

Учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»

Факультет художественной культуры
Кафедра психологии и педагогики

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой

_____ И.А. Малахова
«__» _____ 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Декан факультета

_____ Е.В. Пагоцкая
«__» _____ 2021 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

1-23 01 12-04 Музейное дело и охрана историко-культурного наследия
(культурное наследие и туризм)

Составитель:

Л. Г. Гудзенко, старший преподаватель

Рассмотрено и утверждено
на заседании Совета университета 16.11.2021
протокол № 4

Минск
БГУКИ
2021

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

СОДЕРЖАНИЕ

Учебная программа	3
Пояснительная записка.....	3
Содержание учебного материала.....	6
Учебно-методическая карта.....	14
Тематика и методические указания к практическим занятиям...	16
Информационно-методическая часть.....	24
Методические указания по выполнению контролируемой самостоятельной работы.....	24
Темы рефератов	24
Условия использования рейтинговой системы по дисциплине.....	25
Контрольные вопросы и задания для самопроверки студентов...	27
Вопросы для итоговой аттестации знаний студентов	30
Список рекомендуемой литературы	32
Использование ТСО, аудиовидеоматериалов	38
Материалы дидактического характера в помощь усвоения дисциплины	39

ПРОГРАММА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основными целями социально-гуманитарной подготовки студентов в учреждениях высшего образования, как определено в образовательном стандарте «Высшее образование. Первая ступень. Цикл социально-гуманитарных дисциплин», выступает формирование и развитие социально-личностных компетенций, основанных на гуманитарных знаниях, эмоционально-ценностном и социально-творческом опыте и обеспечивающих решение и исполнение гражданских, социально-профессиональных, личностных задач и функций.

Основной *целью* изучения учебной дисциплины «Основы психологии и педагогики» является формирование у будущих специалистов универсальных психолого-педагогических компетенций, обеспечивающих эффективное решение широкого круга социально-личностных и профессиональных задач в сфере любой профессии, повышение уровня психологической компетентности, психосоциальной адаптивности и психологической и управленческой культуры студентов, усвоение сущности, закономерности принципов, условий и факторов формирования у человека качеств активного субъекта культуры и труда, гражданской и семейной жизнедеятельности, подготовки личности к выполнению задач и функций в социальном контексте будущей профессиональной деятельности; формировании готовности к постоянному самообразованию, профессиональному саморазвитию. Такие универсальные психолого-педагогические компетенции включают:

- АК-1. Владеть и уметь применять базовые научно-технические знания для решения теоретических и практических задач;
- СЛК-7. Уметь формировать и отстаивать собственное суждение.

Задачи освоения учебной дисциплины «Основы психологии и педагогики» определяются требованиями к овладению студентами обобщенными психолого-педагогическими знаниями и умениями, лежащими в основе универсальных психолого-педагогических компетенций.

В результате изучения учебной дисциплины «Основы психологии и педагогики» студент должен **знать**:

- понятия и категории, общекультурное значение и место психологии и педагогики в системе наук о человеке и обществе;
- индивидуально-психологические качества и особенности личности, способы мотивации и регуляции поведения и деятельности;
- социально-психологические механизмы и закономерности поведения личности и группы;
- общекультурное значение педагогики, основы педагогической профессии и сущность педагогической деятельности;

- подходы и принципы отбора и конструирования содержания обучения и воспитания;
- основные формы организации, средства и технологии (методики) процессов обучения и воспитания; способы диагностики результатов образования; теоретико-практические основы управления качеством образования.

В результате изучения учебной дисциплины «Основы психологии и педагогики» студент должен **уметь**:

- учитывать социокультурные тенденции, закономерности и принципы обучения и воспитания при анализе социально-образовательной практики;
- организовывать продуктивное межличностное и профессиональное взаимодействие и общение, в том числе в условиях поликультурной среды;
- использовать психолого-педагогические знания, методы и технологии обучения и воспитания в профессиональной деятельности, при проведении обучающих занятий с персоналом;
 - конструировать содержание воспитания и обучения, устанавливать межпредметные связи;
 - проектировать и организовывать различные формы учебных занятий и воспитательных мероприятий;
 - разрабатывать и совершенствовать учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, в том числе на основе компьютерных средств, включая разработку средств его диагностики.

В результате изучения учебной дисциплины «Основы психологии и педагогики» студент должен **владеть**:

- приемами регуляции собственных эмоций и психических состояний;
- элементарными навыками составления психологической характеристики личности;
- способами определения стиля управления и руководства группой;
- методами и технологиями обучения и воспитания;
- умениями организации и диагностики образовательного процесса, управления им с учетом личностных особенностей учащихся.

Методы обучения, рекомендуемые к использованию в ходе преподавания дисциплины:

- Технология учебно-исследовательской деятельности;
- Проектные технологии (подготовка презентаций по отдельным вопросам, защита творческих проектов по психологическому обеспечению культурологической деятельности);
- Интерактивные методы обучения, использование техник обратной связи, активизации познавательной и творческой деятельности студентов, внедрение полученных знаний в свою жизнедеятельность;
- Коммуникативные технологии (дискуссии, мозговой штурм, учебные дебаты);
- Игровые технологии, в рамках которых студенты участвуют в деловых,

ролевых, имитационных играх.

Организация контролируемой самостоятельной работы студентов

В целях повышения эффективности усвоения учебного материала по учебной дисциплине и формирования профессиональных компетенций учебным планом предусмотрена самостоятельная работа студентов, которая направлена на активизацию учебно-познавательной деятельности студентов, формирования у них умений и навыков самостоятельного применения знаний на практике, на саморазвитие и самосовершенствование. Контролируемая самостоятельная работа составляет два часа учебного времени. Она может быть представлена в форме рефератов, эссе, сообщений по предложенной тематике. Также может быть предложена подготовка презентаций по определенной теме. Текущая самостоятельная работа в процессе изучения курса предполагает составление диаграмм, схем, психолого-педагогического словаря, сравнительных таблиц, подбор примеров, иллюстрирующих изучаемое явление, из различных отраслей искусства.

Диагностика компетенции студентов

Объектом диагностики являются наличие знаний по психолого-педагогической дисциплине, способность их адаптировать для своей профессиональной культурологической и личностной деятельности. В процессе семинарских занятий студентам предлагаются контрольные вопросы для самопроверки по конкретным темам курса. Выявление факта учебных достижений осуществляется на итоговом экзамене интегрированного курса «Философия», в котором один из вопросов включает задания по «Основам психологии и педагогики». Оценка учебных достижений студента производится по десятибалльной шкале. Для оценки учебных достижений студента используются критерии, утвержденные МО РБ, адаптированные к конкретному учебному курсу. В соответствии с учебным планом на изучение учебной дисциплины «Основы психологии и педагогики» предусмотрено 80 часов, из них 34 аудиторных (18 – лекционных, 16 – семинарских).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Введение

Цель учебной дисциплины «Основы психологии и педагогики». Предмет и задачи дисциплины. Место дисциплины в подготовке специалиста социокультурной сферы. Связь курса с другими дисциплинами социально-гуманитарного профиля. Структура дисциплины, источники ее изучения. Основные требования к освоению данной дисциплины. Организация самостоятельной работы студентов. Учебно-методическое обеспечение.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА «ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ»

Раздел 1

ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

Тема 1. Введение в курс «Основы психологии»

Психология как наука. Уровень психологических знаний: житейская и научная психология. Место психологии в системе наук и ее структура. Основные задачи психологической науки на современном этапе. Объект и предмет психологии. Психологическая наука и психологическая практика. Основные направления современной психологии: бихевиоризм, психоанализ, гештальт-психология, символический интеракционизм, когнитивизм, гуманистическая психология. Методы современной психологии. Мозг и психика. Психика как продукт и фактор эволюционного процесса. Роль филогенетического и онтогенетического опыта. Основные функциональные блоки мозга, их связь с психическими процессами и роль в управлении поведением. Основные нервные процессы и законы их динамики. Возбуждение и торможение. Доминанта. Законы высшей нервной деятельности.

Тема 2. Развитие психики и сознания

Психика и ее отличие от других свойств, которыми обладает материя. Особенности психического отражения. Сигнальный характер психического отражения. Развитие психического отражения у животных. Стадия элементарной сенсорной психики, ее низший и высший уровни. Стадия перцептивной психики. Характеристика интеллектуального поведения у животных. Высшие психические функции. Понятие развития. Интериоризация и экстериоризация.

Понятие сознания. Основные признаки сознания. Психологические характеристики сознания. Сознание, предсознательное и бессознательное психическое. Психика и деятельность.

Тема 3. Психология личности

Современные подходы к пониманию личности. Совместная деятельность как источник развития человека и осознания значимости его индивидуальности. Признаки и свойства личности. Социальная сущность личности. Самосознание и его функции. Структура «Образа Я». Самосознание и самооценка. Виды самооценки. Профессиональное Я музейного работника.

Личность как сложное психологическое образование. Подходы зарубежных и отечественных психологов к обоснованию структуры личности (А.Г. Ковалев, В.С. Мерлин, В.А. Крутецкий, К.К. Платонов).

Психологические аспекты социализации личности. Механизмы социализации: имитация, копирование, подражание, идентификация и др. Стадии социализации личности. Основные социальные процессы и поведение человека: социальная фасилитация, социальное научение, социальное подкрепление, социальный контроль. Просоциальное и асоциальное поведение.

Жизненный путь личности. Влияние среды и значимых событий на жизненный путь личности. Периодизация жизненных циклов. Жизненный путь и проблема самореализации. Характеристика самореализующихся людей по А. Маслоу и Г. Олпорту. Личностные компетенции, необходимые профессионалу музейного дела.

Тема 4. Направленность личности

Направленность и мотивация в структуре личности. Направленность как ведущий структурный компонент.

Понятие потребности. Классификация потребностей. Трансформация потребностей. Механизмы удовлетворения потребностей. Реализация потребностей.

Мотивы поведения: инстинкт, влечение, стремление, желание. Мотивационный процесс. Полимотивированность. Механизмы формирования мотивации. Мотивация и эффективность деятельности.

Направленность личности как система мотивов. Проблема «когнитивного диссонанса», причины его возникновения и пути преодоления.

Мировоззрение личности и ее ценностные ориентации. Я-концепция личности. Механизмы психологической защиты.

Тема 5. Эмоции и психические состояния личности

Общее понятие об эмоциях и чувствах. Формы эмоционального реагирования. Значение эмоций в жизни человека. Психологическая структура эмоций. Классификация эмоций и чувств. Формы эмоционального реагирования. Понятие о психических состояниях. Фрустрация, депривация, агрессия, стресс. Параметры оценивания эмоциональных процессов и состояний: интенсивность, продолжительность, глубина, осознанность,

условия возникновения и исчезновения, действие на организм, динамика развития, направленность, способ выражения.

Высшие чувства как результат общественного развития личности и как мотив поведения. Моральные, интеллектуальные и эстетические чувства в структуре творческой личности. Роль чувств в формировании убеждений человека. Развитие эмоционально-личностной сферы у человека. Особенности проявления чувств и эмоций в процессе творчества. Значение эмоций для творческой деятельности.

Регуляция и саморегуляция психических состояний. Общее понятие воли, ее критерии и функции. Волевой акт и его структура. Признаки воли. Аутогенная тренировка.

Тема 6. Познавательные психические процессы личности

Структура приема и обработки информации. Ощущение, восприятие и представления. Виды ощущений. Чувствительность и ее развитие. Адаптация, сенсбилизация и синестезия. Общая характеристика восприятия: целостность, константность, предметность, структурность, осмысленность, избирательность, апперцепция. Виды восприятия. Индивидуальные различия восприятия.

Понятие о внимании. Функции, виды и основные свойства внимания. Развитие внимания. Память, ее общая характеристика, свойства и функции. Процессы памяти.

Сущность и определение мышления. Основные стадии и формы мышления. Мыслительные операции. Типы и виды мышления. Важнейшие качества мышления.

Понятие о представлении. Функции представления и их сущность. Виды представлений и их основные особенности. Понятие о воображении и его виды. Формы проявления воображения. Психологический характер процессов воображения. Функции воображения. Воображение и мышление. Воображение и творчество.

Понятие о речи и языке. Речь как средство общения. Речь как средство мышления. Основные функции и качества речи. Развитие речи. Виды речи и их основные характеристики. Взаимосвязь и особенности письменной и устной речи.

Тема 7. Индивидуально-психологические свойства личности

Общая характеристика индивидуальности. Понятие о темпераменте. Устойчивость и постоянство темперамента в ходе психического развития. Темперамент и свойства нервной системы. Свойства и типы темперамента. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности. Связь темперамента с основными свойствами личности. Проявление темперамента в творческой деятельности.

Общее представление о характере. Характер как система наиболее устойчивых черт личности, проявляющих себя в различных видах

деятельности, человека с окружающими людьми. Связь характера с темпераментом человека.

Общие основания для построения типологии характеров. Типология характеров Э. Кречмера и У. Шелдона – аргументы за и против. Концепция К. Леонгарда и А.Е. Личко об акцентуированных типах характеров. Истоки человеческого характера. Самовоспитание характера.

Понятие о способностях. Различия между способностями и наличными знаниями, умениями и навыками. Происхождение способностей. Способности и задатки. Общие и специальные способности. Взаимосвязь и взаимная компенсация различных способностей. Уровни способностей: отсутствие способностей, собственно способность, талант и гениальность. Понятие одаренности. Склонности и способности.

Основные этапы развития способностей. Разноплановость деятельности человека, широта и разнообразие сфер его общения – важное условие развития способностей. Создание оптимальных условий для развития способностей в социокультурных учреждениях. Проблема диагностик художественно-творческих способностей.

Тема 8. Психологическая характеристика основных этапов развития личности в онтогенезе

Развитие как всеобщий объяснительный принцип. Виды развития и основные его направления. Основные характеристики психического развития. Закономерность, направленность и необратимость как свойства психического развития. Закономерности психического развития и его факторы. Проблема соотношения средового и наследственного факторов психического развития. Механизм психического развития. Психоаналитическая, биогенетическая, социогенетическая теории психического развития, модель когнитивного и персоногенетического подходов, экологическая модель развития.

Периодизация возрастного развития, ее особенности в свете основных психологических теорий. Психическое развитие личности на разных этапах онтогенеза.

РАЗДЕЛ II. СОЦИАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ЛИЧНОСТИ

Тема 9. Межличностные отношения и взаимодействие людей в малых группах

Понятие об общении. Виды общения и их характеристика. Основные функции общения. Коммуникация как способ обмена информацией. Способы передачи информации (вербальные и невербальные). Интерактивная функция общения как выработка стратегии, тактики и техники взаимодействия людей, организации их совместной деятельности для достижения определенных целей. Перцептивная функция общения как процесс восприятия и понимания

людьми друг друга в процессе общения. Межличностные отношения. Статус и ролевые отношения. Виды социальных ролей.

Конфликты в межличностных отношениях классификация и причины возникновения конфликтов. Ролевые конфликты. Конфликтное взаимодействие. Управление конфликтами. Виды конфликтов и их решение в музейном деле и охране историко-культурного наследия.

Понятие о малой группе. Классификация малых групп. Динамические процессы в совместной деятельности. Социально-психологический климат группы. Психологическая совместимость людей и его учет в процессе и организации совместной деятельности. Социометрическая структура группы.

Тема 10. Личность и группа как субъект и объект управления

Руководитель, его личность и деятельность как субъекты управления. Руководство и лидерство. Стили руководства в управлении группой. Психология власти-подчинения в управленческом взаимодействии. Психология принятия управленческих решений. Управленческое общение.

Компоненты общего лидерства: эмоциональный, деловой и информационный. Естественное лидерство и качества превосходства. Формальный лидер. Зависимость лидера от ситуации. Задачи лидера. Авторитет руководителя. Критерии оценки эффективности руководства. Правила эффективного руководства.

Личность в группе. Социально-психологические качества личности. Социальная роль. Основные компоненты социальной роли. Статус личности. Виды статусов. Ролевое поведение и ролевые ожидания. Ролевые конфликты. Психологическая защита личности. Механизм перцептивной защиты. Эффект «ожиданий». Феномен когнитивной сложности. Психосоциотипы и их проявления в работе и общении.

УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА «ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ»

РАЗДЕЛ I.

ОБЩИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ

Тема 1. Введение в курс «Основы педагогики». Педагогика в системе наук о человеке

Актуальность наук о человеке и образовании. Универсальность психолого-педагогических знаний и умений. Цели изучения курса «Основы педагогики». Педагогическая компетентность студента как результат психолого-педагогической подготовки студентов в учреждении высшего образования, обеспечивающий сформированность социально-личностных компетенций выпускника. Значимость педагогических компетенций специалиста для решения личностных и социально-профессиональных задач.

История педагогических идей и воспитательных практик. Народная и научная педагогика. Объект и предмет, основные категории педагогики.

Отрасли педагогических знаний. Место педагогики в системе наук о человеке. Связь педагогики с другими науками. Общекультурное значение педагогики. Анализ образовательных парадигм в мировой педагогической практике. Методология педагогики. Основные методологические принципы. Методы и виды педагогических исследований.

Тема 2. Образование как социокультурный феномен и движущая сила социально-экономического развития

Повышение роли образования на современном этапе социально-экономического развития. Социокультурные тенденции, оказывающие влияние на развитие образования, науки, культуры. Возрастающая роль личности в социально-экономических преобразованиях. Образование как важнейшее средство развития человеческого капитала.

Основные направления модернизации среднего специального и высшего образования. Образование как педагогический процесс. Две основные функции образования в обществе (воспроизводство и развитие) и соответствующие им модели образования. Требования принципов обучения. Современные теории и концепции обучения. Основы проблемного обучения.

Компетентностный подход в образовании. Сущность и структура профессиональной компетентности специалиста. Деятельностный тип содержания обучения как механизм эффективного развития личности.

Тема 3. Система образования в Республике Беларусь: состояние и пути развития

Принципы и основные направления государственной политики в сфере образования. Кодекс Республики Беларусь об образовании как главный законодательный документ в области образования. Структура национальной системы образования и характеристика его уровней.

Анализ состояния современной системы образования Республики Беларусь. Позитивные и негативные тенденции и особенности функционирования системы образования на всех уровнях (дошкольного образования, общего среднего специального образования, высшего, послевузовского и дополнительного образования). Диалектика традиций и инноваций в образовании. Направления совершенствования системы высшего образования в Республике Беларусь. Необходимость использования этих знаний для профессионального самоопределения и развития студентов.

РАЗДЕЛ II. РАЗВИТИЕ И ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ

Тема 4. Развитие и воспитание личности

Объективные и субъективные факторы развития личности. Условия, обеспечивающие гармоничное развитие личности. Обучение как

целенаправленный процесс развития личности. Организация развивающей образовательной среды. Учебная деятельность как деятельность, направленная на самоизменение и развитие субъекта. Структура учебной деятельности: учебно-познавательные мотивы, цели, задачи и учебные действия.

Воспитание как социальное явление, реализующее функцию подготовки подрастающего поколения к самостоятельной жизни и труду в современном обществе. Воспитание как целенаправленная педагогическая деятельность по созданию специальных условий формирования у личности определенных психических и личностных качеств. Закономерности процесса воспитания, принципы, формы и методы воспитания. Воспитанность и воспитуемость. Потребность в самовоспитании и способность к его осуществлению как показатели эффективности воспитания личности. Условия и предпосылки эффективного самовоспитания, его этапы, методы и приемы.

Общение как ведущий фактор развития личности. Функции, средства и виды общения. Основные характеристики эффективного общения. Техники продуктивного общения. Деструктивное общение личности. Факторы, дезорганизирующие общение.

Игра как средство развития личности. Признаки игры, ее функции. Классификация игр. Условия их использования в семейной, образовательной и профессиональной сферах. Роль игры на различных этапах его жизненного пути.

Тема 5. Самосовершенствование личности

Акмеологические основы самосовершенствования личности: потребность в активном саморазвитии, самореализации творческого потенциала, продвижении к вершинам профессионального совершенства. Пути и способы саморазвития и самосовершенствования компетентной и конкурентноспособной личности. Виды компетенций профессионала в сфере туризма и культурного наследия. Самообразование и его роль в самосовершенствовании личности. Факторы и условия, влияющие на результативность самообразования.

Карьера человека как условие и уровень его профессионального развития. Факторы и условия, способствующие успешному развитию карьеры. Виды карьеры, ее основные этапы. Значение делового имиджа для эффективной карьеры.

Творческий потенциал личности и необходимость его развития. Субъективное и объективное творчество личности. Мотивация творчества. Личностные качества творческой личности. Педагогическая поддержка проявлений индивидуальности и создание условий для творческих проявлений. Методы и приемы развития творческого потенциала личности (мозговой штурм, деловые и ролевые игры, приемы инверсии, аналогии,

эмпатии, фантазии и др.). Развитие мотивации самосовершенствования специалиста в процессе жизнедеятельности.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

**УЧЕБНО- УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И
ПЕДАГОГИКИ»**

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Количество часов УСР	Форма контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Иное		
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Введение	0,5						
Учебная дисциплина “Основы психологии”								
	Раздел I. Психология личности							
2	Тема 1. Введение в курс “Основы психологии”	1,5						Экзамен
3	Тема 2. Развитие психики и сознания	2						Экзамен
4	Тема 3. Психология личности	1						Творческое задание
5	Тема 4. Направленность личности	1						Творческое задание
6	Тема 5. Эмоции и психическое состояние личности	2		2				Тест-опрос на семинаре
7	Тема 6. Познавательные психические процессы личности			2				Практическое задание
8	Тема 7. Индивидуально-психологические свойства личности			2				Эссе
9	Тема 8. Психологическая характеристика основных этапов развития личности в онтогенезе		2					Составление схемы-таблицы
	Раздел II. Социальное поведение личности							
10	Тема 9. Межличностные отношения и взаимодействия людей в	2		2				Контрольное тестирование

	малой группе							
11	Тема 10. Личность и группа как субъект и объект управления	2		2				Контрольное тестирование
Учебная дисциплина “Основы педагогики”								
	Раздел I. Общие основы педагогики							
1	Тема 1. Введение в курс “Основы педагогики”. Педагогика в системе наук о человеке	2						Экзамен
2	Тема 2. Образование как социокультурный феномен и движущая сила социально-экономического развития	2						Экзамен
3	Тема 3. Система образования в Республике Беларусь: состояние и пути развития			2				Эссе
	Раздел 2. Развитие и воспитание личности							
4	Тема 4. Развитие и воспитание личности	2		2				Блиц-опрос
5	Тема 5. Самосовершенствование личности			2				Экзамен
	Всего:	34	18	16				

ТЕМАТИКА И МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

Семинарские занятия это одна из форм практических занятий, предполагающая обсуждение методологических и теоретических положений учебного курса, отработку умения работать с научной литературой, анализируя и обобщая психологические и педагогические факты, личные примеры и предложенные ситуации. Цель таких занятий – усвоение системы теоретических знаний по основным разделам науки. Для этого по каждому занятию указана литература, непосредственно относящаяся к содержанию темы. С помощью нее студент заранее готовится к занятию по предложенному плану с тем, чтобы в ходе семинарского занятия участвовать в коллективном анализе различных подходов к категориям и проблемам психолого-педагогических наук, в формулировании дефиниций и в научном обосновании собственных позиций по проблемам. Кроме того, по некоторым темам семинарских занятий даются дополнительные практические или творческие задания, позволяющие точнее понять проблемы профессиональных или личностных особенностей. Подготовка к занятиям предусматривает ознакомление с основными положениями по теме, усвоение нормативной лексики, предложенной к разделу через критическую работу с литературой. Таким образом. Данный вид учебной работы способствует повышению профессиональной и личностной компетенции студентов.

Тема 1. Эмоции и психическое состояние личности

Основные понятия: эмоции, чувства, эмоциональный тон, настроение, аффект, собственно эмоции, амбивалентность, стресс

План занятия:

1. Понятие об эмоциях и чувствах, их сравнительный анализ.
2. Классификация эмоций и чувств.
3. Характеристика высших чувств.
4. Формы эмоциональных состояний (стресс, аффект, фрустрация, тревожность).

Вопросы для самопроверки:

1. Охарактеризовать роль эмоций в жизнедеятельности человека.
2. Привести примеры амбивалентности эмоций и чувств.
3. Дать характеристику основные формы эмоциональных состояний.
4. Перечислить понятия и признаки эмоциональных состояний.
5. Привести примеры видов воздействия на психические состояния.

В ходе занятия провести диагностику тревожности по методике Спилберга (тест прилагается), провести диагностику эмпатии по опроснику А. Маграбяна и Н. Эпштейна (опросник прилагается).

Познакомить студентов с некоторыми способами саморегуляции эмоциональных состояний.

Рекомендуемая литература:

1. Вайнштейн, Л. А. Общая психология: учебник / Л. А. Вайнштейн, В. А. Поликарпов, И. А. Фурманов. – Минск: Современ. шк., 2009. – 512 с.
2. Козубовский, В. М. Общая психология: личность: учеб. пособие / В. М. Козубовский. – Минск: Амалфея, 2005. – 448 с.
3. Фурманов, И. А. Психология: электр. учеб-метод. Комплекс / И. А. Фурманов, Л. А. Вайнштейн. – Минск, 2009. – <http://www.edu.by>
4. Вайнштейн, Л. А. Общая психология: курс лекций: в 2 ч. / Л. А. Вайнштейн, В. А. Поликарпов, И. А. Фурманов. – Минск: БГУ, 2003. – Ч. 1. – 156 с.
5. Психология эмоций. Тексты / под ред. В. К. Вилюнаса, Ю. Б. Гиппенрейте – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1984. – 288 с.

Тема 2. Познавательные психические процессы личности

Основные понятия: ощущения, восприятие, память, мышление, воображение, интеллект

План занятия:

1. Рефлекторная природа ощущений. Рецепторы и анализаторы.
2. Адаптация. Сенсбилизация. Синестезия.
3. Внимание как направленность и сосредоточенность психической деятельности. Принцип доминанты.
4. Виды и процессы памяти. Закономерности памяти.
5. Особенности творческого мышления

Вопросы для самопроверки:

1. Закономерности памяти.
2. Интеллект: понятие и модели.
3. Воображение как специфический человеческий вид деятельности.
4. Способы создания образов воображения.

Показать основные примеры мнемотехник.

Рекомендуемая литература:

1. Маклаков, А.Г. Общая психология / А.Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2006 – 583 с.
2. Немов, Р.С. Психология: Учебник: В 3 кн / Р.С. Немов. – М.: ВЛАДОС, 1998. – Кн. 1. – 687с.
3. Лурия А.Р. Маленькая книжка о большой памяти. Ум мнемониста. – М., 1968.
4. Психология ощущения и восприятия: Хрестоматия / Под ред. Ю.Б. Гппенрейтер, В.В. Любимова, М.Б. Михалевской. – М.: ЧеРо, 1999. – 630с.
5. Психология памяти: Хрестоматия / Под ред. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романова. – М: ЧеРо, 1998. – 816с.
6. Розет, И.М. Психология фантазии / И.М. Розет. – Мн.: Университетское, 1991. – 341с.

Тема 3. Индивидуально-психологические свойства личности

Основные понятия: темперамент, сензитивность, пластичность, ригидность, черты характера, акцентуации характера, способности, задатки, склонности, одаренность, талант, гениальность

План занятия:

1. Понятие о темпераменте.
2. Физиологические основы темперамента.
3. Психологическая характеристика темперамента.
4. Характерологические особенности личности и их развитие.
5. Общая характеристика способностей.
6. Уровни развития способностей.

Вопросы для самопроверки:

1. Охарактеризовать основные типы темперамента и их проявление в деятельности и общении.

2. Описать типологии темперамента Э. Кречмера и У. Шелдона.

3. Охарактеризовать исследование проблемы темперамента И.П. Павловым.

4. Показать суть понятия «характер».

5. Дать основные закономерности формирования характера.

6. Описать классификацию черт характера.

7. Раскрыть концепцию акцентуаций характера К. Леонгарда.

8. Дать характеристику общих способностей человека.

9. Охарактеризовать проблему соотношения врожденных и социально обусловленных качеств человека и их роли в формировании способностей.

Провести диагностику типов темперамента у студентов по тесту Г. Айзенка или «Формуле темперамента» А. Белова.

Предложить студентам вспомнить известных героев литературных произведений с четко выраженным типом темперамента и обосновать свою точку зрения.

Рекомендуемая литература:

1. Вайнштейн, Л. А. Общая психология: учебник / Л. А. Вайнштейн, В. А. Поликарпов, И. А. Фурманов. – Минск: Современ. шк., 2009. – 512 с.

2. Козубовский, В. М. Общая психология: личность: учеб. пособие / В. М. Козубовский. – Минск: Амалфея, 2005. – 448 с.

3. Основы психологии: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И. А. Фурманов [и др.] – Минск: Современ. шк., 2011. – 496 с.

4. Первин, Л. Психология личности: теория и исследования / Л. Первин, О. Джон. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 607 с.

5. Фурманов, И. А. Психология: электр. учеб-метод. Комплекс / И. А. Фурманов, Л.А. Вайнштейн. – Минск, 2009. – <http://www.edu.by>

6. Психология личности / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, А. А. Пузыря, В. В. Архангельской. – М.: АСТ, 2009. – 624 с.

7. Талайко, С. В. Психология личности: курс лекций: учеб.-метод.

Тема 4. Межличностные отношения и взаимодействия людей в малой группе

Основные понятия: общение, коммуникативные барьеры, обратная связь, эмпатия, аттракция, группа, групповое давление, конформизм, социальная роль, социальный статус, конфликт

План занятия:

1. Виды общения и их характеристика.
2. Способы передачи информации (вербальные и невербальные).
3. Статус и ролевые отношения. Виды социальных ролей.
4. Конфликты в межличностных отношениях.
5. Классификация малых групп.

Вопросы для самопроверки:

1. Виды манипуляций в общении. Типы манипуляторов.
2. Каузальная атрибуция и формирование первого впечатления о человеке.
3. Фундаментальная ошибка атрибуции.
4. Невербальные средства общения.
5. Причины возникновения конфликтов.
6. Социометрическая структура группы.

Привести примеры из художественной литературы по каждому виду манипулятивного воздействия.

Рекомендуемая литература:

1. Самыгин, С. И. Психология управления: Учеб. Пособие. / С. И. Самыгин, Л. Д. Столяренко – Ростов н/Д.: Изд-во «Феникс», 1997. – С. 350 – 351; 367 – 376.
2. Шостром, Э. Анти-Карнеги, или Человек – манипулятор. – Мн.: ООО «Попурри», 1996. – С. 23-26, 33-43.
3. Психология и этика делового общения / Под ред. В. Н. Лавриненко. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2002.
4. Основы конструктивного общения: Хрестоматия / Сост. Т. Г. Григорьева, Т. П. Усольцева. – Новосибирск, М.: Совершенство, 1997. – 198 с.

Тема 5. Личность и группа как субъект и объект управления

Основные понятия: лидерство, руководство, авторитет, имидж, групповая динамика

План занятия:

1. Руководство и лидерство.
2. Стили руководства в управлении группой.
3. Авторитет руководителя.
4. Правила эффективного руководства.
6. Феномен «нога в дверях».

Вопросы для самопроверки:

1. Компоненты общего лидерства.
2. Социальные дилеммы и их решение.
3. Социально-психологические качества личности.
4. Имидж руководителя.

Провести социометрическое исследование своей группы.

Ответственный – староста.

Рекомендуемая литература:

1. Шевандрин, Н. И. Социальная психология в образовании: Учеб. пособие / Н. И. Шевандрин. Ч.1. – М.: ВЛАДОС, 1995. – С. 53 – 73; 446 – 448.
2. Майерс, Д. Социальная психология. – СПб.: Изд-во «Питер», 2002. – С.105-115; 153-176; 195-224; 256-262; 483-585.
3. Немов, Р. С. Психология / Р. С. Немов. В 3 кн. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. – К 1. С.483–499; 506–524.
4. Шейнов, В. П. Как управлять другими. Как управлять собой (Искусство менеджера). – Мн.: Амалфея, 1996. – 384 с.

