

Рабочий визит Президента

В Сочи 22 февраля состоятся переговоры Главы белорусского государства Александра Лукашенко с Президентом России Владимиром Путиным.

Планируется, что лидеры двух стран подробно обсудят широкий комплекс вопросов развития бело-русско-российских отношений, совместное реагирование на возникающие вызовы, в том числе в сфере военной безопасности, взаимодействие в интеграционных структурах.

Кроме того, Александр Лукашенко и Владимир Путин обменяются мнениями по тематике международной повестки дня.

Александр Лукашенко направился с рабочим визитом в Российскую Федерацию.

(По сообщению пресс-службы Президента.)



ОСНОВАНА В АВГУСТЕ 1927 ГОДА

Беларусь сегодня

ВЫХОДИТ 5 РАЗ В НЕДЕЛЮ / ОБЩЕПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА



Искусство служит людям и стране

Будущее национального театра, уроки прошлого, поддержка от государства и кадровые вопросы. О чем артисты Купаловского говорили с Президентом

Вчера перед рабочей поездкой в Россию Глава государства посетил Национальный академический театр имени Янки Купалы. В прошлом году он отметил столетний юбилей. К сожалению, столь значимое событие было омрачено тем, что часть труппы покинула театр. Под угрозой оказался и существующий репертуар, и новый сезон. А некоторые даже предрекали старейшему «храму Мельпомены» скорую кончину. Однако назло всем недругам Купаловский живет и сдаваться не собирается. Доказательством тому служит новая версия легендарной «Павлинки». Александр Лукашенко побывал на репетиции обновленного спектакля, после чего очень тепло, душевно, почти по-домашнему пообщался с актерами и сделал однозначный вывод:

— Обязательно восстановим работу театра. Он не может быть потерян. Это достояние нашего народа.

Новая версия легендарного бренда

История Купаловского — действительно ведущего театра страны — неразрывно связана с историей государства. Особенно последнюю четверть века. Когда-то театр восстанавливался после тяжелой разрухи начала 1990-х годов. После событий 2020-го, когда на волне протестного движения из Купаловского за два месяца ушло почти 90 человек, работа театра оказалась парализованной. Впрочем, это не та сцена, которая долго будет пустовать: уже в сентябре откроется новый театральный сезон.

Перед началом репетиции обновленной «Павлинки» Президент уточнил у министра культуры Анатолия Маркевича:

— Значит, в 2020 году мы потеряли этот спектакль и снова его восстановили? Полностью? Не хуже, чем было?
— Не хуже, думаю, даже лучше, — оптимистично настроен министр. — Потому что пришли, помимо нашей творческой основы, люди, для которых театр стал настоящим домом. Мы пригласили молодых актеров — 11 человек. Вижу горящие глаза нашей молодежи, они считают за честь служить здесь и, быть бок о бок с нашими мэтрами. Хочу заверить, что эти ребята не подведут театр и не подведут нашу страну.



Искусство служит людям и стране

Будущее национального театра, уроки прошлого, поддержка от государства и кадровые вопросы. О чем артисты Купаловского говорили с Президентом

(Окончание.)

Начало на 1-й стр.)

В обновленном спектакле играют не только актеры Купаловского из прежней труппы, но и студенты БГУКИ и БГАИ. В том, что глаза горят не только у молодежи, но и у старожилов театра, Александр Лукашенко смог убедиться воочию: получасовая репетиция не оставила равнодушным никого. На сцене царил настоящий огонь и драйв. Позже, когда Президента пригласили на сцену, он не мог не отметить подобную самоотдачу:

— На таком уровне нереально играть. Вы, как спортсмены, так можете выдохнуться, и вас на год не хватит.

Актеры дружно заметили:

— Можем, можем играть с таким энтузиазмом, особенно после вынужденного перерыва, запала хватает!

Искренние слова и поступки

Вчерашнее мероприятие можно назвать скорее творческим капустником, нежели протокольной встречей. В декорациях белорусской народной хаты Президент очень искренне и по-семейному общался с коллективом театра. С ходу признался:

— Я, конечно же, очень рад увидеть всех моих старых друзей, с которыми я встречался, и новую часть труппы. Буду очень рад, если после вчерашних событий мы восстановим театр на более высоком уровне.

Ну и на правах гостя, которого радушно принимают хозяева, начал с подарков. Дело в том, что как раз вчера отмечал свой день рождения народный артист Беларуси и СССР, ведущий мастер сцены Геннадий Овсянников, а днем ранее — артистка, художественный руководитель спектакля «Павлинка» Ольга Нефедова. По этому случаю от Президента — персональные подарки с пожеланиями крепкого здоровья и долголетия.

