

media/files/resources/editions/ sovremennya_ kraevedcheskaya_deyatelnost.pdf. – Дата доступа: 4.10.2019.

2. Трубина, Е. И. Универсальная краеведческая библиография: мы ее теряем? [Электронный ресурс] / Е. И. Трубина // Проблемы краеведческой деятельности библиотек : Всероссийский семинар, 24–27 сент. 2019 г., Чебоксары. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=d5ig0rr2GC8>. – Дата доступа: 30.10.2019.

*Н. М. Свергунова,
кандидат педагогических наук,
начальник отдела аспирантуры и магистратуры
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Орловский государственный институт культуры»*

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ БИБЛИОТЕЧНЫЕ ПРОЕКТЫ В КОНТЕКСТЕ ЭЛЕКТРОННОЙ КОММУНИКАЦИИ

Под воздействием происходящих глобальных изменений постепенно трансформируется современная библиотека: модифицируются технологии сбора, обработки, хранения и предоставления информационных ресурсов, система обслуживания пользователей, видоизменяются библиотечные пространства, повышаются требования к библиотечному персоналу. Неизменной остается сущностная документно-коммуникационная функция библиотек, обеспечивающая взаимосвязь между документом и читателем. При этом информация, предоставляемая библиотекой, должна быть достоверной, безопасной для отдельного пользователя и общества в целом, иметь конструктивный характер, содействовать формированию лучших человеческих качеств и гуманистических ценностей. С целью доведения до пользователя достижений человечества, зафиксированных в документных источниках, библиотеки используют различные формы работы.

В современных условиях, когда окружающее человека информационное пространство наполнено деструктивными, ложными, носящими явный разрушительный характер сведениями, особую значимость приобретает культурно-просветительская деятельность библиотеки. Веяния современности, повсемест-

ная цифровизация, острый дефицит времени на посещение библиотеки и желание пользователя получить информацию из дома или офиса диктуют библиотекам необходимость применения электронных коммуникаций для реализации культурно-просветительских проектов. Такой подход позволяет формировать имидж библиотеки как социального института, деятельность которого соответствует современным требованиям общества, сделать его наиболее доступным для пользователя. При этом цели и задачи каждого проекта индивидуальны, направлены на решение определенной проблемы, нацелены на достижение ощутимых результатов, несущих социальное благо.

Для реализации интернет-проектов используются сайты библиотек, социальные сети, блоги, живые журналы, видеохостинги. Применение телекоммуникационных технологий позволяет усилить привлекательность проекта на основе включения в него компьютерных игр, книг в формате 3D, интерактивных плакатов, гиперссылок, баннеров, анимации.

В рамках данного исследования были изучены 30 сайтов библиотек государственных высших учебных заведений, входящих в зональное методическое объединение Центрально-Черноземного региона Российской Федерации и 29 сайтов библиотек Минского методического объединения библиотек учреждений высшего образования Республики Беларусь.

В целом, культурно-просветительская деятельность тем или иным образом освещена на сайтах всех библиотек путем описания проводимых мероприятий, размещения библиоафиш, рекомендательных списков литературы, буктрейлеров и др. Одной из самых популярных форм представления библиотечной культурно-просветительской деятельности являются виртуальные выставки.

Официальные страницы библиотек 13 государственных и одного негосударственного вузов Минского методического объединения библиотек учреждений высшего образования Республики Беларусь содержат виртуальные выставки самой разнообразной тематики, в том числе культурно-просветительской. В сводном статистическом отчете о деятельности библиотек методического объединения Центрально-Черноземного региона Российской Федерации указано, что на сайтах 25 библиотек размещены тематические выставки. Однако подобные

выставки удалось выявить лишь на официальных страницах 20 библиотек. Одной из возможных причин такого несоответствия является размещение этих ресурсов в новостной ленте. В результате перехода новости с течением времени в архив, затрудняется возможность обнаружения данных материалов.

Виртуальные выставки, объединенные единой тематикой, отнесем к библиотечным проектам, понимая под последними совокупность мероприятий, направленных на достижение конкретных социально-значимых результатов.

Наиболее популярными темами для создания культурно-просветительских интернет-проектов библиотек вузов явились: продвижение чтения и патриотическое просвещение. Последнее направление представлено материалами о Великой Отечественной войне; краеведческими ресурсами; информацией, посвященной конкретному вузу и людям, ставшим его частицей: руководству образовательного учреждения, профессорско-преподавательскому составу, сотрудникам, знаменитым студентам. Однако деление это весьма условно, поскольку, как правило, в одном проекте затрагиваются проблемы сразу нескольких сфер человеческой деятельности, тематика подразделов перекликается.