Тема 6. Система образования в Республике Беларусь: состояние и пути развития

Основные понятия: мировые образовательные тенденции, система образования, национальная система образования в РБ

План занятия:

1. Основные тенденции развития образования в мире.
2. Понятие системы образования. Характеристика основных элементов непрерывной системы образования.
3. Национальная система образования в Республике Беларусь.

Вопросы для самопроверки:

1. Показать глобальный кризис образования – несоответствие образования новым общественным и общечеловеческим потребностям.
2. Охарактеризовать основные принципы развития современной системы образования: гуманизация, гуманитаризация, дифференциация, стандартизация, многовариантность, многоуровневость, фундаментализация, информатизация, индивидуализация, непрерывность.
4. Показать основные принципы модернизации системы образования и воспитания в Республике Беларусь.

Проанализировать статью доктора психологических наук Слабодчикова В.И. «Новая парадигма: развивающее образование» (журнал «Инновации в образовании» № 2, 2003 г.). Обосновать свой ответ: с какими положениями автора можно согласиться.

Рекомендуемая литература:

1. Березовин, Н. А. Основы психологии и педагогики / М. И. Чеховских, Н. А. Березовин, В. Т. Чепиков. – М.: Инфра-М., 2011. – 336 с.
2. Бордовская, Н. В. Педагогика: учебник для вузов / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – СПб: Питер, 2006. – 304 с.
3. Гусинский, Э. Н. Введение в философию образования / Э. Н. Гусинский, Ю. И. Турчанинова. – М.: Логос, 2000. – 223 с.
4. Новиков, А. М. Постиндустриальное образование. – М.: Эгвес, 2008. – 136 с.
5. Пидкасистый, П. И. Педагогика: учеб. пособие для вузов / П. И. Пидкасистый – М.: Юрайт, 2011. – 714 с.
6. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь: Утв. Постановление Министерства образования Республики Беларусь 14.12.2006 № 125 // Зборнік нарматыўных дакументаў Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь. – 2007. – 2. – С. 9-40.
7. Жук, А. И. Активные методы обучения в системе повышения квалификации педагогов: учеб.-метод пособие. – 2-е изд. / А. И. Жук, Н. Н. Кошель. – Минск: Аверсэв, 2004. – 336 с.

Тема 7. Развитие и воспитание личности

Основные понятия: воспитание, развитие, принципы воспитания, методы воспитания

План занятия:

1. Современные модели воспитания.
2. Технологии эффективной воспитательной деятельности.
3. Принципы воспитания.
4. Методы воспитания.
5. Пути, средства и условия успешного воспитания в семье.

Вопросы для самопроверки:

1. Сформулируйте основные закономерности воспитания и определите их роль в организации воспитательной работы
2. Раскройте содержание каждого принципа воспитания, обоснуйте их взаимосвязь.
3. Дайте характеристику сущности и содержания процесса воспитания.
4. Составьте оптимальные модели воспитательной деятельности в организации.
5. Определите основные компоненты продуктивной технологии воспитательной работы и условия неэффективного применения
6. Дать характеристику основных типов семейного воспитания.

Привести аргументы важнейших условий воспитания ребенка в семье.

Рекомендуемая литература:

1. Азаров, Ю. П. Семейная педагогика / Ю. П. Азаров. – СПб.: Питер, 2011. – 400 с.

2. Богачкина, М. А. Педагогика и психология / М. А. Богачкина, С. Н. Скворцова, Е. Г. Имашева. – М.: Омега-Л, 2012. – 232 с.
3. Крысько, В. Г. Психология и педагогика / В. Г. Крысько [и др.]. – СПб.: Питер, 2009. – 272 с.
4. Основы педагогики: учеб. пособие / И. А. Жук, И. И. Казимирская, О. Л. Жук, Е. А. Коновальчик; под общ. Ред. А. И. Жука. – Минск: Аверсэв, 2003. – 349 с.
5. Пидкасистый, П. И. Педагогика: учеб. пособие для вузов / П. И. Пидкасистый – М.: Юрайт, 2011. – 714 с.
6. Вечорко, Г. Ф. Основы психологии и педагогики / Г. Ф. Вечорко. – 5-е изд. – Минск: Тетра Системс, 2011. – 191 с.
7. Азаров, Ю. П. Семейная педагогика / Ю. П. Азаров. – СПб.: Питер, 2011. – 400 с.
8. Маленкова, Л. И. Теория и методика воспитания: учеб. пособие / Л. И. Маленкова. – М.: Пед. об-во России, 2002. – 480 с.
8. Волков, Б. К. Как помочь ребенку учиться? Психологическая поддержка и сопровождение / Б. К. Волков. – СПб.: Питер, 2011. – 304 с.

Тема 8. Самосовершенствование личности

Основные понятия: акмеология, творческий потенциал личности, компетентность личности

План занятия:

1. Сущность и структура мотивации профессиональной компетентности специалиста
2. Психолого-педагогические характеристики процесса самосовершенствования
3. Развитие мотивации самосовершенствования личности в процессе жизнедеятельности

Вопросы для самопроверки:

1. Раскрыть сущность акмеолого-педагогической культуры, ее содержание, функции и основные направления совершенствования.
 2. Раскрыть основное содержание профессиональной компетентности специалиста в области собственной деятельности.
 3. Покажите критерии и показатели профессиональной культуры и обоснуйте основные пути ее формирования и развития.
 4. Дайте определение самовоспитания и обоснуйте его значение для Человека.
 5. Назовите методы, приемы и средства самовоспитания, возможности их применения в работе человека по самосовершенствованию.
- Решение задач по различным вопросам самосовершенствования.
Рекомендуемая литература:

1. Жук, О. Л. Педагогика. Практикум на основе компетентностного подхода: учеб. пособие / О. Л. Жук, С. Н. Сиренко; под общ. Ред О. Л. Жук. – Минск: РИВШ, 2007. – 192 с.
2. Крысько, В. Г. Психология и педагогика / В. Г. Крысько [и др.]. – СПб: Питер, 2009. – 272 с.
3. Бодалев, А. А. Вершина в развитии человека: характеристики и условия достижения / А. А. Бодалев. – М., 1998. – 166 с.
4. Зеер, Э. Ф., Психология профессий: учеб. пособие для студ. Вузов / Э. Ф. Зеер. – 2-е изд., перераб., доп. – М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003. 336 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Методические указания по выполнению контролируемой самостоятельной работы

График контроля самостоятельной работы

Все задания выполняются последовательно по мере их предъявления. Результат должен быть представлен к следующему занятию.

Во время зачета преподавателю предъявляется для проверки рабочая тетрадь, в которой зафиксированы все результаты проделанной самостоятельной работы.

Дополнительные задания для накопления рейтинговых баллов

1. Составьте кроссворд, используя терминологический аппарат психологии или педагогики.

Примечание. Кроссворд составляется на двойном листе. На первом листе предлагается список вопросов-определений и сетка для заполнения. На втором листе – тот же список вопросов, но уже с ответами (в скобках рядом) и заполненная сетка.

2. Напишите реферат на тему из предложенного ниже списка.

Примечание. Реферат должен основываться на новейшей литературе и материалах периодической печати с точным указанием первоисточника и ссылками в тексте. Тексты, переписанные из учебника или из одной авторской работы, не принимаются. Список используемой литературы обязателен. При использовании материалов из Интернета необходимо указать точную ссылку на страницу сайта.

3. Выполните все предложенные задания к семинарам. Описание задания расположено в разделе «Тематика и методические указания к семинарским занятиям» в конце каждого практического занятия после вопросов для самопроверки.

Темы рефератов

1. Принцип развития психической деятельности по Л. С. Выготскому, А. Н. Леонтьеву и С. Л. Рубинштейну.
2. Подходы к проблеме структуры личности.
3. Системный подход в исследованиях личности.
4. Проективные тесты и их теоретические основания.

5. Компенсаторные возможности психики.
6. Юмор как одна из зрелых психологических защит.
7. Проблема самоактуализации в работах А. Маслоу.
8. Самоэффективность и ее динамика.
9. Проблема жизненного пути в работах С. Л. Рубинштейна.
10. Механизмы эмоциональной неустойчивости личности.
11. Сравнительная характеристика эмоций и чувств. Высшие чувства.
12. Теории страха в современной психологической литературе.
13. Компенсация как механизм психологической защиты.
14. Проблемы половой идентификации личности.
15. Развитие взглядов С. Л. Рубинштейна на проблему жизненного пути личности.
16. Воля и саморегуляция. Характер и волевые качества личности.
17. Язык как средство мышления. Мышление и речь.
18. Воображение и творчество.
19. Мотивации личности. Теории мотивации.
20. Особенности предметных игр детей раннего возраста.
21. Психологическая готовность ребенка к школе.
22. Влияние СМИ на развитие личности ребенка.
23. Девиантное поведение в подростковом возрасте и его анализ.
24. Психологические аспекты одаренности в подростковом возрасте.
25. Проблема развития творческих способностей на разных возрастных этапах.
26. Система педагогических наук
27. Современная артпедагогика
28. Сравнительная характеристика учебников и учебных книг
29. Приемы организации академических и досуговых форм обучения
30. Историческая динамика целей воспитания
31. Методы педагогического стимулирования
32. Закономерности эстетического воспитания школьников
33. Социальные процессы, определяющие характер современного семейного воспитания
34. Личностно ориентированный подход и его реализация в современном педагогическом процессе
35. Психолого-педагогический потенциал воспитывающего коллектива
36. Предпосылки и условия формирования педагогического мастерства педагога

Условия использования рейтинговой системы по курсу

1. Учебная дисциплина «Основы психологии и педагогик» предполагает обязательным для каждого студента 18 лекционных часов, 16 семинарских, творческие самостоятельные работы (восемь), зачет.

2. Посетив все лекции и семинары, студент получает 34 балла (1 занятие – 2 балла).
3. Активное участие в работе на практических занятиях даёт студенту 16 баллов (1 занятие – 2 балла) (участие в дискуссиях, ответ на вопрос, формулировка вопросов к выступающему и т.д.). При опоздании на лекцию, или семинар снимается 1 балл.
4. За выступление с докладом на семинаре – до 6 баллов.
5. Творческая самостоятельная работа оценивается по 10-бальной системе и этот балл идет в рейтинговую систему накопления. При оценивании учитывается своевременность выполнения. Дополнительные задания оцениваются по 10-бальной системе.
6. Коллоквиум (или тест контроля знаний), завершающий курс, оценивается по 10-бальной системе, и этот балл идет в рейтинговую систему накопления.
7. В целях самообразования и повышения своего рейтинга студент может выполнить дополнительную работу (см. Методические указания для самостоятельной работы студентов).
8. Пропущенные семинарские занятия требуют отработки, а именно, предоставление в письменном виде краткого сообщения по одному из вопросов, обсуждаемого на семинаре. Это же задание можно выполнить для предоставления на семинаре за дополнительные баллы.
9. Студент, набравший менее 40 баллов, к экзамену не допускается.
10. Заработав по курсу 100 и более баллов, студент получает 8 баллов без дополнительного собеседования с преподавателем. Для получения более высокого балла требуется подтвердить знания на экзамене.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ СТУДЕНТОВ

1. Что изучает психология. Что изучает педагогика
2. Что означает термин развитие. Чем отличается от терминов созревание, рост, социализация, формирование
3. Дайте определение личности.
4. Покажите разницу между понятиями Личность, Индивид, Индивидуальность, Субъект, Человек
5. Как рассматривается вопрос о соотношении биологического и социального в концепциях параллелизма, поглощения, координации
6. Какие существуют теории, объясняющие гендерные различия
7. В чем состоит устойчивость и развитие личности
8. Какова структура личности в различных теориях
9. Дайте определения терминам «Я» и «Самосознание»
10. Что такое процесс рефлексии
11. Дайте определение термина Самооценка. Назовите виды самооценок
12. Чем отличаются характер и темперамент
13. Что такое акцентуация характера. Какие ее виды выделяет К. Леонгард
14. Назовите типы репрезентативной системы личности
15. Что такое эмоциональный интеллект
16. Дайте определение психическому развитию, покажите основные характеристики психического развития
17. В чем проблема кризиса в подростковом возрасте
18. Развитие самосознания в юношеском возрасте
19. Особенности развития личности в зрелом возрасте
20. Психологические особенности пожилого и старческого возраста
21. Что такое социальная роль. Чем отличается ролевые ожидания и ролевое поведение
22. Перечислите механизмы социализации
23. Назовите типы межличностного общения
24. Какие функции общения Вы знаете
25. Что такое «обратная связь» в общении. Каковы ее виды
26. Назовите виды невербальных средств общения и их функции
27. Что такое аттракция. Что такое эмпатия
28. Что такое коммуникативный барьер. Какие виды коммуникативных барьеров Вы знаете
29. Что такое ролевые ожидания, ролевое поведение, ролевой конфликт
30. Чем отличается понятие «лидер» от понятия «руководитель»
31. Назовите типы лидеров по характеру и по содержанию деятельности
32. Перечислите стили руководства и покажите их отличие
33. Дайте определение малой группе. Перечислите виды малых групп

34. Какие понятия характеризуют место человека в структуре группы
35. Дайте определение конфликта. Назовите виды конфликтов
36. Назовите основные элементы конфликта. Перечислите причины межличностных конфликтов
37. Покажите генезис и структура педагогической науки
38. Назовите основные отрасли педагогики
39. Расскажите историю зарождения и развития представлений о дидактике как науке
40. Назовите тенденции развития современного образования
41. Какая система образования Республики Беларусь
42. Что такое процесс обучения, его сущность, структурные компоненты, их характеристика
43. Назовите закономерности и функции процесса обучения
44. Назовите принципы обучения. Дайте характеристику принципа обучения (по выбору)
45. Что такое “метод обучения”. Покажите различные подходы к классификации методов обучения
46. Назовите формы организации обучения и их характеристика
47. Что такое классно-урочная система обучения и каковы ее признаки
48. Дайте понятие “урок”. Назовите типологию и структуру урока
49. Что такое контроль и оценка знаний учащихся
50. В чем суть дифференцированного подхода к обучению и воспитанию учащихся в культурологической сфере
51. Дайте характеристика воспитания как педагогического явления
52. Назовите цель воспитания и задачи воспитания
53. Назовите понятие и характеристику общих закономерностей воспитательного процесса
54. Что такое “принцип воспитания”. Характеристика основных принципов воспитания
55. Понятие о методах и приемах воспитания. Классификация методов воспитания
56. Назовите содержание воспитания в современной школе
57. Дайте классификацию и характеристику отдельных форм воспитания
58. В чем суть умственного воспитания учащихся. Цель, сущность, педагогические условия и средства его осуществления
59. Каковы основные пути формирования научного мировоззрения школьников
60. Как происходит формирование нравственной культуры личности
61. В чем суть гражданского воспитания школьников
62. Как происходит формирование эстетической культуры личности
63. В чем суть трудового воспитания и профессиональной ориентации школьников
64. Сущность физической культуры личности. Пути формирования здорового образа жизни

65. Что такое семейное воспитание. Формы, методы взаимодействия школы с семьей

66. В чем заключается самовоспитание личности школьника. Педагогическое руководство процессом самовоспитания

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

Заключительная диагностика освоения курса «Основы психологии и педагогики»

Заключительная диагностика освоения знаний и умений по дисциплине проводится в виде контрольной работы.

Требования к компетентности:

Знать понятия и категории, общекультурное значение и место психологии и педагогики в системе наук о человеке и обществе;

Знать индивидуально-психологические качества, свойства и особенности личности, механизмы мотивации и регуляции поведения и деятельности;

Знать социально-психологические механизмы и закономерности поведения личности и группы;

Уметь организовывать продуктивное межличностное и профессиональное общение;

Уметь определять и учитывать при решении жизненных и профессиональных проблем индивидуально-психологические и личностные особенности людей;

Уметь использовать психологические знания и технологии воздействия в профессиональной деятельности, при принятии управленческих решений и проведении учебных занятий с персоналом;

Знать основные положения современных концепций образования и развития личности;

Знать способы применения педагогических знаний для решения социально-личностных, профессиональных задач, основы семейной педагогики;

Уметь использовать психолого-педагогические знания в профессиональной деятельности;

Разрабатывать и реализовывать проекты самообразования и самосовершенствования.

ВОПРОСЫ для итоговой аттестации знаний студентов по дисциплине «Основы психологии и педагогики» для интегрированного модуля ФИЛОСОФИЯ

1. Предмет и задачи современной психологии.
2. Сравнительный анализ житейской и научной психологии.
3. Логика познавательного процесса личности.
4. Понятие о внимании, его видах и свойствах.
5. Сущность мышления. Операции, формы и виды мышления.
6. Понятие об эмоциях и чувствах.
7. Характеристика эмоциональных состояний (настроение, аффект, стресс, фрустрация).
8. Личность, индивид и индивидуальность.

9. Психологическая структура личности К. К. Платонова.
10. Направленность в структуре личности.
11. Потребности и их классификация.
12. Темперамент и его свойства. Характеристика различных типов темперамента.
13. Понятие о характере. Структура характера.
14. Способности и задатки, как свойства личности.
15. Уровни развития способностей.
16. Понятие группы. Виды малых групп.
17. Динамические процессы в группе и их влияние на личность.
18. Понятие общения, его виды.
19. Структура общения (коммуникативная, интерактивная, перцептивная).
20. Классификация методов современной психологии.
21. Конфликты в межличностных отношениях. Классификация и причины возникновения конфликтов.
22. Предмет, задачи и основные категории педагогики.
23. Общая характеристика процесса обучения. Двухсторонний характер процесса обучения
24. Сущность процесса воспитания, его закономерности и принципы.
25. Современная система методов воспитания.
26. Образование как общечеловеческая ценность. Основные функции образования.
27. Понятие, факторы и стадии социализации личности.
28. Семья, ее роль и функции в развитии, социализации и воспитании личности.
29. Модели семейных взаимоотношений.
30. Творческий потенциал личности и условие его развития.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература по учебной дисциплине “ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ”

Раздел I. Психология личности

Основная

1. *Гиппенрейтер, Ю. Б.* Введение в общую психологию : [курс лекций] : Учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности психология / Юлия Борисовна Гиппенрейтер – Москва : АСТ, 2017 – 351, [1] с. : ил.
2. *Маклаков, А. Г.* Общая психология : Учебное пособие для студентов вузов и слушателей курсов психологических дисциплин / А. Г. Маклаков. – Санкт-Петербург, Питер : Прогресс книга, 2019. – 582 с. : ил., портр.
3. *Реан, А. А.* Психология и педагогика : Учебное пособие для студентов вузов / А. Реан, Н. Бордовская, С. Розум. – Санкт-Петербург : Питер, 2007. – 432 с.

Дополнительная

4. *Годфруа, Ж.* Что такое психология? / Пер. с фр.: В 2 т. / Ж. Годфруа. – М. : Мир, 1992. – Т. 1. – 491 с; Т. 2. – 370 с.
5. *Немов, Р. С.* Психология : Учебник: В 3 кн / Р. С. Немов. – М. : ВЛАДОС, 1998. – Кн. 1. – 687с.
6. *Козубовский, В. М.* Общая психология: личность : Учебное пособие для студентов психологических специальностей вузов / В. М. Козубовский. – Минск : Амалфея, 2005. – 446 с.
7. Психические состояния: Хрестоматия / Сост. и общ. ред. Л. В. Куликова. – СПб. : Питер, 2000. – 512 с.
8. Психологический словарь: Около 3000 слов и словосочетаний / Авторы-составители: В. Н. Копорулина и др. – Издание 3-е, дополненное и переработанное – Ростов-на-Дону : Феникс, 2004. – 639 с.
9. Психология внимания / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романова. – М. : АСТ, 2008. – 656 с. – (Хрестоматия по психологии).
10. Психология индивидуальных различий / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романова. – М. : АСТ, 2008. – 720 с. – (Хрестоматия по психологии).
11. Психология личности / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, А. А. Пузыря, В. В. Архангельской. – М. : АСТ, 2009. – 624 с. – (Хрестоматия по психологии).
12. Психология мышления / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Ф. Спиридонова, М. В. Фаликман, В. В. Петухова. – М. : АСТ, 2008. – 672 с. – (Хрестоматия по психологии).
13. Психология ощущения и восприятия : Хрестоматия / под ред.

Ю. Б. Гиппенрейтер, В. В. Любимова, М. Б. Михалевской. – М. : ЧеРо, 1999. – 630с.

14. Психология памяти / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романова. – М. : АСТ, 2008. – 656 с. – (Хрестоматия по психологии).

15. Психология эмоций. Тексты / под ред. В. К. Вилюнаса, Ю. Б. Гиппенрейтер – М. : Изд-во Моск. ун-та, 1984. – 288 с. – (Хрестоматия по психологии).

16. *Рубинштейн, С. Л.* Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн; сост.: А. В. Брушлинский, К. К. Абульханова-Славская. – СПб. : Питер, 2002. – 702 с.

17. Современная психология : Справочное руководство / под ред. В. Н. Дружинина. – М. : ИНФРА – М, 1999. – 688 с.

18. Хрестоматия по ощущению и восприятию / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, М. Б. Михалевской. – М. : Изд-во Моск. Ун-та, 1975. – 400 с.

Раздел II. Социальное поведение человека

Основная

1. *Андреева, Г. М.* Социальная психология : Учебник для студентов вузов по направлению и специальности "Психология" / Г. М. Андреева. – Изд. 5-е, испр. и доп. – Москва : Аспект Пресс, 2018. – 359, [1] с.

2. *Парыгин, Б. Д.* Социальная психология : Учебное пособие для студентов вузов / Б. Д. Парыгин. – СПб. : СПбГУП, 2003. – 615 с.

Дополнительная

1. *Аронсон, Э.* Социальная психология. Психологические законы поведения человека в социуме / Э. Аронсон. – М. : Прайм-Еврознак, 2002. – 558 с.

2. *Бодалев, А. А.* Личность и общение / А. А. Бодалев. – М. : Междунар. пед. академия, 1995. – 328 с.

3. *Бороздина, Г. В.* Психология делового общения : Учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по экономическим специальностям / Г. В. Бороздина. – 2-е изд. – М. : ИНФРА-М, 2013. – 293, [1] с.

4. *Карпов, А. В.* Психология менеджмента : Учебное пособие для студентов вузов / А. В. Карпов. – М. : Гардарики, 2003. – 582 с.

5. *Крысько, В. Г.* Словарь-справочник по социальной психологии / В. Г. Крысько. – СПб. : Питер, 2003. – 416 с.

6. *Крысько, В. Г.* Социальная психология : Учебник для студентов высших учебных заведений / В. Г. Крысько. – М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2004. – 446, [1] с.

7. *Куницына, В. Н.* Межличностное общение: Учебник для вузов / В. Н. Куницына, Н. В. Казаринова, В. М. Погольша. – СПб. : Питер, 2006. – 544 с.

8. *Майерс, Д.* Социальная психология = Social Psychology : [учебник] / Дэвид Майерс ; [пер. с англ. В. Гаврилов и др.]. – 6-е междунар. изд., [перераб. и доп.]. – Санкт-Петербург : Питер, 2002. – 750, [2] с.
9. *Мещерякова, Е. В.* Психология управления: Учеб. пособие / Е. В. Мещерякова, – Минск : Высш. шк., 2007. – 237 с.
10. Перспективы социальной психологии / под ред. М. Хьюстона, В. Штребе, Д. Стеренсона – М. : ЭКСМО-Пресс, 2001. – 688 с.
11. Психолого-педагогический словарь / [сост. Е. С. Рапацевич]. – Минск : Современное слово, 2006. – 927 с.
12. Социальная психология : Хрестоматия / сост. Е. П. Белинская, О. А. Тихомандрицкая. – М. : Аспект Пресс, 2003. – 474, [1] с.
13. *Урбанович, А. А.* Психология управления: Учеб. пособие / А. А. Урбанович. – Минск : Харвест, 2003. – 640 с.
14. *Шарухин, А. П.* Психология менеджмента : Учеб. пособие / А. П. Шарухин. – СПб. : Речь, 2005. – 352 с.
15. *Шихирев, П. Н.* Современная социальная психология : [учебное пособие для вузов] / П. Н. Шихирев; [науч. ред. А. И. Донцов]. – Екатеринбург : Деловая книга : Москва : Институт психологии РАН : КСП+, 2000. – 447 с.
16. *Янчук, В. А.* Введение в современную социальную психологию : Учебное пособие для вузов / В. А. Янчук. – Минск : Асар, 2005. – 767 с.

Литература

по учебной дисциплине “ОСНОВЫ ПЕДАГОГИКИ”

Раздел I. Общие основы педагогики

Основная

1. *Бордовская, Н. В.* Педагогика : Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н. В. Бордовская, А. А. Реан. – Москва : Питер, 2006. – 299 с.
2. *Крысько, В. Г.* Психология и педагогика / В. Г. Крысько [и др.]. – СПб : Питер, 2009. – 272 с.
3. *Подласый, И. П.* Педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлениям подготовки и специальностям в области "Образование и педагогика" : [в 2 т.] / И. П. Подласый – 2-е изд., переработанное и дополненное – Москва : Юрайт, 2018.

Дополнительная

1. *Березовин, Н. А.* Основы психологии и педагогики / М. И. Чеховских, Н. А. Березовин, В. Т. Чепиков. – М. : Инфра-М., 2011. – 336 с.

2. *Богачкина, М. А.* Педагогика и психология / М. А. Богачкина, С. Н. Скворцова, Е. Г. Имашева. – М. : Омега-Л, 2012. – 232 с.
3. *Бороздина, Г. В.* Основы психологии и педагогики : Учеб. пособие для студ. вузов по непер. спец. / Г. В. Бороздина. – 2-е изд., стер. – Минск : Изд-во Гревцова, 2011. – 336 с.
4. *Вечорко, Г. Ф.* Основы психологии и педагогики / Г. Ф. Вечорко. – 5-е изд. – Минск : Тетра Системс, 2011. – 191 с.
5. *Гусинский, Э. Н.* Введение в философию образования / Э. Н. Гусинский Ю. И. Турчанинова. – М. : Логос, 2000. – 223 с.
6. *Ефремов, О. Ю.* Педагогика / О. Ю. Ефремов. – Санкт-Петербург : Питер, 2010. – 351 с.
7. *Жук, О. Л.* Педагогика. Практикум на основе компетентностного подхода : Учеб. пособие / О. Л. Жук, С. Н. Сиренко; под общ. ред. О. Л. Жука. – Минск : Ривш, 2007. – 192 с.
8. *Жук, О. Л.* Педагогика : Учеб.-метод. комплекс для студ. пед. спец. / О. Л. Жук. – Минск : БГУ, 2003. – 383 с.
9. *Карпович, Т. Е.* Основы педагогики в схемах, таблицах, комментариях : Учеб.-метод. пособие / Т. Е. Карпович. – Минск : МГЛУ, 2004. – 122с.
10. *Новиков, А. М.* Постиндустриальное образование. – М. : Эгвес, 2008. – 136 с.
11. Основы педагогики : Учеб. пособие / И. А. Жук, И. И. Казимирская, О. Л. Жук, Е. А. Коновальчик; под общ. ред. А. И. Жука. – Минск : Аверсэв, 2003. – 349 с.
12. Педагогика. Теории, системы, технологии : Учебник / С. А. Смирнов [и др.] ; под ред. С. А. Смирнова. – 7-е изд., стер. – Москва : Академия, 2007. – 509, [1] с.
13. *Пидкасистый, П. И.* Педагогика : Учеб. пособие для вузов / П. И. Пидкасистый – М. : Юрайт, 2011. – 714 с.
14. *Пономарева, М. А.* Общая психология и педагогика / М. А. Пономарева, М. В. Сидорова. – 3-е изд. – Минск : ТетраСистемс, 2011. – 144 с.
15. Психология и педагогика : Учеб. пособие / под ред. В. И. Жукова, Л. Г. Лаптева, А. И. Подольской, В. А. Слостенина. – М. : Изд-во ин-та психотерапии, 2004. – 585 с.
16. *Рапацевич, Е. С.* Педагогика: Совр. энциклопедия / Е. С. Рапацевич; под общ. ред. А. П. Астахова. – Минск : Современная школа, 2010. – 719 с.
17. *Столяренко, Л. Д.* Психология и педагогика. Краткий курс лекций / Л. Д. Столяренко – М. : Юрайт, 2011. – 134 с.
18. *Турлак, Т. А.* Основы психологии и педагогики. Практикум : Учебн. пособие / Т. А. Турлак. – Минск : Изд-во Гревцова, 2012. – 376 с.

Раздел II. Развитие и воспитание личности

Основная

1. *Азаров, Ю. П.* Семейная педагогика / Ю. П. Азаров. – СПб. : Питер, 2011. – 400 с.
2. *Башаркина, Е. А.* Гуманистическое воспитание подростков / Е. А. Башаркина; М-во образования РБ, УО «Мог. гос. ун-т им. А. А. Кулешова». – Могилев : МГУ им. А. А. Кулешова, 2010. – 200 с.
3. Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь: Утв. Постановление Министерства образования Республики Беларусь 14.12.2006 № 125 // Зборнік нарматыўных дакументаў Міністэрства адукацыі Рэспублікі Беларусь. – 2007. – 2. – С. 9–40.
4. *Маленкова, Л. И.* Теория и методика воспитания : Учеб. пособие / Л. И. Маленкова. – М. : Пед. об-во России, 2002. – 480 с.

Дополнительная

1. *Агафонова, А. С.* Практикум по общей педагогике: Учеб. пособие / А. С. Агафонова. – СПб. : Питер, 2003. – 416 с.
2. *Брынзарей, Ю. Г.* Педагогика игры / Ю. Г. Брынзарей, С. Н. Галенко; М-во образования РБ, УО «Моз. гос. пед. ун-т им. И. П. Шамякина». – Мозырь : МГПУ, 2011. – 119 с.
3. *Волков, Б. К.* Как помочь ребенку учиться? Психологическая поддержка и сопровождение / Б. К. Волков. – СПб. : Питер, 2011. – 304 с.
4. *Ерофеева, Н. Ю.* Гендерная педагогика / Н. Ю. Ерофеева. – М. : ERGO, 2010. – 312 с.
5. *Жук, А. И.* Активные методы обучения в системе повышения квалификации педагогов: Учеб.-метод пособие. – 2-е изд. / А. И. Жук, Н. Н. Кошель. – Минск : Аверсэв, 2004. – 336 с.
6. *Комарова, И. А.* Хорошие манеры: секреты воспитанности: пособие / И. А. Комарова; Детский фонд ООН, БГУ, Центр перспективного детства. – Минск : БГАТУ, 2011. – 35 с.
7. Методика воспитательной работы : Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Л. А. Байкова, Л. К. Гребенкина, О. В. Еремкина и др.; под ред. В. А. Сластенина. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 144 с.
8. *Мудрик, А. В.* Социальная педагогика : Учеб. для студ. пед. вузов / А. В. Мудрик / под ред. А. В. Сластенина. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Издательский центр «Академия», 2000. – 200 с.
9. *Мудрик, А. В.* Психология и воспитание / А. В. Мудрик. – М. : Московский психолого-социальный институт, 2006. – 472 с.
10. Народная педагогика / авт. Л. Н. Воронцовская, Ю. В. Мелешко. – Минск : Красико-Принт, 2007. – 176 с.
11. *Петрушин, С. В.* Искусство быть вместе: любовь и переговоры: про любовь и не только... / С. В. Петрушин. – СПб. : Речь, 2009. – 240 с.
12. Проблемы неполных семей / сост.: Л. М. Волкова, Н. П. Бурдыко. – Минск : Красико-Принт, 2011. – 125 с.

13. *Сурженко, Л. А.* Как вырастить личность. Воспитание без крика и истерик / Л. А. Сурженко [и др.]. – СПб : Питер, 2011. – 235 с.

14. *Щуркова, Н. Е.* Прикладная педагогика воспитания: Учебное пособие / Н. Е. Щуркова. – СПб. : Питер, 2011 . – 366 с.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТСО, АУДИОВИДЕОМАТЕРИАЛОВ

Использование в процессе преподавания мультимедийных средств

На лекциях используются презентации, созданные в программе Microsoft PowerPoint. Электронные презентации служат экраным дидактическим материалом при изучении новой темы, закреплении нового материала, обобщении и систематизации знаний по теме.

