

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

- 1 Мартыненко, А.В. [и др.]. Профилактика экстремизма в молодежной среде / А.В. Мартыненко [и др.]. - Москва. : Юрайт, 2018. - 221 с.
- 2 Новиков А. П. [и др.]. Профилактика терроризма и экстремизма в молодежной среде: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. П. Новиков [и др.]. - СПб. : Русь, 2018. - 96 с.
- 3 Уголовный кодекс Республики Беларусь [Электронный ресурс] : Pravo.by - Режим доступа: <http://www.pravo.by/document/?guid=3871&p0=Hk9900275>. - Дата доступа: 30.04.2019.

УДК 37.035.6

СОКОЛОВА О.М.

МЕМОРИАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА: ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ

Соколова О.М.

начальник отдела редакционно-издательской и полиграфической работы УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»,
кандидат культурологии
(г. Минск, Республика Беларусь)

«Мемориальная культура» – центральное понятие трудов исследователей, ведущих научный поиск в контексте memory studies. Под ней подразумевается культура отношения к прошлому («освоения прошлого»), сложившаяся на рубеже XX–XXI вв. и связанная с глубокой сменой ценностей современного мира [1, с. 32].

Д. С. Лихачев говорит о памяти как о важнейшем культуротворческом процессе, основе культуры, отмечая влияние окружающей культурной среды на воспитание человека: «Без памяти нет совести. Вот почему так важно воспитываться в моральном климате памяти: памяти семейной, памяти народной, памяти культурной» [2, с. 210], «Если человек не любит старые дома, старые улицы, пусть даже и плохонькие, значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, значит, он равнодушен к своей стране» [3, с. 216].

Выразительной формой репрезентации памяти о важнейших исторических событиях, о Великой Отечественной войне является возведение и реконструкция памятников и мемориальных комплексов. Реконструкция существующих и открытие новых памятных мест способствует привлечению внимания к истории страны, ее культурному наследию, играет особую роль в процессе патриотического воспитания молодого поколения.

Среди традиционных форм героико-патриотического воспитания – поисковая работа по выявлению мест захоронений, установлению имен и судеб защитников Отечества и жертв войны; благоустройство территорий рядом с захоронениями и памятниками.

В качестве примера можно привести предпринятую по инициативе администрации Московского района г. Минска реконструкцию мемориала «Память» на проспекте Дзержинского, осуществленную в 2013 г. за счет добровольных пожертвований предприятий, организаций и жителей района. Поисковая работа по установлению имен солдат, погибших при обороне Минска в годы Великой Отечественной войны, была начата учителями и учащимися СШ № 67 в 1980 г. В 1981 г. на братской могиле была установлена стела. В 1991 г. на ее месте установили памятник, на котором были высечены имена 11 воинов. В 2013 г. малозаметная мраморная плита преобразована в мемориальный комплекс, включающий аллею из 11 звезд, на которых вписаны установленные имена, обелиск памяти

24 неизвестных солдат и скульптуру Скорбящей матери. На торжественном открытии мемориала среди почетных гостей были и учащиеся СШ № 67.

В последующем Аллеи Героев становятся местом проведения патриотических мероприятий, объектом туризма, стимулом продолжения традиций прошлого и зарождения новых тенденций в системе духовно-нравственного воспитания.

В спектре эффективных форм в системе патриотического воспитания – деятельность музеев военно-патриотической славы, организованных в советское время в учреждениях образования. Так, благодаря розыскным работам, начавшимся по инициативе руководителя музея военно-патриотической славы СШ № 104 г. Минска, была увековечена память о расстрелянных узниках концлагеря «Дрозды». В 1996 г. на месте лагеря был установлен памятный знак. Учащиеся школы следили за порядком на территории места памяти. В 2009 г. за счет средств, заработанных на республиканском субботнике, территорию у памятника благоустроили. В 2010 г. захоронению придан статус историко-культурной ценности регионального значения.

Учреждения образования традиционно принимают активное участие в сохранении памяти о героях Великой Отечественной войны. Во многих созданы музеи, мемориалы. В 1967 г. в Белорусском политехническом институте (сегодня – Белорусский национальный технический университет) возвели стелу студентам и преподавателям БПИ, погибшим в годы войны. Возведением монумента по проекту студентов архитектурного отделения строительного факультета БПИ занимался созданный специально для этой цели студенческий строительный отряд.

2019 год объявлен Годом студенческих отрядов. По инициативе БРСМ – «Их именами названы студенческие отряды» – каждый студотряд назовут именем комсомольца, Героя Советского Союза, чему будет предшествовать исследовательская работа по изучению биографий и подвигов героев.

