

2. *Мурадов, Д. А.* Сайт ДНІМ в Інтернеті: аналіз інтерактивних компонентів (на прикладі музейного форуму) [Електронний ресурс] / Д. А. Мурадов. – Режим доступа: <http://museum.dp.ua/article0451.html>. – Дата доступа: 17.06.2019.

3. *Усенко, П. С.* Сайт Дніпропетровського історичного музею: аналіз інформаційної присутності в мережі Інтернет [Електронний ресурс] / П. С. Усенко. – Режим доступа: <http://museum.dp.ua/article0500.html>. – Дата доступа: 17.06.2019.

4. *Сайт Дніпропетровської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. Первочителів слов'янських Кирила та Мефодія* [Електронний ресурс]. – Режим доступа: <https://www.libr.dp.ua/catalogues/infocatalog.html>. – Дата доступа: 17.06.2019.

Крылова Татьяна Дмитриевна

Творческое содружество орловских библиотек и музеев в сохранении историко-культурной памяти

В статье дана характеристика основных направлений сотрудничества орловских библиотек и музеев по сохранению и изучению историко-культурного наследия.

Ключевые слова: Орловская областная научная универсальная публичная библиотека им. И. А. Бунина; Орловский государственный областной краеведческий музей; Орловский объединенный государственный литературный музей им. И. С. Тургенева.

Tatiana D. Krylova

Creative Community of Oryol Libraries and Museums in the Preserved Historical and Cultural Memory

The article presents the main characteristics of the cooperation of the Oryol libraries and museums for the preservation and study of historical and cultural heritage.

Keywords: Oryol Regional Scientific Universal Public Library I. A. Bunin; Oryol State Regional Museum of Local History; Oryol United State Literary Museum I. S. Turgenev.

В информационном обществе стало традицией рассмотрение библиотек и музеев среди авторитетных и надежных источников информации. Это наиболее доступные и демократичные учреждения социокультурной сферы; именно они несут ответственность за обеспечение всеобщего доступа к той информации, которая является общественным достоянием. Без реализации этого важнейшего базового принципа, сформулированного ЮНЕСКО, современные исследователи не представляют процесс «построения и развития справедливого общества знаний» [1]. Музеи и библиотеки – признанные институты исторической памяти, которые обеспечивают сохранение и изучение культурного наследия. Их деятельность актуальна как в общегосударственном масштабе, так и в пределах регионов. Это связано с реконструкцией федеральных отношений, углублением интереса к проблемам истории и культуры российской провинции.

Орловские библиотеки и музеи достойно представляют славные традиции Орловщины; они знакомят с ратными и трудовыми подвигами земляков, транслируют информацию о духовных ценностях, накопленных нашими предшественниками в ходе тысячелетней истории. Рассмотрим некоторые направления их совместной деятельности, обратившись к опыту Орловской областной научной универсальной публичной библиотеки им. И. А. Бунина (ООНУПБ), Орловского объединенного государственного литературного музея им. И. С. Тургенева (ОГЛМТ) и Орловского областного краеведческого музея (ООКМ). Они занимают давнее и прочное место в социокультурном

пространстве Орловщины, располагают богатейшими информационными ресурсами; в их стенах трудятся опытные, высококвалифицированные специалисты и исследователи, чьи работы систематически пополняют краеведческие фонды, помогают приобщиться к культурному наследию Орловского края.

Орловская областная научная универсальная публичная библиотека им. И. А. Бунина отметила свой 180-летний юбилей в 2018 г. Она была открыта для публики 6 (18) декабря 1838 года; фонд насчитывал всего 906 названий в 2316 томах. Ныне более 27 тысяч орловчан – постоянные читатели ООНУПБ им. И. А. Бунина; в их распоряжении – универсальный фонд (около 570 тыс. экз. книг и брошюр, в т.ч. 3 тыс. рукописных и первопечатных книг, редких изданий XVIII–XX веков, более 40 тысяч краеведческих документов). В штате библиотеки более 100 человек, 99 % основного персонала имеет высшее образование, а 75 % из них получили высшее библиотечное образование [4].

Орловский областной краеведческий музей является одним из старейших краеведческих музеев России; его открытие в декабре 1897 г. было подготовлено активной деятельностью Орловской ученой архивной комиссии и состоялось при поддержке губернатора Трубникова. За время работы музея были открыты его филиалы в ряде районов Орловской области. Коллекции ООКМ собраны многими поколениями музейных работников. В библиотеке музея представлены первопечатные книги, редкие издания XVII–XIX вв., дореволюционная периодика, книги из библиотеки первой Орловской мужской гимназии. Публикации свидетельствуют о многоплановой современной деятельности музея, о весомом вкладе сотрудников в изучение Орловского края, о постепенном заполнении «белых пятен» в истории самого музея, о поиске новых форм популяризации краеведческих знаний [5].