Мультимедийные средства обучения позволяют:

- повысить информативность лекции;
- стимулировать мотивацию обучения;
- повысить наглядность обучения;
- осуществить повтор наиболее сложных вопросов лекции;
- обеспечить доступность информации за счет параллельного ее представления в разных модальностях: визуальной и слуховой;
- организовать внимание аудитории в фазе его биологического снижения (25–30 минут после начала лекции и последние минуты лекции) за счет слайдов-заставок или разумно примененной анимации и звукового эффекта;
- осуществить повторение (обзор, краткое воспроизведение) материала предшествующей лекции.

На лекциях предлагается использовать следующие презентации:

Тема 1. Введение в курс «Основы психологии». (32 слайдов).

Тема 2. Развитие психики и сознания (35 слайдов).

Тема 3. Психология личности. Направленность (36 слайда).

Тема 4. Эмоции и психическое состояние личности (32 слайдов).

Тема 8. Психологическая характеристика основных этапов развития личности в онтогенезе (29 слайдов).

Тема 9. Межличностные отношения и взаимодействия людей в малой группе (42 слайдов).

Тема 10. Личность и группа как субъект и объект управления (25 слайдов).

Использование в процессе преподавания видеоматериалов

1. Фрагмент фильма «Личность. Лобные доли мозга» продолжительностью 6 минут.

2. Фильм «Теория невероятностей. Загадки памяти» продолжительностью 27 минут.

3. Фрагменты фильма «Я и другие» общей продолжительностью 23 минуты.

4. Фрагменты фильма «Учимся выступать публично» общей продолжительностью 15 минут.

МАТЕРИАЛЫ ДИДАКТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА ДЛЯ УСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина «Основы психологии»

Раздел 1

Психология личности

Тема 1. Введение в курс «Основы психологии»

1. Характеристика психологии как науки
2. Проблема предмета психологии
3. Методы исследования в психологии
4. Мозг и психика

1. Характеристика психологии как науки

Каждая конкретная наука отличается от других наук особенностями своего предмета. Психология и очень старая, и совсем молодая наука. Накапливалось житейское психологическое знание людей, закреплялось в языке, пословицах, поговорках. Определенное представление о психике дает человеку его жизненный опыт. Житейские психологические сведения, полученные из общественного и личного опыта, образуют донаучные психологические знания. Они могут быть довольно обширными, в определенных пределах правильными. Однако лишены систематичности, глубины, доказательности.

Необходимо сохранять уважение и внимание к житейскому опыту. Научная психология, во-первых, опирается на житейский психологический опыт, во-вторых, извлекает из него свои задачи и, в-третьих, на последнем этапе им (опытом) проверяется.

Под психическими явлениями обычно понимают факты внутреннего, субъективного опыта. Под психологическими фактами подразумевается гораздо более широкий круг проявлений психики, в том числе их объективные формы

2. Проблема предмета психологии

Термин «психология» впервые ввел Христиан Вольф в своих книгах «Рациональная психология» и «Эмпирическая психология», опубликованных в 1732 – 1734 гг. Термин был образован из греческих слов «psyche» (душа) и «logos» (учение, наука). Т.о., психология – это наука о душе. Первым этапом в становлении предмета психологии является изучение души.

Второй этап в становлении предмета психологии – это психология сознания. Основная задача психологии состоит в том, чтобы подвергнуть анализу состояния и содержания сознания. Вильгельм Вундт создал в 1879 г.

первую в истории науки лабораторию по изучению сознания. Именно с этого момента психология становится самостоятельной наукой.

В начале XX века возникла кризисная ситуация. Ее причины.

1. Отрыв психологии от практики.
2. Использование метода интроспекции как основного.
3. Невозможность объяснить ряд основополагающих проблем самой психологии. Главным образом – связь психических явлений с физиологическими и поведением человека.

Третьим этапом становления предмета психологии является множественность предметов: поведение, бессознательное, деятельность, системность психического образа, личность, организация знания и др.

Основные направления современной психологии:

1. Бихевиоризм. Основоположник бихевиоризма американский ученый Джон Уотсон заменил предмет психологии на поведение, а психические явления объявил принципиально не познаваемыми естественнонаучными методами.

Его задачи: 1) точно описать само поведение; 2) выяснить те физические стимулы, от которых оно зависит; 3) установить связи, существующие между стимулами и поведением. Знаменитая формула бихевиоризма: Стимул – Реакция.

Методы заимствовали из физиологии и биологии.

Заслуги: исследовали поведение и ставили вопрос объективного подхода в психологии, а так же нацеленность научного исследования на связь с практическими задачами. *Изучали* навык и научение.

2. Гештальтпсихология. Возникла в Германии, затем в Европе.

Название произошло от немецкого слова «гештальт», что означает: образ, форма. Представители: М.Вертгеймер, В.Кёллер, К.Левин.

Гештальтпсихология выдвинула программу изучения психики с точки зрения целостных структур (гештальтов), первичных по отношению к своим компонентам. Выступила против принципа расчленения сознания на элементы и построения из них по законам ассоциации или творческого синтеза сложных психических феноменов. Внутренняя системная организация целого определяет свойства и функции образующих его частей.

Предмет: системность психического образа.

Методы: заимствовали из математики и физики.

Заслуги: Идеи гештальтпсихологов способствовали развитию знания о психических процессах, утверждению системного подхода в психологии, способствовали применению в области психологии теорий и понятий, заимствованных из естественно-научных исследований.

3. Психоанализ. Часто называют «фрейдизмом» по имени создателя З. Фрейда.

Психоанализ в отличие от первых двух направлений не ориентировался на точные и естественные науки, а стремился найти выход из кризиса в самой психологии, образовав более тесный союз с медициной (в частности, с

психиатрией). Объясняет развитие и структуру личности иррациональными психическими факторами.

Предмет: бессознательное.

Методы: 1) метод свободных ассоциаций, 2) метод анализа сновидений, 3) метод толкования ошибочных действий (описки, оговорки, забывания).

Заслуги: 1) стремление получать знания, полезные для решения практических задач, 2) в науку введена проблема бессознательной мотивации, 3) защитных механизмов психики, 4) влияния детских травм на поведение взрослого.

4. Когнитивная психология. Возникла в связи с развитием кибернетики, информатики. Главное внимание обращено на то, как человек воспринимает, перерабатывает и хранит разнообразную информацию о мире и о себе, каким образом он ее использует при принятии решений и в повседневном поведении. Когнитивную психологию интересует, как устроено сознание человека, его система знаний.

Предмет: организация знания в памяти субъекта.

Задача: доказать решающую роль знания в поведении субъекта.

Заслуги: развитие науки в области познавательных процессов, интеллекта.

5. Гуманистическая психология. Представители: Абрахам Маслоу, Карл Роджерс и другие.

Предмет: личность, как уникальная целостная система, которая представляет собой не нечто заранее данное, а «открытую возможность» самоактуализации, присущую только человеку.

Дальнейшее развитие психологии в зарубежном мире характеризуется несколькими тенденциями:

- стирание границ между разными школами и направлениями;
- выход психологии за рамки академической науки в практическую;
- обогащение методического аппарата исследований за счет тех наук, с которыми психология входит в контакт.

Сегодня предметом психологии является закономерности развития и функционирования психики, как особой формы жизнедеятельности.

3. Методы исследования в психологии

Психология особенно чувствительна к методологическим проблемам.

Основные проблемы метода в психологии.

1. Отработка своего методологического аппарата, выбор научных методов, выделение принципов исследования.
2. Проблема адаптации методов, привнесенных из других наук.
3. Проблема адаптации зарубежных психодиагностических методик к собственной культурной среде.
4. Проблема объективности.
5. Проблема этики психологического исследования.

6. Проблема повышения психологической грамотности населения и быстрого устаревания диагностических методик.

Стратегии психологического исследования:

Поперечные срезы. Это одноразовое исследование большой группы людей.

Лонгитюдное исследование или продольный метод. Это метод изучения небольшого количества людей длительное время.

Формирующая стратегия. Изучаются отдельные стороны психики в процессе их активного формирования, т.е. при целенаправленном обучении и воспитании. Эта стратегия еще называется экспериментально-генетическая.

Основные методы: наблюдение, опрос, эксперимент, тестирование, моделирование. Вспомогательные: все остальные, например, контент-анализ, биографический метод, изучение продуктов деятельности, графический метод, анализ независимых характеристик и т.д.

4. Мозг и психика

Методы исследования: 1) не смертельные ранения головы, 2) вживление электродов.

Нервная система состоит из двух отделов: центрального и периферического. Центральный включает: головной мозг, промежуточный и спинной мозг. Все остальное – периферическая часть – это нервные волокна, идущие к поверхности тела, к органам чувств и внутренним органам, и идущие от них к центральной нервной системе (ЦНС). ЦНС – это скопление нервных клеток.

Анализатор – нервный аппарат, осуществляющий функцию анализа и синтеза раздражителей, исходящих из внешней и внутренней среды организма.

Анализатор состоит из трех различных отделов:

1. Рецепторы, преобразующие внешнюю энергию в нервный процесс.

2. Проводящие пути: а) афферентные, идущие от рецептора к отделу ЦНС; б) эфферентные, по которым импульсы из коры головного мозга передаются к нижним уровням анализатора, в том числе и к рецепторам и регулируют их активность.

3. Участок коры головного мозга, где перерабатывается информация.

Сам головной мозг делится на правое и левое полушарие, а также на их основные доли: лобная, теменная, затылочная и височная. Большие полушария покрыты массой нейронов (около 10 миллиардов), носящей название коры. Спинной мозг и мозговой ствол осуществляют, главным образом те формы рефлекторной деятельности, которые являются врожденными (безусловные рефлексы), а кора больших полушарий – это орган приобретаемых при жизни форм поведения, регулируемых психикой.

По классификации К.Бродмана, кору головного мозга (к.г.м.) делят на 11 областей и 52 поля. В наиболее развитых полях к.г.м. имеется 6-7 слоев нервных клеток. В к.г.м. поступают импульсы, идущие от подкорковых структур и ствола мозга, в ней же осуществляются основные психические функции человека.

Кора делится на корковые зоны. Зона зрительного анализатора расположена в затылочных отделах больших полушарий, слуховая – верхние отделы височных долей, обонятельные ощущения локализованы в более древних отделах коры головного мозга. А вот речь в к.г.м. локализована в нескольких центрах – лобных, теменных и височных. Это свидетельствует не только о сложности данного психического процесса, но и об особой важности речи в регуляции психики. Это представительство речевой функции асимметрично; она локализована в основном в левом полушарии. Это касается также и ряда других психических функций.

Функциональная организация человеческого мозга рассматривается в трудах А.Р. Лурии. Он включил в функциональную организацию человеческого мозга три основных блока.

1. Энергетический.

Поддерживает тонус, необходимый для нормальной работы высших отделов коры головного мозга. Расположен в верхних отделах мозгового ствола. Здесь находится ретикулярная формация – это совокупность нейронных структур, напоминающих тонкую сеть. Эта структура изменяет электрическую активность головного мозга, вызывает состояние бодрствования или сна. При повреждении функций первого блока внимание становится неустойчивым, появляются безразличие, сонливость.

2. Блок приема, переработки и хранения информации.

Включает задние отделы обоих полушарий, теменные, затылочные и височные отделы коры. При нарушении нормальной работы второго блока происходит потеря чувствительности – кожной и глубокой (проприоцептивной), теряется четкость движений и т.д.

3. Блок, обеспечивающий программирование, регуляцию и контроль деятельности.

Располагается в лобных отделах коры. Поражения третьего блока приводит к дефектам поведения, изменениям в сфере движений. При поражении лобных долей оказывается возможным выполнение отдельных логических операций, но невозможно спланировать ход решения задачи, выпадает ориентировочная основа действий. Здесь же хранится память о нашей личности.

Все законы высшей нервной деятельности, строятся на взаимодействии двух процессов: возбуждения и торможения.

Возбуждение – это процесс активации всей нервной системы или определенного участка, т.е. переход от состояния покоя к состоянию активной деятельности.

Торможение – противоположный процесс – особый нервный процесс, который проявляется в подавлении возбуждения определенного участка мозга. Безусловное торможение включает в себя: 1) Индукционное (внешнее) торможение – экстренное прекращение условно-рефлекторной деятельности при воздействии посторонних стимулов; биологическое значение его – обеспечение ориентировочной реакции на неожиданно возникший раздражитель. 2) Запредельное (охранительное) торможение, которое возникает при действии стимулов, возбуждающих соответствующие корковые структуры выше присущего им предела работоспособности, и обеспечивает тем самым реальную возможность ее сохранения или восстановления. 3) Внутреннее торможение – это проявление внутренних закономерностей работы коры. Например, угасание условных рефлексов. Так, наблюдается постепенный распад навыка, если его не подкреплять упражнением. К этому виду торможения относится и торможение, лежащее в основе выдержки, умение сдерживать непосредственные побуждения, желания.

В мозге может возникнуть доминанта – временно господствующая рефлекторная система, обуславливающая работу нервных центров в данный момент и тем самым придающая поведению определенную направленность. Как господствующий очаг возбуждения, доминанта суммирует и накапливает импульсы, текущие в центральную нервную систему, одновременно подавляя активность других центров. Этим объясняется системный характер и целенаправленность поведения организма и основа внимания.

Законы высшей нервной деятельности:

1. Закон силы. Его можно определить как наличие определенной границы возбуждения, после которой нервная клетка перестает работать, чтобы не быть разрушенной. Если она продолжит работать, то она просто погибнет. Иногда нужно всему мозгу отключиться, тогда возникает запредельное торможение. Сильные эмоциональные вспышки у некоторых людей доходят до так называемого «эмоционального шока», т.е. внезапной скованности.

2. Закон индукции (дословно – наведение). По этому закону взаимодействуют между собой процессы возбуждения и торможения. Если один участок мозга находится в состоянии сильного возбуждения, то рядом находящиеся участки мозга начинают затормаживаться. а) Положительная индукция: возбуждение расходится веером по мозгу от участка возбуждения и область возбуждения расширяется. б) Отрицательная индукция: Если в одном участке коры возникает процесс возбуждения, то вокруг него индуктивно возникает процесс торможения. Чем интенсивнее очаг возбуждения, тем интенсивнее и более широко распространен вокруг него процесс торможения. Это причина отвлечения или понижения внимания к объекту под влиянием какого-либо нового, сильного внешнего воздействия.

3. Закон концентрации. Осуществляется при работе участка мозга со средней силой возбуждения и воздействии раздражителя средней силы. В

этом случае мы имеем постепенное усиление деятельности четко ограниченного участка мозга.

4. Закон суммации. Правила суммации:

а) Два или несколько раздражителей дают при суммации точную сумму, точный эффект, если они средней силы.

б) Слабый и сильный раздражитель в сумме дают единый эффект до определенного предела, после которого по закону силы мы можем получить парадоксальную ситуацию.

в) Несколько сильных раздражителей в сумме дают всегда меньший эффект, чем каждый в отдельности.

Индивидуальность личности во многом определяется спецификой взаимодействия отдельных полушарий мозга. Левое полушарие является ведущим в осуществлении речевых и других, связанных с ней функций: чтение, письмо, счет, логическая память, абстрактное мышление и т.д. Правое полушарие связано с осуществлением не опосредованных речью психических функций, обычно протекающих на чувственном уровне, в наглядно-действенном плане. Функциональная специфика полушарий изменяется под влиянием как генетических, так и социальных факторов.

Тема 2. Развитие психики и сознания

1. Понятие психики
2. Филогенез и онтогенез психики
3. Высшие психические функции
4. Сознание и его характеристики
5. Понятие бессознательного

1. Понятие психики

Психика – это системное свойство высокоорганизованной материи, заключающееся в активном отражении субъектом объективного мира, в построении неотчуждаемой от него картины этого мира и саморегуляции на этой основе своего поведения и деятельности.

Есть два философских понимания природы проявления психики: материалистическое и идеалистическое. Материалисты: психические явления представляют собой свойство высокоорганизованной живой материи. Они возникли в результате длительной биологической эволюции живой материи. Идеалисты: в мире существует не одно, а 2 начала – материальное и идеальное. Они независимы, вечны, не сводимы и не выводимы друг из друга. Ни одной из философских позиций не удалось одержать верх над другой.

Итак, психика – это способность отражать. Отражение – это всеобщее свойство материи, заключающееся в воспроизведении особенностей отражаемого объекта или процесса. Этим свойством обладает вся материя – живая и неживая. В неживой природе это может быть физическое и химическое взаимодействие веществ. Живой материи присущи

биологические формы отражения. Это может быть психическое отражение, а может и чисто физиологическое.

Особенности психического отражения:

1. Принадлежность индивиду, субъекту всего того, что он отражает (испытывает) – мысли, чувства, стремления, всего того, что составляет внутреннее содержание нашей жизни.

2. Психика отражает объективную реальность, существующую вне и независимо от нее.

3. При физическом отражении обязательно идет изменение предметов, веществ, вступивших во взаимодействие, а при психическом отражении – материальный мир не меняется, меняется только внутренний психический мир.

Мир остался неизменным, а мы уже можем пользоваться его образом.

Итак, в результате психического отражения мы построили образ.

Свойства психического образа:

1. Образ обладает идеальностью. Потому что существует только в голове человека. Не существует его материального овеществления.

2. Образ субъективен. Психический образ заключает в себе те свойства, которые важны, необходимы отражающему субъекту. Он неизбежно несёт на себе печать отдельной личности.

3. Образ объективен. Содержание нашего психического отражения более или менее верно отражает предмет. И критерий этому, как известно, практика.

4. Образ демонстрирует неполноту отражения. Поскольку образ предмета идеален, субъективен, несёт на себе печать личности, то не может отразить всё то многообразие свойств, связей, сущностей, которые заключены в объекте психического отражения. Мир, как известно, одновременно и познаваем, и не познаваем.

Формы проявления психики:

1. Психические процессы. К ним относятся познавательные процессы, мотивация и мотивирование, рефлексия, волевые процессы, творчество и т. д.

2. Психические свойства. Сюда относят все свойства личности, волю, направленность, способности, темперамент и характер, совесть, трудолюбие и т. д.

3. Психические состояния. эмоциональные состояния, установка, интерес, вдохновение, убежденность, сомнение, апатия, самоактуализация, паника и др.

4. Психические образования. Знания и навыки, например.

2. *Филогенез и онтогенез психики*

Филогенез психики – это процесс возникновения и исторического развития психики и поведения животных, возникновения и эволюции форм сознания в ходе истории человечества.

Онтогенез – (от греч. – *ontos* – сущее) – процесс развития индивидуального организма. Изучается формирование основных структур психики индивида от зачатия до смерти.

Антропогенез – (от греч. – *antropos* – человек) – процесс происхождения человека (*Homo sapiens*). Изучаются и морфологические преобразования, и глубочайшие качественные изменения поведения и психики от человекоподобной обезьяны до современного человека.

Одну из гипотез, касающуюся стадий и уровня развития психического отражения предложил А.Н. Леонтьев, позднее она была доработана и уточнена К.Э. Фабри. Так появилась концепция Леонтьева-Фабри.

Вся история развития психики согласно этой концепции делится на ряд стадий и уровней. Выделяются 2 стадии: 1) элементарной сенсорной психики (от лат. *Sensus* – чувство, ощущение) и 2) перцептивной психики (от лат. *Perceptio* – восприятие). При переходе от одной стадии к другой произошел гигантский скачок в поведении животных и в организации их нервной системы. Уровень психического отражения напрямую зависит от уровня организации нервной системы организма, чем она сложнее, тем совершеннее психика.

3. Высшие психические функции

Развитие психики на уровне человека идет в основном за счет памяти, речи, мышления и сознания благодаря усложнению деятельности и совершенствованию орудий труда, изобретению знаковых систем. У человека возникают высшие психические процессы.

Высшие психические функции – это сложные, прижизненно формирующиеся системные психические процессы, социальные по своему происхождению

Социальные, а, следовательно, вне общества эти функции не развиваются, человек так и не становится личностью.

Высшие психические функции (ВПФ) как системы обладают большой пластичностью, взаимозаменяемостью входящих в них компонентов.

В онтогенезе психики различают генетическое, внутренне обусловленное созревание, и формирование под воздействием среды и воспитания. Формирование под воздействием среды и воспитания, происходит в ходе интериоризации и экстериоризации.

Интериоризация (от лат. *Interior* – внутренний) – формирование внутренних структур человеческой психики благодаря усвоению структур внешней социальной деятельности.

Самый яркий пример – речь человека. Сначала усваиваем, запоминаем слова в процессе общения, а затем речь становится инструментом мышления, частью личности, неотделимым от нее элементом. Речь интериоризовалась.

Экстериоризация (от лат. *Exterior* – внешний) – переход внутренних, психических актов во внешний план, в конкретные внешние реакции и действия человека.

4. Сознание и его характеристики

Главным условием возникновения и развития человеческого сознания является совместная, продуктивная, опосредованная речью, орудийная деятельность людей. Это такая деятельность, которая требует кооперации, общения и взаимодействия людей друг с другом.

1. В начале своего развития сознание человека направлено на внешний мир. Человек сознает, что находится вне него. Благодаря органам чувств он воспринимает этот мир как отдельный от него. Позднее появляется рефлексивная способность, т.е. осознание того, что сам человек для себя может и должен стать объектом познания. И начинает развиваться рефлексивное направление в развитии сознания.

2. Второе направление развития сознания связано с развитием мышления и постепенным соединением мысли со словом. Мышление человека, развиваясь, все больше проникает в суть вещей. Параллельно с этим развивается язык. Слова языка наполняются все более глубоким смыслом и, наконец, когда развитие получают науки, превращаются в понятия. Слово-понятие и есть единица сознания, а направление, в котором оно возникает, называют понятийным.

3. Третье направление – историческое направление развития сознания. Каждая новая историческая эпоха своеобразно отражается в сознании ее современников, и с изменением исторических условий существования людей меняется их сознание.

Сознание – это высший уровень психического отражения и саморегуляции, присущий только человеку как общественно историческому существу.

Психологические характеристики сознания:

- 1) Ощущение себя познающим субъектом.
- 2) Мысленное представление и воображение действительности.
- 3) Сознание всегда имеет цель, которую хотел бы достичь субъект.
- 4) Рефлексивная способность.
- 5) Способность к коммуникации.
- 6) Сознание – это совокупность знаний.
- 7) В сознании отражаются не все и не случайные, а только главные, существенные характеристики предметов, событий и явлений, т.е. то, что характерно для них, что отличает их от других, внешне похожих предметов и явлений.
- 8) Наличие в нем интеллектуальных схем.

5. Понятие бессознательного

Бессознательное – это форма психического отражения, в которой образ действительности и отношение к ней человеком не рефлексивируется, т.е. не осознается.

Бессознательное начало так или иначе представлено практически во всех психических процессах, свойствах и состояниях человека. Есть бессознательные ощущения, неосознаваемые образы восприятия, проявляющиеся в чувстве знакомости, бессознательная память, бессознательное мышление.

Классификация неосознаваемых механизмов нашей психики:

1. Неосознаваемые механизмы сознательных действий.

а) неосознаваемые автоматизмы. Их делят на: первичные (ходьба, моргание), вторичные (навыки, например, положение рук на фортепиано, поза танцора или спортсмена), автоматизмы восприятия.

б) неосознаваемая установка. Д.Н.Узнадзе представляет установку как готовность субъекта к восприятию будущих событий и совершению действий в определенном направлении (т.е. действовать и реагировать определенным образом), что является основой его целесообразной избирательной активности.

в) неосознаваемые сопровождения сознательных действий. Это такие действия, которые не несут реализационной нагрузки, но они хорошо сопровождают. Эти действия могут служить индикаторами психического состояния, особенно эмоционального.

2. Неосознаваемые побудители сознательных действий.

а) предсознание. Это та информация, те латентные знания, которые в любую минуту могут быть актуализированы.

б) собственно бессознательное. Это неосознаваемые мотивы и смысловые установки, обуславливаемые желаемым будущим. Эту сферу бессознательного исследовал З. Фрейд.

3. Надсознательное.

Это такой уровень психической активности личности, который возникает при решении творческих задач, высший этап творческого процесса. Это механизм творческой интуиции, благодаря которому происходит рекомбинация прежних впечатлений, чье соответствие действительности устанавливается вторично.

Сюда можно отнести переживание большого горя, любые большие жизненные события которые переворачивают нашу жизнь, но почему – неизвестно, личностные кризисы.

4. Проявления субсенсорного восприятия.

Субсенсорные – значит неоощаемые. Возникает на пути продвижения информации от органов чувств или из памяти к сознанию.

Бессознательное отличается от сознания тем, что отражаемая им реальность сливается с переживаниями субъекта, его отношениями к миру. Действительность в бессознательном переживается через такие формы, как непосредственное эмоциональное вчувствование, идентификация, эмоциональное заражение.

Тема 3. Психология личности

1. Понятие личности
2. Соотношение различных понятий с понятием “личность”
3. Структура личности
4. Самосознание и его структура

1. Понятие личности

Личность – это человек, взятый в системе социально-обусловленных психологических характеристик, проявляющихся в общественных отношениях, определяющих нравственные поступки человека и являющихся устойчивыми.

Итак, прежде всего это качество человека, системное качество, формирующееся только в социуме, т.е. в общении и деятельности.

Прообразом слова "личность" было латинское "persone", что означает "маска". Потом это слово стало означать внутреннюю суть самого действующего лица. В истории исследований личности можно выделить 3 периода: философско-литературный, клинический и экспериментальный. Философский берет свое начало от работ древних мыслителей и продолжается вплоть до начала 19 века. В 19 веке проблемами психологии личности заинтересовались врачи-психиатры. Систематические наблюдения за личностью больного в клинических условиях, позволяли делать не только профессиональные заключения, но и общенаучные выводы. Этот период получил название клинический. И только в начале 20-го века изучением личности стали заниматься психологи. Они пытались придать исследованиям экспериментальный характер, вводя в них метаматико-статистическую обработку данных. Наступил экспериментальный период исследования личности.

2. Соотношение различных понятий с понятием “личность”

Понятие Человек включает в себя совокупность всех человеческих качеств, свойственных людям, независимо от того, есть ли они все у данного конкретного человека или нет. Т.е. обобщенный сборник качеств всех людей.

Мы все одновременно похожи друг с другом. Мы все принадлежим одному виду биологическому и одновременно мы очень разные. А вот то, насколько мы разные, показывает понятие индивид.

Индивид – это неделимость, целостность и особенность человека как биологического существа.

Индивид характеризует именно конкретного человека, именно его качества, включая биологические, генетические и обязательно те качества, которые отличают его от других людей.

Тождество понятий "личность" и "индивид" отрицается всеми ведущими отечественными психологами. Ни личность не входит полностью в понятие "индивид", ни понятие "индивид" полностью не входит в понятие "личность". Они пересекаются.

Индивидуальность – это сочетание психологических особенностей человека, составляющих его своеобразие, его отличие от других людей.

Она проявляется в привычках, внешнем облике, телосложении, выразительных движениях, в чертах характера, темперамента, в особенностях потребностей и способностей, познавательных, волевых и эмоциональных процессов, психических состояний, жизненного опыта. На развитие индивидуальности заметно влияет его жизненный путь, обстоятельства жизни, биография.

Понятия "личность" и "индивидуальность" так же пересекаются.

Субъект (от лат. подлежащее) – это индивид или группа как источник познания и преобразования действительности; носитель активности.

Главное в определении – подчеркивание в человеке его активности, свойства быть деятелем, что-то создавать. На сегодняшний день ученые считают, что субъект – это всегда личность, т.е. субъект больше понятие личности. Если человек действует, то есть надежда, что он станет личностью.

3. Структура личности

Основные подходы к определению структуры личности заложил Б. Г. Ананьев. Он выделил 3 подсистемы в структуре личности.

1. Интраиндивидуальная (внутрииндивидуальная) подсистема.

Это системная организация индивидуальности личности, представленная в строении темперамента, характера, способностей человека.

2. Интериндивидуальная (внеиндивидуальная) подсистема.

То, что обнаруживается в межличностных отношениях. Личность обнаруживает себя в пространстве межличностных отношений.

3. Метаиндивидуальная (надиндивидуальная) подструктура.

Личность может проявляться не только в межличностных отношениях, но и выйти за их пределы, за пределы существующих "здесь и теперь" связей с другими людьми. Психологи говорят о "вкладах" в других людей.

Проблема структуры личности отражена в работах К.К. Платонова. Он выдвинул идею иерархической структуры личности, подсистемы которой он рассматривает как ступени иерархической лестницы, у которой низшие ступени подчинены и управляются высшими, а высшие, включая в себя низшие и опираясь на них, не сводятся к их сумме, так как переходы от ступени к ступени осуществляются как скачки на основе появления системных качеств. Он говорит о существовании 4-х подструктур личности.

1. Биологическая подструктура. Он ее называл "биопсихические свойства". Сюда относятся темперамент, половые, возрастные свойства, патологические особенности.

2. Психологическая подструктура. Или по его терминологии "индивидуальные особенности психических процессов". Сюда относятся индивидуальные свойства отдельных психических процессов, ставших свойствами личности (памяти, эмоций, ощущений, мышления, чувств, воли).

3. Подструктура социального опыта. Это личный опыт, знания, навыки, привычки.

4. Подструктура направленности личности. Это влечения, желания, интересы, склонности, идеалы, индивидуальная картина мира, убеждение и мировоззрение.

Нужные черты, входящие в 1-ю подструктуру формируются путем тренировки, правильное говорить переделываются, если эта переделка вообще возможна. Здесь большую роль играет компенсация. 2-я подструктура, взаимодействуя со всеми остальными, формируется в основном путем упражнения. 3-я формируется в обучении. 4-я формируется путем воспитания.

На вопрос о структуре личности искали ответ и зарубежные авторы.

Одной из первых и наиболее распространенных структурных моделей является 16-факторная модель личности, разработанная Р. Кеттелом.

К биологически ориентированным подходам к личности можно отнести модели Г. Айзенка и М. Айзенка. Это 2-х факторная модель личности.

Сюда же необходимо отнести и модель личности З. Фрейда

1 – Id – область бессознательного, личного, интимного.

2 – Ego – область психической защиты "я"

3 – Super-ego – область социальных требований: социальные нормы, мораль, запреты.

В гуманистической психологии структуру личности отождествляют со структурой "Я", где максимально представлено самосознание индивида.

К. Роджерс представил структуру "Я" – концепции.

1. Реальное Я – как вижу себя в настоящий момент.

2. Динамическое Я – каким стремилось стать в ближайшее время.

3. Идеальное Я – то, каким должен бы стать, ориентируясь на моральные нормы и социальные ценности.

4. Фантастическое Я – кем, каким хотел бы стать, если бы это было возможно.

4. Самосознание и его структура

Самосознание – это деятельность «Я» как субъекта по познанию или созданию образа «Я».

По мнению Д.А. Леонетьева, «Я» – это форма переживания человеком своей личности, форма, в которой личность открывает сама себя. «Я» имеет несколько граней.

1. Первая грань «Я» – это так называемое телесное, или физическое «Я», переживание своего тела как воплощения «Я», образ тела.

2. Вторая грань «Я» – это социально-ролевое «Я», выражающееся в ощущении себя носителем тех или иных социальных ролей и функций.

3. Третья грань «Я» – психологическое «Я». Оно включает в себя восприятие собственных черт, диспозиций, мотивов, потребностей и способностей и отвечает на вопрос «какой Я?». Психологическое «Я» составляет основу того, что в психологии называют «Образом Я» или «Я–концепцией», хотя телесное и социально-ролевое «Я» в него тоже входят.

4. Четвертая грань «Я» – это ощущение себя как источника активности или, наоборот, пассивного объекта воздействий, переживание своей свободы или несвободы, ответственности или посторонности. Д.А. Леонтьев назвал эту грань «экзистенциальным «Я»».

5. Пятая грань «Я» – это самоотношение, или смысл «Я». Наиболее поверхностным проявлением самоотношения выступает самооценка – общее положительное или отрицательное отношение к себе. Далее следует отметить самоуважение, самопринятие.

