинарских и/или практических занятий; слайд-презентации к лекционному курсу; материалы для самостоятельной работы учащихся; вопросы и задания для контроля за усвоением учебного материала.

Тема 19. Исторические корни, этапы и современные тенденции развития профессиональной подготовки специалистов социально-культурной деятельности в отечественной и зарубежной практике

Первоначальные формы образования в сфере культуры и искусства в Беларуси в XI – первой половине XVII в. Формирование принципов подготовки музыкантов, танцоров, художников, актеров в рамках культовых и частновладельческих учреждений второй половины XVII–XVIII в. Образование в сфере культуры и искусства как самостоятельная отрасль культуры в Беларуси XIX – начале XX в. Открытие специальных учебных

учреждений художественного профиля разного типа (курсы, семинары, массово-просветительские школы и др.). Эволюция системы образования в сфере культуры и искусств в советский и постсоветский периоды развития общества. Создание и укрепление средних специальных учебных заведений по подготовке специалистов в области культурно-просветительной работы и самодеятельного творчества (1946–1959). Совершенствование деятельности системы среднего профессионального образования и развитие подготовки специалистов высшего звена в институтах культуры (1959–1993). Формирование высшей профессиональной школы на базе библиотечных институтов. Качественная перестройка системы образования, связанная с социально-культурными, экономическими, политическими изменениями в обществе (1993 г. – настоящее время). Ведущие тенденции развития профессиональной подготовки специалистов социально-культурной сферы на рубеже веков: фундаментализация образования; профессионально-педагогическая направленность обучения; гуманизация педагогического процесса. Современная система подготовки специалистов социально-культурной сферы в Республике Беларусь.

Особенности зарубежных моделей подготовки кадров в области социально-культурной сферы. Характеристика систем высшего образования в сфере культуры США, Великобритании, Японии и др.

Тема 20. Основные методические требования к преподаванию дисциплин специальности

Выбор средств, форм и методов педагогической деятельности в зависимости от условий художественного образования (академического и досугового). Задачи общеобразовательного, предпрофессионального и профессионального уровней художественного образования в Республике Беларусь. Учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся в работе педагога. Создание на занятиях ситуаций, адекватных процессу художественного познания: движение от эмоционального впечатления к рациональному анализу, а не наоборот.

Стили педагогического общения, уместные на занятиях по дисциплинам специальности. Внешний и внутренний облик преподавателя спецдисциплин.

Проблема контроля и оценки знаний по дисциплинам специальности. Типология домашних заданий:

по целям учебного процесса:

- для подготовки к восприятию нового материала,
- для закрепления изученного,
- для творческого освоения изученного материала и включения его в свой эмоциональный опыт;

по типу деятельности учащихся: задания репродуктивные, поисковые, творческие;

по характеру творческого развития учащихся: задания, моделирующие творческую деятельность в разных видах искусства.

Тема 21. Своеобразие реализации дидактических методов в процессе преподавания дисциплин специальности

Многообразие классификаций методов обучения в современной педагогике и использование их в процессе преподавания дисциплин специальности. Классификация по дидактической цели и по характеру деятельности учащихся как наиболее удобная для проектирования и анализа.

Методы ознакомления с новым материалом. Соотношение эмоционального и рационального в процессе сообщения нового материала. Опора на впечатления учащихся от самостоятельного предварительного знакомства с произведениями художественной литературы, киноискусства.

Закрепление рациональных знаний и эмоциональных впечатлений, полученных на занятиях по дисциплинам специальности. Эмоционально-образное подкрепление как центральный механизм мнемотехники, участвующей в процессе запоминания. Низкая продуктивность заданий на простое запоминание и – напротив – высокая продуктивность циклического повторения при изучении материала.

Использование специальной терминологии и проблема расширения словарного запаса учащихся в процессе преподавания дисциплин специальности. Приемы развития устной и письменной речи учащихся. Работа со словарями, справочниками, интернет-ресурсами.

Контроль за усвоением знаний как одна из самых сложных методических проблем преподавания дисциплин специально-

сти. Особенности его реализации в учреждениях социально-культурной сферы и образования.

Текущий, промежуточный и итоговый контроль, осуществляемый с использованием репродуктивных, поисковых и творческих заданий. Устные, письменные и смешанные формы контроля. Самоконтроль и взаимоконтроль учащихся. Творческий конкурс как форма контроля. Разработка критериев оценки знаний учащихся.

Особенности использования рейтинговой системы оценки знаний учащихся. Тестовый контроль знаний и его дидактические функции.