Орловский объединенный государственный литературный музей им. И. С. Тургенева входит в круг старейших литературных музеев России. Основанный в ноябре 1918 г. в честь 100-летней годовщины великого писателя, он пережил драматические годы войны и разрухи, стал подлинным центром изучения наследия И. С. Тургенева, а также других писателей-орловцев. Следуя этой традиции, музейные работники собрали к настоящему времени несколько десятков тысяч экспонатов и книг, посвященных 170 орловским писателям. Появились филиалы тургеневского музея: Музей писателей-орловцев, Дом-музей Н. С. Лескова, Дом Т. Н. Грановского, Дом-музей Л. Н. Андреева, Музей И. А. Бунина; их история отражает развитие литературного процесса, демонстрирует вклад орловских специалистов в создание и исследование фондов книжных памятников, в сохранение и изучение литературного и историко-культурного наследия Орловщины. Музей И. С. Тургенева по праву оценивается как музей мирового значения, ведущий активную экспозиционную, фондовую, научно-исследовательскую, просветительскую, издательскую деятельность. Среди отделов музея важное место принадлежит научной библиотеке, в основе которой – книги семьи Лутовиновых и приобретенные лично И. С. Тургеновым. В настоящее время книжный фонд составляет более 70 тыс. томов, из них около 10 тыс. – издания, полученные в дар, в т.ч. зарубежные, отражающие прочные литературные связи ОГЛМТ с европейскими исследователями [3].

Современное библиотечное краеведение, по справедливому замечанию ученых, несет в себе яркий отпечаток черт российского краеведения в целом; прежде всего, отмечается инфраструктурный характер краеведческой деятельности, включенность ее в сферу многих отраслей, профессий, учреждений, организаций [2]. Происходит расширение «поля» краеведческого воздействия библиотеки на территории края в целом. Эта особенность находит подтверждение в практике многолетнего сотрудничества

библиотек и музеев Орла. Назовем важнейшие направления их совместной деятельности: осуществление совместных издательских проектов ООНУПБ им. И. А. Бунина, ООКМ и ОГЛМТ, которые неизменно вызывают значительный интерес научной общественности. На протяжении десятилетий выходят в свет труды сотрудников музеев, материалы конференций, посвященных наследию И. С. Тургенева, истории Орловского края. Обширные материалы были подготовлены в 2018 г. к 200-летию юбилею писателя; участие специалистов музеев в пополнении системы библиографических справочников. Отметим лишь два издания, ставших своеобразной «классикой»: биобиблиографический словарь «Писатели Орловского края» (Орел, 1981), который создавался при участии сотрудников ОГЛМТ и был удостоен премии Министерства культуры РСФСР за 1981 год; и опубликованный в 1993 г. биобиблиографический справочник «Орловские краеведы» (отв. ред. В. Г. Сидоров), в котором полно собраны сведения о деятелях орловского краеведения с начала XIX в. по 20-е годы XX в.; сотрудники музеев содействуют популяризации краеведческих знаний, предоставляя материалы своих коллекций и научных библиотек для проведения выставок в стенах ООНУПБ им. И. А. Бунина. Однако есть потребность в более полном включении этого ценного информационного ресурса музеев в единое информационное пространство Орла; Орловские музеи, и прежде всего ОГЛМТ, вносят свой вклад в изучение книжных памятников. Ярким примером такого исследования ОГЛМТ является подготовленная Л. А. Балыковой работа «Библиотека И. С. Тургенева: Каталог. Книги на русском языке» (Орел, 1994 г.); действенная форма популяризации краеведческих знаний, объединяющая усилия многих специалистов и призванная приобщить читателей к богатствам духовной культуры «малой Родины» – создание объединений, обществ, клубов при библиотеках. Подобный опыт есть и в ООНУПБ им. И. А. Бунина, где с апреля 1980 г. действует клуб «Орловский библиофил». В апреле 2018 г. состоялось его 300-е заседание. Информация о нем вошла в обобщающие труды о библиофильском движении нашей страны, представлялась на Всероссийских и межрегиональных конференциях и семинарах, в специальных журналах и альманахах Москвы, Санкт-Петербурга, Воронежа, Тамбова, Брянска. Клуб был создан группой энтузиастов-книголюбов во главе с А. С. Захаровым, библиофилом, краеведом, прекрасным знатоком орловской книги. После его безвременной кончины в 1991 г. клуб возглавил заслуженный работник культуры РФ, замечательный специалист и исследователь, которого справедливо назвали «Орловским Лихачевым», В. Г. Сидоров. В 1967–1991 гг. он руководил областной библиотекой, был деятельным участником организации клуба, инициатором многих его исследовательских проектов и изданий, незаменимым редактором, советчиком и консультантом по широкому кругу вопросов книжной культуры Орловского края и орловского краеведения. С 2008 г. Клуб продолжает славные традиции своих основателей под руководством В. В. Ефремовой, директора ОГЛМТ, исследователя библиофильского наследия Н. С. Лескова. Почти 40 лет «Орловский библиофил» объединяет орловских краеведов, писателей, архивистов, библиотекарей, педагогов, журналистов. Наиболее ценные материалы, обсуждаемые «Орловским библиофилом», позже приобретают книжный или электронный облик, печатаются в периодике, входят в фонд ООНУПБ им. И. А. Бунина и музеев, пополняют электронный и традиционный краеведческий СБА [4].