«Образ Я» – это относительно устойчивая, в большей или меньшей степени осознанная, переживаемая как неповторимая система представлений о себе, на основе которой человек строит свое взаимодействие с другими людьми и относится к себе.

«Образ Я» включает 3 компонента:

1. Когнитивный – образ своих качеств, способностей, внешности, социальной значимости и т.д. Т.е., осознавая все эти составляющие себя, происходит самопознание человека. Механизмы самопознания: рефлексия, самоанализ, самовосприятие – все то, с помощью чего человек добывает знания о себе.
2. Эмоциональный – самоуважение, себялюбие, самоуничижение, самокритичность, гордость и т.д.
3. Поведенческий (волевой) – стремление повысить самооценку, завоевать уважение, добиться успеха или же желание остаться незамеченным, уклониться от оценки и критики, скрыть свои недостатки и т.д.

«Образ Я» и предпосылка, и следствие социального взаимодействия. Фактически психологи фиксируют у человека не один образ его «Я», а множество сменяющих друг друга «Я – образов». «Я – образ» – не статическое, а динамическое образование личности индивида.

Самосознание – сложный процесс, развернутый во времени и связанный с объединением в целостное образование единичных ситуативных «образов Я». (Я дома, я в школе, я на работе).

Когда говорят о составляющих «Образы Я», то чаще называют его «Я–концепцией». Итак, составляющие Я–концепции:

1. Реальное Я – представление о себе в настоящем времени.
2. Динамическое Я – представление о том, каким собираюсь стать в ближайшее время.

3. Идеальное Я – то, каким он должен был бы стать, чтобы соответствовать социальным нормам и ожиданиям окружающих. Это ориентир в самовоспитании.

4. Фантастическое Я – кем бы хотел стать, если бы это было возможно (космонавтом, сыном Рокфелера, инопланетянином...).

Самооценка – оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей.

С помощью самооценки происходит регуляция поведения личности. Человек сверяет то, что он делает с тем, чего от него ждут. Виды самооценки: 1) положительная, отрицательная, противоречивая; 2) высокая или низкая; 3) верная, неверная, вымышленная, искаженная; 4) адекватная, неадекватная (неадекватная завышенная или неадекватная заниженная).

Самооценка – результат проекции «реального Я» на «Я идеальное».

Кроме самооценки существует оценка личности группой и ожидаемая оценка. Они все могут расходиться между собой, особенно в детских коллективах.

Уровень притязаний – это желаемый уровень самооценки личности, проявляющийся в степени трудности цели, которую индивид ставит перед собой.

Стремление повысить самооценку проявляется в двух тенденциях:

1) стремлении повысить притязания, чтобы пережить максимальный успех;

2) снизить притязания, чтобы избежать неудачи.

Тема 4. Направленность личности

1. Состав мотивационной сферы

2. Классификации мотивационной сферы личности

3. Высшие мотивы личности

1. Состав мотивационной сферы

Потребностью называют состояние нужды человека или животного в определенных условиях, которых им недостает для нормального существования и развития.

Она всегда связана с чувством неудовлетворенности. Потребности есть у всех живых существ, и этим живая природа отличается от неживой. Виды потребностей человека. По своему происхождению их делят на естественные и культурные. Их, в свою очередь, можно разделить на: а) физические, б) органические, в) материальные, г) духовные, д) социальные.

Основные характеристики человеческих потребностей – сила, периодичность возникновения и способ удовлетворения. Дополнительной характеристикой является предметное содержание потребности, т.е. совокупность материальной и духовной культуры, с помощью которых

данная потребность может быть удовлетворена. Потребность обладает способностью воспроизводиться.

Целью называют тот непосредственно-осознаваемый результат, на который в данный момент направлено действие, связанное с деятельностью, удовлетворяющей актуальную потребность. Психологически цель есть то содержание сознания, которое воспринимается человеком как непосредственный и ближайший ожидаемый результат его деятельности. Потребности, цели и мотивы – это основные составляющие мотивационной сферы человека.

Мотив (от лат. приводить в движение, толкать) – внутренний побудитель деятельности, придающий ей личностный смысл. Т.е. это стимул к действию, причина, лежащая в основе выбора действий и поступков. Мотивы могут быть осознанные и неосознанные.

Мотивы можно разделить на внешние и внутренние. К внешним (ситуативным или узким мотивам) относятся такие побудители как: наказание и награда, угроза и требование, давление группы и ожидание будущих благ и т.д. Внутренние мотивы (широкие) такие, которые побуждают человека к деятельности как к своей цели. Например, интерес к самим занятиям, любознательность, потребность в информации и т.д.

Мотивация – это совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение человека, его начало, направленность и активность. Мотивация – это процесс непрерывного выбора решений на основе взвешивания поведенческих альтернатив.

Мотивировка – это рациональное объяснение субъектом причин действия и поступков путем указания на социально-приемлемые для него и общества обстоятельства.

Высшие мотивы образуют ценностное ядро личности, отказ от которого переживается человеком как отказ от самого себя.

2. Классификации мотивационной сферы личности

Одними из первых ученых, выделивших потребности человека, были З.Фрейд и У.Макдауголл (начало XX в). Они попытались свести все формы человеческого поведения к врожденным инстинктам. В теории З. Фрейда таких инстинктов было 3: инстинкт жизни, смерти и агрессивности. У. Макдауголл предложил набор из 10 инстинктов: инстинкт изобретательства, строительства, любопытства, бегства, стадности, драчливости, репродуктивный (родительский) инстинкт, инстинкт отвращения, самоунижения, самоутверждения. В более поздних работах он добавил еще 8 инстинктов, в основном относящихся к органическим потребностям. Г. Маррей наряду с перечнем органических, или первичных, потребностей, идентичных основным инстинктам, выделенным У. Макдауголлом, предложил список вторичных (психогенных) потребностей. Это – потребности достижения успехов, аффиляция, агрессия, потребности независимости, уважения, унижения, защиты, доминирования,

привлечения внимания, избегания неудач, покровительства, порядка, игры, неприятия, сексуальных отношений, помощи, взаимопонимания.

Иная, самая известная классификация человеческих потребностей, была предложена А. Маслоу. Она выстроена иерархически, по группам. Последовательность этих групп указывает на порядок появления потребностей в процессе индивидуального развития и к тому же еще и на развитость в целом мотивационной сферы личности.

По мнению А. Маслоу у человека 7 классов потребностей.

1. Физиологические (или органические потребности – голод, жажда, половое влечение и т.д.
2. В безопасности – чувствовать себя защищенным, избавиться от страха и неудач, от агрессивности.
3. Потребность в принадлежности и любви – т.е. принадлежать к общности, находиться рядом с людьми, быть признанным и принятым ими.
4. Потребность уважения (почитания) – компетентность, достижение успехов, одобрение, признание, авторитет.
5. Познавательные потребности – знать, уметь, понимать, исследовать.
6. Эстетические потребности – гармония, симметрия, красота.
7. Потребность в самоактуализации – реализация своих целей, способностей, развитие собственной личности, потребности личного усовершенствования.

Мотивационно-потребностную сферу оценивают по следующим параметрам: широта, гибкость и иерархизированность. Иерархизированность – это характеристика строения каждого из уровней организации мотивационной сферы, взятого в отдельности, а не только иерархия уровней. Под широтой мотивационной сферы понимается качественное разнообразие мотивационных факторов – мотивов, потребностей, целей на каждом уровне. Гибкость характеризует процесс мотивации. Более гибкой считается такая мотивационная сфера, в которой для удовлетворения мотивов более общего характера (более высокого уровня) может быть использовано большее разнообразие мотивационных побудителей более низкого уровня.

3. Высшие мотивы личности

Направленность личности – это совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности и относительно независимых от ситуации.

Направленность выступает как система, образующая свойства личности, определяющая ее психологический склад. Направленность влияет на все свойства личности.

Виды направленности: 1. Личная направленность, которая создается преобладанием мотивов собственного благополучия, самоутверждения. 2. Коллективистическая направленность, когда поступки человека побуждаются интересами общества, коллектива, других людей. 3. Деловая направленность. Порождается самой деятельностью, увлечением этой деятельностью (спортом, наукой).

В структуре направленности выделяют 3 группы мотивов: 1. Простые, к которым можно отнести влечения, желания и хотения. 2. Сложные: интересы, склонности и идеалы. 3. Случайные: чувства, аффекты и т.д.

Влечение – это начальное неосознанное или недостаточно осознанное проявление биологических или духовных потребностей человека в чем-либо. Желания – это осознанное эмоциональное состояние, выражение актуальной потребности. Тоже недостаточно сильный мотив, но в нем уже присутствует волевой компонент. Хотение – более активный, побуждающий к действию мотив.

К сложным: Интерес – это направленность личности на определенный предмет или явление, проявление положительного, эмоционально-окрашенного отношения, вызывающего стремление познать его. Интересы бывают разнообразными по содержанию (к литературе, физике), так же различаются по устойчивости, широте, влиянию на деятельность. Склонность – это направленность не только на предмет, но и на саму деятельность, жажда деятельности, стремление заниматься этим. Идеал – это высшая форма мотивации, выражающее основное направление личных устремлений человека, его конечную цель. Идеал тесно связан с мировоззрением личности. Различают моральные, эстетические, познавательные и практические идеалы. Особенность: идеалы не всегда ясно осознаются. Ценностные ориентации – это разделяемые и внутренне принятые личностью материальные и духовные ценности, предрасположенность к восприятию условий жизни и деятельности в их субъективной значимости. Убеждения – это система мотивов личности, побуждающих ее поступать в соответствии со своими взглядами, принципами, мировоззрением. Мировоззрение – это система взглядов, идей и представлений личности о мире и его закономерностях, об окружающих человека явлениях: природе, обществе и человеке, об отношениях личности к окружающей действительности и ее жизненной цели.

В целом, направленность личности может быть узколичной или носить широкий общественный характер, являться неустойчивой (всецело зависеть от ситуации) или же устойчивой (длительно определять линию поведения).

Тема 5. Эмоции и психические состояния личности

1. Виды и роль эмоций
2. Эмоциональные состояния
3. Высшие чувства человека

1. Виды и роль эмоций

Эмоции – особый класс субъективных психических состояний, отражающих в форме непосредственных переживаний ощущений приятного или неприятного, отношения человека к миру, людям, процессам и результатом практической деятельности.

Функции эмоций:

1. Сигнальная. 2. Стимулирующая. 3. Оценочная функция. 4. Экспрессивная функция. 5. Коммуникативная функция. 6. Регулятивная. 7. Защитная. 8. Мотивационная функция.

Т.о., эмоциональные явления биологически, в процессе эволюции закрепились как своеобразный способ поддержания жизненного процесса.

Эмоции и чувства обладают самостоятельной ценностью для личности.

Виды эмоций.

I. Их можно классифицировать: 1) по интенсивности; 2) по продолжительности; 3) осознанности; 4) происхождению; 5) условиям возникновения; 6) воздействию на организм; 7) динамике развития; 8) направленности (на себя, на других, на мир, на прошлое, настоящее или будущее); 10) по способу их выражения во внешнем проявлении (экспрессии); 11) по нейрофизиологической основе, 12) "знаку" (положительные, отрицательные, нейтральные); 13) по их влиянию на деятельность человека (тормозят или активизируют и т.д.).

II. К. Изард выделил ряд основных эмоциональных состояний, которые назвал фундаментальными, а все остальные производными. Каждая из фундаментальных имеет свой спектр характеристик и внешних проявлений: 1) интерес-волнение; 2) радость; 3) удивление; 4) страдание - горе, 5) гнев; 6) отвращение; 7) презрение; 8) страх; 9) стыд.

Каждая из перечисленных эмоций может быть представлена как градация состояний, возрастающих по степени выраженности. Пример: 1) спокойное удовлетворение, радость, восторг, ликование; или 2) застенчивость, смущение, стыд, вина; или 3) неудовольствие, досада, огорчение, страдание, горе.

III. Б.И. Додонов перечислил социальные эмоции, поскольку они приобретаются прижизненно в результате взаимодействия с людьми: 1) альтруистические; 2) коммуникативные; 3) глорические; 4) практические; 5) пугнические; 6) романтические; 7) гностические; 8) эстетические; 9) гедонистические; 10) акизитивные.

IV. По влиянию на деятельность человека эмоции делят на стенические и астенические. Стенические эмоции отличаются действенностью, они становятся побуждениями к поступкам, к высказываниям, увеличивают напряжение сил. От радости человек готов "горы перевернуть". При стенических эмоциях человеку трудно молчать, трудно не действовать активно. Астенические эмоции характеризуются пассивностью или созерцательностью, переживание чувств расслабляет человека. От страха у него могут "ноги подкоситься". Иногда переживая сильное чувство, человек уходит в себя, замыкается.

3. Эмоциональные состояния

Настроение представляет собой общее эмоциональное состояние, окрашивающее в течение значительного времени все поведение человека. Отличаются от эмоции длительностью протяжения во времени. Настроение

бывает радостное или печальное, бодрое или вялое, возбужденное или подавленное, серьезное или легкомысленное и т.д. Виды настроений:

1) Благополучное (повышенный тонус, повышенная активность). 2) Воодушевленное. 3) Созерцательное. 4) Синтоническое (ровное). 5) Деятельное (старание на фоне утомления). 6) Унылое. 7) Дисфорическое (пониженный тонус и активность, возможна гневливость).

Настроения обычно характеризуются безотчетностью и слабой выраженностью. Основными источниками настроений являются:

1) удовлетворенность или неудовлетворенность всем ходом жизни;
2) общее состояние здоровья, особенно состояние нервной системы и желез внутренней секреции, регулирующих обмен веществ.

Аффектами называются эмоциональные процессы, быстро овладевающие человеком и бурно протекающие. Они характеризуются значительными изменениями сознания, нарушением контроля за действиями, утратой самообладания, а также изменением всей жизнедеятельности организма.

Аффекты кратковременны, так как сразу вызывают громадную затрату сил. Аффект не предшествует поведению, а как бы сдвинут на его конец. Это реакция, которая возникает в результате уже совершенного действия или поступка и выражает собой его субъективную эмоциональную окраску. Развитие аффекта подчиняется закону: чем более сильным является исходный мотивационный стимул поведения и чем больше усилий пришлось затратить на то, чтобы его реализовать, чем меньше итог, полученный в результате всего этого, тем сильнее возникающий аффект. Аффекты протекают бурно, быстро, сопровождаются резко выраженными органическими изменениями и двигательными реакциями.

Стрессовые состояния представляют собой особую форму переживания чувств, близкую по своим психологическим характеристикам к аффекту, по длительности протекания приближающуюся к настроениям.

Стресс в переводе с английского – давление, напряжение. Состояние человека при стрессе характеризуется дезорганизацией поведения и речи, проявляющейся в одних случаях в беспорядочной активности, в других случаях – в пассивности, бездеятельности в обстоятельствах, когда надо решительно действовать. Вместе с тем, когда стресс оказывается незначительным, он может способствовать мобилизации сил, активизации деятельности. Опасность как бы подстегивает человека, заставляет его действовать смело и мужественно. Стресс может вызвать и положительная эмоция. Виды стресса:

1. Острый или хронический.
2. Системный (физиологический) или психологический.
3. Психологический подразделяется на: эмоциональный и информационный.

Стадии стресса: 1. Фаза тревоги и мобилизации. 2. Фаза резистенции (стабилизация). Это переход к максимально эффективной деятельности. 3.

Фаза истощения. Происходит нарушение адаптационного процесса, срыв адаптации.

К состоянию и понятию стресса очень близко понятие фрустрации. В переводе с латинского – обман, расстройство, разрушение планов. Фрустрация переживается как напряжение, тревога, отчаяние, гнев, которые охватывают человека, когда на пути к достижению цели он встречается с неожиданными помехами, которые мешают удовлетворению потребности. Помехи могут быть объективными. Однако чаще фрустрация возникает как следствие противоречия личностных желаний человека и ограничений, запретов, налагаемым обществом, группой.

Фрустрацию можно рассматривать как одну из форм стресса, сопровождающуюся гаммой отрицательных эмоций. Уровень фрустрации зависит от силы, интенсивности фрустратора, функционального состояния человека, а также от сложившихся в процессе становления личности устойчивых форм эмоционального реагирования на жизненные трудности.

Агрессивность. Определения полного не существует. Агрессивность – это устойчивая черта, которая выражается в готовности к агрессивному поведению. Э. Фромм выделил 2 вида: а) доброкачественная, которая охраняет организм и б) злокачественная – это специфическое человеческое стремление к абсолютной власти над другим живым существом и стремление к разрушению. Этот вид он предложил называть деструктивностью или жестокостью. По способу направленности: физическая (драка, пощечина); вербальная (крик, ругань, содержание слов); косвенная (шутки, сплетни, топание ногами, битье посуды, т.е. агрессия никуда не направлена).

Тревожность. Склонность индивида к переживанию тревоги. Обычно повышена при заболеваниях, а также у здоровых людей, переживающих последствия психотравмы. Различают ситуативную тревожность, связанную с конкретной внешней ситуацией, и личностную тревожность, являющуюся стабильным свойством личности.

4. Высшие чувства человека

Нередко слова "эмоция" и "чувство" употребляются как синонимы. Важное отличие чувств от эмоций заключается в том, что чувства обладают относительной устойчивостью и постоянством, а эмоции возникают в ответ на конкретную ситуацию. Связь чувства с эмоциями заключается в том, что чувство переживается и обнаруживается именно в конкретных эмоциях. В структуру чувств входит не только эмоция, непосредственное переживание, но и обобщенное отношение, связанное со знанием, пониманием.

Отличия чувств от эмоций:

1. Чувства всегда осознаются.
2. Относительно устойчивы.
3. Обнаруживаются в конкретных эмоциях.
4. В структуру кроме эмоций входит обобщенное отношение.
5. Носят предметный характер.

6. Образуют ряд уровней – от непосредственных до высших.
7. Носят исторический характер.
8. Играют социализирующую роль (их воспитывают).

Амбивалентность чувств – это несогласованность, противоречивость нескольких одновременно испытываемых эмоциональных отношений к некоторому объекту. Чаще всего она возникает из-за того, что отдельные особенности сложного объекта по-разному влияют на потребности и ценности человека (уважают за трудолюбие и осуждают за вспыльчивость).

Общепринятой классификацией видов чувств психология не располагает. Принято выделять виды: нравственные, интеллектуальные, эстетические чувства и практические.

Все люди, как личности, в эмоциональном плане отличаются друг от друга по: 1) эмоциональной возбудимости; 2) длительности и устойчивости возникающих у них эмоциональных переживаний; 3) доминированию стенических или астенических эмоций. Но более всего эмоциональная сфера различается по 4) силе и глубине чувств, по 5) содержанию; 6) предметной отнесенности.

Тема 6. Познавательные психические процессы личности

1. Свойства и закономерности ощущений
2. Свойства и закономерности восприятия
3. Характеристика и свойства внимания
4. Виды и типы памяти
5. Механизмы памяти. Теории и законы памяти
6. Мышление: виды и уровни
7. Речь и ее связь с мышлением
8. Воображение: функции и виды

Познавательные процессы можно разделить на специфические и неспецифические (универсальные). Специфические познавательные процессы подразделяются на 2 уровня: чувственный (ощущения и восприятие) и рациональный уровень (мышление). К неспецифическим позн. пр-сам относят: внимание, память и воображение. Эти процессы «работают» вместе со специфическими, обеспечивая им более высокий уровень функционирования.

1. Свойства и закономерности ощущений

Ощущение – это психический познавательный процесс, состоящий в отражении отдельных свойств предметов и явлений материального мира, внутренних состояний организма при непосредственном воздействии раздражителя на соответствующие рецепторы.

Ощущение не просто биологическая реакция, а психический процесс, в котором участвует сознание. Доказательство – при утрате сознания человеком (например, под наркозом) утрачивается и способность ощущать.

Функция ощущений – быстро доводить до ЦНС сведения о состоянии внешней и внутренней среды, наличии биологически значимых факторов.

Сенсорная депривация – доказательство необходимости ощущений для нормальной работы психики. Классификация ощущений может осуществляться по разным основаниям.

1-е основание – по модальности. Эти ощущения отражают своеобразие тех стимулов, которые их порождают: 1) зрительные; 2) слуховые; 3) вкусовые; 4) обонятельные; 5) осязательные. Далее: 6) тактильные, которые входят в состав осязательных прикосновение, 7) температурные; 8) кинестетические; 9) вибрационные; 10) равновесия; 11) ускорения; 12) органические – ощущение жажды, голода, комплекс половых и болевых ощущений, 13) болевые.

2-е основание по месту расположения рецепторов Ч. Шеррингтона.

1. Проприоцептивные – отмечают степень сокращения или расслабления мышц, положение тела, равновесии. Обычно не осознаются.

2. Интероцептивные (органические) – ощущения, поступающие из внутренних органов.

3. Экстероцептивные – возникают при воздействии внешних раздражителей на рецепторы, расположенные на поверхности тела.

Их делят на 2 подкласса:

1) дистантные: зрительные, слуховые

2) контактные: осязательные, вкусовые.

Промежуточное положение занимают обонятельные ощущения.

Качество – это основная особенность данного ощущения, отличающая его от других видов ощущений: зрительные, слуховые и т.д.

Качество может варьировать внутри своего вида. Например, слуховые ощущения отличаются по высоте, тембру, громкость. Зрительные – по насыщенности, цветовому тону и т.д.

Интенсивность – количественная характеристика ощущения. Определяется силой действующего раздражителя и состоянием (функциональным) рецептора.

Длительность – временная характеристика. Определяется временем действия раздражителя, его интенсивностью и состоянием воспринимающего органа чувств.

Латентный период (скрытый) – это тот отрезок времени, который проходит между моментом воздействия раздражителя на орган чувств и возникновением ощущения.

Подобно тому, как ощущение не возникает сразу, оно сразу и не исчезает после прекращения воздействия раздражителя. Это и есть последствие – инерция ощущений. Например – кинематограф.

Пространственная локализация раздражителя – это пространственный анализ, т.е. где источник ощущений, где раздражитель.

Основные закономерности ощущений

Абсолютный нижний порог ощущений данной модальности – это такая величина стимула, при которой возникает ощущение. Раздражители меньшей силы называются подпороговые. Они ощущения не вызывают, хотя и не безразличны организму. Для каждого анализатора своя величина порога чувствительности. Между чувствительностью и порогом ощущений существует обратная зависимость: $E = 1 / P$, где E – чувствительность; P – пороговая величина.

Чувствительность анализатора ограничивается не только нижним порогом, но и верхним порогом ощущения – это максимальная сила раздражителя, при которой еще возникает адекватное действующему раздражителю ощущение (а не болевое). Пороги слухового ощущения: от 16 – 20 герц до 20000 герц. Величина абсолютных порогов может изменяться в зависимости от различных условий – характера деятельности, возраста человека, физического состояния, силы и длительности раздражителя.

Относительный или дифференциальный (разностный) порог – это наименьшая величина различий между раздражителями, когда они ощущаются как различные. Обозначается дельта I , а I – это величина действующего стимула. Между ними существует зависимость:

$$\text{дельта } I / I = \text{const.}$$

Это закон Бугера-Вебера. Для одного и того же анализатора эта константа сохраняется, а для разных она различна. Для слухового анализатора $\text{const} = 0,1$; для зрительного $0,01$.

Закон Вебера–Фехнера называют основным психофизическим законом:

$$S = K \text{ Lg } I + C$$

где S – интенсивность ощущений; I – сила раздражителя; C – константа; K – коэффициент.

Согласно этому закону для того, чтобы сила ощущения, т.е. интенсивность (S) выросла от 0 до 1, необходимо, чтобы величина вызвавшего его раздражителя (I) возросла в 10 раз.

Формула показывает:

- 1) ощущения изменяются непропорционально силе воздействующих стимулов;
- 2) сила ощущений растет гораздо медленнее, чем величина стимулов.

Пороги чувствительности не являются постоянными, они способны изменяться. Законы изменения:

Адаптация – это изменение чувствительности анализаторов под воздействием внешнего раздражителя. Она бывает трех видов:

1. Адаптация как полное исчезновение ощущений
2. Как притупление ощущения под влиянием сильного раздражителя – это негативная адаптация.
3. Повышение чувствительности под влиянием более слабого раздражителя – позитивная адаптация.

Скорость адаптации различна для различных анализаторов. Чувствительность может изменяться и под влиянием внутренних факторов:

Сенсбилизация – это повышение чувствительности в результате взаимодействия анализаторов. Под воздействием слабого раздражителя одной модальности благодаря механизму иррадиации возбуждения в коре головного мозга повышается чувствительность другой модальности.

Синестезия – возникновение под влиянием раздражения одного анализатора, ощущения, характерного для другого анализатора. Т.е. из одной модальности в другую. Чаще возникают зрительно-слуховые и слухово-вкусовые синестезии (кричащий цвет, сладкие звуки, острый вкус).

3. Свойства и закономерности восприятия

Отличия восприятия от ощущений.

1) Результат ощущения воспринимается нами внутри организма, а образ восприятия локализован в пространстве.

2) Итогом возникновения ощущения является некоторое чувство (холода, высоты звука), а в результате восприятия складывается образ, включающий комплекс ощущений

3) Для того, чтобы предмет был воспринят, необходимо совершить встречную активность, т.е. исследовать его, построить и уточнить образ этого предмета.

4) Ощущения как бы привязаны к специфическим анализаторам, а образ восприятия предполагает взаимодействие сразу нескольких анализаторов.

Восприятие – это отражение в сознании человека целостных предметов и явлений объективного мира при их непосредственном воздействии на органы чувств.

Свойства восприятия

1. Предметность – это отнесение сведений, получаемых из внешнего мира, к этому миру.

2. Целостность. Восприятие – это всегда целостный образ. Мы мысленно достраиваем образ до некоторой целостной формы.

3. Структурность. Связана с целостностью. Восприятие – это не простая сумма ощущений. Мы воспринимаем фактически абстрагированную из этих ощущений обобщенную структуру.

4. Константность. Способность воспринимать предметы относительно постоянными по форме, цвету и величине и т.д., независимо от меняющихся физических условий.

5. Осмысленность. Восприятие тесно связано с мышлением, с пониманием сущности предмета. Сознательно воспринять предмет – это значит мысленно назвать его, т.е. отнести к определенному классу предметов, обобщить его в слове.

6. Избирательность. Проявляется в преимущественном выделении одних объектов по сравнению с другими. Зависит от интересов и в значительной степени от установок личности.

Виды восприятия.

1. По доминирующему анализатору: зрительные, слуховые, тактильные, обонятельные и т.д. Обычно комбинируются.

2. По формам существования материи: восприятие пространства, времени, движения.

3. Отдельно выделяют восприятия предметов, отношений, себя и другого человека.

Восприятие пространства – рельеф, удаленность, взаимное расположение.

Восприятие величины и глубины – движение глаз и руки. Величина: прослеживание по контуру и величина изображение на сетчатке. Глубина: аккомодация и конвергенция.

Восприятие движений – направление, скорость перемещения.

Восприятие времени – биологические часы.

Закономерности и законы восприятия

1) Апперцепция – это зависимость восприятия от содержания психической жизни человека, от особенностей его личности.

2) Содержание восприятия определяется поставленной задачей и мотивами деятельности человека.

3) Соотношение фигуры и фона. Выделение фигуры из фона – биологическая необходимость. Человек мыслит о фигуре, а не о фоне.

4) закономерность: восприятие сложных объектов невозможно без его осмысливания.

5) Содержание восприятия могут изменять установки, эмоции.

6) Восприятие взаимосвязано с речью.

7) При восприятии контурных и штриховых изображений могут возникать зрительные иллюзии.

Законы восприятия:

1. Восприятие непосредственно связано с работой мышц, с разного рода движениями, несущими информацию о воспринимаемых объектах (хотя бы глаз).

2. Сформировавшийся образ восприятия относительно устойчив, особенно тогда, когда его функционирование связано с мышлением.

3. Чтобы восприятие было правильным, необходимы постоянные упражнения и непрерывный приток информации.

4. Характер образов восприятия отчасти определяется внутренними процессами, происходящими в организме. Но! Лишь тогда, когда восприятие уже сформировалось. В процессе же развития образ непосредственно зависит от получаемого опыта.

4. Характеристика и свойства внимания

Внимание – необходимое условие эффективности всех видов деятельности человека. Поэтому он и неспецифический позн. пр-сс. В отличие от познавательных процессов, внимание своего особого содержания

не имеет, оно – динамическая сторона всех познавательных процессов, их условие и способ регулирования.

Внимание – это направленность и сосредоточенность сознания, предполагающее повышение уровня сенсорной, интеллектуальной или двигательной активности индивида.

Направленность и сосредоточенность – это качества внимания. В зависимости от объекта сосредоточения выделяют следующие формы проявления внимания: а) сенсорное; б) интеллектуальное; в) моторное (двигательное). Каждая из форм внимания может проявляться на различных уровнях. В настоящее время наиболее изучено сенсорное внимание: зрительное и слуховое. Внимание способствует повышению эффективности познавательных процессов, потому что оно как бы проявляется изнутри них.

Функции внимания.

1. Активизирует нужные и тормозит ненужные в данный момент психические и физиологические процессы.

2. Способствует организованному и целенаправленному отбору поступающей в организм информации в соответствии с его актуальными потребностями.

3. Обеспечивает избирательную и длительную сосредоточенность психической активности на одном и том же объекте или виде деятельности.

Рассмотрим основные виды внимания.

1. Природное дано человеку с рождения в виде врожденной способности избирательно реагировать на те или иные внешние или внутренние стимулы, несущие в себе элементы новизны. Основным механизмом такого внимания – ориентировочный рефлекс.

2. Социально–обусловленное внимание складывается прижизненно в результате обучения и воспитания, связано с волевой регуляцией поведения.

3. Непосредственное внимание не управляется ничем, кроме того объекта, на который оно направлено и который соответствует актуальным интересам и потребностям человека.

4. Опосредованное внимание регулируется с помощью специальных средств, например, жестов, слов, указательных знаков, предметов.

5. Чувственное связано с эмоциями и избирательной работой органов чувств. В центре сознания находится какое-либо чувственное впечатление.

6. Интеллектуальное, связано в основном с сосредоточенностью и направленностью мысли. Здесь объектом интереса является мысль.

7. Непроизвольное.

8. Произвольное.

9. Послепроизвольное.

Непроизвольное внимание возникает и поддерживается независимо от сознательных намерений и целей человека. Возникновение непроизвольного внимания определяется физическими, психофизиологическими и психическими факторами. Основные условия его возникновения – качества раздражителей и главным образом их новизна для субъекта. Новизна

заключается: в появлении какого-то раздражителя; в изменении его физических свойств, в ослаблении или прекращении их действий; в отсутствии знакомых раздражителей, их перемещении. Движущиеся предметы обычно привлекают внимание. Внимание вызывает все необычное. Внимание привлекают сильные раздражители: громкие звуки, яркий свет и краски, резкий запах. Значение имеет контраст. Непроизвольное внимание вызывают раздражители, соответствующие потребностям индивида, значимые для него. Непроизвольное внимание связано с общей направленностью личности (его интересами).

Непроизвольное внимание возникает без каких-либо волевых усилий со стороны субъекта. Его основная функция – быстрая и правильная ориентация в постоянно меняющихся условиях среды.

Произвольное внимание – это сознательно направляемое и регулируемое сосредоточение. Произвольное внимание развивается на основе непроизвольного. Произвольное внимание возникает, если в деятельности человек ставит перед собой определенную задачу и сознательно вырабатывает программу действий. Здесь требуется усилия воли. Основной функцией произвольного внимания является активное регулирование протекания психических процессов. Благодаря ему человек способен извлекать из памяти нужные сведения, осуществлять задачи, возникающие в деятельности.

Понятие «послепроизвольное внимание» ввел Н.Ф. Добрынин. Оно возникает, если в целенаправленной деятельности для личности интересным и значимым становятся не только результат, но и сам процесс деятельности, его содержание. Деятельность так захватывает человека, что ему не требуется заметных волевых усилий для поддержания внимания.

