

Валентина Огренич	методист отдела учебно-методического обеспечения учреждений образования сферы культуры ГУО «Институт культуры Беларуси»;
Ирина Балуш	начальник отдела учебно-методического обеспечения учреждений образования сферы культуры ГУО «Институт культуры Беларуси» (г. Минск, Беларусь)

К вопросу о повышении качества образования:
новые подходы к оценке деятельности
педагогических работников учреждений
образования в сфере культуры

Изменяющийся мир, развивающаяся экономика в условиях рыночных отношений выдвигают новые требования к сфере образования. В настоящее время все чаще говорят о качественной подготовке специалистов, обладающих высокими профессиональными знаниями и умениями. Поэтому одной из приоритетных задач государственной политики в сфере образования на современном этапе является повышение качества образования. Данная проблема касается всех участников образовательного процесса — обучающихся и обучающих работников. Однако ведущая роль в ее решении принадлежит педагогическим работникам, т.е. кадровому составу системы образования.

Согласно ст. 50 Кодекса Республики Беларусь об образовании [3] к педагогическим работникам относятся лица, которые осуществляют педагогическую деятельность (реализуют содержание образовательных программ, программ воспитания, научно-методическое обеспечение образования и (или) осуществляют руководство образовательной деятельностью учреждений образования, его структурных подразделений).

Педагогическому работнику принадлежит решающая роль в выборе концепций, дидактической системы и технологий обучения, уровня сложности программы. Для этого педагог должен обладать достаточными знаниями и умениями, владеть разнообразными методами обучения и воспитания, определяющими его профессионализм.

В процессе педагогической деятельности, приобретая новые знания, умения и опыт, развивая свои способности и индивидуальные качества, совершенствуя творческий стиль деятельности, педагоги становятся мастерами в своем деле, достигают педагогического искусства.

С целью изучения и оценки профессионального уровня, стимулирования роста профессионального мастерства, развития творческой инициативы, повышения эффективности и качества педагогического труда в учреждениях образования сферы культуры проводится аттестация педагогических работников.

Аттестация педагогических работников в Республике Беларусь четко регламентирована и носит системный характер: в соответствии с действующим законодательством она является регулярной, обязательной, охватывает всех работников, которые занимаются педагогической деятельностью.

Проведение аттестации педагогических работников учреждений образования в сфере культуры в настоящее время регулируется Инструкцией о порядке проведения аттестации педагогических работников системы образования (кроме педагогических работников из числа профессорско-преподавательского состава учреждений высшего образования), утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 22.08.2012 г. № 101 (с изменениями и дополнениями от 26.03.2014 г. № 20 и от 26.11.2014 г. № 163) [2] (далее — Инструкция).

Предполагается, что новые подходы к аттестации дадут возможность и мотивацию педагогам непрерывно повышать свою квалификацию, т.е. успешно осуществлять принцип «образование через всю жизнь», что, в свою очередь, должно привести к улучшению качества образования.

Основная задача аттестационной процедуры — оценка уровня квалификации педагогических работников, что обеспечивает дифференциацию уровня оплаты труда педагогов и является стимулирующим средством для профессионального роста.

Ключевыми для определения процедуры аттестации педагогических работников, ее содержания и функций являются понятия «квалификация», «квалификационная категория» и «профессиональная компетентность».

Квалификация (от лат. *qualis* — качество) — степень профессиональной зрелости работников, их подготовленности к качественному выполнению конкретных видов работ, определяемых наличием знаний, умений, профессиональных навыков, опыта.

Квалификационная категория — это соответствующий нормативным критериям уровень квалификации, профессионализма и продуктивности (устойчивых результатов деятельности) педагогического и управленческого труда, обеспечивающего работнику возможность решать профессиональные задачи различной степени сложности [4].

Под профессиональной компетентностью понимается владение педагогом необходимой суммой знаний, умений и навыков, определяющих сформированность его деятельности, общения и личности, как носителя определенных ценностей, идеалов [4].

