

## **ВКЛАД НАУЧНОГО СООБЩЕСТВА БГУКИ В КОПИЛКУ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ**

*В. Р. Языкович, проректор по научной работе  
Белорусского государственного университета культуры  
и искусств, кандидат философских наук, доцент*

### **Уважаемые коллеги!**

С удовольствием присоединяюсь к поздравлениям, прозвучавшим в адрес коллектива университета. Я, как и все присутствующие, горжусь тем, что принадлежу к замечательному творческому и интеллектуальному сообществу.

Коллеги, сегодня у нас большой праздник. Надеюсь, вам нравится атмосфера, которую мы попытались создать. В праздничном контексте мы оцениваем достижения университета, с благодарностью говорим о наших учителях, выдающихся персонах, которые составляют славу и гордость университета. Это профессора, руководители факультетов и кафедр, выдающиеся ученые, которые своими научными результатами вписали золотые страницы в книгу развития культуры и науки нашей страны.

В современном мире разумная жизнедеятельность строится на использовании разнообразных видов прикладного и теоретического знания. Широкое внедрение результатов и разработок, полученных в ходе научных исследований, является одним из приоритетных способов решения разнообразных задач, достижения гуманистических целей в социальной, общественно-политической, экономической и духовной сферах.

### *Организация научно-исследовательской работы*

Белорусский государственный университет культуры и искусств по праву рассматривается специалистами и экспертами как один из ведущих научных центров, обеспечивающих развитие целого веера направлений социально-гуманитарных исследований в нашей стране.

Университет располагает высококвалифицированными кадрами, необходимой материально-технической базой для проведения научных исследований, получения важных в теоретическом и практическом плане результатов. Мы стали первым в республике учреждением высшего образования в сфере куль-

туры, аккредитованным в качестве научной организации. У нас создана сильная инфраструктура научной деятельности. В первую очередь я имею в виду хорошо организованную работу научно-исследовательского отдела, аспирантуры и докторантуры, редакционно-издательского отдела, библиотеки.

#### *Кадровый потенциал университетской науки*

Для решения стратегических задач в области научной деятельности у коллектива университета имеется необходимый потенциал. У нас работают 29 докторов и более 170 кандидатов наук. Помимо специалистов, работающих на постоянной основе, мы имеем возможность привлекать к решению исследовательских задач ведущих ученых Национальной академии наук, УВО-партнеров, а также зарубежных специалистов.

В конце 1980-х – начале 1990-х гг. научное сообщество университета вышло на новый качественный уровень организации и результативности научно-исследовательской работы. Не могу не вспомнить имена замечательных ученых, обеспечивших, возглавивших этот прорыв. Это крупнейший белорусский театровед Гурий Илларионович Барышев, один из корифеев национальной исторической науки Анатолий Петрович Грицкевич, выдающийся эстетик и культуролог Николай Игнатович Крюковский, замечательный филолог-литературовед Николай Михайлович Гринчик. В эти годы достигли высоких научных результатов Ю. М. Чурко, В. Е. Леончиков, Я. Д. Григорович и др.

Важно, что этот прорыв в научных результатах, издание крупных монографических работ, защита ряда докторских диссертаций создали основу для дальнейшего развертывания научных исследований новыми поколениями ученых университета. Сформировалась базовая исследовательская тематика, определяющая направления научного поиска как статусных, так и молодых ученых.

Исследовательская работа научного сообщества университета направлена, в первую очередь, на панорамное, многостороннее изучение, объективную оценку и корректировку тенденций динамики белорусской культуры в мировом контексте. Мы стремимся дать глубокую интерпретацию направлений развития традиционной и современной культуры и искусства нашей страны, а также стран ближнего и дальнего зарубежья.

Принципиальное значение для обеспечения результативной исследовательской работы имеет создание научных школ, которые складываются и развиваются вокруг авторитетных ученых, выступающих лидерами в конкретной научной области. Бог не обделил наш коллектив талантливыми людьми, которые обладают глубокими знаниями, высоким интеллектом, проявляют огромный интерес и неиссякаемый энтузиазм. Все эти прекрасные качества направлены на получение новых и весомых научных результатов.

