

Учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по научной работе БГУКИ

В.Р. Языкович

«24» июля 2019 г.

Регистрационный № УД-142/зуч.

**КУЛЬТУРНО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
XIX – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВВ. В БЕЛАРУСИ**

*Учебная программа
учреждения высшего образования по учебной дисциплине
для специальности II ступени высшего образования
1-21 80 13 Культурология*

2019

СОСТАВИТЕЛЬ:

А. И. Смолик, заведующий кафедрой культурологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», доктор культурологии, профессор

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

С. В. Донских, доцент кафедры туризма и культурного наследия учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», кандидат культурологии, доцент;

Ю.А. Косик, преподаватель кафедры менеджмента социокультурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», кандидат культурологии

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

кафедрой культурологии учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 12 от 29.05.2019);

президиумом научно-методического совета учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (протокол № 5 от 12.06.2019)

Ответственный за выпуск: А. И. Смолик

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность учебной дисциплины «Культурно-антропологические исследования XIX – первой половины XX вв. в Беларуси» в системе высшего культурологического образования обусловлена необходимостью определения места современного человека в его культурной ипостаси.

Научно-методический уровень характеристики взаимоотношений человека и культуры в учебном процессе зависит от степени умения магистрантами использовать знание различных областей фундаментальной культурологии, в том числе и культурной антропологии в их научно-исследовательской и научно-практической деятельности.

Целью учебной дисциплины является систематизация и углубление теоретических знаний, полученных на первой ступени культурологического образования: предусматривается усвоение проблем, связанных с законами бытия и функционирования человека в мире культуры.

Задачи:

раскрыть процесс становления и развития культурной антропологии как науки и учебной дисциплины, ее места в системе гуманитарных знаний;

показать формирование культурантропологической школы Беларуси;

охарактеризовать деятельность ученых Беларуси в XIX в. по выявлению материалов, раскрывающих самобытность традиционной культуры белорусов;

обозначить целенаправленную работу белорусских антропологов во второй половине XIX в. по систематизации и обобщению разнообразных сведений о взаимоотношении белорусов с миром культуры;

проследить деятельность антропологов Беларуси по разработке фундаментальных проблем культурной антропологии в первой половине XX в.

Учебная дисциплина «Культурно-антропологические исследования XIX – первой половины XX вв. в Беларуси» изучается с учетом междисциплинарных связей с такими учебными дисциплинами как: культурология, история Беларуси, психология, фольклористика, этнология, искусствоведение и др.

В результате изучения данной дисциплины магистранты должны *знать:*

систему культурно-антропологического анализа на уровнях компаративного, описального, прогнатического;

основные интерпретации сущности и содержания культурной антропологии в белорусском и зарубежном гуманитарном дискурсе;

– тэзаурус, который отображает культурантропологические характеристики человека.

– *Уметь*

– интерпретировать взаимодействие человека с миром культуры через призму его деятельности;

– анализировать культуротворчество человека как способ жизнедеятельности ее креативных смыслов, сконцентрированных в структуре этнонационального текста;

– характеризовать культурного человека как базовый ресурс развития белорусского общества;

– трактовать тексты белорусской культуры, создавать культурно-антропологический контекст и формулировать вербальное высказывание;

– выявлять культурантропологические маркеры быта в современном белорусском обществе;

– раскрывать человекотворческую миссию мира культуры.

владеть:

– культурно-антропологическим анализом-синтезом;

– мобильной дидактической моделью преподавания культурологической дисциплины;

– методами обобщения, систематизации и обработки культурно-антропологических материалов с целью использования их для решения научно-исследовательских, научно-практических, прикладных задач.

Изучение учебной дисциплины «Культурно-антропологические исследования XIX – первой половины XX вв. в Беларуси» должно обеспечить формирование у магистрантов следующих углубленных профессиональных и специальных компетенций:

УПК-3. Уметь развивать и поддерживать духовно-моральные ценности, нормы и идеалы национальной культуры

СК-2. Владеть навыками прогнозирования перспектив развития национальной культуры;

При изучении дисциплины целесообразно использовать *методы обучения*: объяснительно-иллюстративный, эвристический, кейс-метод (метод ситуативного анализа), метод включительного наблюдения, учебное моделирование практико-ориентированного научного исследования и др.

В рамках формирования современных социально-личностных и профессиональных компетенций будущих специалистов при проведении семинарских занятий использовать методики выкарыстоўваюцца методики активного обучения, дискуссионные формы.

Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности преподавателям рекомендуется использовать рейтинговые, кредитно-модульные системы оценки учамагистрантов, вариативные модели управляемой самостоятельной работы.

В соответствии с учебным планом на изучение учебной дисциплины «Культурно-антропологические исследования XIX – первой половины XX вв. в Беларуси» всего предусмотрено 108 часов, из них 56 часов – аудиторные занятия. Примерное распределение часов по видам занятий: лекций – 20 часов, практические – 20 часов, семинаров – 16 часов. Заочная форма обучения: лекции – 8, семинары – 8.

Рекомендуемая форма контроля – экзамен.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Введение. Антропология как область научного познания фундаментальных проблем существования человека в природной и искусственной среде.

Систематизация антропологических дисциплин. Антропология философская и ее проблемное поле. Изучение бытия человека в мире в целом, и его сущности.

Взаимодействие человека с миром сверхреального, божественного как предмет теологической антропологии.

Взаимоотношения человека и культуры – основное направление культурной антропологии. Проблема генезиса человека как творца и творения культуры в филогенетическом и онтогенетическом плане. Вопросы экологии человека и культуры.

Особенность действия, познания и чувствования индивида в условиях различного культурного окружения – область психологической антропологии.

Биология человека как вида – объект биологической (естественнонаучной) антропологии.

Становление человека как социального существа и основных структур и институтов, способствующих его социализации – основное направление социальной антропологии.

Проблемы познания социокультурной истории человечества в исторической антропологии.

Тема 2. Антропологизм современного гуманитарного дискурса.

Антропологизм как доминантное содержание культуры XX века. Осознание современным гуманитарным знанием сложной многосторонней природы человека. Человек как био-социо-культурная система и интерпретация его целостности и структуры.

Основные категории культурной антропологии: внутренний духовный мир человека, его структура и функции, культуротворческая деятельность человека и др.

Тема 3. Предмет и статус культурной антропологии.

Многообразие подходов к изучению человека и культуры в гуманитарных науках. Специфика культурной антропологии. Дискуссии о ее предмете и месте в современном культурологическом знании. Современное культурантропологическое знание как сложная системная целостность. Возникновение культурной антропологии как результат дифференциации антропологического знания. Культурная антропология как учение о внутреннем духовном мире человека, обеспечивающем его деятельность как творца и преобразователя социокультурной реальности. Объективация артефактов духовного и материального мира человека – основная проблема культурной антропологии.

Междисциплинарность культурно-антропологического знания. Методологические проблемы современной культурной антропологии. Методы культурно-антропологических исследований. Наблюдение, описание, сравнение, классификация, эксперимент – их особенности и место в культурно-антропологическом познании.

4. Становление и развитие белорусской культурной антропологии как науки в XIX веке.

Культурно-антропологические характеристики белорусов как субъектов самобытной культуры в трудах П. В. Бобровского («Материалы для географии и статистики России, собранные офицерами Генерального штаба в Гродненской губернии»), А. Е. Богдановича («Этнический состав народов славянских и русских»), А.-Г. Киркора («Этнографический взгляд на Виленскую губернию», «Белорусское Полесье»), Ю. Крашевского («Воспоминания с Волыни, Полесья, и Литвы»), Е. П. Тышкевича («Описание Борисовского повета: статистическое, хозяйственное, промышленно-торговое») и др.

Выявление исторической и этнографической особенностей белорусского народа М. Я. Никифоровским («Этнографические сведения»), П. В. Шейном, (Материалы для изучения быта и языка русского населения Северо-Западного края), П. М. Шпилевским («Белоруссия в характеристических описаниях и фантастических ее сказках»). Определение этнической территории Беларуси Р. Ф. Эркертотом («Этнографический атлас Беларуси»).

Обобщение и углубление изучения различных сторон традиционно-бытовой культуры белорусов во второй половине XIX в. Исследование этнокультурного наследия белорусов на принципах научной достоверности и паспортизации материалов Е. Р. Романовым («Белорусский сборник»). Систематизация материалов по духовной культуре белорусов В. М. Добровольским («Смоленский этнографический сборник»). Изучение аспектов традиционной культуры белорусов М. Федоровским («Люди белорусский»).

Тема 5. Развитие отечественной культурной антропологии в первой половине XX века.

Комплексное сравнительно-историческое исследование истории белорусского языка и литературы, диалектологии белорусов параўнальна-гістарычнае даследаванне гісторыі беларускай мовы і літаратуры, диалектологии Е.Ф. Карскім («Белорусы»).

