

зовать следующий шаг в музейной практике – улучшить мобильное приложение, архитектуру и траекторию взаимодействия музеев и посетителей для продолжения их двустороннего развития.

1. *Brida J. G., Meleddu M., Pulina M.* Understanding museum visitors' experience: a comparative study // *Journal of Cultural Heritage Management and Sustainable Development*. – 2016. – Т. 6. – № 1. – С. 47–71.

2. *Chianese A., Piccialli F.* Designing a smart museum: When cultural heritage joins IoT // 2014 eighth international conference on next generation mobile apps, services and technologies. – IEEE, 2014. – С. 300–306.

3. *Miller M.* The internet of things: How smart TVs, smart cars, smart homes, and smart cities are changing the world. – Pearson Education, UK, 2015. – 51 с.

## **К ВОПРОСУ СТАНОВЛЕНИЯ НРАВСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ**

*А. М. Счастливая*, кандидат психологических наук, доцент,  
профессор кафедры психологии и педагогики  
Белорусского государственного университета  
культуры и искусств;

*Л. В. Финькевич*, кандидат психологических наук,  
доцент Белорусского государственного педагогического  
университета имени Максима Танка

Проблема нравственного сознания личности в современном мире осознается ключевой во всех областях гуманитарного знания и образовательных практик. Нравственность понимается как высшая форма общественного сознания и вид социальных отношений. В то же время это ведущий способ регуляции поведения человека в межличностном и деловом взаимодействии. Общекультурные социальные потребности общества категоризируются в нравственных понятиях, принимают форму моральных оценок, эти-

ческих правил и норм проявлений социальной, физической активности личности. Нравственность выступает как способ реальной ориентировочной направленности человека в системе совместной жизнедеятельности, фиксируя те требования, которые общественное бытие предъявляет к сознательно действующим индивидам. Нравственное сознание представляет собой отражение реальных отношений людей друг к другу и к различным формам жизни общества в виде совокупности принципов, правил, норм, оценок, регулирующих общение и поведение людей в целях достижения единства общественных и личных интересов. К основным структурно-содержательным характеристикам нравственного сознания личности принято относить: систему ранжированных ценностей; нравственные представления; морально-этические позиции; нравственные убеждения; нравственные мотивы; переживания по поводу осуществляемых поступков, особенно при выборе решения о модели поведении.

Предметом внимания становится внутренний мир человека, осознание им картины мира и самого себя, поиск смысла в проявлениях собственной активности, своей жизнедеятельности в целом, стиль атрибутирования жизненных событий. Общество начинает понимать, что духовность и нравственность, неразрывно связанные с социальной ответственностью и психологическим благополучием человека, не могут утверждаться только посредством естественной, стихийной социализации, без целенаправленных специально организованных влияний основных институтов и агентов социализации – семьи, учреждений образования, СМИ и коммуникации. Особого внимания требует процесс развития личности в юношеском возрасте, в период формирования целостной идентичности, становления мировоззренческой позиции, ценностно-смысловых ориентаций, жизненных перспектив. Современное социальное пространство демонстрирует многочисленные примеры снижения культурного уровня жизни. Резко усилившаяся имущественная дифференциация и борьба за материальный

статус создали предпосылки для стихийного формирования нравов, базирующихся на эгоизме, гедонизме, прагматизме. Очевидна утрата частью молодежи нравственных ориентиров, обесценивание таких категорий, как совесть, стыд, милосердие, честь, долг, ответственность. Это опосредует в свою очередь в жизни общества такие проблемы, как социальное отчуждение, эскапизм, молодежная криминогенность, бродяжничество, иждивенчество, наркомания, потеря интереса к учению и профессиональной деятельности, так называемые «гражданские браки» и др. Формируются подростковая и молодежная субкультуры, не имеющие базовых компонентов этнической культуры. Непринятие норм традиционной культуры негативно отражается на состоянии института семьи. Только духовно-нравственные ценности молодежи становятся фундаментом для прочных семейных отношений, стремления к личностному росту и профессиональной продуктивности.

Поэтому в сознании современного белорусского общества проблема духовно-нравственного воспитания молодежи приобретает стратегически важное значение. Научная, педагогическая общественность и соответствующие государственные институты приняли необходимость серьезного анализа как содержания, так и средств духовно-нравственного воздействия на подрастающее поколение на всех этапах образовательного пространства и в условиях семейной социализации. Стремительный возврат в психолого-педагогическую среду понятий «нравственное становление», «духовно-нравственное воспитание», «нравственное сознание» требует очень тонкого их понимания, чтобы избежать искажений глубинных смыслов как самих категорий, так и стоящих за ними явлений. В течение столетий эти категории формировались на основах славянской культуры и неразрывно связаны с ней. Наукометрический анализ проблемных полей современных психолого-педагогических исследований показал, что небольшое число работ посвящено изучению морального сознания и форми-

рования духовно-нравственных представлений в юношеском возрасте (Т. А. Берсеньева, А. Ц. Гармаев, А. Рогозянский).

