

«Буквара», Мінск, 26–27 крас. 2018 г. / Нац. б-ка Беларусі ; склад. : Т. А. Сапега, А. А. Суша ; рэдкал. : Р. С. Матульскі (старш.) [і інш.]. – Мінск, 2016. – С. 265-270.

4. *Музееведение*. Музеи исторического профиля / под ред. К. Г. Левыкина, В. Хербста. – Москва : Высшая школа, 1988. – 430 с.

5. *Музейные формы и методы работы в пространстве вузовской библиотеки* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pandia.ru/text/78/107/1528.php>. – Дата доступа: 05.03.2019.

6. *Пащенко, Е. М.* Экскурсия как традиционная форма культурно-образовательной деятельности библиотек и музеев / Е. М. Пащенко // Культурно-образовательная деятельность библиотек и музеев в региональных измерениях : материалы междунар. науч.-практ. конф. – Смоленск, 2015. – С. 239-244.

7. *Перков, В. А.* Музейные уроки в образовательном учреждении в системе музейной педагогики: опыт, практика и методика проведения [Электронный ресурс] / В. А. Перков // Интерактивное образование. – Режим доступа: <http://io.nios.ru/articles2/1/5/muzeynye-uroki-v-obrazovatelnom-uchrezhdenii-v-sisteme-muzeynoy-pedagogiki-opyt>. – Дата доступа: 15.04.2019.

8. *Поправко, Е. А.* Музееведение / Е. А. Поправко. – Режим доступа: <https://abc.vvsu.ru/books/muzeebed/page0016.asp>. – Дата доступа: 14.02.2019.

9. *Урок в музее: проект единого образовательного пространства музея и школы* / сост. М. Мацкевич. – Москва, 2016. – 110 с.

10. *Экспресс-курс «От книги рукописной – к печатной»* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://portal.nlb.by/portal/page/portal/index/detailed\\_news?param0=156615&lang=ru&rubricId=424&month=01&year=2017&day=13/](http://portal.nlb.by/portal/page/portal/index/detailed_news?param0=156615&lang=ru&rubricId=424&month=01&year=2017&day=13/). – Дата доступа: 02.03.2017.

### ***Колоскова Галина Валерьевна***

#### **Библиотеки и музеи как динамично развивающиеся элементы библиотечно-информационного потенциала Днепра**

Рассматриваются информационные ресурсы, продукты и услуги на сайтах библиотек и музеев как динамически развивающиеся элементы библиотечно-информационного потенциала Днепра.

*Ключевые слова:* библиотеки; музеи; библиотечно-информационный потенциал; Днепр.

### ***Galina V. Koloskova***

#### **Libraries and Museums – Dynamic Developing Elements Library and Information Potential of Dnepr**

Information resources, products and services on the sites of libraries and museums are considered as dynamically developing elements of the library and information potential of the Dnieper.

*Keywords:* libraries; museums; library and information potential; Dnepr.

Сегодня проблема формирования и использования информационного потенциала является одним из наиболее значимых факторов информатизации города и региона. Информатизация общества предполагает наличие не только развитых информационных ресурсов, но и возможности их широкого использования в различных сферах человеческой деятельности. Такие возможности, включающие в себя различные средства и условия, находят свое отражение в понятии информационного потенциала общества.

Под информационным потенциалом общества можно понимать совокупность средств и условий, которые позволяют активизировать и эффективно использовать его информационные ресурсы. По мнению К. К. Колина, это понятие должно охватывать не

только средства информатики, но и систему организаций и учреждений, деятельность которых способствует созданию, формированию и использованию информационных ресурсов общества. В данном случае элементами этой системы являются библиотеки и музеи, которые формируют собственные информационные ресурсы, продукты, услуги и образуют библиотечно-информационный потенциал, который можно рассматривать как часть общего информационного потенциала города и региона в целом.

Библиотечно-информационный потенциал – это все виды информационных ресурсов, традиционных и электронных продуктов и услуг, которые создаются, развиваются, исследуются и предоставляются пользователям с целью количественного и качественного оперативного удовлетворения их информационных потребностей.

