

*Н. Н. Ходинская,
кандидат искусствоведения, доцент,
доцент кафедры теории музыки
и музыкального образования
Белорусского государственного
университета культуры и искусств*

МЕЖДУНАРОДНЫЕ МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ: ОПЫТ БЕЛОРУССКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ МУЗЫКИ

Белорусская государственная академия музыки вносит весомый вклад в развитие и расширение международного сотрудничества в сфере музыкального образования. Ее опыт создания музыкально-образовательных и участия в существующих международных проектах может быть полезен для всех творческих вузов страны. В данной статье освещаются наиболее интересные мероприятия, проведенные академией за несколько последних лет.

Созданный в 1997 г. отдел международных связей Белорусской государственной академии музыки работает весьма интенсивно, заключая разнообразные международные договоры с научными и образовательными учреждениями разных стран, вузами-партнерами БГАМ. Вузы-партнеры БГАМ – это консерватории, музыкально-педагогические университеты, институты и университеты культуры и искусств России (23 вуза), Украины (4), Польши (4), Германии (2), Франции (2), по одному высшему учебному заведению в Эстонии, Литве, Латвии, Грузии, Азербайджане, Армении, Казахстане, Молдове, Таджикистане, Турции, Венгрии, Израиле, Италии, Корее. Особо следует отметить растущие связи с вузами КНР – это 12 вузов, среди которых учебные заведения городов Аньян, Гуанчжоу, Кайфын, Куньмин, Пекин, Сычуань, Ухань, Шанхай, Шэньян, Чжэнчжоу, Чжэцзян. В общей сложности более 60 образовательных учреждений являются партнерами белорусской академии музыки по проведению образовательных и творческих проектов.

По совместным проектам с вузами-партнерами в этих учебных заведениях проходят многочисленные концерты студентов

БГАМ. Так, например, студенческий хор академии провел в 2016 г. концерты в Литовской академии музыки и театра (г. Вильнюс), Музыкальном университете имени Фредерика Шопена в Варшаве, Музыкальной академии имени Ференца Листа (г. Будапешт, Венгерская Республика) [1].

Студенты и преподаватели академии ежегодно участвуют в разнообразных международных конкурсах, конференциях, фестивалях, тем самым поднимая престиж белорусской исполнительской и музыковедческой школ и способствуя распространению белорусского искусства за рубежом. Немаловажную роль в упрочении международных связей в области музыкального искусства и образования играют фестивали, проводимые в нашей стране. Таков, к примеру, Международный фестиваль фортепианного искусства «Белорусские фортепианные ассамблеи», состоявшийся в БГАМ в 2013 и 2015 гг. В работе фестиваля принимали участие профессора Московской, Петрозаводской консерваторий, Латвийской музыкальной академии, Веймарской Высшей школы музыки, Шанхайской консерватории и других вузов. В ходе фестиваля были поставлены и реализованы важные цели: «сохранение традиций белорусского фортепианного искусства и распространение его достижений в широком информационном пространстве; организация творческих контактов пианистов Беларуси, ближнего и дальнего зарубежья; организация концертов фортепианной музыки и творческих встреч с выдающимися современными пианистами-исполнителями и педагогами; популяризация новой и редко исполняемой фортепианной музыки, сольной и ансамблевой» [3, с. 189].

БГАМ принимает участие в ряде международных образовательных и культурных программ, например, Европейской программе *Erasmus+*. Эта международная образовательная программа направлена на расширение международного сотрудничества в области высшего образования между вузами Евросоюза (а также Турции, Македонии, Лихтенштейна, Исландии) и таких стран, как Армения, Азербайджан, Беларусь, Грузия, Молдова и Украина. Программа предоставляет широкую возможность студентам, магистрантам, аспирантам и преподавателям вузов стажироваться в европейских вузах сроком от 1 месяца до 3 лет. Введенная в 2014 г., программа *Erasmus+*

рассчитана на 7 лет (до 2020 г.). Одной из стран, с которой Белорусская академия музыки сотрудничает по этой программе, является Италия, с Консерваторией музыки имени Дж. Тартини (г. Триест) налажены тесные связи, там стажировались и преподают педагоги академии, регулярно ездят по обмену студенты.

БГАМ является также тесным партнером проекта *I, CULTURE Orchestra* с самого начала его существования (с 2011 г.). Ежегодно коллектив оркестра, состоящего из молодых музыкантов Польши, Беларуси, Армении, Азербайджана, Грузии, Молдовы и Украины, гастролирует, исполняя произведения композиторов всего мира под руководством выдающихся дирижеров из разных стран. В 2012 г. оркестр выступил в Белорусской государственной филармонии, в 2017 г. – на площади перед ратушей Минска в рамках традиционного летнего фестиваля «Классика у ратуши».

Расширяются связи БГАМ с вузами Китайской Народной Республики. Среди различных форм университетского сотрудничества «достаточно разнообразен спектр транснациональных образовательных программ: совместные программы, программы двойных дипломов... Распространенными являются схемы “2+2”, “3+1”, “1+3”, которые предполагают обучение китайских студентов в течение одного-трех лет в Китае и от года до 3 лет за рубежом» [4, с. 110]. БГАМ участвует в подобной программе образовательного сотрудничества («3+2») с Чжэнчжоуским университетом.