Обязательным условием формирования нравственной личности является развитие воли, морального сознания, долга, чести и достоинства, уважения к труду, патриотических чувств, создание внутренней направленности убеждений. Нравственное воспитание должно быть направлено на постижение высшего смысла жизни: добра, любви и справедливости и подкрепляться нравственным поведением человека. Эти образы составляют единую целостную систему миропонимания. Как концептуальная нами принята идея А. И. Ильина о единстве духовного, нравственного и патриотического воспитания личности, следствием чего становится «пробуждение бессознательного чувствилища к национальному и духовному опыту» [1].

В зависимости от жизненного сценария в юности формируются устойчивые духовно-нравственные представления. Мышление молодых людей отличается дуалистичностью, «юношеским максимализмом», критично в плане отвержения многих традиционно одобряемых правил и авторитетов. Поэтому именно в юношеском возрасте происходит субъективная критическая переоценка нравственных норм и представлений. Юношеское подсознание чутко к истинной правде жизни родителей, наставников, сверстников и всех других, особенно референтных лиц и групп. Поэтому нередко происходит отвержение модели родительской семьи, альтруистического и помогающего поведения, если в реальной жизнедеятельности молодые люди наблюдают иные проявления, если в ситуациях выбора при решении этических, моральных дилемм люди выбирают не те формы, о которых они заявляют как о приемлемых нормах, социально желаемых и одобряемых образцах. Таким образом, нравственное сознание может пониматься как система значений, личностных нравственных смыслов, определяющее отношение к миру и себе, как целостный феномен, который может быть раскрыт через понимание отдельных концептов, отражающих сущностные черты. Большинство

авторов из всего множества ментальных презентаций для выполнения эмпирического исследования выбирает такие, как совесть, долг, честь, стыд, отражающие «уровень нравственного состояния общества» [3; 8].

Проведенные нами исследования субъективной семантики нравственных представлений современных студентов с использованием метода «свободного ассоциативного эксперимента» [2, с. 37] показали большой «разброс» показателей репрезентаций как в количественном, так и качественном аспектах. В целом продолжает отмечаться обедненность представлений, проявляющаяся в краткости ассоциативного словаря, тавтологии, недифференцированности образов. Возможно, это свидетельствует не только о поверхностности представлений, недостаточной их институализации в нравственном сознании личности современной молодежи, но и является следствием современных моделей коммуникации молодых людей. Введение в исследовании нравственной категории «патриотизм» показало, что все испытуемые осознают этот феномен как «любовь к Родине». Отдельные студенты продемонстрировали более расширенные границы своих представлений, включив такие ассоциаты, как «готовность защищать свою страну», «разговаривать на родном (белорусском) языке», «навести порядок в своих городах», «купляць беларускае», «жить дома – где родился, там и сгодился». На наш взгляд, можно интерпретировать эти данные как свидетельства позитивной этнической идентичности студентов.

Особо следует заметить ключевую роль содержания образовательного пространства в вузе, роль личности преподавателя в формировании нравственных представлений и эталонных моделей нравственного поведения личности. Видится несомненным, что все дисциплины учебных планов, особенно гуманитарных наук, имплицитно обладают неисчерпаемым потенциалом для развития морального сознания личности современных студентов. Обязательным условием формирования нравственной личности является развитие воли, морального сознания, долга, чести и досто-

инства, уважения к труду, патриотических чувств и убеждений, создание внутренней направленности убеждений. Нравственное воспитание должно быть направлено на постижение высшего смысла жизни: добра, любви и справедливости и подкрепляться нравственным поведением человека.

---

1. Ильин, И. А. Основы христианской культуры / И. А. Ильин – СПб. : Шпиль, 2004. – 25 с.

2. Петренко, В. Ф. Основы психосемантики / В. Ф. Петренко. – 2-е изд., доп. – СПб. : Питер, 2005. – 480 с.

3. Юревич, А. В. Нравственность как психологическая проблема // Вопросы психологии. – 2009. – № 4. – С. 3–13.

## **МУЗЫКАЛЬНО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАФЕДРЫ НАРОДНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА (НИТ)**

*Л. С. Таурова, кандидат искусствоведения,  
доцент кафедры народно-инструментального творчества  
Белорусского государственного университета  
культуры и искусств*

Обычно под патриотическим воспитанием мы понимаем комплекс мер по озвучиванию фактов, связанных с Великой Отечественной войной, исторических подвигов наших предков во время войны, информации о созидательной деятельности госсектора, мероприятиях спортивного и культурного толка, вызывающих гордость за наших именитых граждан, достигших победных результатов, что вызывает гордость не только за них, но и за свою страну. И эти усилия многочисленных структур на всех уровнях вполне результативны. Тем не менее в последнее время все отчетливей проступает тенденция, связанная с оттоком молодежи из белорусской музыкальной образовательной сферы либо так называемый пост-образовательный исход из родной