

3. Туранина, Н. А. Эффективные вербальные коммуникации в современном библиотечном пространстве и подготовка кадров / Н. А. Туранина, Е. А. Куриленко // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. – 2015. – № 33-2. – С. 165-170.

Федас Любовь Анатольевна

Освоение «цифровизации» небольшими библиотеками или как не остаться в стороне?

В статье представлено участие малых библиотек: школьных, библиотек колледжей, сельских, в выполнении аспектов программы «Цифровой Казахстан» и «Рухани жаңғыру», выдвинутыми Первым Президентом РК Н. А. Назарбаевым.

Ключевые слова: цифровизация; модернизация библиотек; цифровые технологии; цифровая среда; возрождение чтения; повышение квалификации.

Lubov A. Fedas

Learning Digitalization in Small Libraries or how not to Stand Aside?

The article presents small libraries from schools, colleges, rural areas with their performances on how to carry out some aspects of the programmes «Digital Kazakhstan» and «Рухани жаңғыру», put forward by the First President of Kazakhstan N. A. Nazarbayev.

Keywords: digitalization; libraries modernization; digital environment; reading revival; professional development.

Сегодня казахстанцы являются свидетелями и участниками ряда программ, озвученных Первым Президентом Республики Казахстан Н. А. Назарбаевым. И две из них коснулись библиотечное сообщество более всего – это Государственная программа «Цифровой Казахстан» [1] и Программа «Рухани жаңғыру» [2].

Слово «Цифровизация» мы слышим теперь повсеместно. Что же оно значит? Как его применить к библиотекам? Цифровизация – это то, что делает любую систему более гибкой, приспособленной к реалиям современного дня и конкурентоспособной в нарождающемся «цифровом мире». «Цифровизация – это средство получения желаемого исхода, а именно гибкого предприятия, приносящего потребителям отличный результат, а владельцам – более высокую отдачу и вовлеченность потребителей» [3]. И библиотекам такой процесс перевода в «гибкое» состояние из текущего, такая трансформация просто необходимы!

Современная библиотека разрушает свои физические границы, переходит из реального пространства в виртуальное, объединяя функции центра информации, культуры и общественной жизни. Перевод информационных ресурсов с бумажных носителей в цифровой формат в последние годы является актуальной задачей для библиотек Казахстана. В этом направлении ведут активную работу крупнейшие библиотеки – Национальные, областные и уже даже многие районные. До 2020 года все они должны провести работу по оцифровке библиотечного фонда.

Это положительный факт, но насколько небольшие библиотеки – школьные, библиотеки колледжей, сельские, библиотеки предприятий – готовы к новым условиям работы, готовы к цифровизации? Можно, конечно, сказать, что не готовы: недостаточно фондов, нет новой литературы, нет необходимого оборудования – сканеров, принтеров и т. д. Но у каждой библиотеки свои функции, и задача таких библиотек в другом. Ведь, как сказал Петр Толстой, без возвращения интереса к культуре и литературе оцифрованные музеи и книги не будут востребованными [4]. Можно оцифровать все, но

важно, чтобы этими данными пользовались. Это значит, что наши задачи усложняются, мы должны, прежде всего, сами освоить «на отлично» *навыки информационного поиска* в различных ресурсах, электронных библиотеках, базах данных, образовательных сайтах.

Сегодня в Казахстане уже создан целый ряд сайтов по подбору и работе с методическим материалом для учеников и учителей, студентов, педагогов (о которых мы, библиотекари, должны не только знать, но и в совершенстве уметь пользоваться): такие как *openi.kz* (Открытый университет Казахстана), где можно ознакомиться с новыми учебниками на казахском и русском языках, и сайт МОН РК *edu.gov.kz*, где представлены электронные учебники по обновленному содержанию образования, открытая библиотека Казахстана – *kitap.kz* общественного фонда «WikiBilim», которая представляет более 5 000 электронных книг, ресурсы *bilimland.kz* – специально для учителей, которые могут скачать любой нужный материал и *twig-bilim.kz*, где можно посмотреть более 5000 познавательных видеороликов по разным предметам на трех языках, персональное обучающее устройство – планшет-компьютер *Bilimbook*, созданный специально для малокомплектных школ и который вообще работает без интернета, единая информационная система – Республиканская межвузовская электронная библиотека (РМЭБ) – для обеспечения профессорско-преподавательского состава, студентов, бакалавриата, магистратуры современными информационными образовательными ресурсами, и конечно же *сайты крупнейших казахстанских библиотек*, представляющие открытый доступ к своим ресурсам.

