

## СТРЕСС-МЕНЕДЖМЕНТ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ

*Ю. Г. Болотова*

Социально-культурная деятельность – значимый элемент духовной жизни нашего общества. Она способствует социализации и инкультурации его отдельных представителей и в итоге обеспечивает консолидацию и устойчивое функционирование. Социально-культурная сфера (СКС) – одна из наиболее динамично развивающихся сфер общественной жизни в Республике Беларусь. В настоящее время культурная политика белорусского государства направлена на реализацию созидательного потенциала отечественной культуры. Уделяется внимание развитию приоритетных направлений, сохранению исторического культурного наследия, выработке механизмов внедрения культуры в сферу производства, образования, общественных отношений, быта, досуга и других областей жизнедеятельности людей. Стимулируется социокультурная активность населения, осуществляются национальные, региональные, муниципальные и отраслевые культурные программы, поддерживается диалог культур и расширение международных культурных связей, совершенствуется инфраструктура СКС, продолжается подготовка специалистов для учреждений культуры и искусства. Современная культурная политика в СКС – это совокупность основанных на концептуальном представлении о культуре организационно-управленческих принципов, материально-технических, финансовых, информационных и кадровых ресурсов, организационно-правового обеспечения и разнообразных практических мер.

В настоящее время в широком смысле в структуру СКС в Республике Беларусь, помимо собственно культуры (театрально-зрелищные учреждения, дома культуры, клубы, музеи, галереи, библиотеки, парки культуры и отдыха и др.), входят образование, СМИ и коммуникации, социальное обеспечение, охрана здоровья, физкультура и спорт [2, с. 104]. Инфраструктура СКС активно развивается как целостная система материальных, организационных, финансово-экономических, кадровых, информационно-методических и других условий осуществления социально-культурной деятельности (СКД) на индивидуальном и

общественном уровнях, обеспечивающих освоение, сохранение, распространение и дальнейшее развитие ценностей национальной культуры. Сверхзадачей СКС в Республике Беларусь является создание продукта, удовлетворяющего культурные потребности населения. Специфические потребности требуют их удовлетворения специфическим образом. СКД осуществляется не только на профессиональной, но и на полупрофессиональной и непрофессиональной (любительской) основе. Организации и учреждения при этом могут быть различной ведомственной принадлежности и форм собственности. Создаваемый продукт может иметь непосредственное отношение к формированию или удовлетворению культурных потребностей самого субъекта [2, с. 104].

Наука, которая занимается выявлением закономерностей, разработкой принципов, функций и методов целенаправленной деятельности людей в сфере культуры в процессе управления, называется менеджментом СКС [2, с. 107]. С практической точки зрения менеджмент СКС представляет собой совокупность принципов, методов, средств и форм управления, которые обеспечивают успешное функционирование социальных институтов, призванных осуществлять определенную общественно значимую деятельность [2, с. 108]. Менеджмент является наиболее соответствующим потребностям и условиям современного общества типом управления. Основными его механизмами являются экономические, информационные, организационно-административные, а также работа с персоналом [2, с. 113]. В современных условиях управление СКС осуществляется в различных формах [2, с. 106]. Одним из наиболее актуальных направлений в менеджменте СКС во всем мире и в Республике Беларусь является стресс-менеджмент. Слово *стресс* в переводе с английского языка означает *напряжение*. В научный оборот этот термин введен в 1936 г. канадским физиологом Гансом Селье, разработавшим общую концепцию стресса как приспособительной реакции организма на воздействие экстремальных факторов (стрессогенов) [1]. Физиологическая и биохимическая природа стрессов к настоящему времени достаточно хорошо изучена. По определению Г. Селье, стресс – это неспецифический ответ организма на любое предъявленное ему требование. Этот ответ представляет собой напряжение организма, направленное на преодоление возникающих трудностей и приспособление к