Его отличие от произвольного – появляется вслед за ним и не требует волевых усилий. Отличие от непроизвольного в том, что связано с сознательно поставленной целью и не вызывается непосредственно раздражителями.

Свойства внимания

1. Устойчивость внимания. Это временная характеристика внимания. Она определяется длительностью сохранения интенсивного внимания. Показатель устойчивости – высокая продуктивность деятельности в течение относительно длительного времени. Устойчивость зависит от особенностей объектов сосредоточения и активности личности. Важнейшее условие длительного сосредоточения – изменчивость, подвижность объектов внимания. Чем сложнее объект, тем устойчивее внимание, это вызвано включением активной мыслительной деятельности. Чем сильнее интерес или важность деятельности, тем длительнее сосредоточение.

Устойчивость внимания связана с колебаниями (или флуктуации) внимания, т.е. периодические кратковременные непроизвольные изменения степени интенсивности внимания. Чтобы сохранить внимание, необходима внутренняя и внешняя активность.

2. Переключение внимания. Проявляется в преднамеренном переходе субъекта от одной деятельности к другой, от одного объекта к другому, от одного действия к другому. Причинами переключения внимания могут быть: 1) требования деятельности: переход от одного объекта или действия внутри одной деятельности; 2) необходимость включения в новую деятельность в соответствии с изменяющимися условиями; 3) в целях отдыха.

Показатели этого свойства внимания:

- 1) время, затрачиваемое на переход от одной деятельности или операции к другой;
- 2) продуктивность работы: ее объем или время выполнения в сравнении с деятельностью без переключения;
- 3) качество, точность работы (наличие ошибок, обусловленных переключением).

Можно говорить о полном, завершенном переключении либо о неполном, незавершенном. Успешность переключения зависит от ряда условий: 1) особенности предыдущей и последующей деятельности, 2) их сложности, 3) отношение человека к каждой из них – если более интересна предыдущая, то переключение затрудняется. Трудно переключаться, если предыдущая деятельность не завершена.

Имеются значительные индивидуальные различия в переключении внимания. Связано с особенностями подвижности нервных процессов. Переключаемость внимания повышается с помощью упражнений. Для некоторых профессий это свойство входит в профессиональную пригодность.

3. Распределение внимания. Это свойство, с которым связана возможность одновременного успешного выполнения (совмещения) двух и более различных видов деятельности нескольких действий). Высокий уровень распределения внимания – обязательное условие многих профессий.

Чем сложнее совмещаемые виды деятельности или решаемые задачи, тем труднее распределять внимание. Более эффективно распределение внимания при выполнении двигательной и умственной деятельности и очень трудно совмещать два вида умственной деятельности. Здесь важны навыки. Можно развить с помощью упражнений.

4. Объем внимания. Определяется количеством одновременно отчетливо воспринимаемых объектов. У взрослого человека он составляет 5–7 элементов. Объем внимания зависит от особенностей воспринимаемых объектов, возраста, физического состояния.

С возрастом объем внимания увеличивается. Основное условие расширения объема внимания является формирование умений группировать, систематизировать, объединять по смыслу воспринимаемый материал.

В деятельности человека переключение, распределение и объем внимания находятся в единстве.

5. Виды и типы памяти

Запоминание, сохранение и последующее воспроизведение индивидом его опыта называется памятью.

Память – процессы организации и сохранения прошлого опыта, делающие возможным его повторное использование в деятельности или возвращение в сферу сознания.

Основные функции памяти: запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Различаются по структуре, исходным данным и результатам, а также различным индивидуальным развитием. Основные процессы памяти: запоминание, сохранение, узнавание, воспроизведение, забывание.

Виды памяти:

I. По времени сохранения материала

1. Мгновенная (или иконическая). Связана с удержанием точной и полной картины только что воспринятого органами чувств, без какой бы то ни было переработки полученной информации. Ее длительность 0,1 – 0,5 секунд.

2. Кратковременная память. Это способ хранения информации в течение короткого промежутка времени, в среднем около 20 секунд. Без повторения! Здесь сохраняется не полный, а лишь обобщенный образ воспринятого, его наиболее существенные элементы. Ее характеристика – объем. Он примерно равен 5 – 9 единицам информации.

3. Оперативная память. Это память, рассчитанная на хранение информации в течение заранее заданного срока: от нескольких секунд до нескольких дней. Срок хранения определяется задачей.

4. Долговременная память. Эта память способна хранить информацию в течение практически неограниченного срока. При пользовании долговременной памятью для припоминания нередко требуется мышление и усилия воли, поэтому на практике ее часто связывают с этими 2-я процессами.

5. Генетическая память. Это память, хранящаяся в генотипе, передается по наследству. Это единственная память, на которую мы не можем оказывать влияние через обучение и воспитание.

II. По преобладающему анализатору в процессах запоминания, сохранения и воспроизведения материала.

1. Зрительная память. Связана с сохранением и воспроизведением зрительных образов.

1. Слуховая память. Это хорошее запоминание и точное воспроизведение разнообразных звуков – музыкальных, речевых.

2. Двигательная память. Это запоминание, сохранение и воспроизведение многообразных сложных движений. Эта память участвует в формировании трудовых умений и навыков.

3. Эмоциональная память. Это память на переживания. Она участвует в работе всех видов памяти.

4. Осязательная, обонятельная, вкусовая и др. виды памяти. Особой роли в жизни не играют. Они в основном удовлетворяют биологические потребности.

III. По характеру участия воли.

1. Непроизвольная память. Здесь запоминание и воспроизведение происходит автоматически, без особых усилий и постановки специальной мнемической задачи.

2. Произвольная память. Обязательно присутствует мнемическая задача, а сам процесс запоминания или воспроизведения требует волевых усилий.

IV. По различной степени осмысленности:

1) механическая; 2) логическая.

Индивидуальные различия памяти. Память у людей различается по многим параметрам.

1) По количественным характеристикам она различается по скорости, прочности, длительности, точности и объему запоминания.

2) Качественные различия касаются доминирования отдельных видов памяти (зрительной, слуховой, эмоциональной, двигательной и т.п.) и их функционирования.

В соответствии с тем, какие сенсорные области доминируют, выделяют следующие индивидуальные типы памяти: зрительную, слуховую, двигательную, эмоциональную и разнообразные их сочетания. «Чистые» виды памяти крайне редки. Чаще всего мы сталкиваемся с различными сочетаниями типов памяти: зрительно-слуховая, двигательно-слуховая. Однако у большинства людей доминирующей все же выступает зрительная память.

В психологии описаны случаи наличия неограниченной памяти. Такой тип памяти называют феноменальной. Наибольшего развития у человека обычно достигают те виды памяти, которые чаще всего используются. Поэтому большой отпечаток на процесс запоминания и воспроизведения накладывает профессиональная деятельность. Процессы памяти тесным образом связаны с особенностями личности человека, его эмоциональным настроением, интересами и потребностями. Они определяют то, что и как человек запоминает, хранит и припоминает. Запоминание зависит и от отношения личности к материалу. А также от общего состояния личности в момент получения информации и от физического состояния в целом.

6. Механизмы памяти. Теории законы памяти.

Механизм перевода информации из кратковременной в долговременную:

1) Сделав усилие, повторяя материал, можно удерживать его в кратковременной памяти и на более длительный срок, чем несколько десятков секунд. Этот механизм лежит в основе запоминания путем повторения.

2) Механизмом кратковременного запоминания является временное кодирование, т.е. отражение запоминаемого материала в виде определенных, последовательно расположенных символов в слуховой или зрительной системе человека.

3) Часто для того, чтобы запомнить, мы стараемся по ассоциации с ним вызвать у себя определенную реакцию. Порождение такой реакции – особый психофизиологический механизм памяти.

Чтобы перевести материал в долговременную память, необходимо сначала осмыслить и определенным образом структурировать материал, связать его с тем, что хорошо знаешь. Механизм работы долговременной памяти связан с двумя процессами: запоминания и воспроизведения и необходимо какое-то время для того, чтобы переключиться с одного на другой. Их механизмы несовместимы, противоположно направлены и поэтому эти два процесса не могут происходить параллельно.

Перевод информации из кратковременной в долговременную предполагает кодирование, причем не слово, а смысл запоминается. Обратный процесс предполагает перевод мысли в слово. В большинстве случаев вместо забытых слов при воспоминании мы используем другие, близкие по смыслу.

Теории и законы памяти

1. Законы забывания. Одной из первых психологических теорий памяти, сохранившей свою актуальность до сегодняшнего дня была ассоциативная теория. В ее основе лежит понятие ассоциации – связи между отдельными психическими феноменами. Здесь память понимается как сложная система ассоциаций по смежности, подобию, контрасту, временной и пространственной близости. В рамках этой теории Г. Эббингауз открыл закон забывания, представленный в виде кривой. В течение 1-го часа забывается до 60% всей полученной информации, а через 6 дней составляет менее 20% от общего числа первоначально выученного. Явление реминисценции. Почему-то у человека иногда неожиданно для него в памяти всплывает информация, полученная 2 – 3 дня назад.

2. Законы запоминания. Эффект края: помнится первая и последняя информация. Эффект Зейгарник: память на незавершенные действия. Значение структурирования материала. Роль намерений и потребностей человека в процессах памяти. Роль подкреплений в запоминании материала. Роль положительных и отрицательных эмоций. Наличие или отсутствие смысловых связей.

Правила обращения с памятью

1) В запоминании, сохранении и воспроизведении материала участвуют различные операции по переработке, перекодированию его, в том числе и анализ, систематизация, обобщение, синтез. Они обеспечивают смысловую организацию материала

2) При запоминании какого-либо текста с целью его воспроизведения в памяти запечатлеваются не столько сами слова и предложения, сколько содержащиеся в нем мысли (смысл).

3) Установка на запоминание способствует ему. Т.е. необходимо поставить мнемическую задачу.

4) То, что в структуре деятельности занимает место ее цели, помнится лучше, чем то, что составляет средства осуществления данной деятельности. Т.о., чтобы повысить продуктивность запоминания, нужно связать его с основной целью деятельности.

5) Большую роль играют повторения. Но не механические повторения, а повторения с новым способом структурирования и логической обработки материала.

6) Для хорошего заучивания материала нецелесообразно сразу учить его наизусть. Повторение материала лучше распределить по времени таким образом, чтобы на начало и конец времени заучивания приходилось большее число повторений, чем на середину. (Эффект края).

7) Использовать явление реминисценции. Т.е. выученное должно отлежаться. За это время внутренние логические связи данного материала становятся более ясными и отчетливыми.

7. Мышление: виды и уровни

Главное отличие мышления от других познавательных процессов в том, что оно почти всегда связано с наличием проблемной ситуации, которую надо решить. Мышление – это отражение бытия в виде отдельных вещей, явлений, их свойств и связей между ними в обобщенной форме, в виде законов, сущностей. На практике мышление как отдельный психический процесс не существует, работает совместно со всеми другими познавательными процессами. Мышление раскрывает суть вещей.

Формы мышления:

Понятие – это мысль, в которой отражаются общие, существенные и отличительные (специфические) признаки предметов и явлений действительности. Бывают: конкретные и абстрактные; единичные и общие.

Суждение – это отражение связей между предметами и явлениями действительности или между их свойствами и признаками. Бывают общими, частными и единичными; истинными или ложными.

Умозаключение – это такая связь между мыслями (понятиями) в результате которой из одного или нескольких суждений мы получаем другое суждение.

Эмоции не только могут исказить, но и стимулировать мышление. Они выполняют эвристическую и регулятивную функцию.

Логические операции: Сравнение. Анализ. Синтез. Абстрагирование. Обобщение. Конкретизация. Систематизация. Классификация. Индукция – движение знания от единичных утверждений к обобщенным положениям.

Дедукция – движение мысли от более общего суждения к частному и единичному.

Уровни мышления. 1. Наглядно-действенное. Решение задачи осуществляется с помощью реального, физического преобразования ситуации, опробования свойств объектов. 2. Наглядно-образное мышление. Связь с практическими действиями еще сохраняется, но не является такой тесной. Чаще практического манипулирования с объектом не требуется, но необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот предмет. 3. Теоретическое мышление. 3.1. Теоретическое образное: материалом для решения задачи являются образы. 3.2. Теоретическое понятийное: человек обращается к понятиям, выполняет действия в уме, его часто называют словесно-логическим. Оба вида теоретического мышления сосуществуют, дополняя друг друга.

Виды мышления

1. Классификация по явлению, которое опосредует мыслительный процесс:

- 1) Предметно-действенное (манипулирование предметом).
- 2) Наглядно-образное (для размышления используется образ).
- 3) Теоретическое (образное или понятийное).

2. Классификация по качеству результата

- 1) Шаблонное. 2) Нешаблонное. Не делится на плохое и хорошее!

3. По типу решения задач:

- 1) Теоретическое. 2) Эмпирическое.

4. По степени осознанности:

1) Аналитическое. Каждый этап решения мыслительной задачи ясен, к нему можно вернуться, чтобы убедиться в правильности решения задачи.

2) Интуитивное. Характеризуется быстротой протекания, отсутствием четко выраженных этапов, минимальной осознанностью.

5. По соответствию реальности тех связей и отношений, которые человек отражает: 1) Реалистическое, которое правильно отражает действительность, делает поведение человека разумным. 2) Аутистическое. Дает ложное представление о действительности. Мысли человека при аутистическом мышлении подчиняются не логике и разуму, а аффективным потребностям, отражают их силу и динамику. Аутистическое мышление разворачивается на ассоциациях.

6. Допонятийное и понятийное мышление.

Касается больше детей, сравнивают их мышление с мышлением взрослых.

7. По наличию нового продукта.

1) Репродуктивное – воссоздание уже имеющегося продукта, применение готовых знаний и умений. 2) Творческое (или продуктивное). Характеризуется созданием новых связей и отношений.

Творческое мышление – это новообразование в самой познавательной деятельности по его созданию. Особенности творческого мышления одним из первых описал Дж. Гилфорд:

Индивидуальные особенности мышления

Проявляются в том, что по-разному складывается соотношение разных видов и форм мыслительной деятельности. К индивидуальным особенностям также относятся:

1. Самостоятельность – внутренняя свобода выбора задач и способов их решения.
2. Гибкость – заключается в умении изменять намеченный план решения проблемы по ходу ее решения.
3. Быстрота мысли – скорость решения поставленных задач.
4. Широта – способность охватить весь спектр решения задачи.
5. Глубина – способность выбирать для решения наиболее значимые задачи и обеспечивать высокий уровень доказательности решения.
6. Методичность – склонность решения задачи на основе системы приемов и методов.
7. Критичность – склонность к постоянной переоценке полученных решений, отсутствие слепой веры в него.

Стиль мышления – типичная для данного человека система интеллектуальных стратегий, приемов, навыков и операций, которую он преимущественно использует в процессах мыслительной деятельности.

Виды стилей:

Синтетический – в процессах мышления преобладают операции синтеза, когда из отдельных элементов создается целое, обладающее совершенно новым качеством, не повторяющимся своей полной копией в элементах.

Аналитический – в мышлении делается акцент на детали, логику, определенность, тщательность и осторожность.

Идеалистический – наблюдается склонность к интуитивному мышлению, глобальным оценкам и игнорированию деталей, а также акцент на мотивы, ценности, цели и потребности.

Прагматический – процессы мышления базируются на непосредственном личном опыте и сиюминутной ситуации.

Реалистический – мыслительная деятельность опирается больше на эмпирику, чем на теорию. Реально то, что можно увидеть, услышать, к чему можно прикоснуться, что можно понюхать, пережить.

Недостатки мышления (словесно-логического):

1. Трусость мышления – боязнь новых терминов, новых понятий, которая приводит к тому, что человек эмоционально блокирует воспринимаемую информацию.
2. Пассивность мышления – особенность логики, проявляющаяся во внимании к несущественным фактам и незначимым деталям, опускание

главного, основного, при иллюзорном ощущении запоминаемости, уяснения темы.

3. Неоперациональность мышления – человек не умеет переконструировать ту информацию, которую ему предлагают.

4. Неэкономичность мышления – равномерное распределение усилий на усвоение любой предлагаемой информации.

5. Иллюзия мышления – например, трудолюбивое переписывание всего текста. А подумать?

8. Речь и ее связь с мышлением

Мышление и речь неразрывно связаны, но они представляют собой как по генезису, так и по функционированию относительно независимые реальности.

Речь делят на внешнюю и внутреннюю. Внешняя подразделяется на а) монолог (речь, доклад) и диалог; б) устную и письменную (иероглифическую, иерографическую, или алфавитическую).

Среди функций речи выделяют:

- Сигнификативная – обозначение предмета.
- Обобщение – называет группу сходных предметов.
- Коммуникативная: а) информационная (передача информации), б) выразительная (передача чувств), в) волеизъявление.

Кроме средства человеческого общения речь является и средством мышления, носителем сознания, памяти, информации.

Между языком и речью существует различие. Язык – это система условных символов, с помощью которых передается сочетание звуков, имеющая для людей определенное значение и смысл. Речь – это совокупность звуков, имеющая тот же смысл и то же значение, что и соответствующая им система письменных знаков. Язык един для всех людей, пользующихся им, речь является индивидуально своеобразной.

Речь без усвоения языка невозможна, а вот язык без речи может существовать. Связующим звеном между языком и речью выступает значение слова. Со значением слов неразрывно связано представление о них как о понятиях.

Тот факт, что мышление человека неразрывно связано с речью, доказываются психофизиологическими исследованиями участия голосового аппарата в решении умственных задач. В самые сложные и напряженные моменты мышления у человека наблюдается повышенная активность голосовых связок.

Есть виды мышления, которые не связаны с речью, например, наглядно-действенное, или практическое, мышление у животных. Л.С.Выготский полагал, что в возрасте примерно около двух лет в отношениях между мышлением и речью наступает критический переломный момент: речь начинает становиться интеллектуализированной, а мышление – речевым.

Очень важное значение для понимания отношения мысли к слову имеет внутренняя речь. Она обладает особым синтаксисом, характеризуется отрывочностью, фрагментарностью, сокращенностью. Основной синтаксической характеристикой внутренней речи является предикативность (только сказуемые). Ее примеры обнаруживаются в диалогах хорошо знающих друг друга людей, «без слов» понимающих, о чем идет речь в их «разговоре». Еще одной особенностью семантики внутренней речи является агглютинация, т.е. своеобразное слияние слов в одно с их существенным сокращением. Возникающее в результате слово как бы обогащается двойным или даже тройным смыслом, взятым по отдельности от каждого из двух-трех объединенных в нем слов. Так, в пределе можно дойти до слова, которое вбирает в себя смысл целого высказывания, и оно становится, как говорил Л.С. Выготский, «концентрированным сгустком смысла». Чтобы полностью перевести этот смысл в план внешней речи, пришлось бы использовать не одно предложение. Внутренняя речь, по-видимому, и состоит из подобного рода слов, совершенно не похожих по структуре и употреблению на те слова, которыми мы пользуемся в своей письменной и устной речи. Такую речь в силу названных ее особенностей можно рассматривать как внутренний план речевого мышления. Внутренняя речь и есть процесс мышления «чистыми значениями».

Различают три типа внутренней речи:

Внутреннее проговаривание – «речь про себя», сохраняющая структуру внешней речи, но лишенная звука. Эта речь типична для решения мыслительных задач в затрудненных условиях.

Собственно внутренняя речь, когда она выступает как средство мышления, пользуется специфическими единицами и имеет специфическую структуру.

Внутреннее программирование. Т.е. формирование и закрепление в специфических единицах замысла речевого высказывания, целого текста.

Промежуточное положение между внутренней и внешней речью занимает эгоцентрическая речь. Это речь, направленная не на партнера по общению, а на себя, не рассчитанная и не предполагающая какой-либо обратной реакции со стороны другого человека, присутствующего в данный момент и находящегося рядом с говорящим. Эта речь особенно заметна у детей среднего дошкольного возраста, когда они играют и как бы разговаривают сами с собой в процессе игры. Элементы этой речи можно встретить и у взрослого, который, решая сложную интеллектуальную задачу, размышляя вслух, произносит в процессе работы какие-то фразы, понятные только ему самому. Эгоцентрическая речь – это речь-размышление, обслуживающая не столько общение, сколько само мышление. Она выступает как внешняя по форме и внутренняя по своей психологической функции. При возникновении затруднений в деятельности человека активность его эгоцентрической речи возрастает.

9. Воображение: функции и виды

Почти вся человеческая культура является продуктом воображения и творчества людей. Является основой наглядно-образного мышления.

Воображение – это психический процесс, выражающийся:

- в построении образа средств и конечного результата предметной деятельности субъекта;
- в создании программы поведения, когда проблемная ситуация неопределенна;
- в продуцировании образов, которые не программируют, а заменяют деятельность;
- в создании образов, соответствующих описанию объекта.

От восприятия оно отличается тем, что его образы не всегда соответствуют реальности. Физиологическую основу памяти составляет замыкание временных нервных связей и их последующее воспроизведение, т.е. припоминание. А в процессе воображения эти системы связей распадаются и объединяются в новые системы. Т.е. у фантазирующего человека группы нервных клеток связываются по-новому. Никакая фантазия не способна изобрести нечто такое, что человеку не было бы известно.

Воображение тесно связано с мышлением и выступает с ним в единстве. Сходство: так же, как и мышление, воображение возникает в проблемной ситуации. Так же, как и мышление, оно мотивируется потребностями личности. Отличие: отражение действительности в воображении происходит в конкретно-образной форме, в виде ярких представлений, а отражение в мышлении происходит путем оперирования понятиями, позволяющими обобщенно и опосредованно познавать мир.

Включение воображения или мышления в процесс деятельности определяется степенью неопределенности проблемной ситуации, полнотой или дефицитом информации, содержащихся в исходных данных задачи. Если исходные данные известны, то ход решения задачи подчиняется законам мышления; если же эти данные с трудом поддаются анализу, то действуют механизмы воображения. Нередко одна и та же задача может быть решена как с помощью воображения, так и с помощью мышления. И человек выберет тот способ, который соответствует его типу мышления – образному (художественный тип) или логическому.

Не вообразив себе готовый результат труда, нельзя приниматься за работу. В представлении ожидаемого результата с помощью воображения – коренное отличие человеческого труда от инстинктивного поведения животных. Первое и важнейшее назначение воображения как психического процесса заключается в том, что оно позволяет представлять результат труда до его начала, тем самым, ориентируя человека в процессе деятельности.

Вторая важная особенность воображения: оно выводит человека за пределы его сиюминутного существования, напоминает ему о прошлом, открывает будущее. Обладая богатым воображением, человек может «жить» в разном времени, что не может себе позволить никакое другое живое

существо в мире. Прошлое зафиксировано в образах памяти, произвольно воскрешаемых усилием воли, будущее представлено в мечтах и фантазиях.

Функции воображения.

1. Представлять действительность в образах и иметь возможность пользоваться ими, решая задачи. Эта функция связана с мышлением.

2. Регулирование эмоциональных состояний. Таким образом удовлетворяются многие потребности, в том числе и физиологические. Может снять напряжение или повысить его при актуализации потребности.

3. Произвольная регуляция познавательных процессов и состояний человека, в частности восприятия, внимания, памяти, речи. С помощью искусно вызываемых образов человек может обращать внимание на нужные события.

4. Формирование внутреннего плана действий – способности выполнять их в уме, манипулируя образами.

5. Планирование и программирование деятельности – составление таких программ, оценка их правильности, процесса реализации.

Виды воображения.

1. Пассивное.

Воображение в некоторых обстоятельствах может выступать как замена деятельности, ее суррогат. В этом случае человек временно уходит в область фантастических, далеких от реальности представлений. Пассивное воображение делится на а) преднамеренное и б) непреднамеренное.

Преднамеренно вызванные пассивные фантазии называются грёзами. Главное их отличие – отсутствие связи с волей. В грёзах обнаруживается связь продуктов фантазии с потребностями. Непреднамеренно вызванные образы воображения возникают главным образом при ослаблении деятельности сознания, при временном бездействии человека, в полудремотном состоянии, во сне (сновидения), в состоянии аффекта, при патологических расстройствах сознания (т.е. галлюцинации).

2. Активное.

Человек усилием воли вызывает соответствующие образы. Подразделяют на: а) воссоздающее или репродуктивное и б) творческое. Воссоздающим называют воображение, имеющее в своей основе создание образов, соответствующих описанию. Творческое воображение предполагает самостоятельное создание новых образов, которые реализуются в оригинальных и ценных продуктах деятельности.

В психологии выделяют основные приемы создания образов воображения:

1. Агглютинация. Это «склеивание» различных, в повседневной жизни не соединяемых качеств, свойств, частей. Например, русалка, избушка на курьих ножках, кентавр. В техническом творчестве – танк-амфибия.

2. Гиперболизация. Это не только увеличение или уменьшение предмета, например, великан и мальчик-с-пальчик, но и изменение

количества частей предмета или их смещением: многорукие индийские богини, драконы, циклопы и т.д.

3. Подчеркивание каких-либо признаков или заострение. Это способ создания дружеских шаржей и злых карикатур.

4. Схематизация. При таком способе создания образа как бы сглаживаются различия, сливаются представления, черты сходства выступают на первый план. Пример – орнамент.

5. Типизация. Это выделение существенного, повторяющегося в однородных фактах и воплощение их в конкретном образе. Используется в литературе, живописи.

Специфическая особенность творческого воображения заключается в том, что оно отклоняется от привычного хода ассоциаций, подчиняя его тем эмоциям, мыслям, стремлениям, которые преобладают в данный момент в психике человека.

Тема 7. Индивидуально-психологические свойства личности

1. Общее понятие о темпераменте
2. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности
4. Общее понятие и классификация характера
5. Учения о типах характера
6. Понятие и классификация способностей
7. Способности и задатки. Уровни способностей
8. Развитие способностей

1. Общее понятие о темпераменте

Среди индивидуальных особенностей личности, которые ярко характеризуют поведение человека, его деятельность и общение с другими людьми, особое место принадлежит темпераменту.

Темпераментом называют совокупность свойств, характеризующих динамические особенности протекания психических процессов и поведения человека, их силу, скорость, возникновение, прекращение и изменение.

В истории науки известны 3 основных подхода к оценке темперамента.

1. Жидкостный или гуморальный (от слова: влага, сок).

Древнегреческий врач Гиппократ, живший в 5 в. до н.э., считал, что состояние организма зависит, главным образом, от количества соотношения «соков», имеющих в организме: кровь, лимфа, желчь. Пропорция в смешении этих соков римские врачи обозначили латинским словом *temperamentum*, от которого и произошел термин «Темперамент». Смешение жидкостей с преобладанием крови было названо сангвинистическим темпераментом от латинского слова «сангвис» – кровь; с преобладанием лимфы – флегматическим, от слова «флегма» – слизь; с преобладанием желтой желчи – холерическим, от слова «холе» – желчь; и, наконец, с преобладанием черной желчи – меланхолическим, от слов «мелайна холе» – черная желчь.

2. Конституционный подход.

Психический склад индивида соответствует телосложению, общей телесной конструкции. Это представление обосновал немецкий психиатр Эрнст Кречмер (20-е гг. XX века). Объяснял тем, что как тип строения тела, так и психологические особенности обусловлены химическим строением крови, гормонами, железами внутренней секреции. В 40-е гг. американский ученый У. Шелдон также ставил в зависимость индивидуально-психологические черты и телесные особенности, регулируемые гормональной системой.

3. Деятельность центральной нервной системы.

Базируется на учении И.П. Павлова (20-30-е гг. XX века). В его лабораториях в результате многолетних исследований было установлено, что в основе изучавшихся индивидуальных различий лежат такие физиологические свойства:

- 1) Сила возбуждения и торможения, т.е. возможность выдерживать сильные психические нагрузки длительное время.
- 2) Подвижность нервной системы, т.е. быстрота и легкость перестройки условно-рефлекторных связей.
- 3) Уравновешенность, т.е. соотношение процесса возбуждения и торможения.

То или иное сочетание этих свойств и составляет тип высшей нервной деятельности. Исходя из этого, можно дать следующее определение темпераменту:

Темперамент – это индивидуально-своеобразная, природно-обусловленная совокупность динамических проявлений психики.

До сегодняшнего дня сохранилась историческая терминология типов темперамента, но И.П. Павлов называл их по-другому: Холерик – сильный, неуравновешенный, подвижный (безудержный по Павлову); Сангвиник – сильный, уравновешенный, подвижный (живой в Павловской терминологии); Флегматик – сильный, уравновешенный, инертный (по Павлову – спокойный); Меланхолик – слабый, неуравновешенный, может быть как подвижным, так и инертным (по Павлову – слабый).

В чем же проявляется сила нервных процессов:

- 1) человек сохраняет высокую работоспособность длительное время;
- 2) в сложных ситуациях держит себя в руках;
- 3) не раним, слабо реагирует на слова, взгляды, насмешки;
- 4) обладает устойчивым вниманием по отношению к мелким воздействиям.

Слабый тип нервной системы ведет себя соответственно с точностью наоборот.

Что значит уравновешенность, ее особенности:

- 1) ведет себя спокойно в раздражающей обстановке;
- 2) без труда подавляет ненужные эмоции;

- 3) работает равномерно;
- 4) прогоняет отвлекающие мысли.

Подвижность нервных процессов означает:

- 1) быстро и адекватно реагирует на изменения в ситуации;
- 2) легко отказывается от выработанных стереотипов в поведении;
- 3) без труда переходит от покоя к активной деятельности;
- 4) быстро возникают и ярко проявляются эмоции.

И.П. Павлов не отказался от идеи 4-х типов темперамента, хотя сам в последней статье указывал, что возможных комбинаций основных свойств нервной системы может быть, по крайней мере, 24.

Дальнейшее развитие учение о типах высшей нервной деятельности получило в трудах Б.М. Теплова, В.Д. Небылицина. Ими были открыты новые свойства нервной системы: динамичность и лабильность. Э.А. Голубева показала, что психическая активность как черта темперамента зависит от особого свойства нервной системы – активированности. В.М. Русалов предложил более современную трактовку свойств темперамента, по которой вместо двух параметров (активности и чувствительности) рассматриваются четыре компонента: эргичность (т.е. выносливость), пластичность, скорость и эмоциональность (т.е. чувствительность). Все эти компоненты он считает биологически и генетически обусловленными.

Ученые не отрицают факта изменчивости свойств типа нервной системы. На темперамент влияют условия жизни (бытовые, материальные), система воспитания, мотивы и т.д. Однако прижизненные изменения под влиянием внешних условий касаются лишь отдельных свойств, а не самого типа в целом.

Определение темперамента в раннем детстве наиболее надежно. Темперамент лучше всего определять наблюдением, и тип высшей нервной деятельности определяется не содержанием деятельности, а тем, как он это делает. В психологии взрослого человека трудно разделить между собой темперамент и характер. Кроме того, свойства темперамента существуют и проявляются не сами по себе, а в поступках человека в различных социально значимых ситуациях. Темперамент оказывает существенное влияние на формирование характера. Люди с чистым типом темперамента не встречаются, но говорят, что тот или иной тип преобладает.

2. *Темперамент и индивидуальный стиль деятельности*

Характерные черты для каждого типа темперамента:

Холерики: обидчивы, беспокойны, возбудимы, импульсивны, оптимистичны, активны; они экстраверты и нестабильны.

Сангвиники: общительны, открыты, разговорчивы, доступны, беспечны, беззаботны, экстравертированы, стабильны, лидирующие.

Флегматики: пассивны, осторожны, рассудительны, сдержаны, надежны, спокойны, стабильны, являются интровертами.

Меланхолики: угрюмы, тревожны, пессимистичны, замкнуты, необщительны, тихи, нестабильны, интроверты.

Яркими представителями холерического типа темперамента можно назвать: А.С. Пушкина, А.В. Суворова, Петра I, Д.А. Артаньяна; сангвинического типа: Наполеон, М.Ю. Лермонтов, Портос; флегматического типа: М.И. Кутузов, И.А. Крылов, Пьер Безухов, Атос; меланхолического: Н.В. Гоголь, П.И. Чайковский, Арамис, Пьеро.