Остановимся подробнее на проектах, посвященных высшим учебным заведениям. Они направлены на повышение имиджа вуза, формирование в университетском сообществе чувства гордости и глубокого уважения к образовательной организации.

Библиотека Белорусского государственного экономического университета представляет базу данных «БГЭУ в прессе», вобравшую в себя библиографию публикаций об университете на страницах периодических изданий с 2014 г. Каждая запись имеет краткую аннотацию. Материалы 2018–2019 гг. содержат гиперссылки на полные тексты документов, размещенные на официальных страницах электронных средств массовой информации.

Подобные проекты реализованы научными библиотеками Орловского государственного университета имени И. С. Тургенева: «Госуниверситет-УНПК – по страницам печати»; Орловского государственного аграрного университета имени Н. В. Парахина: «Орловский ГАУ в прессе», Тамбовского гос-

ударственного технического университета: «Жизнь ТГТУ в печати»; Белорусского государственного университета информатики и радиоэлектроники»: «СМИ о БГУИР».

Библиотекой Белорусского государственного университета информатики и радиоэлектроники в 2017 г. начата реализация проекта «Юбилеи ученых БГУИР». Каждому юбиляру посвящена обширная биографическая справка, представлен перечень трудов, существенное количество которых имеют ссылку на полный текст документа, размещенного в институциональном репозитории университета. Некоторые материалы снабжены фоторепортажами. Всего в данном проекте представлено 17 персоналий.

Аналогичный проект создан научной библиотекой Воронежского государственного лесотехнического университета имени Г. Ф. Морозова – «Юбилеи ученых ВГЛТУ». В данный момент он состоит из 14 персональных виртуальных выставок. Красочно оформленные, хорошо продуманные электронные презентации содержат биографический материал о юбиляре, библиографию трудов, фотографии из личного архива, рассказывают о вехах его научных достижений. Количество просмотров каждой из представленных выставок колеблется от 370 до 553.

Уникален проект «Цифровой фотоархив БГУ» библиотеки Белорусского государственного университета, созданный в 2017 г. Фотографии, отражающие историю и современность университета, собраны в три тематические категории: «Мероприятия», «Объекты», «Персоналии», в каждой из которых материалы сгруппированы по темам. Так, например, раздел «Мероприятия» представляет фотодокументы в рубриках: «Общезнаменитые мероприятия», «Мероприятия подразделений БГУ», «Внешние мероприятия», «Мероприятия на базе БГУ», «Фото раннего периода БГУ».

Внутри рубрик материалы сгруппированы как по подрубрикам (при этом каждая рубрика содержит от одной до 35 подрубрик), так и по годам. Все документы фотоархива имеют заглавие, сведения о дате публикации, авторах, теме, персоналиях фотоснимка, месте хранения. Просмотр возможен по разделам и коллекциям, дате публикации, авторам, заглавию, темам. На каждой странице ресурса расположена строка поиска. При желании можно конкретизировать запрос, ограничив область

поиска разделом, указав заглавие, тему или дату, а также отсортировать документы по релевантности, автору, дате, в порядке убывания или возрастания. Пользователи сети Белорусского государственного университета имеют возможность авторизации на странице данного ресурса, создания личного профиля и архива. Также можно оформить подписку на рассылку. Все страницы ресурса имеют интерактивную строку: «Новые коллекции» либо «Новые документы».

Представляет интерес статистика посещений разделов, которую можно отследить по следующим параметрам: всего, по месяцам, топ просмотров по странам и городам. Цифры указывают на востребованность ресурса. Так, категория «Мероприятия» просмотрена по состоянию на 30 ноября 2019 г. 3242 раза. При этом наибольшую заинтересованность проявили пользователи из Республики Беларусь – 460 просмотров. На втором месте по количеству просмотров оказались Соединенные Штаты – 276 просмотров, на третьем – Российская Федерация – 140 просмотров.

Таким образом, деятельность библиотек по разработке и реализации культурно-просветительских проектов на основе электронных коммуникаций разнопланова, многогранна и интересна. Каждый проект уникален, имеет богатый культурно-просветительский, а во многих случаях и исторический потенциал; создан с душой и направлен на то, чтобы затронуть лучшие струны души каждого человека. Однако существует проблема, заключающаяся в слабой информированности широкой общественности о существовании таких проектов и возможности их использования. Библиотекам необходимо уделить пристальное внимание популяризации этой работы не только в кругу обучающихся и профессорско-преподавательского состава своего вуза, но и среди библиотечной общественности, в различных средствах массовой информации и социальных медиа.