Репродуктивные методы обучения на занятиях по дисциплинам специальности. Целесообразность использования указанных методов при изложении фактологического материала, в словарной работе. Приемы образного оформления репродуктивных заданий, используемых для закрепления и контроля: тексты с ошибками, тексты с пропущенными словами, соотнесение подписей и иллюстраций, кроссворды и т. п. Использование тестов «на прямое знание» в процессе контроля и для закрепления материала.

Проблемно-поисковые методы как наиболее продуктивные и универсальные. Использование указанных методов в процессе ознакомления с новым материалом, для закрепления и контроля. Моделирование исследовательской деятельности с помощью проблемно-поисковых заданий. Проблемно-поисковые задания, стимулирующие использование различных источников информации. Творческие задания, моделирующие деятельность по созданию и интерпретации явлений художественной культуры. Индивидуальные, групповые и коллективные творческие задания.

Тема 22. Виды и формы организации учебной деятельности в учреждениях среднего специального и дополнительного образования

Характеристика основных видов и форм учебных занятий. Типы и виды уроков: урок изучения нового материала, урок-закрепление, контрольный урок. Структура урока.

Роль лекций в учебном процессе и их классификация. Принципы проектирования лекционного курса: системность,

информативность, наглядность. Методика подготовки лекции по дисциплинам специальности: принципы отбора материала, выделение структуры лекции, формирование списка литературы. Закономерности процессов восприятия, внимания, мышления и поведения аудитории. Специфика проблемной и популярной лекций.

Семинар как форма учебных занятий. Виды семинарских занятий. Структура семинарских занятий. Требования к подготовке семинара. Критерии оценки семинарского занятия.

Практические занятия как форма учебных занятий. Особенности практических занятий по дисциплинам специальности. Виды практических занятий.

Особенности использования лабораторной работы как формы учебной работы. Виды и структура лабораторных занятий.

Стимулирование познавательной активности учащихся при проведении занятий, имитирующих ситуации публичного общения: интервью, дискуссионный клуб, пресс-конференция.

Занятия, моделирующие творческий процесс: репетиция, занятия в изостудии, заседание худсовета, отборочной комиссии выставки, редколлегии и т. п.

Творческие конкурсы как одна из эффективных форм обобщения изученного материала и контроля за усвоением знаний.

Уроки, синтезирующие элементы различных форм – самый гибкий и продуктивный вариант преподавания дисциплин специальности.

Тема 23. Приемы анализа различных форм занятий по дисциплинам специальности

Развитие педагогической рефлексии как одно из важнейших условий формирования педагогического мастерства. Изучение и освоение педагогического опыта в процессе педагогической практики. Обобщение и обмен опытом как наиболее динамичные средства совершенствования содержания и методики преподавания дисциплин специальности.

Теоретический анализ методической, психолого-педагогической литературы и других библиографических источников и способы оформления полученных данных в процессе исследования. Этапы исследования: констатирующий, формирующий, контрольный. Методы педагогических исследований, приме-

няемые для анализа учебного занятия: прямое и косвенное наблюдение, изучение документации, анализ текущих и контрольных работ учащихся и продуктов их творческой деятельности. Оформление результатов наблюдения: дневники, протоколы, схемы наблюдений. Обработка полученных данных.

Обсуждение полученных материалов. Профессиональные и этические требования к организации обсуждения. Анализ учебного и/или творческого занятия как компонент формирования педагогического мастерства преподавателя.

Приемы самоанализа в деятельности преподавателя дисциплин специальности: включенное наблюдение, анализ деятельности учащихся, изучение литературы.

Тема 24. Научно-исследовательская и самостоятельная работа учащихся

Цели и задачи научно-исследовательской деятельности. Основные формы научно-исследовательской деятельности учащихся. Общее представление о курсовых и дипломных работах по дисциплинам специальности. Участие в исследовательской работе преподавателей и студентов как необходимое условие совершенствования содержания и методики преподавания дисциплин специальности.

Роль самостоятельной работы в учебной деятельности студентов. Виды самостоятельной работы (аудиторная, внеаудиторная). Педагогическое руководство самостоятельной учебно-творческой деятельностью учащихся. Принципы разработки заданий, которые должны обеспечивать тесную связь с теоретическим программным материалом; конкретность и ясность формулировки заданий, доступность исходных данных, необходимых для его выполнения; последовательное усложнение задач, которые должны быть реализованы в процессе выполнения самостоятельной работы.