В университете осуществляется кропотливая работа по развитию оригинальных научных школ, которые получили национальное и международное признание и играют существенную роль в продвижении отечественной и мировой науки, образования и культуры. Научные и научно-педагогические школы коррелятивны образовательным направлениям университета, их деятельность направлена не только на решение исследовательских задач, но и на разработку содержательного обеспечения учебного и воспитательного процесса.

Отмечу, что подготовка кадров высшей научной квалификации начата в университете в 1989 г. — с момента открытия аспирантуры и докторантуры (первоначально по специальности «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности», а затем и по другим). Первый набор в аспирантуру насчитывал 4 человека. Для сравнения: в 2020 г. планируется бюджетный набор в количестве 21 человека, с учетом внебюджетной формы обучения он составит примерно 50 новых аспирантов, докторантов и соискателей. За 30 лет работы аспирантуры и докторантуры в университете подготовлено 11 докторов и 177 кандидатов наук.

К лидирующим в белорусской гуманитарной науке научным школам можно смело отнести школу в области искусствоведения «Теория и история искусства. Компаративное искусствоведение», основанную доктором искусствоведения, профессором Гурием Илларионовичем Барышевым (1929–2001), доктором искусствоведения, профессором Юлией Михайловной Чурко и доктором искусствоведения, профессором Верой Павловной Прокопцовой. В рамках научных программ основное внимание уделяется компаративному и интегративному изуче-

нию искусства как вида художественно-творческой деятельности, его генезиса и тенденций эволюции. В научных работах представителей школы широко представлена проблематика синтеза видов, стилей и жанров искусства как в исторической ретроспективе, так и в современном контексте, анализируются тенденции развития массового и популярного искусства. Большое внимание уделяется исследованию национальных художественных школ, традиций и инноваций, тенденций динамики мировой художественной культуры.

Первым по специальности «Теория и история искусства» защитил докторскую диссертацию А. И. Смагин (1998). Всего по этой специальности выпускники аспирантуры и докторантуры защитили 7 докторских (Г. Ф. Шауро, Г. С. Мишуров, Н. П. Яконюк, О. А. Лобачевская и др.) и 81 кандидатскую диссертацию, включая более 20 зарубежных граждан. В дополнение отмечу, что в сентябре 2020 г. прошли 3 защиты соискателей ученой степени кандидата искусствоведения из КНР.

Специалисты, входящие в научную школу, внесли существенный вклад в выполнение научных заданий Государственной программы «Культура Беларуси на 2011–2015 гг.».

Одной из определяющих для университета является научная школа в области культурологии «Теория и история культуры», которая работает под руководством доктора культурологии, профессора А. И. Смолика. В составе школы 10 докторов и большое количество кандидатов наук. К сожалению, в этом году ушел из жизни доктор философских наук, профессор Э. К. Дорошевич.

Всего же по данной специальности выпускники аспирантуры и докторантуры защитили 2 докторские и 45 кандидатских диссертаций, включая работы 3 зарубежных граждан.

Основные направления научных исследований в рамках школы – это изучение многообразия форм современной белорусской культуры, анализ способов создания, освоения, сохранения и трансляции ценностей культуры, определение основных тенденций взаимодействия культуры и различных социальных институтов, культуры и государства. Специалисты научной школы активно участвуют в реализации таких важных

научных проектов, как изучение динамики культурных ориентаций и стратегий социокультурного поведения территориальных и социально-демографических групп населения Республики Беларусь, разработка технологии формирования, поддержки и укрепления культурного имиджа республики, разработка основ государственной политики в сфере культуры. Изданы заслуживающие внимания монографические работы.

Старейшей научной школой, оформившейся в год основания университета (1975), является школа в области педагогики «Теория, методика и организация социально-культурной деятельности». Лидером школы долгое время была доктор педагогических наук, профессор, заслуженный работник образования Республики Беларусь Ядвига Доминиковна Григорович. В дальнейшем научная школа продолжила работу под руководством доктора педагогических наук И. А. Малаховой и кандидата педагогических наук Л. И. Козловской.

Всего по данной специальности защитились 1 доктор и 22 кандидата педагогических наук.