Социально-философский и антропологически обусловленный тип белоруса с его тонким складом души, психологической особенностью целостной личности в творческом наследии М. Богдановича, Якуба Коласа, Янки Купалы и др.

Выявление смыслоформирующей роли белорусского языка Я. Ю. Лесиком, Е. Р. Романовым и др.

Проблема активизации глубинных культурных потенциалов белорусов, роста их национального самосознания в произведениях М. Горького.

Культурно-антропологические идеи в работе М. Богдановича «Возрождение».

Программа культурно-антропологического изучения Беларуси М. В. Довнар-Запольского. Исследование проблем этногенеза и этнической истории белорусов.

Исследование И. А. Сербовым артефактов Полесского регионального типа культуры.

Интерпретация А. К. Сержпутовским вопросов становления белорусской народности, происхождения и сущности религии («Очерки Беларуси»).

Определение А. А. Смоlichem национального состава населения Беларуси, его размещения, культурных особенностей и хозяйственных занятий.

Тема 6. Культурно-антропологическая сущность деятельности Института белорусской культуры (Инбелкульт).

Историко-археологические и этнографические исследования ученых Инбелкульта. Деятельность постоянных научных комиссий по охране памятников древности, искусства и природы Беларуси.

Труды ученых Инбелкульта: «Белорусская этнография в исследованиях и материалах» (кн. 1-5, 1926—1928), «Труды и материалы по истории и археологии Белоруссии» (кн. 1-3, 1926—1927), «Белорусская научная терминология» (вып. 1-24, 1922—1930) и др.

Культурно-просветительская деятельность журналов «Наш край» и «Записок отдела гуманитарных наук».

Тема 7. Культурно-антропология духовности личности.

Идея непрерывного одуховления бытия белорусов М. О. Лосского. Концепция «реального идеализма» и ее сущность. Духовные, наделенные свободной волей сущности (потенциальные и реальные субстанциональные деятели) как основа бытия. Интерпретация Лосским нации и национальной державы как субстанциональных деятелей» и типов личности более высокого порядка, чем индивидум. Мистические и социальные аспекты творчества личности.

Проблемы формирования собственной идентичности и поиска белорусами своих идеалов в философском эссе И. В. Кончевского «Адвечным шляхам. Дасьледзіны беларускага сьветагляду». Трактовка И. Абдироловичем трансформации форм жизни и его программа преодоления чужих форм. Сущность «льющайся» формы белорусов.

Интерпретация концепции культурной ассимиляции А. И. Цвикевичем («Западнорусизм»).

Тема 8. Исследование культур регионов Беларуси в XIX в.

Культурно-антропологическое описание Виленской губернии А.- Г. Киркором («Литва и Русь в исторических, географических, статистических и археологических отношениях»).

Культурантропологическое изучение деревень, местечек и городов Полесья П. В. Шпилевским (Путешествие по Полесью и Белорусскому краю»).

Краеведческая деятельность Константина и Евстафия Тышкевичей. Исследование древностей Борисовщины и Логойщины. Создание первого на территории Беларуси Музея древностей.

Историко-краеведческие материалы о Минщине А. К. Ельского.

Сравнительный анализ А. М. Сементовским культур этносов, проживающих на Витебщине.

Тема 9. Вклад белорусских ученых в изучение культур некоторых народов Азии, Латинской Америки.

Исследование И. А. Гошкевичам духовной, материальной культуры, языка, обычаев и обрядов Китая и Японии («О шелководстве (перевод с китайского)», «Императорское, или благовонное, пшено (скороспелое) юй-дао-ми или сень-дао-ми», «О разведении шань-ин. *Discoracea alat*¹ (картофель)», «О китайских счетах», «Хонкон, из записок русского путешественника» и др.).

Изучение истории казахского народа, его фольклора, традиций, культуры повседневности Адольфом Янушкевичем («Жыццё Адольфа Янушкевіча і Яго Лісты з кіргізскіх стэпаў, 1 том / пер. з пол. мовы і камент. Г. Суднік-Матусэвіч. – Мінск: Медисонт, 2008. – 208 с. [4] с., іл.»).

Антропологические, зоологические и этнографические исследования Сибири, Камчатки и Байкала Бенедиктом Тадеушем Дыбовским («О Сибири и Камчатке»).

Исследование Т. Заном быта, устного народного творчества, обрядов и обычаев, материальной культуры этносов Приуралья.