Работа по мемориализации событий Великой Отечественной войны рассматривалась в 1960–1990-е гг. как важная форма воспитательной работы среди молодежи. Проводились поисковые акции, экспедиции, эстафеты патриотических дел. Отличительной особенностью современного этапа является смещение акцента на репрезентации войны как трагедии отдельно взятого человека. В 2019 г. в школах проводится патриотическая акция «Письмо Освободителю», направленная на изучение школьниками истории своей семьи. Краеведческая деятельность учреждений образования и военно-патриотические акции, поисковая и исследовательская деятельность – распространенные сегодня формы патриотического воспитания молодежи.

В системе патриотического воспитания большое значение имеет и историко-краеведческое направление. Совершенствуются традиции волонтерского движения. При участии волонтеров ведутся работы по уборке территорий и восстановлению заброшенных усадеб. Например, усадьбы рода Рейтанов (д. Грушевка, Ляховичский р-н, Брестская обл.). В 2013 г. было создано Арт-сообщество им. Тадеуша Рейтана, которое организовало серию конференций, выставок и фестивалей современного искусства, посвященных личности, чье имя вошло в историю благодаря его мужественной борьбе во главе небольшой группы посланцев из белорусских земель Великого Княжества Литовского против первого раздела Речи Посполитой.

Организуются волонтерские летние лагеря (летники), археологические экспедиции. Так, с 2003 г. волонтеры собираются на реставрационно-строительные работы в Любчанском замке (д. Любча, Гродненская обл.), в Кревском замке (аг. Крево, Сморгонский р-н, Гродненская обл.). Участвуют в раскопках Мядельского замка, древнего городища в деревне Березовец (Кореличский р-н, Гродненская обл.) под кураторством Белорусской ассоциации студентов-архитекторов. С 1999 г. при участии волонтеров проводятся раскопки древнего поселения «Асавец» (д. Осовец, Бешенковичский р-н, Витебская обл.).

Визуализация и ревитализация ключевых исторических образов, воплощенных в памятных местах, памятниках, и монументах, способствует формированию у молодого

поколения особого отношения к прошлому, осознанию себя частью сообщества с общими, консолидирующими культурой, ценностями, нравственными приоритетами.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Леонтьева, О. Б. Память, время, мемориальная культура в работах Алейды Ассман / О. Б. Леонтьева // Историческая экспертиза. – 2017. – № 4. – С. 31–46.
2. Лихачев, Д. С. О памяти / Д. С. Лихачев // Письма о добром и прекрасном / сост. и общ. ред. Г. А. Дубровский. – Изд. 3-е. – М., 1989. – С. 210–214.
3. Лихачев, Д. С. Память культуры / Д. С. Лихачев // Письма о добром и прекрасном / сост. и общ. ред. Г. А. Дубровский. – Изд. 3-е. – М., 1989. – С. 215–222.

УДК 37.035.6

СОКОЛОВСКИЙ В.С.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАН КАК ПРИОРИТЕТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

Соколовский В.С.

курсант УО «Военная академия Республики Беларусь»
(г. Минск, Республика Беларусь)

Одним из важнейших направлений деятельности государства выступает формирование патриотической направленности личности граждан страны.

Патриотизм – это одно из важнейших нравственных качеств личности, определяющих жизненную позицию человека и линию его поведения. Это не только мировоззрение человека, но и его поступки.

Патриотическое воспитание является основополагающим в формировании личности военнослужащего внутренних войск как военного специалиста и гражданина своей страны.

Свою историю, традиции и обычаи белорусского народа надо бережно хранить, а нашу культуру и духовно-нравственные ценности – нести людям, нашим подчиненным. Военнослужащий должен воспитываться не на лозунгах, а на личностном восприятии своей истории как в широком смысле этого слова, так и в узком – знании нашей культуры.

На формирование духа патриотизма граждан при этом должны быть направлены усилия всех общественных институтов – от властных структур и общественных организаций до школы и семьи.

Патриотизм (от греч. *patris* – родина, отечество и *patriotes* – соотечественник) можно определить как нравственный и общественный принцип, предполагающий любовь к своей Родине, преданность своему Отечеству, народу, стране, стремление своими действиями служить интересам Отечества, защищать Родину, Отечество, страну от врагов.

В повседневной жизни понятия «родина» и «отечество» применяются как синонимы. Но слово «отечество» – это нечто более высокое. Отечество не просто родная земля, не пейзажи, знакомые с детства, а данная политическая, социальная, культурная среда. Политическая среда – это государство, власть. Социальная среда – общество, находящееся на определенной ступени общественного развития. Культурная среда – это, прежде всего, и ценности, составляющие идеологию государства.

Таким образом, патриотизм – это гордость за социальные, экономические и культурные завоевания своего народа, бережное отношение к его трудовым и боевым традициям. Стержнем, основой морального духа народа Беларуси является патриотизм, который и начинается с понимания ее населением, гражданами суверенитета и независимости своей страны.

Патриотизм по своей природе категория социально-педагогическая.