Динамические черты выступают не только во внешней манере поведения, но и сказываются в сфере побуждения, умственной сфере, в общей работоспособности. Важно, что различия по темпераменту – это различия не по уровню возможностей психики, а по своеобразию ее проявлений. Каждый темперамент имеет и положительную, и отрицательную сторону.

Слабый тип имеет свои достоинства: их повышенная чувствительность предохраняет от снижения восприимчивости, от развития сонливости, что важно при некоторых видах монотонной работы. Из них получаются одаренные художники, музыканты.

Люди сангвинического темперамента обладают быстрой реакцией, легко и скоро приспосабливаются к изменяющимся условиям среды, обладают повышенной работоспособностью в начальный период работы, но при этом к концу снижают работоспособность из-за быстрой утомляемости и падения интереса.

Меланхолики отличаются медленным вхождением в работу, но и большей выдержкой. Их работоспособность выше в середине или к концу работы. В целом же производительность и качество работы у сангвиников и меланхоликов одинаковы, различия касаются только динамики работы в разные ее периоды.

Люди холерического темперамента имеют могут сосредоточить значительные усилия в короткий промежуток времени. Зато при длительной работе им не всегда хватает выдержки. Флегматики не в состоянии быстро собраться и сконцентрировать усилия, но взамен этого обладают ценной способностью долго и упорно работать, добиваясь поставленных целей.

Таким образом, соответствующие психологические различия обуславливают, прежде всего, особенности хода деятельности, пути и способы работы, а не ее эффективность.

Исследования, проводившиеся с целью выяснения зависимости между уровнем интеллектуальных способностей и типом темперамента, показали, что такой зависимости нет.

В некоторых профессиях требованиями к динамическим свойствам темперамента настолько высоки, что возникает надобность в профотборе. Пример: лётчики-испытатели, диспетчера, операторы сложных производств – необходимо обладать подвижным и сильным типом нервной системы. Но в большинстве профессий свойства темперамента, сказываясь на динамике процесса деятельности, не влияют на ее конечную продуктивность.

Индивидуальный стиль возникает не сразу, а вырабатывается и совершенствуется, если человек активно ищет приемы и способы, помогающие ему применительно к своему темпераменту достигать лучших результатов.

При совместной деятельности свойства темперамента взаимодействующих людей могут оказать существенное влияние на конечный результат. Более благоприятное сочетание: холерик с флегматиком, менее с сангвиником. Худший результат при совместной работе двух холериков. Флегматик хорошо сочетается с любым типом темперамента, кроме своего собственного.

Одни и те же исходные свойства темперамента не предопределяют, во что они разовьются – в достоинства или недостатки. Поэтому задача воспитания заключается не в «переделывании» темперамента из одного в другой, что невозможно, а путем систематического содействия развитию положительных сторон каждого темперамента и одновременно помогать освобождаться от тех отрицательных моментов, которые могут быть связаны с данным темпераментом.

3. Общее понятие и классификация характера

Темперамент является одной из предпосылок развития тех свойств психики, которые составляют характер. Характер, как и темперамент, является достаточно устойчивым и мало изменяемым, но он не слепок, не повторение темперамента, а то, как человек обходится со своим темпераментом.

В раннем детстве существует зависимость характера от темперамента, а с развитием личности уже характер больше влияет на темперамент.

Слово «характер» древнегреческого происхождения и означает: чеканка, примета, печать.

Характер – это совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, складывающаяся и проявляющаяся в деятельности и общении, обуславливая типичные для нее способы поведения.

Характер представляет собой устойчивое свойства личности, которое можно классифицировать по системе отношений:

1. По отношению к людям – индивидуализм или коллективизм, эгоизм или альтруизм, жестокость или доброта, безразличие или чуткость, грубость или вежливость, лживость или правдивость и т.д.

2. По отношению к самому себе – степень требовательности, критичности; альтруист или эгоист и т.д.

3. По отношению к труду (порученному делу) – лень или трудолюбие, аккуратность или неряшливость, инициативность или пассивность, усидчивость или нетерпеливость, ответственность или безответственность и т.д.

4. По отношению к обществу, миру – идейный или безыдейный, убежденный или не убежденный и т.д.

5. Иногда в этом ряду отдельно выделяют волю – готовность преодолевать препятствия, душевную и физическую боль; степень настойчивости, самостоятельности, решительности, дисциплинированности и т.д.

Характер человеческой личности всегда многогранен, в нем могут быть выделены отдельные черты или стороны, которые не существуют изолированно, а являются связанными воедино, образуя более или менее цельную структуру характера.

Структурность характера обнаруживается в закономерной зависимости между отдельными его чертами. От трусливого человека можно ждать угодливости, конформности, жадности, недоверчивости и осторожности, т.е. всего того, что может быть связано с защитой своей личности. Но это не всегда так. Среди черт характера некоторые выступают как доминирующие, задающую общую направленность развитию всего комплекса проявлений, так и второстепенные, которые могут гармонировать или нет с ними

В жизни встречаются более цельные характеры и более противоречивые. Черты характера не могут быть отождествлены с убеждениями, взглядами, мировоззрением человека, но некоторые из них могут быть совместимы с определенными моральными принципами, например, честность.

Число черт характера превышает 1500 наименований (по словарю С.И. Ожегова) и ко всему прочему в психологии четкая их классификационная схема отсутствует. Просто делят на большие группы:

1. Интеллектуальные черты: наблюдательность, рассудительность, гибкость ума и т.д.
2. Эмоциональные черты: уверенность, бодрость, жизнерадостность и т.д.
3. Волевые черты: целеустремленность, решительность, мужественность и т.д.
4. Нравственные черты: честность, правдивость, и т.д.

Вариативность черт характера проявляется не только в качественном многообразии и своеобразии, но и в количественной выраженности. Пример: очень честный и просто честный, очень жизнерадостный и слегка жизнерадостный. Когда количественная выраженность той или иной черты характера достигает крайней границы нормы, возникает так называемая акцентуация характера.

Акцентуация характера – это крайние варианты нормы как результат усиления его отдельных черт. Это проявление нормы на грани патологии.

При неблагоприятных обстоятельствах акцентуации характера могут привести к патологическим нарушениям поведения, к психопатии. Классификация типов акцентуаций характера достаточно сложная и у разных авторов неоднозначная.

Акцентуации характера могут проявляться с раннего детства, но, как правило, их проявление усиливается в подростковом возрасте, затем наблюдается их сглаживание.

Ввел понятие К. Леонгард. Классификация акцентуаций подростков предложена А.Е. Личко. Примерно половина людей не вписываются ни в один из типов акцентуаций.

Сензитивный период для становления характера – от 2-х до 10 лет, когда дети много и активно общаются, открыты для воздействия со стороны. С первых месяцев жизни закладываются такие черты как доброта, общительность, отзывчивость и противоположные им. Те свойства характера, которые наиболее ярко проявляются в труде – аккуратность, трудолюбие, настойчивость – складываются в дошкольном детстве. В начальных классах школы оформляются черты характера, проявляющиеся в общении с людьми. В подростковом возрасте активно развиваются и закрепляются волевые черты характера, а ранняя юность закладывает его нравственные и мировоззренческие основы. К окончанию школы характер человека можно считать в основном сложившимся.

4. Учения о типах характера

Учение о типах характера называют характерологией. Иногда она рассматривается как самостоятельная психологическая наука. Важнейшими проблемами характерологии на протяжении веков было установление типов характера и их определения по его проявлениям с целью прогнозирования поведения человека в различных ситуациях. Так как характер является прижизненным образованием личности, большинство существующих его классификаций исходят из оснований, являющихся внешними, опосредованными факторами развития личности. На сегодняшний день к научным типологиям характера относят типологию по акцентуациям К. Леонгарда, А. Личко; типологию психосоциотипов К.Г. Юнга; типологию Э. Фромма; конституционную типологию Э. Кречмера, У. Шелдона (не различали темперамент и характер).

Все типологии характера исходили их общих идей. Основные из них:

1. Характер человека формируется довольно рано в онтогенезе и на протяжении жизни проявляет себя как более или менее устойчивый.
2. Сочетание черт, входящих в характер, не является случайным, они образуют различные типы, позволяющие строить типологию характера.
3. Большая часть людей в соответствии с этой типологией может быть разделена на группы.

Конституционная типология.

Получила свое распространение после опубликования Э. Кречмером в 1921 г. работы «Строение тела и характер». Главная его идея заключалась в том, что люди с определенным типом сложения имеют определенные психические особенности. Им было проведено множество измерений частей тела, что позволило ему выделить 4 конституционных типа:

1. Лептосоматик (или астеник) – характеризуется хрупким телосложением, высоким ростом, плоской грудной клеткой. Плечи узкие, нижние конечности – длинные и худые.

2. Пикник – человек с выраженной жировой тканью, чрезмерно тучный. Характеризуется малым или средним ростом, расплывающимся туловищем, с большим животом и круглой головой на короткой шее.

3. Атлетик – человек с развитой мускулатурой, крепким телосложением, характерен высокий или средний рост, широкие плечи, узкие бедра.

4. Диспластик – люди с бесформенным, неправильным строением. Индивиды этого типа характеризуются различными деформациями телосложения, например, чрезмерный рост, непропорциональное телосложение.

Рациональное зерно конституционных типологий в том, что существует связь между конституцией тела и склонностью к различным психическим заболеваниям. Отсюда видны и типы характеров, если их выделять в клинических условиях.

Второй подход к типологии характера предложен Эрихом Фроммом. Он в основу своей типологии положил отношение человека к жизни, обществу и нравственным ценностям. Ее можно назвать социальной типологией характеров. Обобщив данные наблюдений за социальным поведением различных людей и соотнеся с практикой работы в клинике, он предложил следующие типы:

1. Мазохист – садист. Этот тип человека видит причины неудач в людях, на них и направляет свою агрессию. Складывающиеся обстоятельства не могут быть причиной, только люди или он сам.

2. Разрушитель. Выраженная агрессивность и активное стремление к уничтожению объекта, вызвавшего крушение надежд у человека.

3. Конформист – автомат. Беспрекословно подчиняется обстоятельствам, почти никогда нет собственного мнения, выраженной социальной позиции. Это тип сознательного или бессознательного приспособленца.

Выведенная Э. Фроммом типология реальна в том смысле слова, что действительно напоминает поведение многих людей во время социальных событий.

Антинаучные и устаревшие характерологические учения:

- Физиогномика. Рабовладельцу, покупая раба на рынке, необходимо было определить его характер по внешним признакам.

- Френология (Ф. Галь). Все свойства характера имеют свои специализированные центры в полушариях головного мозга, соответствующие выпуклостям и впадинам на черепе. Он составил специальные френологические карты, разбив череп на 27 участков.

- Прогнозирования характера по дате рождения. Это разнообразные гороскопы, нумерологии и прочее.

- Связь характер человека с его именем.
- Хиромантия – система предсказаний черт характера человека и его судьбы по кожному рельефу ладоней.

5. Понятие и классификация способностей

Понятием способности мы пользуемся тогда, когда необходимо осознать, в силу чего одни люди быстрее и лучше, чем другие, усваивают знания, умения, навыки, почему разные люди при равных обстоятельствах достигают различных успехов.

Способности – это такие индивидуально-психологические особенности личности, которые являются условием успешного выполнения той или иной деятельности.

Б.М. Теплов выделил 3 признака самого понятия способности:

1. Под способностями понимаются индивидуально-психологические особенности, отличающие одного человека от другого.

2. Способностями называют не всякие индивидуальные особенности, а лишь такие, которые имеют отношение к успешности выполнения какой-либо деятельности или многих деятельностей.

3. Понятие «способности» не сводится к тем знаниям, умениям и навыкам, которые уже выработаны у данного человека.

Б.М. Теплов считал, что способности не могут существовать иначе, как в постоянном развитии. Способность, которая не развивается, со временем теряется. Наличие каких-либо способностей не может гарантировать всестороннего развития личности.

Способности человека выступают как некая возможность по отношению к знаниям, умениям и навыкам, а действительностью будет достигнутый уровень мастерства.

Психология, отрицая тождество способностей и знаний, умений и навыков, подчеркивает их единство. При наличии способностей знания, умения и навыки приобретаются быстрее. Способности обнаруживаются только в деятельности, и при том в такой деятельности, которая не может осуществляться без наличия этих способностей.

Классификация способностей.

1) Природные (или естественные) способности – это те, которые в своей основе биологически обусловлены.

2) Специфически человеческие, имеющие общественно-историческое происхождение.

3) Общие – это те, которыми определяются успехи в самых разных видах деятельности, например, умственные, точности ручных движений, развитая память, речь.

4) Специальные определяют успех в специфических видах деятельности. Тут необходимы задатки особого рода и их развитие. Это музыкальные, математические, технические и т.д. Часто общие и специальные сосуществуют, взаимно дополняя и обогащая друг друга.

5) Теоретические и практические способности.

Теоретические определяют склонность человека к абстрактно-теоретическим размышлениям, а практические к конкретным практическим действиям. Эти чаще не сочетаются друг с другом и вместе встречаются только у одаренных, талантливых людей.

6) Учебные и творческие.

Учебные определяют успешность в обучении, усвоении знаний, умений и навыков, а творческие – создание предметов материальной и духовной культуры, производство новых идей, изобретений.

7) Способности к общению, взаимодействию с людьми и предметно-деятельные. Эти способности в наибольшей степени социально обусловлены. К 1-ым относятся – речь человека как средство общения, способности межличностного восприятия и оценивания людей, способность входить в контакт с различными людьми, оказывать на них влияние, располагать к себе. 2-ые – это способности к различным видам теоретической и практической деятельности. И межличностные и предметные способности взаимно дополняют друг друга.

Другая классификация делит способности на 4 группы.

1. Элементарные общие способности.

Присущи всем людям, хотя в различной степени их выраженности. Они являются основной формой психического отражения, проявляются в способности ощущать, переживать, мыслить.

2. Элементарные частные способности. Свойственны всем людям и свидетельствуют об их индивидуальности. Музыкальный слух, критичность ума, глазомер, решительность и т.д.

3. Сложные общие способности. В той или иной степени присущи всем людям – это способности к общечеловеческим видам деятельности – к труду, игре, общению, учению и т.д.

4. Сложные частные способности. Их еще называют профессиональными. Это педагогические, математические и т.д. Способности к той или иной деятельности.

Практически нет такой деятельности, успех в которой определялся бы лишь одной способностью. Важно их сочетание и именно такое, какое необходимо для данной деятельности. С другой стороны, относительная слабость одной способности не исключает возможности успешного выполнения деятельности, т.к. она может быть компенсирована другими, входящими в комплекс. Пример: слабое зрение частично компенсируется особым развитием слуха и кожной чувствительности, отсутствие абсолютного слуха – развитием тембрального слуха.

Среди свойств и особенностей личности, образующих структуру конкретных способностей, некоторые занимают ведущее положение, некоторые – вспомогательное.

6. Способности и задатки. Уровни способностей

Как и все индивидуально-психологические особенности личности, способности не приобретаются человеком в готовом виде, а формируется в жизни и деятельности. Отрицание врожденности способностей не имеет абсолютного характера, т.е., не отрицается врожденность особенностей строения мозга, которые могут оказаться условием успешного выполнения какой-либо деятельности, т.е., задатков.

Задатки – это морфологические и функциональные особенности строения мозга, органов чувств и движения, которые выступают в качестве природных предпосылок развития способностей.

Б.М. Теплов говорил, что способности – это задатки в развитии.

У человека есть два вида задатков: врожденные и приобретенные. Первые иногда называют природными, а вторые социальными. Всякие способности в процессе своего развития проходят ряд этапов, и для того, чтобы некоторая способности поднялась в своем развитии на более высокий уровень, необходимо, чтобы она была уже достаточно оформлена на предыдущем уровне. Этот последний по отношению к более высокому уровню выступает в виде своеобразного задатка. Например, чтобы усвоить высшую математику, надо знать элементарную, вот эти знания и выступают в качестве задатка и являются приобретенными способностями.

Тот факт, что задатки заключены в особенностях строения нервной системы, подсказывает предположение о возможной генетической наследуемости задатков. Вместе с тем, гипотеза возможной наследуемости задатков не должна быть отождествлена с идеей наследования способностей.

Задатки многозначны. На основе одних и тех же задатков могут развиваться различные способности.

Уровни способностей:

1. Неспособен или способность имеется (в различной степени ее развития).

2. Репродуктивный или творческий уровень имеющейся способности.

Репродуктивный уровень способности определяется тогда, когда человек хорошо работает с материалом, хорошо известным всем другим людям, но делает это более ловко, более уверенно.

Творческий уровень в свою очередь делится на следующие уровни: одаренность; талант; гениальность.

Одаренность – это качественно своеобразное сочетание способностей, дающих человеку возможность успешно заниматься одним или несколькими видами деятельности.

Термин многозначен. Одаренность может быть общая и специальная. Общую иногда называют умственной. Диапазон специальных одаренностей достаточно велик. Когда говорят про одаренность, чаще всего имеют в виду детей, поскольку говорить об имеющихся возможностях применительно к деятельности взрослого человека несколько поздно, пора превращать их в талант.

Талант – это высокий уровень развития способностей, прежде всего специальных в их совокупности, позволяющий создавать в деятельности человека оригинальные результаты, отличающиеся принципиальной новизной.

Большинство талантливых людей обладали несколькими высоко развитыми способностями.

Гениальность – это высший уровень развития способностей, который позволил личности достичь таких результатов творческой деятельности, которые составляют эпоху в жизни общества, в развитии культуры, имеют историческое значение и создают новые направления в науке, искусстве, технике.

Гениям характерна работа в большом количестве направлений, где они и создают свои произведения, высокая производительность труда; обширные знания научного и творческого наследия, гений всегда творчески перерабатывает основные идеи, концепции предыдущих поколений и при необходимости очень жестко отбрасывает устаревшие идеи и концепции; результаты творчества гения должны помогать прогрессу человечества.

7. Развитие способностей

Все теории способностей можно свести к трем группам:

1. Наследуемость способностей. Уже в генном аппарате передается тот или иной уровень или область способностей. (Ф. Гальтон)

2. Приобретенность способностей. Зависимость возникновения способностей и степень ее развития от способа обучения.

3. Соотношение природного и приобретенного. Способности формируются и развиваются в деятельности.

Любые задатки, прежде чем развиться в способности должны пройти большой путь развития. В процессе развития способностей можно выделить ряд этапов:

1. Происходит подготовка анатомо-физиологической основы будущих способностей.

2. Идет становление задатков небиологического плана.

3. Складывается и достигает соответствующего уровня нужная способность.

Все эти процессы могут протекать параллельно, в той или иной степени накладываясь друг на друга.

С.Л. Рубинштейн говорил, что развитие способностей совершается по спирали: реализующиеся возможности, которые представляют способности одного уровня, открывают возможности для дальнейшего развития способностей более высокого уровня.

Развитие способностей находится в прямой зависимости от конкретных приемов, методик, направленных на формирование соответствующих навыков, умений и передаче знаний. Наиболее эффективным путем развития способностей является развитие личности ребенка, его потребностей,

интересов, уровней притязаний и т.д., т.е. воздействие на целостную личность ребенка. Необходимо учитывать сензитивные периоды, благоприятствующие становлению тех или иных способностей. Большинство способностей начинают свое развитие в дошкольном возрасте.

Требования, предъявляемые к деятельности, развивающей способности:
а) творческий характер деятельности, б) оптимальный уровень ее трудности для исполнителя, в) должная мотивация и г) обеспечение положительного эмоционального настроения в ходе и по окончании выполнения деятельности

Тема 8. Психологическая характеристика основных этапов развития личности в онтогенезе

1. Феномен развития. Подходы к пониманию.
2. Проблема возрастной периодизации, ее культурно-историческая и социально-экономическая обусловленность
3. Характеристика этапов.

1. Феномен развития. Подходы к пониманию.

Развитие есть всеобщий принцип объяснения природы и общества.

Проблема развития составляет основание психологии. Развитие есть всеобщий принцип объяснения природы и общества. Процессу развития подвержены все явления на нашей планете: живые организмы, общество, культура, государственное устройство и т.д.

Основные характеристики процесса развития, и его закономерности

Основных свойств данного процесса три:

- ✓ необратимость (отсутствие возможности возврата к предыдущему состоянию в его первоначальном варианте)
- ✓ направленность (реализуется в движении развития от низших форм состояний явлений к высшим)
- ✓ закономерность (способность системы к воспроизведению однотипных изменений у разных людей).

Основные закономерности:

1. Развитие характеризуется неравномерностью и гетерохронностью.

Неравномерность – различные психические функции, свойства и образования развиваются неравномерно: каждая из них имеет свои стадии подъема, стабилизации и спада, т. е. развитию присущ колебательный характер.

Гетерохронность – несовпадение во времени фаз развития отдельных органов и функций.

2. Неустойчивость развития. Развитие всегда проходит через неустойчивые периоды. Наиболее ярко эта закономерность проявляется в кризисах детского развития.

3. Сензитивность – оптимальные сроки для становления отдельных видов психической деятельности. Различные психические функции имеют

свои сензитивные (наиболее благоприятные) периоды развития. Так, для развития речи это раннее детство, для развития движений – дошкольное детство и подростковый возраст. Сказанное означает, что внимание на соответствующую функцию и работа с ней в сензитивный период с высокой вероятностью гарантируют ее эффективное развитие, и наоборот, потерянные возможности развития могут оказаться необратимыми.

4. Кумулятивность психического развития. Означает, что результат развития каждой предшествующей стадии включается в последующую, при этом определенным образом трансформируясь.

5. Дивергентность–конвергентность хода развития. Психическое развитие включает в себя две противоречивые и взаимосвязанные тенденции – дивергенцию и конвергенцию. В данном случае дивергенция – это повышение разнообразия в процессе психического развития, а конвергенция – его свертывание, усиление избирательности.

Механизмы развития – понятие, описывающее конкретные процессы преобразования объекта развития. Примеры изученных механизмов: интериоризация – как присвоение форм социальных отношений (Л.С. Выготский); подражание формам поведения другого; рефлексия как механизм «раздвоения», фиксации данной формы поведения как собственной.

Области развития: 1) Психофизическая – включает в себя внешние и внутренние изменения тела человека; 2) Психосоциальная – предусматривает изменения в эмоциональной и личностной сферах. 3) Когнитивная – включает все аспекты познавательного развития.

Механизм развития: Соц. сит. развития → ведущая деятельность → кризис → новообразование → соц. сит. развития и т.д.

Таким образом, развитие психики ребенка – сложный диалектический процесс.

2. *Проблема возрастной периодизации, ее культурно-историческая и социально-экономическая обусловленность*

Для возрастной психологии проблема выделения возрастных этапов является ключевой. Но пока эта проблема не решается однозначно. Во многом деление жизни человека на определенные периоды обусловлено рядом культурно-исторических и социально-экономических факторов.

Исследования антропологов и социологов показывают, что возраст – важнейший структурообразующий принцип функционирования социума.

- Имеется в виду, что принадлежность человека к тому или иному возрастному слою обеспечивала его права и обязанности, определяла основные социальные роли и нормы поведения.

- Можно сказать, что традиционная культура понимала возраст как последовательное изменение социального статуса в процессе жизненного пути.

▪ Достижение индивидом той или иной стадии жизненного цикла не только обеспечивало определенный социальный ранг, но и во многом определяло его идентичность возрасту – т.е. от него требовалось и ожидалось поведенческое соответствие той возрастной категории, к которой этот человек начинал относиться.

Подтверждением того, что выделение возрастных этапов детерминировано социально-экономическими условиями служат следующий пример: у пролетарских детей фактически не было детства. Они иногда начинали работать с пятилетнего возраста, нередко с шестилетнего, чаще с семилетнего, но почти все дети неимущих родителей работали с восьми лет. Рабочий день у них продолжался 14–16 часов.

В психологии возраст может определяться как: Хронологический; Биологический; Психологический; Социально-психологический; Субъективный.

Понятие психологического возраста введено Л.С. Выготским. Оно обозначает относительно заданный цикл развития, имеющий свою структуру и динамику. В структуру возраста входят:

- характеристика социальной ситуации развития,
- нормативные кризисы,
- ведущий тип деятельности,
- психические новообразования.

Состояние каждого из названных компонентов отличает один возраст от другого, поэтому их одновременно можно рассматривать и как критерии возрастного развития.

Социальная ситуация развития – специфическая для каждого возрастного периода система отношений субъекта в социальной действительности, отраженная в его переживаниях и реализуемая им в совместной деятельности с другими людьми;

Кризис возрастного развития – сосредоточение резких и капитальных сдвигов и смещений, изменений и переломов в личности человека.

Ведущий тип деятельности – это такая деятельность, развитие которой обуславливает главнейшие изменения в психических процессах и психологических особенностях личности на данной стадии его развития.

Ведущие новообразования – это те качественные психологические характеристики, которые появляются в каждом возрасте и являются его отличительными особенностями.

В психологии все существующие периодизации согласно мнению Л.С. Выготского, можно разделить на три группы:

1. Построение периодизации на основе внешнего, но связанного с самим процессом развития критерия. Примером могут служить периодизации, созданные в рамках теории рекапитуляции (Гетчинсон, Холл.).

2. Во второй группе периодизаций используется внутренний критерий. Этим критерием становится какая-либо одна сторона развития. Например, периодизация П.П. Блонского – показатель возраста: появление и

смена зубов. Или периодизация Лоуренса Кольберга – показатель возраста: степень развитости морального сознания.

3. Периоды развития выделяются на основе нескольких существенных особенностей возрастного развития. Примером могут служить периодизация Д.Б. Эльконина и Л.С. Выготского.

Так, например, в основу периодизации Выготского положены два критерия – динамический и содержательный. Руководствуясь динамикой развития, он выделял в детстве критические и литические (стабильные) периоды, дав качественную характеристику кризисов.

С точки зрения содержания он разделил детство на периоды, исходя из новообразований каждого этапа, т.е. из тех психических и социальных изменений, которые определяют сознание и деятельность детей конкретного возраста.

Периодизация Л.С. Выготского выглядит следующим образом:

1. кризис новорожденности,
2. младенчество (2 мес. – 1 год)
3. кризис одного года
4. раннее детство (1-3 года)
5. кризис 3 лет
6. дошкольный возраст (3 –7 лет)
7. кризис 7 лет
8. школьный возраст (8-12 лет)
9. кризис 13 лет
10. пубертатный возраст (14-17 лет)
11. кризис 17 лет.

Периодизация Д.Б. Эльконина Он строит свою теорию психического развития на фундаменте психологической теории деятельности. Разделил все виды деятельности на две группы:

1. Группа коммуникативных видов деятельности, в основе которых лежат отношения, развертывающиеся в системе «ребенок – общественный взрослый».

2. Предметные виды деятельности, в основе которых лежат отношения в системе «ребенок – общественный предмет».

Ход развития определяется от системы «ребенок – общественный взрослый» к системе «ребенок – общественный предмет». Вторым критерий периодизации Д.Б. Эльконина – деление психики на две сферы: мотивационно-потребностную и сферу операционно-технических возможностей. Таким образом, развитие, по Эльконину, – чередование первой и второй системы:

- 1) непосредственно-эмоциональное общение (младенческий возраст);
- 2) предметно-манипулятивная деятельность (раннее детство);
- 3) ролевая игра, т.е. ролевое общение (дошкольный возраст);
- 4) учебная деятельность (младший школьный возраст);
- 5) интимно-личное общение (подростковый возраст);

б) учебно-профессиональная деятельность (юношеский возраст).

Большинство периодизаций касаются в основном только детского – юношеского возраста. Первый этап в жизненном цикле человека очень значим в генетическом плане и хорошо изучен. Т.к.:

- формирование мотивационной сферы, самосознания, ценностных ориентации и др. прослеживается на протяжении младшего школьного и подросткового возрастов.
- по окончании отрочества начинается стабилизация личностного развития, хотя в юности именно в этом плане могут происходить существенные изменения.
- психическое развитие ребенка и подростка имеет общие закономерности, прежде всего потому, что условия жизни в это время однотипны.

Возрастные периоды, приходящиеся на середину и конец жизненного цикла, охарактеризовать труднее т.к.:

- ✓ с возрастом увеличиваются индивидуально-типические различия.
- ✓ менее определенными становятся, наряду с содержанием, и границы периодов.
- ✓ каждый новый возраст – новое новообразование. После отроческого периода новообразования становятся трудно интерпретируемым феноменом прямого культурного влияния.
- ✓ в период взрослости развитие приобретает новый характер: не связывается напрямую с физическим созреванием и приобретением новых когнитивных навыков и в большей степени определяется внутренней субъектной позицией человека, т.е. принимает качественно новую форму саморазвития.
- ✓ развитие взрослых является суммой не только эволюционных, но и инволюционных процессов. (от лат. involutio свертывание – относящийся к процессу обратного «развития» (деградации, регрессу).

И тем не менее, в психологии существует ряд возрастных периодизаций, охватывающих полный жизненный цикл человека. Наиболее распространенной сегодня является следующая периодизация:

- | | |
|----------------------------|--|
| ✓ Младенчество | до 1 года |
| ✓ Раннее детство | – 3 года |
| ✓ Дошкольное детство | 3 – 7 лет |
| ✓ Младший школьный возраст | 8 – 12 |
| ✓ Подростковый возраст | 11 – 15 |
| ✓ Ранний юношеский возраст | 16, 17 |
| ✓ Юность | от 17 до 20-23 |
| ✓ Молодость | 20 – 30 лет |
| ✓ Зрелость | 30 – 60-70 |
| ✓ Пожилой возраст | 60 – 75 (для мужчин)
56 – 74 (для женщин) |
| ✓ Старческий возраст | 75 – 90 для мужчин и женщин |

✓ Долгожители

Старше 90 лет

Периодизация З. Фрейда. Пришел к убеждению, что ранний опыт создает модели поведения, которые сохраняются на протяжении всей жизни человека. Используя истории болезни своих пациентов, Фрейд создал психодинамическую теорию, согласно которой развитие определяется главным образом тем, насколько хорошо люди разрешают конфликты, с которыми они сталкиваются в разные возрастные периоды. В основе всех наших влечений лежит Либи́до. На разных возрастных стадиях либи́до сосредотачивается в разных частях нашего тела.

1. Оральная стадия – (младенческий возраст). Центром чувственных стимуляций, наслаждения и интереса ребенка становится его рот.

Возможно формирование двух типов личности:

- орально-пассивного характера. Веселый и оптимистичный человек, постоянно ищет одобрения любой ценой. Психологическая адаптация характеризуется доверчивостью, пассивностью, незрелостью, чрезмерной зависимостью. Такой человек «проглотит» все, что ему предлагают, поскольку фиксирован на удовольствиях, получаемых в результате тактильной стимуляции губ и рта.

- орально-агрессивного характера, что выражается в таких личностных чертах, как любовь к спорам, сарказм, пессимизм, в циничном отношении к окружающему.

2. Анальная стадия – раннее детство, в течение которой чувственные наслаждения связаны с процессами выделения. Фиксация на анальной стадии развития в последующем может привести к формированию анального характера в двух своих формах:

анально-удерживающий тип, что находит свое выражение в таких чертах, как скупость, упрямство, запасливость,

анально-агрессивный тип, что находит свое выражение в импульсивности, несдержанности, враждебности, жесткости, агрессивности и даже садистической жестокости.

3. Фаллическая стадия – приходится на дошкольное детство, в течение которой источником удовольствия и наслаждения становятся гениталии ребенка. Фиксация на этой стадии развития приводит к формированию фаллического характера.

Мужчины с фаллическим типом характера всегда стремятся к успеху, пытаются доказать свою мужественность и половую зрелость, они хвастливы, дерзки и часто ведут себя опрометчиво.

Женщины с фаллическим характером склонны к флирту и обольщению, а другие борются за главенство над мужчинами, проявляя при этом чрезмерную настойчивость, напористость и самоуверенность.

4. Латентный (скрытый) период – младший школьный возраст, на протяжении которого психическая энергия (либи́до) дремлет, а внимание сосредоточено на развитии интересов и навыков в контактах со сверстниками того же пола.