На сайтах днепропетровских библиотек доступны следующие виды информационных электронных ресурсов и услуг: электронная библиотека, база данных, электронная коллекция, электронный документ, электронная копия документа, электронный эквивалент документа, имидж-каталог, электронный каталог, корпоративный каталог, Web-сайт библиотеки, Web-страница библиотеки, база данных периодических изданий, электронный читальный зал, виртуальная справка, виртуальная выставка, служба электронной доставки документов, институциональный репозиторий.

Ныне большинство библиотек и музеев уже стали основными элементами библиотечно-информационного потенциала, постоянно развивающимися в традиционной и электронной среде, электронные ресурсы, продукты, услуги дополняют традиционные формы информационного обслуживания, а также являются эффективным средством коммуникации и удовлетворения информационных потребностей реальных и удаленных пользователей.

Об этом свидетельствует анализ 40 сайтов, из которых 35 – сайты различных библиотек и 5 – музеев города. Рассмотрим наиболее интересные из них.

Сайт Национального исторического музея им. Д. И. Яворницкого – это информационный канал, где комплексно и всесторонне освящена жизнедеятельность музея как центра по изучению историко-культурного наследия Днепропетровщины и главного координатора музейной жизни региона. На главной странице посетители сайта имеют возможность ознакомиться с основными новостями, действующими выставками и анонсами всех музейных выставок и мероприятий. Главное меню имеет несколько уровней и позволяет попасть в любой раздел сайта: филиалы, новости, посетители, сотрудники, библиотека, проекты, выставки, партнерство, наука, форум [1].

Среди основных материалов, которые содержатся на сайте музея, – информационные справки и сообщения, научные и научно-популярные статьи сотрудников музея, тезисы конференций, библиографические списки, описания музейных экспозиций и коллекций, информация о музейных услугах, аннотации музейных изданий, презентации музейных мероприятий и будущих проектов, пресс-релизы выставок, каталоги с полезными ссылками на музейные ресурсы во Всемирной сети, на сайты музеев ближнего и дальнего зарубежья. Сейчас количество материалов, размещенных на сайте музея [2], приближается к 1300 единицам, количество изображений превышает 2000 единиц, активно привлекаются видеоматериалы. Особое значение имеет то, что в 2017 г. музей присоединился к проекту цифрового преобразования от Google Украина, на сайте для удаленных пользователей стали доступны виртуальные 3D-путешествия по 9 залам и экспозициям исторического музея, начиная от древнейших времен и до современности [2].

Сейчас «информационное присутствие» музея во Всемирной сети открывает доступ к новому, очень перспективному и глобальному каналу получения, сбыта и обмена информацией, который действует непрерывно и обеспечивает самый широкий

географический охват и возможность осуществлять двусторонние и многосторонние профессиональные коммуникации, формировать широкую целевую аудиторию, идентифицировать интеграцию в отечественное и мировое музейное сообщество.

Значительное внимание уделяется «интерактивности» сайта. Давно уже стали популярными средства активного отображения информации: гостевая книга, форумы, чаты, системы опросов, блогосферы и др. Все они обеспечивают многостороннюю коммуникацию с участием как музейного учреждения, так и ее постоянной аудитории, объединенной в интернет-сообщество.

Важную роль играет непрерывное обновление сайта за счет добавления новых материалов, особенно в рубрике «Новости», поскольку именно это формирует информационный имидж музея как учреждения, находящегося в постоянном развитии и действующего в контексте современности [3].

Неотъемлемой составляющей сайта является SEO (search engine optimization) – комплекс мероприятий по поисковой оптимизации, предусматривающий прежде всего создание семантической матрицы сайта. Особое внимание при поддержке и обслуживании сайта уделяется аналитической работе. Так, например, бесплатное средство web-аналитики корпоративного уровня Google-Analytics позволяет получить детальную статистику посетителей сайта [3].

Коллективом специалистов ДНИМ им. Д. И. Яворницкого постоянно используются современные информационные технологии, расширяющие возможности хранения, анализа и демонстрации историко-культурных памятников, применяются экспертные системы, создаются базы данных, информационно-аналитические продукты с предоставлением к ним удаленного доступа.