возросшим требованиям. С одной стороны, стресс – это неприятные эмоции и не самое полезное состояние в нашей жизни, с другой стороны – это неизбежное следствие жизни. В динамике стрессового реагирования Г. Селье выделял три фазы: реакция тревоги, проявляющаяся в срочной мобилизации защитных сил и ресурсов организма, фаза сопротивления, позволяющая организму успешно справляться с вызвавшими стресс воздействиями, и фаза истощения, если слишком затянувшаяся и чересчур интенсивная борьба приводит к снижению адаптационных возможностей организма и его способности сопротивляться. Г. Селье предложил различать стресс как необходимый организму механизм преодоления неблагоприятных внешних воздействий и дистресс как состояние, безусловно, вредное для здоровья. Дистресс – это напряжение, понижающее возможности организма адекватно реагировать на требования внешней среды.

Организм современного человека часто попадает в стрессовую ловушку. Стрессовое состояние опасно не само по себе, а тем, что способно провоцировать целый букет органических нарушений в виде сердечно-сосудистых, аллергических, иммунных и прочих заболеваний. Резко падает работоспособность человека, его жизненная и творческая активность. Появляются беспричинная вялость, пассивность, бессонница или не дающий отдыха сон, раздражительность, недовольство. Профилактика стрессов должна начинаться с выяснения причин, их порождающих. Среди этих причин лидируют конфликты.

Значительная часть провоцирующих стресс организационных и организационно-личностных факторов связана с выполнением наших профессиональных обязанностей. В условиях производства наибольший стресс переживают, как правило, те, на ком лежит наибольшая ответственность – руководители. По мере продвижения по карьерной лестнице интенсивность стресса, переживаемого руководителем учреждения, возрастает. В современном стресс-менеджменте выделяют «стресс руководителя», который отличается от стресса обычного работника. Распространенной разновидностью стресса является «стресс менеджера». Подобные варианты стресса в современном мире встречаются повсеместно. Следовательно, практические рекомендации по профилактике стрессов должны разрабатываться с учетом должностных обязанностей человека и иметь специфику.

Работа с персоналом в учреждениях культуры Республики Беларусь имеет свои особенности, которые сформировались под воздействием внешних и внутренних факторов. Так, сегодня среди учреждений культуры самыми многочисленными являются библиотеки различных уровней (4327 ед.). Наибольшее количество сотрудников работают в клубных учреждениях (10 738 чел.) [2, с. 55]. Основная масса сотрудников – женщины. Учреждения культуры работают в выходные и праздничные дни. Оплата труда в СКС отстает от средних показателей по стране. При этом в настоящее время значительную часть работающих составляют лица со средним специальным и высшим образованием, высококвалифицированные сотрудники (директора, заведующие клубными заведениями, специалисты по жанрам, руководители художественных коллективов, имеющих звания «народный» или «образцовый», работники городских и районных отделов культуры, районных организационно-методических центров и др.). Сегодня в СКС востребован ряд профессий культурологической, социально-педагогической и менеджерской ориентации. Категория сельских работников СКС постепенно становится профессионально устойчивой.

Одним из наиболее актуальных направлений современного менеджмента в учреждениях СКС является стресс-менеджмент – система мероприятий, в которую входят диагностика типичных для учреждения стрессовых факторов, рекомендации по устранению стрессовых факторов или смягчению их последствий, консультационное сопровождение изменений, обучающие мероприятия для персонала, индивидуальная работа с высшим звеном учреждения. Для преодоления стрессов на различных этапах социальной системы применяются разнообразные методики и технологии стресс-менеджмента. Так, ряд практических рекомендаций касаются тайм-менеджмента. В условиях системной трансформации общества в связи с интенсификацией образа жизни, социально-экономическими проблемами и другими стрессогенными факторами актуальность стресс-менеджмента в деятельности различных учреждений, в том числе СКС, стремительно возрастает.

- 
1. Селье, Г. Стресс без дистресса / Г. Селье. – М. : Прогресс, 1979. – 123 с.
  2. Смолік, А. І. Прыкладная культуралогія / А. І. Смолік, Я. Д. Грыгаровіч. – Мінск : Адукацыя і выхаванне, 2005. – 216 с. : іл.