Кроме навыков поиска информации, не помешают и навыки ее создания, отбора, применительно к конкретным аудиториям и конкретным читателям. Конечно же, мы по-прежнему должны уметь прививать интерес, потребность к получению информации, к обучению, к знаниям – к чтению.

Сегодня перед каждым казахстанцем стоит задача самообразования и совершенствования знаний, поэтому воспитание лучших качеств молодежи посредством высочайших образцов мировой и казахстанской художественной литературы – это прямая задача каждой библиотеки. Библиотеки, следуя программам «Рухани жаңғыру», «Туған жер» проводят самые различные мероприятия, направленные на формирование гражданского и патриотического самосознания читателей, а их фонды хранят документы, отражающие историю, общественную и культурную жизнь своего региона.

Филиал АО «НЦПК «Өрлеу» ИПК ПР по Костанайской области» работая в данных направлениях и выполняя функции информационного, образовательного и методического центра, привлекает к работе не только своих непосредственных читателей: ППС и сотрудники филиала, но и слушателей курсов повышения квалификации, педагогов образовательных учреждений, школьных библиотекарей, библиотекарей колледжей. Так, уже 3-й год библиотекой филиала организуются проекты, привлекающие внимание все категории читателей.

Первым был литературно-педагогический марафон «Читаем Алтынсарина», приуроченный к 176 годовщине со дня рождения казахстанского педагога, писателя, просветителя Ибрая Алтынсарина. Чтение вслух – развивающее, творческое, артистическое, привлекло внимание многих педагогов и сотрудников и ППС филиала, и учителей из города и области, библиотекарей, студентов и школьников. В итоге, марафон вызвал большой интерес, в нем приняли участие более 50 человек. Записи чтения Алтынсарина на казахском и русском языке были представлены на сайте филиала и вызвали ряд положительных отзывов и комментариев среди посетителей сайта. Высказывались мысли о полезности подобных проектов, о возможности использования нового ресурса в педагогической практике, о замечательной идее для возрождения и популяризации отечественной педагогики. Участники получили целый ряд новых эмоций

от чтения вслух, а мы вдохновились на реализацию второго подобного проекта громкого чтения литературы родного края «Мой край сквозь таинство страниц». Мы «озвучили» самые интересные фрагменты литературы костанайского края. Прочитали вслух не только тех, кто стал гордостью земли костанайской – И. Алтынсарина, Г. Қайырбекова, Б. Майлина, но и тех поэтов и прозаиков Костаная, кто вершит литературу сегодняшнего дня – А. Шаяхмета, С. Оспанова, А. Суслову и других.

В этом году прошел первый конкурсный этап LONG-моба «Почитаем вместе – Read together», который проводился с целью выявления лучшего опыта воспитания нравственных ценностей у подрастающего поколения на основе практики совместного, семейного чтения лучших образцов детской литературы. Видеоролики семейного чтения продемонстрировали тесное взаимодействие семьи и педагога, воспитателя, библиотекаря в вопросах воспитания нравственных ценностей у подрастающего поколения и приобщения к чтению, продемонстрировали жизненность и необходимость семейного чтения.

Стараясь идти в ногу со временем, мы проводим для школьных библиотекарей и библиотекарей системы среднего образования и онлайн – конкурсы, и онлайн-акции, которые позволяют участвовать в них библиотекарям всей области, представлять свой опыт, знакомиться с опытом коллег и осваивать новые знания. Так, заочный областной онлайн-конкурс библиотечных проектов «*Читать – модно*» выявил все многообразие форм и методов работы с читателями, используемое сегодня в библиотечной работе нашими коллегами для активизации чтения. Проект-сетевая акция – топонимическое путешествие по родному краю «*По дорогам земли Костанайской*» объединил истории городов, сел, улиц, речек и озер, любых других интересных, заповедных мест нашего края, собирал в единый ресурс, создаваемый совместными усилиями, – гугл-карту топонимических названий краеведческих мест Костанайской области.