Типы практических индивидуальных учебно-творческих заданий по степени интеллектуальной сложности; по форме представления результата; по степени формализации представления ответов; по способу отражения содержания задания. Этапы включения учащихся в процесс индивидуальной учебно-творческой деятельности.

Особенности организации практики в учреждениях среднего специального и высшего образования. Объемы, сроки и виды практики (учебно-ознакомительная, производственная, педагогическая, преддипломная). Документы, регламентирующие организацию и содержание практики. Руководство практикой.

Тема 25. Современные средства преподавания дисциплин специальности

Основные и вспомогательные средства в преподавании спецдисциплин. Технические средства обучения и их роль в преподавании дисциплин специальности.

Типология средств обучения дисциплинам специальности: учебники и учебные пособия для учащихся средних специальных и/или высших учебных заведений; пособия для педагога; средства организации учебной, творческой, развивающей деятельности на занятии и во внеаудиторной сфере. Использование учебных книг, справочных, энциклопедических изданий на занятии и вне его.

Использование на уроке репродукций и иных иллюстративных материалов на бумажных носителях.

Технические средства обучения и их роль в преподавании дисциплин специальности. Информационные технические средства (видеоаппаратура, аудиоаппаратура, проекционная аппаратура). Контролирующие технические средства.

Дополнительные средства обучения, изготавливаемые преподавателем и учащимися: таблицы, макеты, модели и т. п.

Тема 26. Профессиональная подготовка и деятельность преподавателя спецдисциплин

Основная методическая документация на кафедре (протоколы заседаний кафедры, учебный план специальности, рабочий учебный план кафедры, план специализаций, тематика курсовых и дипломных работ, учебно-методические комплексы, учебные пособия, методическая литература). Работа предметно-методических комиссий, секций, объединений.

Подготовка преподавателей дисциплин специальности «социально-культурная деятельность». Специфика профессиональных требований к преподавателю дисциплин специальности. Педагогическое мастерство преподавателя.

Комплекс требований к профессиональным знаниям преподавателя дисциплин специальности. Потребность в постоянном расширении знаний по предмету как условие совершенствования профессионального мастерства преподавателя.

Педагогические способности преподавателя спецдисциплин: выявление и развитие. Развитие педагогических способностей студентов в процессе педагогической практики.

Педагогическая технология преподавателя специальных дисциплин. Педагогическое творчество преподавателя дисциплин специальности.

Система повышения квалификации и переподготовки специалистов социально-культурной сферы.

Профессиональная компетентность. Профессиональная деформация личности: понятие, сущность и содержание. Факторы профессиональной деятельности, которые влияют на личность и ее проявления. Основные проявления профессиональной деформации личности преподавателя. Характеристика путей предупреждения и преодоления негативной деформации личности преподавателя.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Литература к части 1

Основная

1. *Лихачев, Б. Т.* Педагогика: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК / Б. Т. Лихачев. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2000. – 523 с.

2. Педагогика : учебник / Л. П. Крившенко [и др.] ; под ред. Л. П. Крившенко. – М.: ТК Велби: Изд-во Проспект, 2006. – 432 с.

3. *Подласый, И. П.* Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов : учеб. пособие для студентов вузов / И. П. Подласый. – М. : Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006. – 365 с.

4. *Подласый, И. П.* Педагогика: новый курс : учебник для студентов пед. вузов : в 2 кн. / И. П. Подласый. – М. : Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006. – Кн. 1. – 576 с.

5. *Сластенин, В. А.* Педагогика : учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Сластенина. – М. : Академия, 2002. – 576 с.

6. *Харламов, И. Ф.* Педагогика : учеб. пособие для студентов вузов, обуч. по пед. специальностям / И. Ф. Харламов. – 4-е изд., перераб. и доп. – М. : Гардарики, 2005. – 520 с.

Дополнительная

1. *Белухин, Д. А.* Основы личностно ориентированной педагогики : курс лекций : в 2 ч. / Д. А. Белухин. – М. : Ин-т практ. психологии; Воронеж : МОДЭК, 1997. – Ч. 2. – 304 с.

2. *Гершунский, Б. С.* Философия образования для XXI века: (в поисках практикоориентированных образовательных концепций) / Б. С. Гершунский. – М. : Совершенство, 1998. – 608 с.

3. *Кочетов, А. И.* Культура педагогического исследования / А. И. Кочетов. – 2-е изд., испр. и доп. – Минск: Ред. журн. «Адукацыя і выхаванне», 1996. – 328 с.

4. Креативная педагогика XXI века: педагогическая деятельность как процесс непрерывного развития творческого потенциала личности / сост.: М. М. Зиновкина, Р. Т. Гареев. – М. : МГИУ, 1999. – 145 с.