Работники ОГЛМТ сотрудничают с «Орловским библиофилом» с 1980 г., специалисты ООКМ – с 1982 г. Фонды ООНУПБ им. И. А. Бунина пополнились благодаря краеведу Л. А. Балыковой исследованием «Тургенев – читатель», сборником сказок для детей И. С. Тургенева, впервые изданным в Орле в 2005 г. Исследования специалистов ООКМ и ОГЛМТ публиковались и на страницах альманаха «Орловский библиофил». С 1984 по 2009 г. вышло 8 выпусков, первые шесть – машинописные, 7 и 8

– печатные. Их содержание представлено в справочном аппарате ООНУПБ им. И. А. Бунина [4]. На наш взгляд, доброй традицией клуба стало полноценное, эффективное сотрудничество библиотеки с орловскими краеведами, подсказанное общим увлечением краеведческо-библиофильскими проблемами.

Итак, традиционными стали многие направления совместной деятельности ООНУПБ им. И. А. Бунина и музеев: создание новых краеведческих документов и включение их в фонды, отражение их в краеведческом справочно-библиографическом аппарате, обновление системы краеведческих библиографических пособий и справочников, популяризация краеведческих знаний, клубная деятельность. Новый импульс для укрепления сотрудничества дает внедрение новых информационных технологий. В профессиональной печати уделяется внимание использованию краеведческих электронных продуктов библиотек, архивов и музеев в сохранении и развитии региональной культуры. Хотелось бы надеяться, что проводимая и в Орле работа позволит объединить информационный потенциал учреждений культурно-образовательной сферы и будет содействовать повышению качества краеведческого информационного обслуживания, производству новых культурных, образовательных и научных ресурсов региона.

1. Дворкина, М. Я. Знание в библиотеках, архивах, музеях / М. Я. Дворкина // Четвертые Денисьевские чтения: материалы Всерос. науч.-практ. конф. по проблемам истории, теории и практики библ. дела, библиографоведения и книговедения, г. Орел 26–27 окт. 2006 г. – Орел : Издат. Дом Орлик, 2007. – С. 4-10.

2. Кушнарченко, Н. Н. Библиотечное краеведение: теоретико-методологический аспект : автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 05.25.03 / Н. Н. Кушнарченко. – Москва, 1993. – 32 с.

3. *Официальный сайт Орловского объединенного государственного литературного музея И. С. Тургенева [Электронный ресурс] / ОГЛМТ. – Режим доступа: <http://www.turgenev.Net>. – Дата доступа: 17.06.2019.*

4. *Официальный сайт Орловской областной научной универсальной публичной библиотеки им. И. А. Бунина [Электронный ресурс] / ООНУПБ им. И. А. Бунина. – Режим доступа: <http://www.buninlib.orel.ru/>. – Дата доступа: 17.06.2019.*

5. *Официальный сайт Орловского государственного краеведческого музея [Электронный ресурс] / ОГКМ. – Режим доступа: <http://okmuseum.ru/>. – Дата доступа: 17.06.2019.*

**Кулюпина Галина Алексеевна
Туралина Неонила Альфредовна**

Мемориальная функция библиотек-музеев

Статья посвящена реализации библиотеками одной из сущностных функций – мемориальной. Рассмотрены предпосылки возникновения музеев в библиотеках, описаны особенности деятельности некоторых именных библиотек Белгородской области.

Ключевые слова: культура; социальная и культурная память; мемориальная функция; библиотека-музей.

**Galina A. Kulyupina
Neonila A. Turanina**

Memorial Function of Libraries Museums

Article is devoted to realization by libraries of one of intrinsic functions – memorial. Prerequisites of emergence of the museums in libraries are considered, features of activity of some personalized libraries of the Belgorod region are described.