Пример коллег, опыт работы, всегда вдохновляет, наталкивает на идеи, ведет к собственному творчеству. Наша библиотека уже который год проводит онлайн-семинары, гостями которых в разное время бывали классные специалисты из библиотек Донецка, Челябинска, Екатеринбургa, Архангельска, Астаны, Караганды и т. д. Но не меньший интерес на подобных онлайн-семинарах вызывают выступления наших коллег из Костаная, Рудного, Лисаковска, Сарыколя и т. д., которые также идут в ногу со временем.

Все что делается и должно делаться в наших библиотеках направлено на поддержку и возрождение интереса к чтению, которую сегодня на самых высоких уровнях называют гарантией модернизации общественного сознания. И чтобы мы могли участвовать в процессе модернизации сознания нашей молодежи, мы должны «трансформировать» в первую очередь себя – постоянно учиться, развиваться профессионально, достигать «цифровой зрелости», и не забывать о главной задаче любой библиотеки – продвижении чтения и информационной деятельности.

1. Государственная программа «Цифровой Казахстан» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://primeminister.kz/ru/page/view/gosudarstvennaya_programma_digital_kazahstan. – Дата доступа: 12.06.2019.

2. *Статья* Главы государства «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.akorda.kz/ru/events/akorda_news/press_conferences/statya-glavy-gosudarstva-vzglyad-v-budushchee-modernizaciya-obshchestvennogo-soznaniya. – Дата доступа: 12.06.2019.

3. *Сивараман, Р.* Что такое «цифровизация» предприятия? [Электронный ресурс] / Р. Сивараман. – Режим доступа: <http://ua.automation.com/content/chto-takoe-cifrovizacija-predpriyatija>. – Дата доступа: 12.06.2019.

4. *Толстой* назвал условие успеха цифровизации в культуре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pnp.ru/social/tolstoy-nazval-uslovie-uspekha-cifrovizacii-v-kulture.html>. – Дата доступа: 12.06.2019.

5. *LONG-моб* семейного чтения «Bірге оқық – Read together – Почитаем вместе» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://orley-kost.kz/index.php/ru/pochitaem-vmeste>. – Дата доступа: 12.06.2019.

Фомичева Ксения Сергеевна

Инструменты создания комфортного информационно-коммуникационного пространства библиотеки

Рассмотрены инструменты дизайна, способствующие созданию комфортной информационной среды в библиотеке. Исследованы основные принципы использования теории цвета и светового дизайна. Освещены особенности применения тактильных указателей в интерьере библиотеки. Охарактеризованы основные разновидности зонирования пространства и использование информационных технологий в библиотеке.

Ключевые слова: библиотека; библиотечные инновации; библиотечное пространство; библиотечная среда; информационное пространство.

Ksenia S. Fomychova

Tools for Creating a Comfortable Information and Communication Space of the Library

Considered design tools that contribute to creating a comfortable information environment in the library. The basic principles of the use of color theory and light design. Investigated the features of the use of tactile signs in the interior of the library. Characterized the main types of space zoning and the use of information technologies in the library.

Keywords: library; library innovations; library space; library environment; information space.

Под влиянием глобализации общества и развития информационно-коммуникационных технологий многие библиотеки, являвшиеся продолжительное время основными центрами образовательной активности населения, сегодня остро нуждаются в функциональной реорганизации. В зарубежной практике библиотеки активно осваивают различные направления модернизации в мультифункциональные информационные центры. На пути формирования комфортного информационно-коммуникационного пространства они используют инструменты дизайна, чтобы создать для своих пользователей оптимальные условия для разносторонней познавательной деятельности [1].

Рассматривая актуальные направления, применяемые в современном дизайне и архитектуре, а также учитывая особенности библиотечно-информационной деятельности можно выделить ряд инструментов, которые позволят создать новый облик библиотеки и удовлетворить все потребности современного пользователя.

Одним из них является световой дизайн. Используя продуманное освещение как инструмент создания комфортной информационно-коммуникационной среды в помещении библиотеки, его можно увеличить или уменьшить, подчеркнуть его смысловой центр, разделить помещение на функциональные зоны, создать динамику, вдохнуть жизнь в интерьер библиотеки в целом. Для этого можно варьировать яркость источников света, а значит, и превращать пространство, использовать диммеры, которые как нельзя лучше подходят для этого. Даже если источников света не много, можно с помощью подсветки настроить как расслабляющий, так и рабочий свет. Освещение как инструмент дизайна интерьера позволяет изменить библиотеку. Световой дизайн – достаточно молодое направление и его по праву называют одной из самых интересных областей дизайна [4].