

Т.Д.Орешко, *старший преподаватель;*

Г.В.Махнач, *доцент;*

Е.А.Марецкий, *преподаватель*

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЯ

Динамика развития информационного общества существенно меняет методы профессиональной подготовки студентов гуманитарного профиля. Современный педагог должен владеть новейшими достижениями науки и культуры, уметь работать с информационными и коммуникативными технологиями, локальными и глобальными компьютерными сетями, разными программными продуктами и средствами мультимедиа. Неотъемлемой частью подготовки студентов является изучение дисциплин, связанных с обработкой информации.

В процессе преподавания решаются задачи обучения студентов теоретическим основам информационных технологий, базирующихся на применении персональных компьютеров и вычислительных сетей, формирования умений и навыков использования средств обработки мультимедийной информации и информационных коммуникаций с учетом современных потребностей и мировых тенденций развития компьютерных информационных технологий.

Мультимедиа как синергия различных форм – образ, звук, текст и другое – изначально представляли собой трансляцию оцифрованных фрагментов уже существующих продуктов культуры. В настоящее время стандартные устройства ввода и вывода информации все больше уступают место мультимедийным интерактивным устройствам, при помощи которых реализуются возможности тактильной, аудио и визуальной *интерактивности*. С точки зрения информатики благодаря интерактивности можно говорить о новом уровне обработки информации. С культурологической точки зрения интерактивность современных мультимедийных продуктов как способ обратной связи между

субъектом и объектом заставляет человека видеть в них отражение элементов своей собственной интеллектуальной деятельности [3]. Еще одно важное свойство современных мультимедиа – *коммуникативность*, реализуемая в основном средствами глобальной сети Интернет. Таким образом, основными признаками мультимедиа как социокультурного феномена являются коммуникативность, интерактивность и синергия форм воздействия и восприятия [1].

Эти свойства мультимедиа необходимо активно использовать в педагогической практике. Рассмотрим более подробно реализуемые на кафедре информационных технологий в культуре способы внедрения мультимедийных технологий при подготовке специалистов гуманитарного профиля.

В первую очередь следует отметить, что большую помощь студентам оказывают разработанные и представленные в электронной библиотеке БГУ культуры и искусств курсы лекций. Преподаватели для проведения лекций часто используют слайд-презентации, которые значительно повышают степень восприятия новой темы, так как включают мультимедийный материал, тезисное изложение текстового содержания, постановку учебной проблемы и возможные пути ее решения.

Лабораторные работы обычно имеют следующую структуру: цель задания, текст задания, *образец выполнения задания в цифровом виде*, задание для самоконтроля. Это позволяет не только получить новые навыки и умения, но и закрепить их в процессе выполнения аудиторной и самостоятельной работы. В процессе выполнения лабораторных и самостоятельных работ студенты изучают технологии обработки текстовой информации, создание и редактирование двумерных изображений (съемка произведений искусства цифровой фототехникой, высококачественное сканирование изображений), трехмерных моделей в специализированных программных пакетах трехмерного моделирования (3D Studio Max), интернет-технологии, видеомонтаж, создание баз данных и мультимедийных презентаций в сфере культуры и искусства. При объяснении нового материала часто используются программы сетевого взаимодействия

(например, NetMeeting), что позволяет организовывать аудио- и видеоконтакты (при наличии видеокамеры) между двумя и более участниками, обмениваться текстовой и графической информацией, выполнять совместную работу над документами. В качестве самостоятельной работы студенты создают плакаты на социальную тематику (курс “Компьютерная графика”), сайты группы (курс “Практикум по веб-дизайну”), флеш-объекты (курс “Информационный и компьютерный практикум”), верстку книг и газет (курс “Компьютерная обработка текстов и издательские системы”), выполняют статистический анализ деятельности учреждений культуры (курс “Статистика”) и многое другое. Эти работы являются достаточно объемными и сложными, но вызывают большой интерес у студентов.

Для контроля полученных знаний преподаватели кафедры часто используют компьютерные диктанты, блиц-опросы, проверочное тестирование.

Остановимся на компьютерном тестировании. Компьютерная тестирующая система не только обеспечивает возможность самоконтроля для студента, но и принимает на себя рутинную часть текущего или итогового контроля. Она может представлять собой как отдельную программу, не допускающую модификации, так и универсальную программную оболочку, наполнение которой возлагается на преподавателя. Эффективность использования тестирующей системы существенно выше, если она включает мультимедийные объекты и имеет возможность работы в сети.

Таким образом, современные мультимедийные технологии являются важным средством формирования творческой активности студентов, значительно увеличивают их познавательную деятельность, повышают эффективность, интенсивность и качество обучения за счет гибкости и оперативности использования цифровых средств, комплексного использования разных форм воздействия и восприятия, интенсифицируют процесс обмена информацией, стимулируют деловую активность обучаемых, что значительно повышает качество подготовки студентов гуманитарного профиля.

1. *Возчиков, В.А.* Философия образования и медиакультура информационного общества: дис. ...д-ра филос. наук: 09.00.11 / В.А.Возчиков. – Санкт-Петербург, 2007. – 250 с.

2. *Ходакова, Н.П.* Методика преподавания курса информатики при подготовке специалистов на художественно-графическом факультете педагогического вуза: автореф. дис. ...канд. пед. наук: 13.00.02 / Н.П.Ходакова; Моск. гос. открытый пед. ун-т им. М.А.Шолохова. – М.: Компания Спутник+, 2005. – 28 с.

3. *Шлыкова, О.В.* Социокультурная природа мультимедиа: дис. ...д-ра культурологии: 24.00.01 / О.В.Шлыкова; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – М., 2004. – 220 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