В свою очередь Ольга Нефедова выразила Президенту искренние слова благодарности, поделившись тем, что после ухода части труппы на сердце остались рубцы. Актриса рассказала, что работает в театре с 1992 года, когда здание было «старым и полуразрушенным», но благодаря личной поддержке Главы государства удалось «подняться из руин»:

— Все создано для того, чтобы мы творили. Потому что Купаловский — это душа нации.

Я не устану вас благодарить за то, что вы действительно в достойных замечательных условиях (сейчас работаем. — Прим. ред.) У нас такая техника, которой удивляются даже московские театры.

Она подчеркнула, что все, кто остался работать, — убежденные люди:

— Все стойкие, все держатся, не продают, не сдают, потому что у них есть убеждения, есть душа, есть самое главное — Родина и то, что мы дарим свою душу во имя самого главного.

Творческие планы

В театре полны энтузиазма и сил и убеждены: как только возобновятся показы, зрители вернутся в Купаловский и здесь по-прежнему будут аншлаги.

— Если вы так будете играть, к вам люди пойдут, — убежден Александр Лукашенко.



ФОТО БЕЛТА



ФОТО БЕЛТА

— Этот театр больше 100 лет существует, и народ его просто обожает. И даже когда с нами случилась эта беда, все равно актеры других театров — они все смотрят: как мы, что мы, создаем ли что. Он всегда был определяющим, на него всегда смотрели и сейчас смотрят, думают: когда же? — поделилась мнением заслуженная артистка Беларуси Тамара Миронова.

Говоря о развитии, затронули и один из самых насущных вопросов — финансирование. Эта тема для театра нынче особенно актуальна, поскольку в учреждение пришло много молодежи. Президент заверил: государство подставит плечо, при этом коллектив также должен сам участвовать в распределении получаемых средств.

— Все средства, которые вы получите, — это будут ваши средства, ваша прибыль. Я вам скажу, как будет не с этого года, а с 2022 года: что вы заработаете — внебюджет — столько мы вам из бюджета дадим, — прокомментировал Глава государства.

Президент также предложил создать в каждом театральном коллективе совет в составе 3–5 человек, которые будут вправду вместе с директором решать вопросы распределения денежных средств:

— Они пусть изберут этот совет. И пусть сами делят эти деньги, которые мы им отдадим. Это должно быть везде, во всех 29 коллективах. Продумайте эту

идею. Это не спонтанно мною высказано. Уверен, что это даст эффект и возможность зарабатывать творческим работникам. Чуть-чуть надо вывести вас на большую самостоятельность.

Глава государства считает, что работа по такому более свободному принципу будет более продуктивна:

— Заработаете больше — это ваше. И я буду гордиться, что творческие люди у нас получают, зарабатывают. И будем поддерживать таких. И не потому, что вы «ябатьки». Потому что вы — законопослушные люди.

Кадровый вопрос

Еще одна насущная тема — жилье для молодых сотрудников театра, ведь, по словам актрисы Тамары Мироновой, труппу для Купаловского планируют собирать со всей страны.

Александр Лукашенко поручил руководству столицы, помощнику и уполномоченному по Минску просчитать стоимость арендного жилья в уже существующих домах и возможность строительства новых объектов.

— Персонально посмотрим, кого надо поддержать, — заверил белорусский лидер.

Обсудили актеры с Президентом и возможность сотрудничества с новыми режиссерами. Глава государства высказал свою точку зрения: самый лучший режиссер — если он вырос здесь (в театре. — Прим. ред.). Впрочем, сотрудничество со сторонними мастерами также может быть эффективным.

Министр культуры Анатолий Маркевич добавил, что работа в этом плане вместе с труппой идет довольно плотная:

— Договорились, что прежде всего надо восстановить наши бренды — нашу «Павлинку», то, что уже умеем делать, а дальше жизнь подскажет.

— Но видеть это надо сейчас. Определяйте сами, ведущие сценические люди должны быть. Вы для начала возьмите одного режиссера.

Когда увидите дефицит, возьмете другого. Но вы и сами шевелитесь, чтобы из вас вырастали свои режиссеры, руководители театра и так далее, — подчеркнул Александр Лукашенко.

Кстати, Анатолий Маркевич рассказал о сотрудничестве Купаловского с Иваной Жигон, председателем Общества сербско-российско-белорусской дружбы. Сербская актриса театра и кино, сценарист и режиссер документальных фильмов была участником VI Всебелорусского народного собрания.

— Проект вырисовывается по молодежной тематике. Создаем совместную творческую группу, — уточнил Анатолий Маркевич.

— Если Ивана Жигон готова с вами работать и что-то здесь поставить — это будет красиво, — поддержал Александр Лукашенко.