В ряде совместных концертных и образовательных мероприятий, проводимых в Белорусской государственной академии музыки, большую поддержку оказывают международные организации, такие как Институт им. Гете, Польский институт, посольства и дипломатические миссии зарубежных стран. Одним из значимых и успешных проектов стал совместный проект БГАМ и Министерства иностранных дел Республики Беларусь «Культурная дипломатия: молодежные музыкальные мосты», который начал свою работу в 2016/17 учебном году.

Так, в 2016 г. в рамках этого проекта состоялись концерты студенческого хора БГАМ в вузах Шанхая – Шанхайской консерватории музыки и Восточно-китайском педагогическом университете, приуроченные к 25-летию установления дипломатических отношений между КНР и независимой Республи-

кой Беларусь, а также Году культуры Беларуси в Китае. В 2017 г. цикл концертов проекта «Культурная дипломатия: молодежные музыкальные мосты» был продолжен концертом в Казахском национальном университете искусств и концертом, посвященным 500-летию белорусского книгопечатания, – в церкви Святой Марии Магдалины в Париже.

Еще одним международным проектом, у истоков которого стояла Белорусская государственная академия музыки, стал молодежный симфонический оркестр Союзного государства. Он существует уже более 10 лет. Первоначально был создан на базе Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории и гимназии-колледжа при Белорусской государственной академии музыки, а затем стал студенческим оркестром. Музыканты оркестра принимали участие в концертах «Славянского базара», в V Форуме регионов Беларуси и России в Могилеве (2018).

Говоря о сотрудничестве с российскими вузами, ректор академии Е. Н. Дулова рассказала о новых международных музыкально-образовательных проектах БГАМ, в частности, о проекте проведения Хоровой Академии: «Есть знаковая фигура, которая связывает наши народы через традицию хорового пения. Это Виктор Владимирович Ровдо, наш выдающийся хоровой дирижер, профессор, народный артист СССР. В 2021 г. исполняется 100 лет со дня его рождения <...>. Мы предлагаем провести Хоровую Академию для студентов и учащихся России и Беларуси – провести на нашей территории, чтобы исполнить разнообразные хоровые сочинения двух народов, чтобы показать эту непрерывающуюся историческую связующую нить» [2].

Белорусская государственная академия музыки входит в целый ряд международных организаций, объединяющих деятелей искусства, музыкантов, педагогов, музыковедов. Среди них Европейская ассоциация консерваторий, академий и высших школ музыки (АЕС), членами которой являются 280 учреждений высшего музыкального образования из 55 стран; Европейская ассоциация учителей фортепиано (ЕРТА), насчитывающая около 40 стран-участниц; Международное музыковедческое общество (IMS), существующее около 100 лет и организующее международные конгрессы каждые 5 лет. БГАМ

стала членом этого общества в 2009 г., в этом же году в академии состоялся международный симпозиум «Современное музыкознание в мировом научном пространстве».

Международные образовательные связи осуществляются академией также путем обучения иностранных студентов, магистрантов и аспирантов. В настоящее время в академии получают образование и стажируются свыше 200 представителей разных стран. Ежегодно студенты из КНР дают отчетные концерты, в которых участвуют как солисты, так и ансамбли, в состав которых входят китайские студенты, например, белорусско-китайский ансамбль кафедры пения *Tenorino*. Также ежегодно иностранные студенты, обучающиеся в академии, выступают в концертах Международного фестиваля «Дружба народов», который проводится с 2008 г. на базе Белорусско-Российского университета и способствует установлению творческих контактов между студентами разных стран.

География и виды международных контактов академии постоянно расширяются и обогащаются. Участие в огромном количестве международных форумов, организаций, образовательных программ убедительно свидетельствует о росте авторитета и влияния этого учебного учреждения республики в мировом музыкальном и образовательном пространстве.

1. Дударенко, П. Ф. Концертная деятельность как одна из форм профориентационной работы : методическая разработка [Электронный ресурс] / П. Ф. Дударенко. – Режим доступа: http://nihe.bsu.by/images/ideology/34_.pdf. – Дата доступа: 20.11.19.

2. Дулова, Е. Н. «Культура одухотворяет...» [Электронный ресурс] / Е. Н. Дулова // Совет Республики Национального собрания Республики Беларусь. – Режим доступа: <http://www.sovrep.gov.by/ru/interview-ru/view/kultura-oduxotvorjaet-277/>. – Дата доступа: 20.11.19.

3. Сазанович, Н. В. Международные фестивали фортепианного искусства «Белорусские фортепианные ассамблеи» как форма социокультурной деятельности в культурном пространстве / Н. В. Сазанович // Культура. Наука. Творчество : X Междунар. науч.-практ. конф. (Минск, 12 мая 2016 г.) : сб. науч. статей / Белорус. гос. ун-т культуры и искусств, Белорус. гос. академия музыки, Белорус. гос. академия искусств. – Минск, 2016. – С. 185–192.

4. Смоляков, Д. А. Белорусско-китайское взаимодействие в сфере образования и университетской науки / Д. А. Смоляков, Н. Н. Скриба; Ин-т философии НАН Беларуси. – Минск, 2017. – 148 с. – Деп. в ГУ «БелИСА» 14.05.2018 № Д201821, 2018.