5. *Кривых, С. В.* Развивающее и развивающееся образование: синергетические аспекты образования / С. В. Кривых. – Новокузнецк : Изд-во ИПК, 2000. – 193 с.

6. *Малахова, И. А.* Развитие креативности личности в социокультурной сфере: педагогический аспект / И. А. Малахова. – Минск : БГУ культуры и искусств, 2006. – 327 с.

7. *Орлова, А. П.* История педагогики: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений по пед. специальностям / А. П. Орлова, Н. К. Зинькова, В. В. Тетерина ; под общ. ред. А. П. Орловой. – Минск : ИВЦ Минфина, 2009. – 198 с.

8. *Чечет, В. В.* Педагогика семейного воспитания : учеб.-метод. пособие / В. В. Чечет. – Минск : Красико-Принт, 1998. – 254 с.

Литература к части 2

Основная

1. *Кругликов, Г. И.* Методика профессионального обучения с практикумом : учеб. пособие для студентов / Г. И. Кругликов. – М. : Академия, 2005. – 288 с.

2. *Никитина, Н. Н.* Основы профессионально-педагогической деятельности / Н. Н. Никитина [и др.]. – М. : Мастерство, 2002. – 288 с.

3. *Пидкасистый, П. И.* Психолого-дидактический справочник преподавателей высшей школы / П. И. Пидкасистый, Л. М. Фридман, М. Г. Гарунов. – М. : Педагогическое общество России, 1999. – 354 с.

4. *Пионова, Р. С.* Педагогика высшей школы : учеб. пособие / Р. С. Пионова. – Минск : Выш. шк., 2005. – 303 с.

5. *Питюков, В. Ю.* Основы педагогической технологии / В. Ю. Питюков. – М. : Изд-во «Гном и Д», 2001. – 192 с.

Дополнительная

1. *Аванесов, В. С.* Форма тестовых заданий : учеб. пособие для учителей школ, лицеев, преподавателей вузов и колледжей / В. С. Аванесов. – 2-е изд., перераб. и расш. – М., 2005. – 156 с.

2. Анализ урока: типология, методики, диагностика / авт.-сост.: Л. В. Голубева, Т. А. Чегодаева. – Волгоград: Учитель, 2007. – 121 с.

3. *Ершова, А. П.* Режиссура урока, общения и поведения учителя / А. П. Ершова, В. М. Букатов. – М. : Флинта, 2010. – 344 с.

4. *Конаржевский, Ю. А.* Анализ урока / Ю. А. Конаржевский. – М. : Обр. центр «Педагогический поиск», 1999. – 336 с.

5. *Кульневич, С. В.* Анализ современного урока / С. В. Кульневич, Т. П. Лакоценина. – Ростов н/Д : ТЦ «Учитель», 2001. – 176 с.

6. *Левина, М. М.* Технологии профессионального педагогического образования : учеб. пособие для пед. вузов / М. М. Левина ; Междунар. акад. наук пед. обр. – М. : Академия, 2001. – С. 152–160.

7. *Майоров, А. Н.* Теория и практика создания тестов для системы образования / А. Н. Майоров. – М. : Нар. образование, 2000. – 352 с.

8. *Профессиональная педагогика / С. Я. Батышев, Б. С. Гершунский, Б. Г. Лихачев [и др.].* – 2-е изд. – М. : Эгвес, 1999. – 902 с.

9. *Селевко, Г. К.* Современные образовательные технологии : учеб. пособие / Г. К. Селевко. – М. : Нар. образование, 1998. – 256 с.

10. *Смирнов, С. Д.* Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности : учеб. пособие / С. Д. Смирнов. – М. : Академия, 2003. – 304 с.

11. *Щуркова, Н. Е.* Практикум по педагогической технологии / Н. Е. Щуркова. – М., 2001. – 249 с.

Учебное издание

**ПЕДАГОГИКА И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН**

*Программа государственного экзамена
по специальности*

1-23 01 14 Социально-культурная деятельность

Корректор В. Б. Кудласевич
Технический редактор Л. Н. Мельник

Подписано в печать 2018. Формат 60x84 ¹/₁₆.
Бумага офисная. Ризография.
Усл. печ. л. 1,69. Уч.-изд. л. 1,22. Тираж экз. Заказ .

Издатель и полиграфическое исполнение:
учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий № 1/177 от 12.02.2014.
ЛП № 02330/456 от 23.01.2014.
Ул. Рабкоровская, 17, 220007, г. Минск.