

На счастье

В Художественной галерее «Университет культуры» открылась выставка живописи члена Белорусского союза дизайнеров Альбины Кнауэр

Наталья ПАХОМОВИЧ

Абстрактные, красочные, яркие работы создают позитивное настроение. Автор говорит о счастье, а зрители, рассматривая произведения, кажется, и сами могут ощутить радость жизни, восхищаться красотой мира. Художница занималась дизайном

интерьеров, но со временем увлеклась живописью.

В экспозиции — «Шум в камышах», «Хуторок», «Цветочные миры», «В саду», «Легенды о белых птицах». Они написаны акриловыми красками, маслом, акварелью. Любит автор и путешествовать. После поездки на холстах появились «Норвегия» и загадочные

фьорды. «В ожидании чистоты», «Сильные чувства» и «Про счастье» — все произведения очень разные, но их объединяет восхищение красотой окружающего мира.

Как отмечает художница, каждый человек ищет счастье, но быть счастливым — это привычка, которая тренируется, как любая другая навик.



Альбина Кнауэр родилась в 1965 в Алма-Ате. Жила в Екатеринбурге, затем переехала в Минск. Окончила Белорусский политехнический институт (ныне Белорусский национальный технический университет) по специальности «Архитектура». Работала архитектором, декоратором и дизайнером интерьеров, найдя в этом свое призвание.