Сейчас сайт музея – это многофункциональная коммуникационная система, важная составляющая библиотечно-информационного потенциала Днепра, о чем свидетельствует статистика посещений сайта и отзывы пользователей в гостевой книге и на форумах сайта.

Далее рассмотрим сайт ДОУНБ им. Первоучителей славянских Кирилла и Мефодия [4], который информирует об основных событиях культурной жизни региона, библиотечных событиях, мероприятиях, анонсах, приглашениях, предоставляет доступ к собственным информационным ресурсам и БД, предлагает полезные ссылки на открытые ресурсы и электронные библиотеки, различные дистанционные информационные услуги и проводит исследование информационных потребностей пользователей.

Основными направлениями развития сайта ДОУНБ являются электронные каталоги и электронные библиотеки. На нем сформирован удобный интерфейс для пользователей и корректная прописка адреса, по которому пользователь может обратиться к материалу (с главной страницы). Навигация на сайте обеспечивается с помощью карты.

Сегодня на сайте ДОУНБ представлены следующие электронные каталоги: электронный каталог новых поступлений, в котором содержатся библиографические описания книг по всем отраслям знаний на украинском и русском языках; библиографические описания книг и материалов периодических изданий (журналы и газеты) по всем отраслям знаний на украинском и русском языках, связанные с современной жизнью и историей Днепропетровской области и Екатеринославской губернии; библиографические описания книг и материалов периодических изданий (журналы и газеты) по всем отраслям знаний на иностранных языках; библиографические описания книг по искусству на русском и украинском языках, библиографические описания нот и грампластинок; имидж-каталог, представляющий собой электронную модель традиционного «бумажного» генерального алфавитного каталога, построенную на основе оцифрованных (отсканированных) образов каталожных карточек.

БД периодических изданий содержит периодические издания, отдельные номера и библиографические описания материалов периодических изданий (журналы и газеты) по всем отраслям знаний на украинском и русском языках; БД «Днепропетровщина» содержит периодические издания, отдельные номера и библиографические описания материалов периодических изданий (журналы и газеты) по всем отраслям знаний на украинском и русском языках, связанные с современной жизнью и историей Днепропетровской области и Екатеринославской губернии.

Сводный каталог периодических изданий библиотек Днепра содержит периодические издания ведущих городских библиотек по всем отраслям знаний на украинском и русском языках.

Отдельно стоит упомянуть электронную библиотеку «Днепропетровщина» (<http://www.libr.dp.ua/fullkr/index.phtml>), которая содержит полнотекстовые копии документов историко-краеведческой тематики, коллекции открыток и периодические издания. Электронная библиотека «Днепропетровщина» была создана с целью расширения доступа к уникальным краеведческим документам, содержащим разнообразную информацию о Днепропетровской области и выполняющим функцию сохранения документального наследия края. Также на сайте ДОУНБ представлены электронные выставки, 3D-экскурсия по библиотеке, полезные ссылки на собственные ресурсы, открытые ресурсы и электронные библиотеки в сети Интернет, предоставляется доступ к portalу «Днепр Культура».

К электронному обслуживанию удаленных пользователей имеет отношение такая услуга, как автоматизированная система выборочной рассылки информации (АС ИРИ). Это новая электронная услуга, предоставляемая отделом периодики своим абонентам. АС ИРИ позволяет абонентам получать сигнальную информацию о новых изданиях и документах, поступивших в фонд отдела по разовым и постоянным запросам в соответствии с выбранной периодичностью и заявленной тематикой. При необходимости получения первоисточников или их копий система обеспечивает оперативное выполнение заказов. Нужно отметить и другие формы дистанционного информационного обслуживания, такие как электронная доставка документов, виртуальная справка, онлайн-заказ и бронирование литературы.

