

## ПЕСНИ, ОБЪЕДИНЯЮЩИЕ НАРОДЫ

Не один десяток лет наблюдаю за творчеством художественного руководителя Национального академического хора Республики Беларусь имени Г. Цитовича, народного артиста Беларуси Михаила Павловича Дриневского. Несколько раз в году вместе с друзьями бываю на концертах возглавляемого им коллектива, вижу их выступления на праздниках и фестивалях как у нас в Беларуси, так и за рубежом. Созданные на сцене солистами, хором, оркестром, танцевальной группой высокохудожественные номера являются настоящими произведениями искусства, объединяющими наши народы.

*Игорь ДЕНИСОВ*

## ЭТАЛОН ХОРОВОГО ИСПОЛНТЕЛЬСТВА

Народный артист Республики Беларусь, профессор Михаил Павлович Дриневский – гордость белорусской национальной художественной культуры, активный музыкальный деятель по популяризации как национальной музыкальной культуры Беларуси, так и музыки зарубежных стран. Являясь художественным руководителем и главным дирижёром ведущего в Беларуси творческого коллектива – Национального академического народного хора Республики Беларусь имени Г. И. Цитовича, Михаил Павлович своей

творческой натурой, музыкальным дарованием, профессиональной одержимостью как дирижер, фольклорист, этнограф, истинный почитатель и эксперт народной музыки способствовал творческому росту этого коллектива на основе развития национальных традиций и мировых эталонов хорового исполнительства.

Творческие достижения возглавляемого им коллектива Михаил Павлович блестяще демонстрирует на каждом концерте как в Беларуси, так и во время гастролей за рубежом. В своей творческой деятельности Михаил Павлович прекрасно справляется со спецификой ведущего коллектива республики – он профессионально работает со всеми художественными группами: хоровой, танцевальной, оркестровой, благодаря чему публика с восхищением воспринимает не только традиционные песни, песни-хороводы, но и красочные игровые действия, сцены-пляски, колоритные жанровые и развёрнутые вокально-хореографические композиции. Благодаря записи в 2009 году двойного диска «Национальный академический народный хор Республики Беларусь имени Г. И. Цитовича», общим звучанием около полутора часов, почитатели творчества Михаила Дриневского при прослушивании могут по достоинству оценить уровень творческой работы маэстро.

*Александр КОРОТЕЕВ,  
председатель правления  
ОО «Белорусская ассоциация  
духовых оркестров и ансамблей»,  
кандидат искусствоведения,  
профессор Белорусского государственного  
университета культуры и искусств*