Традиции и символы

От творческих хлопот и забот — к вопросам глобальным, что называется, на злобу дня. Говоря о прошлогодних событиях, повлиявших и на Купаловский театр, Александр Лукашенко заявил, что больше всего переживал за творческую интеллигенцию страны:

— Всякое в жизни бывает. Кто-то с чем-то не согласен, и есть место и время высказывать свои опасения и несогласия. Никто против этого не будет. Я вообще сторонник разных точек зрения. Высказывайте свою позицию, точку зрения, но не нарушайте законы.

Президент напомнил, что творческих людей принято называть властителями дум:

— Они (молодежь. — Прим. ред.) смотрят на вас и хотят быть такими, как вы. А вы выкатили под определенными знаменами, с определенными идеями. Ну слушайте, вы выбирайте, за кем вы идете...

В качестве традиций Беларуси как суверенного государства Александр Лукашенко упомянул ежегодное обращение Президента к белорусскому народу и Парламенту. Раз в пять лет проводится Всебелорусское народное собрание.

— Вы тоже стали доброй, даже не традицией, вы — символ нашего народа, — обратился Президент к артистам.

ФОТО БЕЛТА



— Поэтому всегда надо создавать то, что тебя будет отличать от других. И в этом будет хороший национализм, за что меня в России иногда критикуют и упрекают. При всей любви к россиянам, я — Президент Беларуси. Поэтому буду делать все, что надо нашим белорусам, то, что нас будет отличать.

По мнению Главы государства, богатство нашего народа заключается в том числе в знании и использовании двух языков — русского и белорусского. И от этого нам ни в коем случае нельзя отказываться. Как и от всего того, во что наши деды и прадеды вложили душу.

— Никогда не торопитесь, особенно творческие работники и политики, — посоветовал Александр Лукашенко. — Мы не имеем права на эту спешку.

Мы должны аккуратно вести политику на этом клочке земли. Это наше, мы больше не просим. Но мы миллиметра никому не отдадим.

Урок для всего общества

К чему могут привести необдуманные действия, хорошо видно на примере Украины. Богатейшее государство, идеальные климатические условия, плодороднейшие земли, о которых можно только мечтать, выход к морю. А что имеют от этого простые украинцы, до чего политики довели страну?

В связи с этим Александр Лукашенко отметил, что пару лет назад американцы, европейцы прямо ему говорили, что самая готовая страна, которую завтра можно принимать в Евросоюз, — это Беларусь:

— Без проблем, без конфликтов, способные жить нормально... Поэтому не надо отказываться от того, что у нас есть и не надо смотреть, где лучше. Если бы там было хорошо, то в Литве из четырех с половиной миллионов (населения. — Прим. ред.) полтора-два не осталось бы. Если хорошо — чего? Живите. Сейчас готовы, чтобы мы к ним приехали. И что мы там будем делать? Полы будем мыть.

По словам Президента, никто никого нигде не ждет:

— Поэтому давайте будем беречь нашу страну. А вы в своем творчестве должны это все воплотить. Просто обязаны! Не мне. Вы своему народу обязаны. Пусть прошлый год будет большим уроком для нас. Особенно для наших детей.

Полина КОНОГА.

konoga@sb.by

Евгений КОНОНОВИЧ.

konon@sb.by

Протокол

Указ

Андрей Свиридов освобожден от должности заместителя Управляющего делами Президента Беларуси в связи с переходом на другую работу.

Это предусмотрено Указом № 56, который Александр Лукашенко подписал 19 февраля.

(По сообщению пресс-службы Президента.)

Обсуждаем итоги и решения VI Всебелорусского народного собрания

Движение вверх

Бизнес в регионах живет повседневной жизнью, решая насущные проблемы, выстраивая планы на завтра. Придерживаясь этого простого, но эффективного алгоритма, уже более десяти лет в Хойниках работает ООО «СПЕЦСлавия». Предприятие специализируется на производстве защитной одежды и даже после трудного коронавирусного года уверенно держится на плаву. Побывав здесь, корреспонденты узнали, как все начиналось, к чему пришло и с каким настроением предприниматели глубинки смотрят в будущее.

Путь к делу своему

ООО «СПЕЦСлавия» фактически семейный бизнес. Директор Олег Леонидович Борисенко — известный в Хойниках человек. Вся его трудовая биография — это работа на руководящих должностях в различных предприятиях и организациях района. Личный авторитет, ценный всегда и везде, имеет в небольших городах особое значение.

С момента основания фирмы вместе с родителем трудится сын Дмитрий. Проводя небольшую экскурсию, он вспоминает, с чего все начиналось. Окончив Белорусский аграрно-технический университет, некоторое время служил в районном отделе по чрезвычайным ситуациям. Все шло хорошо, только не покидало чувство, что это все же не то дело, которым хотелось бы заниматься.

Завершив службу, Дмитрий начал долгий путь к призванию. Переехал в Минск и поочередно работал на различных производственных предприятиях. Карьера строилась по одной схеме: начиная с рядовых позиций, со временем становился управленцем.