В последние годы можно наблюдать переориентацию пользователей на продукцию, электронные ресурсы и услуги (виртуальная справка, электронная доставка документов, заказ литературы через Интернет). Об этом свидетельствует статистика посещений сайта ДОУНБ за 2017–2018 гг. Переход к новейшим информационным технологиям, создание и развитие собственных электронных ресурсов осуществляется постепенно, посредством принятия информационных решений, обусловленных общественными запросами и событиями внешней среды.

Таким образом, анализ сайтов и страниц, информационных ресурсов и услуг, статистика просмотра электронных изданий, обращений к дистанционным формам информационного обслуживания библиотек и музеев города свидетельствуют о том, что с постепенным ежегодным ростом количества посещений эти структуры динамически развиваются в соответствии с требованиями времени и информационными запросами пользователей, являясь важнейшими элементами библиотечно-информационного потенциала Днепра.

1. *Сайт* Дніпропетровського національного історичного музею ім. Д. І. Яворницького [Електронний ресурс]. – Режим доступа: <http://museum.dp.ua/conference009.html>. – Дата доступа: 17.06.2019.

2. *Мурадов, Д. А.* Сайт ДНІМ в Інтернеті: аналіз інтерактивних компонентів (на прикладі музейного форуму) [Електронний ресурс] / Д. А. Мурадов. – Режим доступа: <http://museum.dp.ua/article0451.html>. – Дата доступа: 17.06.2019.

3. *Усенко, П. С.* Сайт Дніпропетровського історичного музею: аналіз інформаційної присутності в мережі Інтернет [Електронний ресурс] / П. С. Усенко. – Режим доступа: <http://museum.dp.ua/article0500.html>. – Дата доступа: 17.06.2019.

4. *Сайт Дніпропетровської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. Первочителів слов'янських Кирила та Мефодія* [Електронний ресурс]. – Режим доступа: <https://www.libr.dp.ua/catalogues/infocatalog.html>. – Дата доступа: 17.06.2019.

***Крылова Татьяна Дмитриевна***

### **Творческое содружество орловских библиотек и музеев в сохранении историко-культурной памяти**

В статье дана характеристика основных направлений сотрудничества орловских библиотек и музеев по сохранению и изучению историко-культурного наследия.

*Ключевые слова:* Орловская областная научная универсальная публичная библиотека им. И. А. Бунина; Орловский государственный областной краеведческий музей; Орловский объединенный государственный литературный музей им. И. С. Тургенева.

***Tatiana D. Krylova***

### **Creative Community of Oryol Libraries and Museums in the Preserved Historical and Cultural Memory**

The article presents the main characteristics of the cooperation of the Oryol libraries and museums for the preservation and study of historical and cultural heritage.

*Keywords:* Oryol Regional Scientific Universal Public Library I. A. Bunin; Oryol State Regional Museum of Local History; Oryol United State Literary Museum I. S. Turgenev.

В информационном обществе стало традицией рассмотрение библиотек и музеев среди авторитетных и надежных источников информации. Это наиболее доступные и демократичные учреждения социокультурной сферы; именно они несут ответственность за обеспечение всеобщего доступа к той информации, которая является общественным достоянием. Без реализации этого важнейшего базового принципа, сформулированного ЮНЕСКО, современные исследователи не представляют процесс «построения и развития справедливого общества знаний» [1]. Музеи и библиотеки – признанные институты исторической памяти, которые обеспечивают сохранение и изучение культурного наследия. Их деятельность актуальна как в общегосударственном масштабе, так и в пределах регионов. Это связано с реконструкцией федеральных отношений, углублением интереса к проблемам истории и культуры российской провинции.

Орловские библиотеки и музеи достойно представляют славные традиции Орловщины; они знакомят с ратными и трудовыми подвигами земляков, транслируют информацию о духовных ценностях, накопленных нашими предшественниками в ходе тысячелетней истории. Рассмотрим некоторые направления их совместной деятельности, обратившись к опыту Орловской областной научной универсальной публичной библиотеки им. И. А. Бунина (ООНУПБ), Орловского объединенного государственного литературного музея им. И. С. Тургенева (ОГЛМТ) и Орловского областного краеведческого музея (ООКМ). Они занимают давнее и прочное место в социокультурном