5. Генитальная стадия – подростковый период и всю последующую взрослую жизнь человека, в течение которой формируются и реализуются зрелые гетеросексуальные отношения. Генитальный характер — это символ идеального психического здоровья. Это зрелый и ответственный в социально-сексуальных отношениях человек, вносящий свой вклад в общество благодаря продуктивной деятельности.

Периодизация Эрика Эриксона. Согласно психосоциальной теории Эриксона, развитие состоит из последовательных стадий, каждую из которых определяет уникальный кризис или вызов общества развивающейся личности. Всего теория насчитывает восемь стадий.

3. Характеристика этапов

Новорожденный (до 1 месяца):

Соц. Сит. Развития – биологическая беспомощность, полная зависимость в удовлетворении потребностей от взрослого.

Вед. Деятельность – непосредственное эмоциональное общение со взрослым.

Новообразования – формирование потребностей в получении впечатлений, в движении, в общении со взрослым и познании.

Сензитивность – развитие ощущений.

Младенческий (до 1 года):

Соц. Сит. Развития – та же что и у новорожденного. Все поведение и деятельность ребенка реализуется им непосредственно или через взрослого, или в сотрудничестве с ним.

Вед. Деятельность – до 6 месяцев – непосредственное эмоциональное общение со взрослым. Далее предметно-манипулятивная.

Новообразования – Ходьба, символизирующая функция речи.

Сензитивность – развитие эмоций, произвольных движений.

Раннее детство (1-3 года):

Соц. Сит. Развития – ребенок становится более самостоятельным в познании окружающей действительности и начинает использовать взрослого как средство общения с предметным миром. Начинает разрушаться ситуация неразрывного единства ребенка и взрослого.

Вед. Деятельность – предметно-манипулятивная.

Новообразования – речевое развитие, «самость».

Сензитивность – развитие речи, восприятия.

Дошкольное детство:

Соц. Сит. Развития – общение с близкими взрослыми, а также игровые и реальные отношения со сверстниками.

Вед. Деятельность – игра. Для младшего дошкольника – это конструктивная игра, для среднего и старшего – сюжетно-ролевая.

Новообразования – произвольность психических процессов и действий.

Сензитивность – общая сензитивность, потенциал к развитию. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений.

Овладение художественной деятельностью. Н.С. Лейтес: сензитивен к развитию речи и креативности.

Младший школьник:

Соц. Сит. Развития – выход за рамки семьи, школьное обучение.

Вед. Деятельность – учение.

Новообразования – внутренний план действий, соподчинение мотивов деятельности, рефлексия, самосознание.

Сензитивность – развитие эмоционального интеллекта, Нравственного воспитания, Навыков обучения, Познавательных процессов.

Н.С. Лейтес: сензитивен к учебной деятельности.

Подростковый:

Соц. Сит. Развития – референтная группа.

Вед. Деятельность – общение со сверстниками; общественно полезная, социально признаваемая и одобряемая деятельность. Интимно-личностное общение.

Новообразования – чувство взрослости. Потребность в самоуважении. Я-концепция, – центральное личностное новообразованием всего периода.

Сензитивность – Н.С. Лейтес: сензитивны в плане развития личности и общения. Занятия творчеством. Креативность.

Юношеский:

Соц. Сит. Развития – завершаются процессы физического созревания человека. Расширяется диапазон социальных ролей и интересов. Выбор профессии. Стремление к самостоятельности.

Вед. Деятельность –

- учебно-профессиональная деятельность (Д.Б. Эльконин и А.Н.Леонтьев);

- труд и учение как основные виды деятельности (Д.И. Фельдштейн);

- деятельность по профессиональному самоопределению (И.В. Дубровина).

Новообразования – открытие своего внутреннего мира, поиск своего места, закрепление в мире взрослых: т.е. самосознание.

Сензитивность – освоению своего внутреннего мира. Н.С. Лейтес: в старшем школьном возрасте ребенок сензитивен к формированию его мировоззрения и становлению общественной активности.

Молодость и зрелость:

Соц.Сит. Развития – концептуальная социализация

▪ Выбор супруга и семья,

▪ Профессиональное развитие.

Вед. Деятельность – трудовая или учебно-профессиональная.

Новообразования – генеративность. Может быть самоактуализация.

Сензитивность – нет данных. Слишком индивидуально. Вариант: деятельная продуктивность в профессиональном плане, реализация жизненного плана.

Старость:

Соц. Сит. Развития – выход на пенсию, адаптация к новому социальному статусу, поиск новых форм занятости. Отношения с родственниками. Стремление воспитывать, подготовить себе достойную замену на работе.

Вед. Деятельность – хобби. Постепенный отказ от активности.

Новообразования – принятие своей жизни. Жизненная мудрость. Интегрированность, цельность.

Сензитивность – проявления мудрость, подведение жизненных итогов.

Раздел II.

Социальное поведение личности

Тема 9. Межличностные отношения и взаимодействие людей в малых группах

1. Понятие общения
2. Коммуникативная сторона общения
3. Перцептивная сторона общения
4. Динамические процессы в группе и их влияние на личность

1. Понятие общения

Социальная психология – это отрасль психологии, изучающая закономерности поведения и деятельности людей, обусловленных включением их в социальные группы, а также психологические характеристики самих этих групп.

В психологии выделяют виды общения исходя из этих аспектов:

А) По содержанию: материальное (обмен предметами), когнитивное (обмен знаниями), кондиционное (обмен психическими или физиологическими состояниями), мотивационное (обмен побуждениями), деятельностное (обмен действиями, операциями, навыками).

Б) По целям: биологическое, социальное.

В) По средствам: непосредственное, опосредованное, прямое (предполагает личный контакт), косвенное (через посредников).

Д) По присутствию речи: вербальное, невербальное.

Все виды общения вряд ли можно назвать, но наиболее часто используемые наукой стоит указать:

- деловое (часть совместной продуктивной деятельности людей),
- личностное (ведется вокруг психологических проблем внутреннего характера – интересов и потребностей),
- инструментальное (не является самоцелью, не стимулируется специально, а преследует другую цель, не общение),
- целевое (средство удовлетворения специфических потребностей, вызванное потребностью в общении).

В социальной психологии общение различают по двум основаниям:

1) Межличностное и массовое.

Межличностное связано с непосредственными контактами людей в группах или парах.

Массовое – это множество непосредственных контактов незнакомых людей, а также коммуникация, опосредованная средствами массовой коммуникации.

2) Межперсональное и ролевое общение.

Межперсональное: участниками общения являются конкретные личности, со всеми своими индивидуальными качествами, которые и раскрываются в ходе общения.

Ролевое: здесь люди – носители определенных ролей (учитель – ученик, покупатель – преподаватель). В таком общении человек лишается определенной спонтанности своего поведения, т.к. оно определяется ролью.

Техника общения – способы настройки на общение с людьми, поведение в процессе общения.

Приемы – предпочитаемые средства общения.

К технике и приемам относятся все невербальные средства общения. На начальном этапе вступления в общение техника выражается в принятии определенного выражения лица, позы, выбор начальных слов и тона высказывания. Приемы и техника общения, применяемые на практике, зависят от возраста, общающегося: чем старше, тем они развитее, становятся более взвешенным, вербальным, рациональным, экспрессивно экономным, совершенствуется обратная связь.

Коммуникабельность – социально-психологическая черта личности, способность ее к творческому общению с другими людьми. Формируется в процессе групповой жизни и деятельности человека.

Трудности общения – несоответствие коммуникативного поведения ситуации и условиям достижения его целей. Они вызываются несдержанностью, внутренней напряженностью, тревожностью, агрессивностью, грубостью, недостаточной социально-психологической компетентностью.

Коммуникативные способности – это умения и навыки общения с людьми, от которых зависит его успешность.

Чем богаче и разнообразнее жизненный опыт человека, тем развитее у него коммуникативные способности. Коммуникативные способности подразумевают наличие у человека чувства такта.

Такт – это способности и умение человека безошибочно точно приписывать другим ожидание того, что они готовы от него услышать или в нем увидеть.

Бестактность – это деструкция (разрушение) ожиданий в процессе общения, нарушающая взаимодействие общающихся и иногда создающая конфликтные ситуации.

Выделяют 3 стороны общения: коммуникативную (обмен информацией), интерактивную (взаимодействие общающихся) и перцептивную (восприятие общающимися друг друга).

Функции общения:

1. Прагматическая функция. Реализуется при взаимодействии людей в процессе совместной деятельности.

2. Формирующая функция. Проявляется в процессе формирования и изменения психического облика человека.

3. Функция подтверждения. В процессе общения человек получает возможность познать, утвердить и подтвердить себя.

4. Функция организации и поддержания межличностных отношений.

5. Внутрличностная функция. Реализуется в общении человека с самим собой, например, через внутреннюю речь – диалог с самим собой.

Типы общения:

1) Императивное общение – это авторитарная форма взаимодействия с партнером с целью достижения контроля над его поведением, установками и мыслями, принуждения его к определенным действиям или решениям.

2) Манипулятивное общение – это форма межличностного общения, при которой воздействие на партнера с целью достижения своих намерений осуществляется скрытно.

Императивная и манипулятивная формы общения являются различными формами монологического общения. Человек рассматривает другого как объект своего воздействия и общается сам с собой, со своими целями и задачами, не видя истинного собеседника.

3) Диалогическое общение – это равноправное субъект-субъектное взаимодействие, где цель – взаимное познание, самопознание партнеров по общению.

2. Коммуникативная сторона общения

Специфика межличностной коммуникации раскрывается в ряде процессов и феноменов:

1. Обратная связь. Основная цель информационного обмена – это выработка общего смысла, единой точки зрения. При ее достижении обязательно включается механизм обратной связи. Его суть в том, что процесс обмена информацией как бы удваивается и, помимо содержания, информация содержит сведения о том, как реципиент воспринимает и оценивает поведение коммуникатора.

Выделяют прямую и косвенную обратную связь.

2. Коммуникативный барьер. Здесь же возникает особая проблема – проблема интерпретации сообщения, поступающего от коммуникатора к реципиенту. Дело в том, что интерпретация зависит от того, кто дает информацию и от того, кто принимает. Поэтому и могут возникнуть коммуникативные барьеры.

Коммуникативный барьер – это психологическое препятствие на пути адекватной передачи информации между партнерами по общению.

Говорят о 3-х типах барьеров: барьеры понимания, барьеры социально-культурного различия и барьеры отношения.

1) Барьеры понимания могут возникнуть как по психологическим причинам, так и другим, например, из-за погрешностей в самом канале передачи информации (так называемое фонетическое непонимание):

2) Социально-культурные различия – социальные, политические, религиозные и профессиональные различия, которые приводят к резкой интерпретации тех или иных понятий. Барьером может стать само восприятие партнера по общению как лица определенной профессии, национальности или пола, возраста.

3) Барьеры отношения – это чисто психологический феномен, когда возникает чувство неприязни, недоверия к своему коммуникатору. Это чувство распространяется и на передаваемую им информацию.

3.1.) Барьер «авторитет». Разделив всех людей на авторитетных и неавторитетных, человек доверяет только первым и отказывает в доверии другим. Например, пожилые люди слабо прислушиваются к советам молодых.

3.2.) Барьер «избегание». Человек избегает источников воздействия, уклоняется от контакта с собеседником. Если уклониться невозможно, то он прилагает все усилия, чтобы не воспринимать сообщение (невнимателен, не слушает).

Коммуникативные барьеры являются формой психологической защиты от постороннего психического воздействия, т.к. любая информация несет в себе элемент воздействия на поведение или желания воспринимающего – реципиента.

3. Коммуникативное влияние. Выделяют 2 основных типа коммуникативного воздействия: авторитарное и диалогическое. Различаются они характером психологической установки, возникающей у коммуникатора по отношению к реципиенту. При авторитарном воздействии реализуется установка «сверху - вниз». Реципиент находится в подчиненном положении и воспринимается как пассивный объект воздействия. В случае диалогического воздействия – установка на взаимодействие. Слушатель – активный участник коммуникативного процесса, отстаивающий собственное мнение.

Практика социального общения выработала два основных способа осуществления коммуникативного влияния, т.е. влияния с помощью сообщений: убеждение и внушение. Убеждение – процесс логического обоснования сообщением какого-либо суждения или умозаключения с целью добиться согласия собеседника и сделать его готовым действовать в соответствии с этой точкой зрения.

Внушение – это способ коммуникативного воздействия, рассчитанный на некритическое восприятие сообщений, в которых нечто утверждается или отрицается без доказательства.

4. Невербальная коммуникация.

Невербальные средства общения необходимы для того, чтобы:

- создавать и поддерживать психологический контакт, регулировать течение процесса общения;

- придавать новые смысловые оттенки словесному тексту, направлять истолкование слов в нужное русло;

- выражать эмоции, оценки, принятую роль, смысл ситуации.

Как правило, эти средства не могут самостоятельно передавать значения слов, но они тонко скоординированы и между собой, и со словами.

Выделяют следующие виды невербальных средств общения.

1) Визуальные:

- кинесика – движения рук, ног, головы, туловища;
- выражение лица, глаз;
- позы – осанка, походка человека;
- направление взгляда, визуальные контакты;
- кожные реакции: покраснения, побледнение, вспотение;
- проксемика (пространственная и временная организация общения) – расстояние до собеседника, угол поворота к нему, персональное пространство;

- вспомогательные средства общения – подчеркивание или сокрытие особенностей телосложения (признаки пола, возраста, расы);

- средства преобразования природного телосложения (одежда, косметика, очки, татуировки, усы, борода, мелкие предметы в руках).

2) Акустические:

- паралингвистические (качество голоса, его диапазон, тональность) – громкость, тембр, ритм, высота звука;

- экстралингвистические – речевые паузы, смех, плач, вздохи, кашель.

3) Тактильные:

такесика – прикосновения, пожатие руки, объятие, поцелуй.

4) Ольфакторные:

- приятные и неприятные запахи окружающей среды;

- естественный и искусственный запахи человека.

На невербальные средства накладывает сильный отпечаток каждая конкретная культура. И невербальный язык другой страны приходится учить так же, как словесный.

Зоны дистанции:

1) Интимная зона (15-45 см) – допускаются лишь близкие. Характерна доверительность, негромкий голос в общении, тактильный контакт. При нарушении – физиологические изменения: учащенное сердцебиение, повышенное содержание адреналина и т.д., т.е. воспринимается как покушение на его неприкосновенность.

2) Личная или персональная зона (45-120 см) – обыденная беседа с друзьями и коллегами.

3) Социальная зона (120-400 см) – при официальных встречах в кабинетах как правило с теми, кого не очень хорошо знают.

4) Публичная зона (более 400 м) – подразумевает общение с большой группой людей – на митинге, лекции и т.д.

При выборе дистанции в разговоре учитывайте национальные и социальные особенности собеседника, обсуждаемую проблему, актуальное эмоциональное состояние собеседника и др.

Интерактивная сторона общения (общение как взаимодействие)

В ходе интерактивного общения (термин условный) его участникам можно не только обмениваться информацией (коммуникативная сторона), но и организовать обмен действиями, спланировать общую деятельность, выработать формы и нормы совместных действий.

Соответственно мотивам взаимодействия можно определить ведущие стратегии поведения во взаимодействии:

1) Сотрудничество направлено на полное удовлетворение участниками взаимодействия своих потребностей (реализуется либо мотив кооперации, либо конкуренция).

2) Противодействие предполагает ориентацию на свои цели без учета целей партнера по общению (индивидуализм).

3) Компромисс реализуется в частном достижении целей партнеров ради условного равенства (равенство).

4) Уступчивость предполагает жертву собственных целей для достижения целей партнера (альтруизм).

5) Избегание представляет собой уход от контакта, потерю собственных целей для исключения выигрыша другого (агрессия).

3. Перцептивная сторона общения

Социальную перцепцию определяют как восприятие внешних признаков человека, соотнесение их с его личностными характеристиками, интерпретацию и прогнозирование на этой основе его поступков. В ней обязательно присутствует оценка другого и формирование отношения к нему в эмоциональном и поведенческом плане.

Механизмы и эффекты социальной перцепции: 1) познание и понимание людьми друг друга (идентификация, эмпатия, аттракция), 2) познание самого себя (рефлексия), 3) прогнозирование поведения партнера по общению (каузальная атрибуция).

Идентификация - уподобление себя другому и на основе этого предположение о мыслях, мотивах, чувствах или внутреннем состоянии другого человека.

Эмпатия – это постижение эмоционального состояния, проникновение – вчувствование в переживания другого человека.

Аттракция (дословно – привлечение) – форма познания другого человека, основанная на формировании устойчивого позитивного чувства к нему. Понимание партнера по общению возникает благодаря формированию

привязанности к нему, дружеского или более глубокого интимно-личностного отношения.

Аттракция – это и процесс формирования привлекательности какого-то человека для воспринимающего, и продукт этого процесса, т.е. некоторое качество отношения. Ее можно рассматривать как особый вид социальной установки на другого человека, в которой преобладает эмоциональный компонент. Выделены различные уровни аттракции: симпатия, дружба, любовь.

Рефлексия – механизм восприятия, в основе которого лежит способность человека представлять себе то, как он воспринимается партнером по общению.

Это не просто знание или понимание партнера, а знание того, как партнер понимает меня, своеобразный удвоенный процесс зеркальных отношений друг с другом.

Казуальная атрибуция – механизм интерпретации поступков и чувств другого человека, стремление к выяснению поведения субъекта. Этот механизм настолько важен и так часто работает, что на основе его формируются и другие механизмы, поэтому казуальную атрибуцию часто называют явлением, в том случае, если это явление лежит в основе других механизмов.

Каузальная атрибуция – причинное объяснение поступков другого человека путем приписывания ему чувств, намерений, мыслей и мотивов поведения.

Итак, механизмы и эффекты, основанные на явлении казуальной атрибуции:

1) Стереотипизация – классификация форм поведения и интерпретация их причин путем отнесения к уже известным или кажущимся известными явлениям, т.е. отвечающим социальным стереотипам.

Здесь стереотип – сформировавшийся образ человека, которым пользуются как штампом. Стереотипы бывают: этнические, по половому признаку, профессиональные. Стереотипизация лежит в основе предубеждения – это этнические и расовые предрассудки и т.д.

Разновидность стереотипизации:

2) ИмPLICITная теория личности – представления человека о том, как в людях связаны черты характера, внешний облик и поведение. Складывается в сугубо индивидуальном опыте. Эта теория формирует установку человека по отношению к людям, имеющим определенные особенности внешности.

3) Эффект ореола. Человека начинают считать выдающимся во всех отношениях после первой удачи или, наоборот, ущербным во всех отношениях после неудачи.

4) Эффект первичности. Суть: первое впечатление о человеке, первая личностная информация о нем, способна оказать более сильное и достаточно устойчивое влияние на формирование его образа. Это впечатление

становится своеобразным фильтром, пропускающим в сознание только ту информацию, которая согласуется с первым впечатлением.

5) Эффект новизны (порядка) – противоположный 4-му. Касается последнего впечатления о человеке. Та информация, которая в памяти отложилась последней по порядку, способна сильнее влиять на последующее восприятие и оценку данного человека, чем предыдущая (но не самого первого).

6) Эффект проекции. Приятному для нас человеку мы приписываем свои собственные достоинства, а неприятному – свои недостатки, т.е. наиболее четко выявляем у других те черты, которые ярко представлены в нас самих.

7) Эффект средней ошибки. Тенденция смягчать оценки наиболее ярких особенностей другого в сторону среднего.

Исследования показывают, что у каждого человека есть свои излюбленные схемы причинности, т.е. привычные объяснения чужого поведения. Так, например, люди с личностной атрибуции в любой ситуации склонны находить виновника случившегося, приписывать причину произошедшего конкретному человеку. В случае пристрастия к обстоятельной атрибуции люди склонны, прежде всего, винить обстоятельства, не утруждая себя поисками конкретного виновника. При стимульной атрибуции человек видит причину случившегося в предмете, на который было направлено действие, или в самом себе.

4. Динамические процессы в группе и их влияние на личность

Р.Мертон определяет малую группу как совокупность людей, которые определенным образом взаимодействуют друг с другом, осознают свою принадлежность к данной группе и считаются ее членами с точки зрения других людей.

Три основные черты группы:

1. Определенный способ взаимодействия.
2. Чувство принадлежности к данной группе (членство).
3. Идентичность группы с точки зрения посторонних (групповая идентичность).

Количество членов в малой группе: от 2 до 30 человек. В советской психологии – до 50.

Причины, по которым люди вступают в группы (функции группы):

- группа выступает как средство биологического выживания (первобытные люди, охотники в джунглях);
- как средство социализации и формирования психики человека (семья или класс) – функция социализации;
- как способ выполнения определенной работы, которую невозможно выполнить одному человеку (инструментальная функция группы);

- как средство удовлетворения потребности человека в общении, в ласковом и доброжелательном отношении к себе, в получении социального одобрения, уважения, признания, доверия (экспрессивная функция группы);

- как средство ослабления неприятных чувств страха, тревоги (функция психологической поддержки);

- как средство информационного, материального и прочего обмена (функция упорядочения взаимодействия).

Референтная группа – это та малая группа, к которой человек добровольно себя причисляет или членом которой хотел бы стать. Здесь он находит образцы для подражания и мнение именно этой группы формирует его самоуважение. Человек следует целям и ценностям этой группы, нормам и формам поведения. Может быть условной и реальной.

Типология групп по уровню развития:

- коллектив
- просоциальная ассоциация
- антиобщественная корпорация
- асоциальная ассоциация
- диффузная группа.

Динамика развития группы должна привести к созданию из диффузной группы к коллективу.

Коллектив – это группа, сплоченная на основе общечеловеческих ценностей и обеспечивающая эмоциональное благополучие своим членам (Я.Л.Коломинский).

В коллективе межличностные отношения основаны на взаимном уважении, доверии, открытости, честности и т.д.

Коллективом можно назвать малую группу, если она отвечает следующим требованиям: успешно справляется с возложенными на нее задачами, имеет высокую мораль, хорошие человеческие отношения, создает для каждого своего члена возможность развития себя как личности, дает людям больше, чем могут дать эти же члены коллектива, работающие в отдельности.

В коллективе должны быть коллективистские отношения. Они определяются через понятие нравственности, ответственности, открытости, коллективизма, контактности, организованности, эффективности и информированности.

Динамические процессы, протекающие в группах:

1. Давление на членов группы, способствующие их конформизму и внушаемости.

2. Формирование социальных ролей, распределение групповых ролей.

3. Изменение активности членов: возможны феномены фацилитации и ингибиции.

4. Изменение мнений, оценок, норм поведения членов группы: феномен «групповая нормализация» - формирование усредненного группового стандарта – нормы.

5. Феномен «групповой поляризации, экстримизации» – приближение общегруппового мнения к какому-то полюсу континиума всех групповых мнений, часто «сдвиг к риску», когда групповое решение является более рискованным, чем решение, принимаемое индивидуально.

6. Феномен подчинения авторитету в сочетании с феноменом атрибуции ответственности, когда человек приписывает ответственность за все происходящее другим лицам, лидеру, начальству, а не себе.

Групповое давление – психологическое или иное воздействие, которое оказывается на тех ее членов, которые не подчиняются или игнорируют ее требования.

Групповое давление – важный механизм поддержания внутренней однородности и целостности малой группы, общего постоянства и сплоченности в изменяющихся условиях совместной деятельности. Осуществляется в форме санкций, применяемых к тем членам группы, которые не соблюдают общепринятых норм или ведут себя вызывающе, конфликтно по отношению ко всем другим. Они бывают двух видов – поощрительные и запретительные.

Возможны 4 варианта поведения человека в этих условиях:

1. Сознательное, свободное принятие норм и ценностей группы.
2. Вынужденное подчинение группе под угрозой санкций.
3. Демонстрация антогонизма по отношению к группе.
4. Свободное, осознанное отвержение групповых норм.

Наиболее распространенным является второй вариант поведения человека по отношению к группе. Он получил название конформизма.

Конформность – подверженность человека групповому давлению, изменение своего поведения под влиянием других лиц, сознательная уступчивость человека мнению большинства группы для избежания конфликта с ней. Термин часто используется в негативном смысле как «бездумное подчинение распространенным взглядам, граничащее с косностью». Однако с точки зрения признания и подчинения нормам общественного поведения, конформизм может рассматриваться как социально желательное явление.

Внушаемость (или суггестия) – произвольная податливость человека мнению других лиц или группы (человек и сам не заметил, как изменились его взгляды, поведение, это происходит само собой, искренне).

Она связана как с возрастными, так и с индивидуальными особенностями людей, с их силой воли, жизненным опытом, а также с уровнем знаний, широтой кругозора, компетентностью и рядом других факторов. По мере накопления жизненного опыта и знаний восприимчивость человека к внушению понижается, но и в зрелом возрасте люди подвергаются его воздействию.

Фацилитация – нарастание энергии человека в присутствии других людей. Проявляется в том, что в присутствии других людей человек показывает лучшие результаты в соревнованиях различного рода. В сложных

задачах, где правильный ответ не напрашивается сам собой, присутствие людей приводит к неправильной реакции, к ухудшению деятельности, к ингибции – затормаживанию поведения, ухудшению результатов и самочувствия.

Групповое мнение – совокупность оценочных суждений, в которых выражается общее или преобладающее отношение ее членов к определенным фактам, событиям или явлениям, имеющим место как внутри нее, так и за ее пределами. Это показатель сплоченности и развитости группы.

Синдром огруппления мышления. Иногда групповые воздействия мешают принятию разумных решений. Явление огруппления мышления основывается на врожденном желании нравиться окружающим.

Возникшее «Мы-чувство» порождает отказ от разногласий и конформизм. Члены группы, принимающие решение, подавляют свое несогласие в интересах групповой гармонии (при наличии директивного лидера, достаточно понять, какое решение ему по душе).

Тема 10. Личность и группа как субъект и объект управления

1. Лидерство и руководство
2. Личность в группе
3. Конфликты в межличностных отношениях

1. Лидерство и руководство

Создание благоприятного или неблагоприятного психологического климата в коллективе в значительной мере зависит от его руководителя.

Всякая групповая структура представляет собой своеобразную иерархию престижа и статусов членов группы. Вершину этой иерархической лестницы занимает лидер.

Лидер – это личность, за которой все остальные члены группы признают право брать на себя наиболее ответственные решения, затрагивающие их интересы и определяющие направление и характер деятельности всей группы.

Лидерство – это естественный социально-психологический процесс в группе, построенный на влиянии личного авторитета человека на поведение членов группы. Под влиянием понимают такое поведение, которое вносит изменение в поведение, отношения, чувства другого человека. Влияние можно оказывать через идеи, устное и письменное слово, через внушение, убеждение, эмоциональное заражение, личный авторитет и пример.

Группа, решая значимую проблему, всегда выдвигает для ее решения лидера. Без лидера ни одна группа существовать не может. Лидера поэтому можно определить как личность, способную объединять людей ради достижения какой-либо цели. Понятие «лидер» приобретает значение только вместе с понятием «цель».

Но иметь цель и достичь ее самостоятельно, в одиночку – недостаточно, чтобы называться лидером. Неотъемлемым свойством лидера является наличие хотя бы одного последователя.

Организация, возглавляемая лидером и состоящая из множества самых разных людей, является организацией именно потому, что функционирует в рамках заданной лидером цели, и роль лидера здесь становится весьма определенной: обеспечить существование таких связей (взаимоотношений) в системе, которые наилучшим образом способствовали бы решению конкретных задач в рамках единой цели.

Т.е. лидер – это элемент упорядочения системы. В таком понимании лидер соответствует руководителю. Однако в русском языке эти два термина разделены, (впрочем, как и в немецком), но не в английском. Есть различия в содержании этих понятий.

Типы лидеров:

1. По характеру деятельности: а) универсальный, б) ситуативный
2. По содержанию деятельности: а) вдохновитель, б) исполнитель

Типы руководителей: Авторитарный; Демократический; Либеральный (анархический); Алогичный (непоследовательный).

Лидер может и не вызывать личной симпатии, но если он лидер, то референтность его для членов группы бесспорна. Он может быть, а может и не быть официальным руководителем группы. Оптимальный вариант для группы, когда руководитель и лидер – одно и то же лицо.

Функции лидера (и руководителя):

- формируют цели,
- распределяют обязанности,
- стимулируют деятельность, используя моральные и материальные средства,
- контролируют ход и исход дела,
- осуществляют воспитательные функции,
- устанавливают связи с другими коллективами.

Общее лидерство в группе складывается из 3-х компонентов: эмоционального, делового и информационного.

«Деловой» лидер (руки группы) может организовать дело, наладить нужные деловые взаимосвязи, обеспечить успех дела. С ним хорошо работается.

«Информационный» лидер (мозг группы) – эрудит, к нему все обращаются с вопросами, он все знает, может объяснить и помочь найти нужную информацию.

«Эмоциональный» лидер (сердце группы) – это человек, к которому каждый член группы может обратиться за сочувствием, «поплакаться в жилетку».

Виды лидеров:

1. Лидер-организатор.
2. Лидер-творец.

3. Лидер-борец.
4. Лидер-дипломат.
5. Лидер-утешитель.

2. Личность в группе

Социализация – это двухсторонний процесс, включающий в себя, с одной стороны, усвоение индивидом социального опыта путем вхождения в социальную среду; с другой стороны, процесс активного воспроизводства индивидом системы социальных связей за счет его активной деятельности.

Человек не просто усваивает опыт социальный, но и преобразовывает его в собственные ценности, установки, ориентации.

Первая сторона процесса социализации – усвоение социального опыта – это характеристика того, как среда воздействует на человека. Вторая его сторона характеризует момент воздействия человека на среду с помощью деятельности, и здесь предполагается активность позиции личности: т.е. принятие решения, мобилизация субъекта, построение определенной стратегии деятельности.

По своему содержанию социализация есть процесс становления личности, который начинается с первых минут жизни человека. Выделяют три сферы, в которых осуществляется это становление личности: деятельность, общение, самосознание.

Стадии процесса социализации

1. Дотрудовая.

Охватывает весь период жизни человека до начала трудовой деятельности. Она разделяется на периоды:

а) Стадия адаптации, или первичная социализация (от рождения до подросткового периода ребенок усваивает социальный опыт некритически, адаптируется, приспосабливается, подражает).

б) Стадия индивидуализации. б.1.) Промежуточная социализация. Появляется желание выделить себя среди других, критическое отношение к общественным нормам поведения. Характерна подростковому возрасту, началу самоопределения, поскольку все еще неустойчиво в мировоззрении подростка. б.2.) Устойчиво концептуальная социализация. Характеризуется выработыванием устойчивых свойств личности. Юношеский возраст (18-25 лет).

в) Стадия интеграции. Появляется желание найти свое место в обществе, «вписаться» в общество. Интеграция проходит благополучно, если свойства человека принимаются группой, обществом. Если не принимаются, возможны следующие исходы:

- сохранение своей непохожести и появление агрессивных взаимоотношений с людьми и обществом;
- изменение себя, «стать как все»;
- конформизм, внешнее соглашательство, адаптация.

2. Трудовая стадия.

Охватывает весь период зрелости человека, когда человек не только усваивает социальный опыт, но и воспроизводит его путем активного воздействия на среду через свою деятельность.

3. Послетрудовая стадия.

Рассматривает пожилой возраст, вносящий существенный вклад в воспроизводство социального опыта, в процессе передачи его новым поколениям. Здесь, в этой стадии изучается вопрос об изменении типа активности личности в этот период.

На всех стадиях социализации воздействие общества на личность осуществляется или непосредственно, или через группу, но сам набор средств воздействия можно свести к следующему – это нормы, ценности и знаки. Другими словами, общество и группа передают становящейся личности некоторую систему норм и ценностей посредством знаков.

Те конкретные группы, в которых личность приобщается к системам норм и ценностей и которые выступают своеобразными трансляторами социального опыта, называются институтами социализации.

В период раннего детства такими институтами выступают семья и дошкольные детские учреждения. Следующий институт – школа. И школа уже в большей мере зависит от общества и государства (тоталитарное или демократическое). Можно включить еще и вуз.

На трудовой стадии – это трудовой коллектив. А для послетрудовой – различные общественные организации, членами которых преимущественно являются пенсионеры. Но это не окончательное и неполное решение вопроса.