— Я и в качестве наемного работника чувствовал себя неплохо, — говорит Дмитрий. — Получалось находить общий язык с начальством, хорошо зарабатывал, продвигался, имел перспективы дальнейшего роста. И все же это была лишь подготовка к тому, чтобы найти дело по душе.

С чего начиналась «СПЕЦСлавия»

Сферу деятельности подсказало последнее из рабочих мест по найму — предприятие по производству спецодежды. Зарегистрировавшись индивидуальным предпринимателем, Дмитрий арендовал помещение в двадцать «квадратов», купил простейшее оборудование и начал с малого: сам шил — сам продавал.

Постепенно созрело решение вернуться в родные края. Свою помощь в бизнесе предложил отец, который уже давно на пенсии, однако его энергич-

Дмитрий Борисенко из Хойников рассказал, как участие во Всебелорусском народном собрании повлияло на расширение бизнес-планов



Мастер Юлия Короткевич и заместитель директора Дмитрий Борисенко во время обсуждения рабочих вопросов

ности и желанию заниматься полезным делом можно только позавидовать. Появился и деловой партнер Владислав Дубиковский.

При такой поддержке и растущих объемах стало ясно, что уровень индивидуального предпринимателя уже пройден. Так появилось ООО «СПЕЦСлавия». Местные власти предложили подходящий участок земли со зданием бывшей рентген-лаборатории. Заменяли кровлю, отремонтировали помещение, и вот уже более десяти лет производством работает как часовой механизм.

Сейчас здесь шьют в основном рукавицы и перчатки из термостойкой ткани, брезента и других специальных материалов, предназначенных для защиты рук. На спрос, говорит Дмитрий, грех жаловаться. В среднем за день производится 60 костюмов и 500 перчаток. Для предприятия со штатом менее трех десятков работников это хороший показатель.

Задание на завтра

Беседу продолжаем в цехе под мерный стрекот швейных машинок. Сидящие за ними девушки сноровисто, без единого лишнего движения выполняют привычные операции. Работа организована конвейерным методом.

С энтузиазмом горящего своим делом человека Дмитрий Борисенко делится идеями будущих проектов и направлений. Одна из задач — выход в крупные торговые сети, которые специализируются на продаже материалов для ремонта и стройки. Долю белорусских товаров в этом сегменте нужно увеличивать:

— Как производитель я могу предложить привлекательную цену, оригинальную упаковку. Или, например, наносить на продукцию логотип самих торговых компаний, таким образом раскручивая их бренд. Есть и другие интересные варианты. В общем, нужно пробовать, иначе не узнаешь.

Оптимизм не без причины

Дмитрий Борисенко отмечает, что на расширение горизонта планирования повлияла его недавняя поездка на Всебелорусское народное собрание:

— До сих пор нахожусь под впечатлением. У некоторых бытует мнение, будто это Собрание — некое формальное мероприятие. Признаюсь, раньше я тоже так считал. Но теперь могу сказать,

что это стереотип, не соответствующий действительности. Атмосфера была совершенно иной. Обсуждения различных вопросов, интересные дискуссии начались еще в автобусе по пути в Минск. Вот это и есть диалог, о котором много говорится в последнее время.

Дмитрий делится наблюдениями о том, что сегодня происходит в массмедиа и как это влияет на общество. Картину мира во многом определяет не само событие, а то, как оно подается в различных СМИ, ведущих борьбу за умы потребителей информации.

— В этой ситуации мне важно было услышать слова Президента, — признается Дмитрий Борисенко. — И в первую очередь, по понятным причинам, о развитии экономики. Заинтересовали планы относительно промышленных кластеров. Я понимаю так: предприятия вроде «СПЕЦСлавии» работают на орбите больших субъектов хозяйствования. То есть малый бизнес обслуживает интересы крупного, естественно, на взаимовыгодных условиях. Если брать легпром, я, например, вижу в такой модели возможность расширяться, создать дополнительные рабочие места, нарастить производство, освоить новые направления, увеличить сбыт. Затронул Президент и знакомые мне проблемы: большое количество посредников, недобросовестные торговцы и те, кто занимается предпринимательством нелегально. Любой бизнес должен работать прозрачно, соблюдая законы.

О развитии страны
Глава государства говорил простым, доходчивым языком, и многое становилось понятным. Ко мне как к депутату районного и сельского Советов часто обращаются люди, задают вопросы. И теперь я знаю, что им отвечать.

Меня участие в Собрании не просто вдохновило, а, можно сказать, зарядило позитивом и энергией. Возникло желание трудиться с еще большей отдачей не только на благо своего предприятия, но и с пользой для всей страны.

Руслан ПРОЛЕСКОВСКИЙ.

prolesk@sb.by