Изучение культурного пространства Литвы, Польши и Чили И. И. Домейко. Описание быта, обычаев, фольклора автономной земли Авроконии («Аврокония и ее жители»). Культурно-просветительская деятельность И. И. Домейко в Чили.

Культурантропологическая характеристика Н. К. Судиловским этносов островов центральной части Тихого океана, Китая, Филиппин и Японии. Гуманистически-пацифистская концепция Судиловского. («Западный и восточный человек», «Восток и Запад»).

Тема 10. Новейшие течения в культурной антропологии Западной Европы и США.

Фундаментальные полевые исследования школы Ф. Боаса. Этнографические лаборатории в Англии Г. Спенсера, Р. Радклиф-Брауна, Б. Малиновского и др.

Переворот в антропологии, совершенный Леви-Строссом.

Культурно-антропологическая концепции Ф. Боаса, К. Шмидта, Л. Фробениуса и др.

Культурантропологические исследования культурных универсалий — брака, моральных норм, жизни, смерти и т. п. Р. Бенедикт, А. Кребера, Р. Линтона, М. Мид, П. Радина, Э. Сепира, Л. Уайта и др.

Символично-интерпретативный подход к проблеме культуры К. Гирца. Проблема понимания человека другой культуры а антропологических исследованиях М. Лейрису.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(дневное отделение)

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов		Количество часов КСР	Форма контроля знаний
		Лекции	Семинарские занятия		
1	Введение. Антропология как область научного познания фундаментальных проблем существования человека в природной и искусственной среде.	2	2		
2	Антропологизм современного гуманитарного дискурса.	1	2	4	Дискуссия
3	Предмет и статус культурной антропологии.	1	4	2	Опрос
4	Становление и развитие белорусской культурной антропологии как науки в XIX веке.	2	4	4	Индивидуальное задание
5	Развитие отечественной культурной антропологии в первой половине XX века.	2	4	2	Опрос
6	Культурантропологическая сущность деятельности Института белорусской культуры (Инбелкульт).		2		
7	Культурантропология духовности личности.		2		
8	Исследование культур регионов Беларуси в XIX в.	2		4	Презентация
9	Вклад белорусских ученых в изучение культур некоторых народов Азии, Латинской Америки.		2	2	Опрос
10	Новейшие течения в культурной антропологии Западной Европы и США.	2		4	Реферат
	Всего...	12	22	22	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
(заочное отделение)

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов	
		Лекции	Семинарские занятия
1	Введение. Антропология как область научного познания фундаментальных проблем существования человека в природной и искусственной среде.	1	
2	Антропологизм современного гуманитарного дискурса.	1	
3	Предмет и статус культурной антропологии.		2
4	Становление и развитие белорусской культурной антропологии как науки в XIX веке.	2	2
5	Развитие отечественной культурной антропологии в первой половине XX века.	2	2
6	Культурантропологическая сущность деятельности Института белорусской культуры (Инбелкульт).		1
8	Исследование культур регионов Беларуси в XIX в.	1	
9	Вклад белорусских ученых в изучение культур некоторых народов Азии, Латинской Америки.	1	
10	Новейшие течения в культурной антропологии Западной Европы и США.		1
	Всего...	8	8

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Литература

Основная

1. Антропология // Культурология. XX век. Словарь. Санкт-Петербург : Университетская Книга, 1997. – С. 37-42.
2. Добреньков, В. И. Социальная антропология: учебник / В. И. Добреньков, А. И. Кравченко. – М. : ИНФРА-М, 2009. – 688 с.
3. Культурная антропология: учебное пособие / под ред. Ю. Н. Емельянова, Н. Г. Скворцова. – СПб. : СПбГУ, 1996. – 188 с.
4. Сулова Е.Э. Культурная антропология // Введение в культурологию: Курс лекций. / под ред. Ю.Н. Солонина, Е.Г. Соколова. – Санкт-Петербург, 2003. – С.131-141.
5. Ремизов, В. А. Культурная антропология: монография / В. А. Ремизов, В. А. Садовская. – М. : МГИК, 2017. – 188 с.
6. Уайт, Л. Концепция эволюции в культурной антропологии / Л. Уайт // Антропология исследований культуры. – СПб., 1997. – С. 542-543.
7. Усовская, Э. А. Культурно-антропологические школы США: пособие для студентов факультета международных отношений спец. 1-21 04 01 «Культурология» / Э. А. Усовская. – Минск : БГУ, 2009. – 119 с.
8. Цітоў, В. С. Этнаграфічная спадчына. Беларусь. Традыцыйна-бытавая культура : вучэб.-метад. дапам. / В. С. Цітоў. – Мінск : Беларусь, 1997. – 207 с.: іл.
9. Шаронов, В. В. Основы социальной антропологии / В. В. Шаронов. – СПб. : Издательство «Лань», 1997. – 192 с.