В аттестации существенное значение имеют формы квалификационных испытаний. Для присвоения и подтверждения второй и первой квалификационных категорий — это, согласно Инструкции, аттестационное собеседование. Для претендентов на присвоение или подтверждение высшей квалификационной категории аттестация состоит из квалификационного экзамена, а затем аттестационного собеседования. Квалификационный экзамен обязателен, кроме случаев, предусмотренных п. 20 и 30 Инструкции.

Педагогические работники, реализующие содержание образовательных программ среднего специального образования и дополнительного образования детей и молодежи художественного профиля (детских школ искусств в области музыкального, эстрадного, театрального, хореографического, изобразительного, декоративно-прикладного искусства, дизайна и народного творчества), при прохождении аттестации на присвоение или подтверждение высшей квалификационной категории сдают квалификационный экзамен в государственном учреждении образования «Институт культуры Беларуси» (далее — Инбелкульт).

Информационные материалы о содержательном и организационном аспектах квалификационного экзамена представлены на интернет-сайте Инбелкульта www.inbelkult.by в разделе «Слушачам».

Квалификационный экзамен при прохождении аттестации на присвоение высшей квалификационной категории проходит в течение двух дней и состоит из трех разделов: «Педагогика и психология», «Методическая разработка (из опыта педагогической деятельности)» и «Творческая программа».

В первый день проводится письменная работа по разделу «Педагогика и психология». Она выполняется по экзаменационным билетам, разработанным профессорско-преподавательским составом кафедры культурологии и психолого-педагогических дисциплин Инбелкульта.

Во второй день — защита методической разработки (из опыта педагогической деятельности) и практический творческий показ.

Квалификационный экзамен при прохождении аттестации на подтверждение высшей квалификационной категории включает только защиту методической разработки (из опыта педагогической деятельности) и проходит в течение одного дня.

К сдаче квалификационного экзамена допускаются лица, которые имеют направления на сдачу квалификационного экзамена учреждений образования сферы культуры, отделов (управлений) идеологической работы, культуры и по делам молодежи местных исполнительных и распорядительных органов. Сроки проведения квалификационного экзамена определяются приказом ректора Инбелкульта. Участие претендентов в квалификационном экзамене осуществляется на основании письма-приглашения.

Квалификационный экзамен принимает квалификационная комиссия, в состав которой входят педагогические работники из числа профессорско-преподавательского состава учреждений высшего, среднего специального и дополнительного образования в сфере культуры.

По результатам сдачи квалификационного экзамена претенденту выдается выписка из протокола заседания квалификационной комиссии соответствующего образца.

Опыт проведения квалификационных экзаменов свидетельствует, что обязательными условиями допуска педагогических работников к аттестации являются:

соответствие полученного образования квалификационным требованиям;

наличие стажа работы в соответствующей должности (кроме случаев, предусмотренных п. 19 и 20 Инструкции);

освоение содержания образовательной программы повышения квалификации руководящих работников и специалистов в сроки, предусмотренные законодательством.

Согласно квалификационным характеристикам, представленным в Едином квалификационном справочнике должностей служащих, занятых в образовании:

учитель детской школы искусств должен иметь высшее (среднее специальное) образование по специальностям в сфере культуры (профили «Искусство и дизайн», «Гуманитарные науки») либо высшее образование по профилям «Педагогика», «Педагогика. Профессио-

нальное образование» и среднее специальное образование по специальностям в сфере культуры (профили «Искусство и дизайн», «Гуманитарные науки») или переподготовку по специальностям в сфере культуры (профили «Искусство и дизайн», «Гуманитарные науки»);

преподаватель должен иметь высшее образование по профилям «Педагогика», «Педагогика. Профессиональное образование» или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета (учебной дисциплины) и переподготовку по профилям «Педагогика», «Педагогика. Профессиональное образование» [1].

Одной из основных задач квалификационного экзамена является определение уровня профессионального мастерства педагогического работника, достигнутого после получения предыдущей категории. При прохождении аттестации на присвоение высшей квалификационной категории период работы, подлежащий обобщению, составляет, как правило, 3 года; при прохождении аттестации на подтверждение высшей квалификационной категории — 5 лет.