Основным направлением исследований в рамках школы является многостороннее изучение сущности, структуры, функций, принципов, закономерностей и тенденций развития, разнообразных форм социально-культурной деятельности. Большое внимание уделяется также изучению проблем воспитания личности в процессе социально-культурной деятельности, которое осуществляется в разнообразных формах патриотического, эстетического, нравственного, правового воспитания. Предметом изучения стали проблемы становления, развития и функционирования социально-культурных учреждений как социальных институтов и центров организации досуга, методика организации любительского творчества и социально-культурной деятельности, социально-педагогические технологии в учреждениях культуры и досуга, вопросы реабилитации отдельных групп населения средствами социально-культурной деятельности, социокультурный менеджмент и маркетинг.

Основоположником научной школы в области педагогики «Библиотековедение, библиографоведение и книговедение», основанной в 1994 г., является доктор педагогических наук, профессор Василий Емельянович Леончиков. В составе науч-

ной школы работают 3 доктора наук, включая директора Национальной библиотеки Беларуси Р. С. Мотульского, и 27 кандидатов наук.

По данной специальности выпускники аспирантуры и докторантуры защитили 1 докторскую и 22 кандидатские диссертации, включая зарубежных граждан.

К основным направлениям научных исследований в рамках школы относится история белорусской книги, библиографии и библиотечного дела Республики Беларусь, функционирование библиографической информации и развитие информационно-библиографических ресурсов. Ученые ведут исследования в области библиотековедения по направлениям: библиотека как социальный институт, информационная культура личности, социология чтения, библиотечная педагогика и социономика.

Самой молодой в университете является научная школа в области музееведения – «Теория и практика музейного дела», руководители научной школы доктор исторических наук, профессор М. А. Беспалая и доктор исторических наук, профессор А. А. Гужаловский. Защищено 6 кандидатских диссертаций.

Основные направления научных исследований школы – изучение фондовой, экспозиционной, научно-исследовательской, культурно-образовательной деятельности музеев, тенденций музеефикации историко-культурного наследия, менеджмент и маркетинг музейного дела, проблемы реституции культурных ценностей. Особенностью исследований этой научной школы является четкая направленность на достижение прикладных результатов.

На достойном уровне организована научно-исследовательская работа студентов. Важно не допустить снижения показателей. В последние годы наши студенты становились лауреатами республиканского конкурса на лучшую научную работу, получали дипломы разной категории.

На современном этапе развития научно-исследовательской деятельности, как отмечал Председатель Государственного комитета по науке и технологиям Республики Беларусь А. Г. Шумилин, «новое качество приобретает государственная научно-техническая экспертиза», в связи с чем нельзя не отметить активное участие ученых университета в экспертных со-

ветах Высшей аттестационной комиссии, советах по защите диссертаций.

Коллектив университета ведет активную работу по развитию научного сотрудничества с образовательными учреждениями и научными организациями зарубежных стран. Регулярно проводятся международные конференции и форумы, мастер-классы видных зарубежных ученых и специалистов, организуются совместные научные мероприятия. В качестве примера можно привести совместные конференции с Московским государственным институтом культуры, Алтайским, Орловским институтами культуры, Гжельским государственным университетом, другими зарубежными партнерами.

К актуальным задачам и направлениям следует отнести финансирование научных исследований из собственных средств университета. Предстоит большая комплексная работа по повышению рейтинга университета, что включает опубликование результатов научных исследований наших специалистов в изданиях Скопуса, популяризацию их научных публикаций и др.

В заключение хочу отметить, что наш университет обеспечивает важные направления развития гуманитарных наук не только в Республике Беларусь, но и на постсоветском пространстве, признан одним из национальных центров подготовки специалистов высшей научной квалификации в области культуры.

У коллектива имеется значительный потенциал для дальнейшего развертывания научной деятельности, достижения значимых результатов. Важно суметь полноценно его реализовать.

Более детальный анализ научной, образовательной и творческой деятельности факультетов и кафедр будет осуществлен на тематических секциях конференции.

Уважаемые коллеги! Еще раз поздравляю вас с юбилеем университета. Желаю больших успехов в научной и творческой работе, покорения новых вершин.

Будьте здоровы, счастливы, успешны! Прославляйте родную культуру и университет!