Дополнительная

1. Абушенко, В. Филосовская антропология / В. Абушенко // Новейший философский словарь. – Минск, 2003. – С. 1095-1097.
2. Бабосов, Е. М. Человек на пороге рынка : социальные ожидания населения / Е. М. Бабосов. – Минск : Наука и техника, 1992. – 174 с.
3. Бердяев, Н. А. О назначении человека / Н. А. Бердяев. – М. : Хранитель [и др.], 2006. – 478 с.
4. Гердер, И. Г. Идеи к философии истории человечества / И. Г. Гердер. – М. : Наука, 1977. – 705 с.
5. Емельянов, Ю. Н. Культурантропология как традиционная наука и ее возможности / Ю.Н. Емельянов, Н.Г. Скворцов // Вестник ЛГУ. – Сер. 6, вып. 3. – СПб., 1995. – С. 138-141.
6. Кронер, Самоосуществление духа. Прологомены к философии культуры / Р. Кронер // Культурология, XX век : антология / гл. ред. и сост. С. Я. Левит. – М. : Юристъ, 1995. – С. 256-280. – (Лики культуры).
7. Крюковский, Н. И. Homo pulcher. Человек прекрасный : очерк теоретической эстетики / Н. И. Крюковский. – Минск : Изд-во БГУ, 1983. – 303 с.

8. Майхрович, А. С. Поиск истинного бытия и человека : из истории философии и культуры Беларуси / А. С. Майхрович. – Минск : Навука і тэхніка, 1992. – 245 с.

9. Орлова, Э. А. Введение в социальную и культурную антропологию : учебное пособие / Э. А. Орлова. – М. : МГИК РИК, 1994. – 214 с.

10. Резник, Ю.М. Введение в изучение социальной антропологии / Ю. М. Резник . – М. : Союз, 1997. – 101 с.

11. Фихте, И. Г. Несколько лекций о назначении ученого ; Назначение человека ; Основные черты современной эпохи : сборник : пер. с нем. / И. Г. Фихте. – Минск : Попурри, 1998. – 472 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

Методы и технологии обучения

Для эффективных педагогических методик и технологий, которые содействуют присоединению магистрантов к поиску и использованию знаний, приобретения опыта самостоятельного решения проблем социокультурной практики, относятся:

- технологии проблемно-модульного обучения;
- технологии учебно-исследовательской деятельности;
- проектные технологии;
- коммуникативные технологии;
- игровые технологии;
- метод анализа конкретных ситуаций.

Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности преподавателям рекомендуется использовать рейтинговые, кредитно-модульные системы оценки учебной и исследовательской деятельности магистрантов, вариативные модели управляемой самостоятельной работы, учебно-методические комплексы.

В целях формирования необходимой социально-личностной и социально-профессиональной компетентности выпускника УВО в практику проведения семинарских занятий целесообразно внедрять методики активного обучения, дискуссионные формы.

Для определения учебных достижений магистранта возможно использовать критериальные ориентированные тесты. Они представляют собой совокупность тестовых заданий закрытой формы с одним или несколькими вариантами правильных ответов; заданий на установление соответствия между элементами двух вариантов с одним или несколькими соотношениями и равным или разным количеством элементов и вариантов; заданий открытой формы с формализованным ответом; заданий на установление правильной последовательности.

Для определения соответствия учебных достижений магистранта требованиям образовательного стандарта также возможно использовать проблемные, творческие задания, которые предусматривают эвристическую деятельность и неформализованный ответ.

Методические рекомендации по организации и выполнению самостоятельной работы

При изучении учебной дисциплины применяются следующие формы самостоятельной работы:

- работа магистрантов с научной и учебно-методической литературой, с первоисточниками, самостоятельное изучение отдельных вопросов учебной дисциплины, подготовка к семинарским занятиям и экзамену;

– контролируемая самостоятельная работа в виде выполнения индивидуальных заданий, в том числе письменных опросов с консультациями преподавателя;

– подготовка рефератов по индивидуальным темам и представление докладов с презентациями на семинарских занятиях.

Выполненная работа должна отражать степень усвоения магистрантам теоретических вопросов, умение самостоятельно мыслить, логически рассуждать, ставить вопросы, обобщать, определять проблемы, делать выводы.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