Согласно действующим нормативным документам педагогические работники учреждений дополнительного образования детей и молодежи должны осваивать образовательную программу повышения квалификации по мере необходимости, но не реже одного раза в 3 года, педагогические работники учреждений среднего специального образования — не реже одного раза в 5 лет [5].

В результате анализа предоставляемых претендентами на присвоение или подтверждение высшей квалификационной категории документов выявлено, что ряд учителей детских школ искусств и преподавателей учреждений среднего специального образования сферы культуры не имеют педагогического образования.

Направления на сдачу квалификационного экзамена при прохождении аттестации на присвоение или подтверждение высшей квалификационной категории выдаются руководителями аттестационных комиссий учреждений образования в сфере культуры педагогическим работникам, не имеющим требуемого стажа работы (на присвоение высшей квалификационной категории после 3 лет работы в первой квалификационной категории, на подтверждение высшей квалификационной категории — один раз в 5 лет).

Многие педагогические работники не проходят своевременно повышение квалификации, мотивируя это тем, что их не направляют на повышение квалификации. Это говорит о том, что в учреждениях

образования нет четкого механизма отслеживания повышения квалификации педагогических работников.

Методические разработки (из опыта педагогической деятельности) не оформляются в соответствии с установленными требованиями и предоставляются несвоевременно.

Хотелось бы обратить внимание на аспект презентации претендентами на высшую квалификационную категорию опыта своей педагогической деятельности. Устное изложение опыта педагогической деятельности нередко бывает неубедительным, непоследовательным, поверхностным.

И еще одна важная проблема: многие педагоги, получив письмо-приглашение, отказываются от сдачи квалификационного экзамена. Так, в 2013—2014 гг. было приглашено на сдачу квалификационного экзамена согласно направлениям 1380 педагогических работников, отказались от сдачи квалификационного экзамена по разным причинам 493 претендента, что составляет около 36 %; в первом полугодии 2015 г. на квалификационный экзамен приглашены 143 педагогических работника, не явились — 45 человека, или 31 %.

Все это свидетельствует о том, что педагогические работники слабо владеют нормативными правовыми актами, регулирующими систему образовательной деятельности учреждений образования в сфере культуры.

Для решения вышеперечисленных проблем, на наш взгляд, необходимо разработать систему планирования повышения квалификации педагогических работников учреждений образования в сфере культуры.

Институт культуры Беларуси запланировал в рамках своей компетенции:

провести маркетинговые исследования по выявлению необходимости на сегодняшний день открытия в государственном учреждении образования «Институт культуры Беларуси» переподготовки по профилям «Педагогика», «Педагогика. Профессиональное образование»;

включать в учебно-тематические планы образовательных программ повышения квалификации руководящих работников и специалистов вопросы аттестации педагогических работников.

Все это позволяет повысить качество образования. Только при наличии качественных квалифицированных кадров возможно развитие такой системы образования, которая чутко и оперативно будет реагировать на вызовы времени.

Список использованных источников

1. Единый квалификационный справочник должностей служащих. — Вып. 28 : Должности служащих, занятых в образовании : постановление Мин-ва труда и соц. защиты, 28.04.2001 г., № 53.

2. Инструкция о порядке проведения аттестации педагогических работников системы образования (кроме педагогических работников из числа профессорско-преподавательского состава учреждений высшего образования): постановление Мин-ва образования Респ. Беларусь, 22 авг. 2012 г., № 101.

3. Кодекс Республики Беларусь об образовании : Закон Респ. Беларусь, 13 янв. 2011 г., № 243-3 // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. — 2011. — № 13. — 2/1795.

4. Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь DOC / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. — М. : Изд. центр «Академия», 2003. — 176 с.

5. Об отдельных вопросах дополнительного образования взрослых : постановление Совета Министров Респ. Беларусь, 15 июл. 2011 г.; в ред. от 24.03.2014 г. № 954. — П. 46.