Аттитюд – социальная фиксированная установка, предрасположенность к определенному поведению личности в ситуациях общения с другими людьми.

Структура аттитюда (по М. Смигу)

1. Когнитивный компонент – осознание объекта социальной установки.
2. Аффективный компонент – эмоциональная оценка объекта, выявление чувства симпатии или антипатии к нему.
3. Поведенческий компонент – последовательное поведение по отношению к объекту.

Теперь социальная установка определяется как осознание, оценка, готовность действовать.

Последующее изучение структуры аттитюда привело к появлению двух предположений:

1. М. Рокич высказал идею, что у человека существуют одновременно 2 аттитюда: на объект и на ситуацию. “Включаться” может то один, то другой аттитюд.

2. Д. Кац и Э. Стотленд предположили, что в разных ситуациях может проявляться то когнитивный, то аффективный компоненты аттитюда, и результат поведения, реакции, поэтому будет различным.

Итак, мы рассмотрели 2 стороны существования личности в социальном контексте: 1) усвоение ею социального опыта (социализация) и

2) его реализация (аттитюды). Теперь необходимо проанализировать реальное поведение личности в системе связей с другими людьми.

Личностью не рождаются, личностью становятся, поэтому для личности небезразлично, в каких именно группах осуществляется ее становление, в частности, с какими другими личностями она взаимодействует.

На практике эти факторы фиксируются. Например, при выяснении причин противоправного поведения подростка изучается и характер отношений в родительской семье, и в школьном классе, и в группе сверстников по месту проживания.

Личность в различных группах (семья, учебная, дружеская) занимает определенное положение, обладает неким статусом, к нему предъявляются определенные требования.

Один и тот же человек должен вести себя в одной ситуации как отец, в другой – как друг, в третьей – как начальник, т.е. выступать в разных ролях.

Социальная роль – это соответствующий принятым нормам способ поведения людей в зависимости от их статуса или позиции в обществе, в системе межличностных отношений.

Освоение социальных ролей – часть процесса социализации личности, неременное условие “врастания” человека в общество. Примерами социальных ролей являются также половые роли (мужское или женское поведение), профессиональные, этнические.

Развитая личность может использовать ролевое поведение как инструмент адаптации к определенным социальным ситуациям, в то же время не сливаясь, не идентифицируясь с ролью.

Социальная роль распадается на ролевые ожидания – то, чего согласно “правилам игры” ждут от той или иной роли, и на ролевое поведение – то, что человек реально выполняет в рамках своей роли.

Т.е., беря на себя роль, человек более или менее четко представляет свои права и обязанности и в соответствии с этим строит свое поведение. Общество при этом следит, чтобы все делалось “как надо”. Для этого существует целая система социального контроля – от общественного мнения до правоохранительных органов – и соответствующая ей система социальных санкций – от порицания, осуждения до насильственного пресечения.

Исполняя много разных ролей, человек может оказаться в ситуации ролевого конфликта, когда ему предъявляются противоположные социальные требования. В этом случае либо 1) формируется противоречивая личность, либо 2) он выбирает лишь одни какие-то требования, игнорируя все другие требования и роли, другие группы людей. При этом человек отходит от лиц, которые его недооценивают, и стремится сблизиться с теми, кто его ценит.

В разных ситуациях человек исполняет различные роли, однако в чем-то постоянно остается самим собой, т.е. ролевое поведение – это своеобразное сочетание ролей и индивидуальности личности исполнителя.

Каждая роль накладывает отпечаток на личность, на самосознание человека. Иногда возникает внутриличностный конфликт, когда человек вынужден исполнять роль, представления о которой не соответствуют его представлению о себе, его индивидуальному “Я”.

Каждый человек в социальной системе занимает несколько позиций. Каждая из этих позиций называется статусом и предполагает определенные права и обязанности. Человек может иметь несколько статусов. Но чаще всего только один определяет его положение в обществе. Этот статус называется главным или интегральным. Часто он обусловлен занимаемой должностью (например, директор, профессор).

Социальный статус – положение личности в системе межличностных отношений, определяющее его права, обязанности и привилегии.

Социальный статус отражается как во внешнем поведении и облике (одежде, жаргоне и т.п.), так и во внутренней позиции (в установках, ценностных ориентациях, мотивациях и т.п.).

Социологи отличают предписанные и приобретенные статусы. Предписанный – это значит навязанный обществом вне зависимости от усилий и заслуг личности. Например, по этническому происхождению, семье. Приобретенный (достигнутый) статус определяется усилиями самого человека (писатель, ученый, ректор и т.д.).

Выделяют также естественный и профессионально-должностной статусы. Естественный статус личности предполагает существенные и относительно устойчивые характеристики человека (мужчины и женщины; детство, старость...). Профессионально-должностной – это базисный статус личности, для взрослого человека чаще всего является основой интегрального статуса. В нем фиксируется социальное, экономическое и производственно-техническое положение.

Социальный статус обозначает конкретное место, которое занимает индивид в данной социальной системе. И в ней он должен выполнять определенную совокупность действий, т.е. свою социальную роль. Каждый статус обычно включает ряд ролей. Совокупность ролей, вытекающих из данного статуса, называется ролевым набором.

Важнейшими характеристиками социально-психологического статуса выступают престиж и авторитет, выявляемые с помощью специальных методов – социометрии. Выявленный таким образом статус называют социометрическим.

3. Конфликты в межличностных отношениях

Существуют различные определения конфликта, но все они подчеркивают наличие противоречия, которое принимает форму разногласий, если речь идет о взаимодействии людей.

Конфликт (от лат conflictus – столкновение) – столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов оппонентов или субъектов взаимодействия.

Чтобы конфликт начал развиваться, необходим инцидент, когда одна сторона начинает действовать, ущемляя интересы другой стороны. Если противоположная сторона отвечает тем же, то конфликт из потенциального превращается в актуальный. Каждый актуальный конфликт имеет свое развитие и в конце концов становится либо конструктивным, либо деструктивным.

Предмет конфликта — это то основное противоречие, из-за которого и ради разрешения которого стороны вступают в борьбу.

Существует тенденция рассматривать конфликт не как отклонение от нормы, а как норму социальных отношений, нормальное состояние общества.

Поскольку конфликты неизбежны во взаимодействии людей, то они могут выполнять позитивную конструктивную функцию:

- конфликт способствует определенному движению вперед, предотвращает застой;
- в процессе конфликта происходит объективация источника разногласия и возможно его разрешение, «снятие», находятся средства предотвращения будущих конфликтов;
- конфликт — это определенное отрицание старых, «отживших» отношений, что приводит к формированию новых отношений, коррекции взаимодействия;
- в конфликте «изживаются» внутренняя напряженность, «выплескиваются» агрессивные чувства, «разряжаются» фрустрации, неврозы;
- конфликт — способ самоутверждения личности, особенно у подростка, конфликт — необходимая форма поведения для поддержания статуса в группе;
- внутригрупповой конфликт в научной деятельности создает необходимый уровень напряженности, нужный для творческой активности; так, исследование показало, что продуктивность творческой научной деятельности выше у конфликтных личностей;
- межгрупповые конфликты могут способствовать групповой интеграции, росту сплоченности, солидарности группы;
- необходимость решения конфликта приводит к кооперации, к концентрации усилий участников на решение конфликтной ситуации, к вовлечению членов группы в общую жизнь группы.

Элементы конфликта:

1. Стороны конфликта (участники, субъекты).
2. Условия протекания конфликта.
3. Образы конфликтной ситуации.
4. Возможные действия участников конфликта.
5. Исход конфликтной ситуации.

Образы конфликтной ситуации являются своеобразным связующим звеном между характеристиками участников конфликта и условиями его протекания с одной стороны, им конфликтным поведением — с другой. Это такие своеобразные когнитивные карты, которые включают следующие элементы:

1. Представления участников противоречия о себе (своих потребностях, возможностях, целях, ценностях и т.п.).

2. Представления участников конфликта о противоположной стороне (о ее потребностях, возможностях, целях, ценностях и т.п.)

3. Представление конфликтующих сторон о среде и условиях, в которых протекает конфликт.

Именно образы, а не реальность противоречия, сами по себе, непосредственно определяет конфликтное поведение. И, что самое важное, существует реальное и эффективное средство разрешения конфликта за счет изменения этих образов посредством внешнего воздействия на участников конфликта.

Возможные действия участников конфликта:

1. Характер действий: наступательное, оборонительное, нейтральное.

2. Степень активности в их осуществлении: активные – пассивные, иницирующие – ответные.

3. Направленность этих действий: на оппонента, к третьим лицам, на себя.

Исходы конфликтных действий:

1. Полное или частичное подчинение другого.

2. Компромисс.

3. Прерывание конфликтных действий.

4. Интеграция.

Динамика развития конфликта:

- возникновение конфликтной ситуации;

- возрастание напряженности в отношениях и осознание конфликтной ситуации. Именно на этой стадии происходит инцидент с которого конфликт становится открытым.;

- собственно конфликтное поведение – обоюдно направленные и эмоционально окрашенные действия, которые затрудняют достижение целей, интересов противника и способствуют реализации собственных интересов в ущерб другой стороне;

- развертывание конфликта или его разрешение. Зависит от участников, их личностных особенностей, интеллектуальных, материальных возможностей, которые есть у сторон, от сути и масштабов самой проблемы, от позиций окружающих лиц, от представления участников о последствиях конфликта, от стратегии и тактики взаимодействия. Оно возможно, как за счет изменения объективной конфликтной ситуации, так и за счет преобразования ее образов, имеющих у оппонентов.

Окончание конфликта не всегда однозначно. Он может быть исчерпан в случае примирения или выхода из конфликта одной из сторон, а также пресечения и прекращения конфликта в ходе вмешательства третьих сил.

Классификация и причины возникновения конфликтов

I. По результату: Деструктивный; Конструктивный.

II. По степени проявления: Скрытый; Открытый; Случайный; Провоцируемый.

III. По процессу.

1. Вертикальный: Производственный; Ролевой; Моно(поли-)каузальный.

2. Горизонтальный: Внутриличностный; Межличностный; Межличностногрупповой; Межгрупповой; Социальный.

Деструктивные конфликты подрывают взаимоотношения изнутри и порождают разрушительные конфликты, споры и дискомфорт, препятствуют эффективному взаимодействию и принятию решений. Такой конфликт возникает тогда, когда один из оппонентов прибегает к нравственно осуждаемым методам борьбы, стремится подавить партнера, дискредитируя и унижая его в глазах окружающих. Обычно это вызывает сопротивление другой стороны, диалог сопровождается взаимными оскорблениями, решение проблемы становится невозможным, разрушаются межличностные отношения.

Конструктивным конфликтом считается тот, при котором оппоненты не выходят за рамки деловых аргументов, отношений и не касаются личностных сторон противоположной стороны. Такие конфликты нормализуют обстановку в коллективе, принятию обоснованных решений и развитию взаимоотношений.

Скрытый затрагивает обычно двух людей, которые до поры до времени стараются не подать вида, что конфликтуют. Но как только у одного из них сдадут нервы, конфликт превращается в открытый.

Случайные – это стихийно возникающие конфликты.

Сознательно провоцируемые конфликты – это хронические конфликты. Они влияют на производительность труда, причем отрицательно. Поэтому при анализе причин и источников конфликта следует искать его виновника, цели, мотивы провокации.

Вертикальные конфликты возникают между руководителем и подчиненными в конкретном производственном коллективе.

Горизонтальные – между членами коллектива, работниками производства. Вертикальные и горизонтальные конфликты перекликаются между собой. Производственные могут быть межличностными или межгрупповыми, а внутриличностные конфликты могут быть ролевыми.

Производственно-деловой конфликт – это проблемная ситуация, возникающая на производственной основе из-за нарушения режима и брака в работе. Глубинные мотивы, которые являются внутренними причинами этого вида конфликта:

- противоречия, возникшие на производственной основе,
- отсутствие сотрудничества,
- авторитарное управление,
- конкурентная борьба.

Роловой конфликт – ситуация, в которой от человека требуется одновременное исполнение двух и более несовместимых ролей, типов поведения.

Моно- или поликаузальный имеют в своей основе соответственно одну или много причин, даже прослеживается своеобразная причинная иерархия.

Внутриличностный конфликт. Здесь участниками конфликта являются не люди, а различные психологические факторы внутреннего мира личности, часто кажущиеся или являющиеся несовместимыми: потребности, мотивы, ценности, чувства и т. п. В его основе лежит негативное психическое состояние конфликтной личности: внутренние переживания, обиды, разочарования.

Внутриличностные конфликты, связанные с работой в организации, могут принимать различные формы. Одна из наиболее распространенных – это ролевой конфликт, когда различные роли человека предъявляют к нему противоречивые требования. Внутренние конфликты могут возникать на производстве вследствие перегруженности работой или, напротив, отсутствия работы при необходимости находиться на рабочем месте.

Глубинные мотивы, которые являются внутренними причинами этого вида конфликта:

- страх за собственную безопасность,
- недостаточное общественное признание,
- чувство обиды,
- зависть или месть,
- завышенная самооценка.

Если эти причины – частые гости личности, то такую личность называют конфликтной. Поскольку внутреннее напряжение требует разрядки, то внутриличностный конфликт может втянуть в свою орбиту других людей и расти как снежный ком.

Конфликтная личность – это человек с завышенным самомнением, выражающий постоянную тревогу, неудовлетворенность, претензии и необоснованные притязания к другой личности.

Межличностный конфликт. Это самый распространенный тип конфликта. Это проблемно-конфликтная ситуация, в которой люди либо преследуют несовместимые цели, либо придерживаются несовместимых ценностей и норм, пытаясь реализовать их во взаимоотношениях друг с другом, либо в одной конкурентной борьбе за достижение одной и той же цели, которая может быть достигнута только одной из конфликтующих сторон.

В организациях этот конфликт проявляется по-разному. Многие руководители считают, что единственной его причиной является несходство характеров. Однако более глубокий анализ показывает, что в основе таких конфликтов, как правило, лежат объективные причины. Чаще всего – это борьба за ограниченные ресурсы: материальные средства, производственные площади, время использования оборудования, рабочую силу и т. д. Каждый считает, что в ресурсах нуждается именно он, а не другой.

Конфликт между личностью и группой. Неформальные группы устанавливают свои нормы поведения, общения. Каждый член такой группы должен их соблюдать. Отступление от принятых норм группа рассматривает как негативное явление, возникает конфликт между личностью и группой. Другой распространенный конфликт этого типа – конфликт между группой и руководителем. Наиболее тяжело такие конфликты протекают при авторитарном стиле руководства.

Межгрупповой конфликт. Организация состоит из множества формальных и неформальных групп, между которыми могут возникать конфликты. Например, между руководством и исполнителями, между работниками различных подразделений, между неформальными группами внутри подразделений, между администрацией и профсоюзом.

Межгрупповые конфликты обусловлены несовместимостью целей в борьбе за ограниченные ресурсы (власть, богатство, территория, материальные ресурсы и т. п.), т.е. наличием реальной конкуренции, а также возникновением социальной конкуренции.

Межгрупповые конфликты сопровождаются:

— проявлениями «деиндивидуализации», т.е. члены группы не воспринимают других людей как индивидуумов, как самобытных личностей, а воспринимают их как членов другой группы, которой приписывается негативное поведение. Деиндивидуализация облегчает проявление агрессивности к другим группам;

— проявлениями социального, межгруппового сравнения, в ходе которого более высоко и положительно оценивают свою группу, повышают свой престиж и одновременно принижают, обесценивают чужую группу, дают ей отрицательную оценку («они злодеи, они глупые, они отсталые» и т. п.);

— проявлениями групповой атрибуции, т.е. склонны считать, что именно «чужая группа ответственна за негативные события». Объяснение причин событий резко различается для своей и чужой группы:

1) так положительному поведению своей группы и негативному поведению чужой группы приписываются внутренние причины («мы поступаем правильно, потому что мы хорошие», «они поступают плохо, потому что они плохие»);

2) негативное поведение своей группы и положительное поведение чужой группы объясняются внешними причинами, внешними обстоятельствами. Так, нападения своей группы (негативное, агрессивное поведение) объясняют внешними причинами («нас вынудили обстоятельства»), а нападения противников объясняют внутренними причинами («они плохие люди»).

Социальный конфликт – это «ситуация, когда стороны (субъекты) взаимодействия преследуют какие-то свои цели, которые противоречат или взаимно исключают друг друга». Можно выделить по крайней мере три ключевых момента:

во-первых, то, что это предельный случай обострения социальных противоречий, явное или скрытое состояние противоборства, а также ситуация взаимодействия;

во-вторых, социальный конфликт выражается в столкновении различных социальных общностей – классов, наций, государств, социальных институтов, социальных субъектов;

в-третьих, противодействующие стороны преследуют свои различные, противоположные цели, интересы и тенденции развития, которые, как правило, противоречат или взаимоисключают друг друга. Таким образом, социальный конфликт – это сложное явление, включающее несколько аспектов. Но именно наличие противоборствующих сторон со своими потребностями, интересами и целями является основой конфликта, его осевой линией.

Учебная дисциплина «Основы педагогики»

Раздел I.

Общие основы педагогики

Тема 1. Введение в курс «Основы педагогики». Педагогика в системе наук о человеке

1. Педагогика как наука
2. Основные категории педагогической науки
3. Основные категории, задачи и принципы дидактики
4. Содержание образования

1. Педагогика как наука

Педагогика определяется как наука о воспитании. Процесс воспитания можно определить как процесс передачи жизненного опыта. Современная педагогика трактует воспитание как процесс передачи социального опыта от старших поколений к младшим (т.е. процесс социального самовоспроизводства общества).

Педагогика как наука считает процесс воспитания поддающимся наблюдению, изучению, проектированию, контролю. Для описания педагогического процесса педагогика использует ряд специальных терминов – категорий.

Педагогика тесно связана со многими отраслями знаний, она пользуется данными иных наук о человеке, рассматривая их прикладные аспекты сквозь призму своих целей. Сюда можно отнести историю, философию, психологию, социологию, искусствоведение, этнографию, экономику, политологию, религиоведение, биологию, медицину и т.д.

Система педагогических наук представляет собой разветвленную и взаимосвязанную сеть различных отраслей науки. Сюда входят общая педагогика, история педагогики, дидактика, теория и практика воспитания, дефектология, педагогика высшей школы, дошкольная педагогика, профессиональная педагогика, сравнительная педагогика, педагогика семьи, этнопедагогика и многие другие.

2. Основные категории педагогической науки

Воспитание – в широком смысле – передача жизненного опыта; в узком смысле – формирование духовной сферы личности, привычек и навыков поведения в обществе.

Образование – это процесс овладения учащимися системой знаний, умений и навыков, необходимых для жизни и разнообразной деятельности.

Обучение – процесс взаимодействия учителя и ученика.

Развитие – создание благоприятных условий для актуализации природных способностей и склонностей

Формирование – педагогические действия по созданию динамических стереотипов в интеллектуальной и нравственной сферах

Самообразование и самовоспитание – педагогические процессы, протекающие без непосредственного участия педагога (опосредованно в роли педагога выступают как реальные, так и вымышленные личности)

3. Основные категории, задачи и принципы дидактики

Термин «дидактика» введен в XVII в. Я.А.Коменским. «Ди даре» по-гречески означает «я учу». Коменский определяет дидактику как «искусство учить всех всему».

В современной науке дидактика – это область педагогики, исследующая закономерности процесса обучения.

Основные категории дидактики:

Процесс обучения – это процесс взаимодействия учителя и учащихся.

Принципы обучения – это система взаимосвязанных требований к учебному процессу

Содержание образования – это система знаний, умений и навыков, которыми должен овладеть ученик

Методы обучения – это способы взаимосвязанной деятельности учителя и ученика.

Формы обучения – особенности объединения учащихся для учебных занятий.

Этапы усвоения знаний: восприятие, понимание, осмысление, закрепление, применение.

В педагогике под принципами понимают основные положения, определяющие содержание, методы и организационные формы учебного процесса согласно его общим целям и закономерностям. Дидактические принципы – это основные требования к практической организации учебного процесса.

К числу принципов, наиболее актуальных для системы образования можно отнести:

Научность обучения – требует опоры на современный уровень научных достижений в области содержания предмета и методики его преподавания. Реализуется в первую очередь при разработке учебников и учебных программ.

Единство теории и практики – требует интеграции учебной и практической деятельности.

Систематичность и последовательность в обучении требует, чтобы умения, знания и навыки формировались системно, в установленном порядке, когда элементы логически связаны друг с другом, последующее опирается на предыдущее. Для преподавания точных и естественных наук характерен линейный вариант реализации этого принципа. В преподавании предметов эстетического цикла этот принцип реализуется циклично.

Доступность – строительство обучения на уровне реальных возможностей учащихся для исключения интеллектуальных, моральных, физических перегрузок. Необходимо чтобы обучение соответствовало индивидуальным особенностям учащихся и уже накопленным ими знаниям.

Наглядность. В целях повышения результативности обучения необходимо применять средства наглядности. Можно выделить виды наглядности в соответствии с каналами поступления информации: аудиальная, визуальная, аудио-визуальная, тактильная, обонятельная, вкусовая и др.

Прочность. Требует закрепления содержания обучения в сознании учащихся и становлении его основой их поведения.

Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Воспитания и развития. Воспитывающий характер обучения обеспечивает целостность развития личности учащихся.

Сознательность и активность учащихся. Этот принцип отражает активную позицию ученика в обучении, который является субъектом процесса обучения, а не пассивным объектом. Данный принцип тесно связан с мотивацией учения. У процесса учения всего два ведущих мотива: интерес и ответственность.

Целенаправленность. Проявляется в главной цели базовых направлений развития среднего и профессионального образования.

В зависимости от типа учреждения и целей учебного процесса современная система образования подразделяется на:

Академические – предполагают строго очерченное содержание, сроки его реализации, формы и требования к контролю за усвоением знаний, стандарты требований к выпускнику, тип юридического документа, подтверждающий успешное окончание образования.

Досуговые – более или менее строго очерчивают лишь содержание образования. Остальные требования либо носят весьма свободный характер (сроки реализации, формы контроля), либо имеют стимулирующий характер (контроль, документы, подтверждающие получение образования).

В зависимости от количества учеников, с которыми работает преподаватель, формы обучения можно подразделить на коллективные, групповые и индивидуальные:

Наиболее распространенная в наши дни классно-урочная форма организации занятий. Традиционная структура урока: Организационный

момент. Повторение пройденного материала. Объяснение нового материала. Закрепление. Домашнее задание.

Другие типы уроков: Урок-экскурсия, Урок-конференция, Урок-концерт, Урок-репетиция, Контрольный урок и т.д.

Методы обучения в зависимости от основания классификации можно выделить следующие:

1. По источнику получения знаний: Словесные, Наглядные, Практические.

2. По целям учебного процесса: Методы ознакомления с новым материалом, Методы закрепления полученных знаний, Методы контроля за усвоением знаний.

3. По типу деятельности учащихся: а) Репродуктивные – воспроизводят действия и суждения педагога; б) Проблемно-поисковые – субъективно моделируют процесс научного или творческого поиска на основании существующих образцов (открытий, изобретений, шедевров); в) Творческие – включают учащихся в процесс реального творчества в сфере исследовательской, изобретательской или художественно-творческой деятельности.

На практике методы обучения взаимодействуют между собой.

4. *Содержание образования*

Под содержанием образования понимают совокупность знаний, умений и навыков, которые должны усвоить ученики. Знания – это результат процесса познания, отраженный в сознании в виде представлений, понятий, суждений. Умения – подготовленность к практическим и теоретическим действиям по применению знаний. Навыки – это умения, доведенные до автоматизма. Мыслительные процессы при этом протекают свернуто, без поэтапного самоконтроля.

Этапы получения образования: Дошкольный. Школьный. Предпрофессиональный (ср. специальное образование). Профессиональный (высшее образование). Послевузовский (пов. квалификации и переквалификация, а также магистратура, аспирантура, докторантура). Образование пенсионеров. Это и есть система непрерывного образования.

Документы и материалы, отражающие содержание образования: учебный план. Учебная программа. Стандарты образования. Учебники и учебные книги (учебник, учебная книга, учебное пособие, методическое пособие, методическая разработка, методические рекомендации).

Тема 2. Образование как социокультурный феномен и движущая сила социально-экономического развития

1. Современные тенденции педагогической науки
2. Личностно-ориентированный подход
3. Основы проблемного обучения
4. Компетентностный подход в образовании

1. Современные тенденции педагогической науки

В XX веке в большинстве стран окончательно решена проблема всеобщей грамотности. Женское образование стало общедоступным. Во многих странах успешно решается проблема доступности высшего образования.

Происходит постоянная дифференциация профессий и в ответ на это создаются новые специальности и новые учебные заведения. Постоянно расширяется сфера образовательных и педагогических услуг.

Лавинообразно увеличивающийся объем накопленных человечеством знаний приводит к созданию интегрированных курсов и изменению требований к подготовке на разных ступенях обучения. Главной проблемой среднего образования остается соотношение образования, воспитания и развития учащихся.

Одна из отчетливо проявившихся тенденций педагогических процессов в XXI столетии: педагогические функции и элементы педагогической деятельности обнаруживаются почти во всех сферах современной жизни. Педагогика, однажды выделившись и обособившись в самостоятельную профессию, все шире интегрируется и растворяется в других профессиях.

Другая тенденция: переход от классно-урочной системы организации учебного процесса к индивидуальным формам обучения.

Современные информационные процессы, а также активное взаимодействие стран на международной арене делают необходимым создание единого образовательного пространства, в котором отечественная образовательная система могла бы стать равноценным и равноправным партнером.

Современная педагогическая наука постоянно развивается и прогрессирует. Меняются взгляды на педагогический процесс, методы и средства обучения и воспитания становятся более гуманными и эффективными. Организация школьного обучения все больше демократизируется, повсеместно вводится диверсификация и дифференциация обучения. Постоянно возникают новые тенденции образования, экспериментальная педагогика активно распространяет свои идеи, многие из которых становятся частью широко используемых педагогических методов. Вопреки классической организации классно-урочной системы возникли альтернативные школы, которые направлены на гуманизацию отношений участников учебно-воспитательного процесса.

В дидактике в настоящее время существует три основных направления: традиционное, рационалистическое и феноменологическое. Нестандартный взгляд на обучение просматривается в феноменологической концепции, которая ставит в центр внимания обучающего процесса индивидуальность, личность. Содержание обучения строится в соответствии с индивидуально-психологическими особенностями ученика, его склонностями, способностями, интересами и т. д.

Теория воспитания содержит два принципиально разных направления: социальное и психологическое. Первое подразумевает под основой воспитания социальную среду человека, второе – биологические особенности и психологические процессы, сопровождающие взросление и развитие человеческой личности.

Все большее распространение получает социальная педагогика. В современной педагогике уделяется большое внимание правильному определению задач и проблем воспитания человеческой личности. Задачами первостепенной важности, по мнению большинства педагогов мира, являются следующие: воспитание толерантности к разнообразию наций, религий, традиций и культур; нравственное воспитание; ориентир на воспитание миролюбивости и стремление к мирному сотрудничеству и разрешению конфликтов. Осуществляются проекты, направленные на эффективное интернациональное воспитание. Политическое воспитание, призванное сформировать определенные патриотические чувства и ответственность за судьбу своего государства.

Важнейшим направлением современного воспитания является формирование у человека определенной морали, способной противостоять распространенным в настоящее время асоциальным проявлениям ровесников. В этой связи наблюдается конфронтация двух тенденций современной и традиционной педагогики. Многие учебные заведения не отошли от привычного авторитаризма в осуществлении учебно-воспитательной деятельности, который противоречит развитию самостоятельности, формированию ответственности, способностей к нестандартному эвристическому мышлению, гуманных сторон личности, высоких нравственных норм. Одним из последствий борьбы этих направлений явилось возникновение распространенной на Западе поведенческой методики воспитания. Она предполагает создание атмосферы сотрудничества, свободы мысли, способствует проявлению индивидуальности и развитию творческих способностей.

В системе образования подавляющего количества стран наблюдается значительная демократизация, то есть право учебных заведений на автономию, частичное самоуправление. Доступность образования в настоящее время является насущной проблемой многих стран. Не все люди могут получить желаемое образование, в основном по причине финансовых и социальных противоречий. В некоторых странах мира, особенно переживающих экономический кризис, остро стоит проблема обязательности образования, вызванная снижением посещаемости учебных заведений, качества образования, организация диверсификации образования на должном уровне и др.

Большое значение уделяется созданию специальных условий для талантливых, одаренных детей, а также детей, имеющих различные отклонения, развитие которых производится с использованием методов коррекционной педагогики. Почти во всех странах мира имеет место

компенсирующее обучение, направленное на оказание помощи в обучении отстающим ученикам.

В системе начального образования существует множество частных школ, причем большинство из них имеют какую-либо религиозную направленность. Государственные же школы стран Западной Европы и США либо полностью светские, либо включают религиозные дисциплины. Общая мировая тенденция по этому вопросу характеризуется лояльностью по отношению к религиозной составляющей в программе начального образования, каждому предоставляется свобода выбора в данном вопросе.

Образовалась наиболее четкая преемственность между ступенями образования. Высшее образование получает все большее распространение и развитие, особенно в ведущих странах мира. Это явление имеет и положительные и отрицательные стороны. К первым относится большая социальная дифференциация студентов, ко вторым – снижение качества образования, что объясняется осложнением государственного контроля большего количества высших учебных заведений.

Существенно изменился характер подготовки педагогических кадров, она перешла на качественно новый уровень и в большинстве педагоги имеют высшее образование.

Одной из проблем современного общего образования является функциональная безграмотность, то есть человек, формально окончивший учебное заведение, фактически не обладает должным уровнем знаний, умений и навыков, достижение которого предполагается курсом проведенного обучения.

Важным этапом развития мировой школы является внедрение в процесс обучения и воспитания технических средств, возникших в результате научно-технического прогресса общества.

Стремительное развитие средств массовой информации породило даже особое название – параллельная школа. Педагоги всего мира обращают внимание на необходимость контроля доступа детей к различным СМИ с учетом их возрастных и психологических особенностей, так как параллельная школа может оказывать как положительное, так и отрицательное влияние на формирование личности ребенка.

2. Личностно ориентированный подход

У педагогики есть несколько подходов – развивающий, деятельный, индивидуальный, гуманистический, возрастной. В последнее время личностно ориентированный подход в педагогике занимает лидерские позиции.

Личностно-ориентированный подход – это концентрация внимания преподавателя на целостной личности человека, забота о развитии не только его интеллекта, гражданского чувства ответственности, но и духовной личности с чувственными, эстетическими, креативными задатками и способностями развития.

Современная педагогика выдвигает на первый план интересы воспитанника, его личностное развитие. Это предполагает интерес и уважение к каждому воспитаннику, стремление сформировать полноценную, способную к самореализации личность.

Личностно-ориентированный подход предполагает:

- Сохранять индивидуальность каждого ребенка и способствовать ее развитию;
- воспитывать морально-нравственные качества, эстетические чувства, положительный настрой по отношению к окружающей действительности и к самому себе;
- формировать желание к овладению знаниями и навыками, развивать интерес к процессу обучения, раскрывать творческие способности и всячески способствовать развитию личности ученика.

Все педагогические методики можно поделить на две группы:

1. К первой относятся те, которые опираются на ведущую роль педагогики, среды обучения и других внешних факторов.
2. А ко второй – те, которые главной фигурой считают самого ребенка, то есть являются личностно ориентированными.

Методы и принципы, используемые в личностно-ориентированном подходе, находятся в противостоянии с общепринятыми обезличенными, авторитарными методами обучения. В противовес последним, они исходят из уникальности, неповторимости личности каждого ребенка, который открыт для усвоения нового опыта, способен на основе личных мотивов и побуждений сделать осознанный выбор в разных ситуациях, стремится к полной самореализации.

Принцип воспитания и образования, ориентированный на индивидуальность ученика, использует те средства и методы, которые будут подходить каждому конкретному ребенку с учетом его уникальных особенностей, склонностей, интересов, присущих только ему черт. Он нацелен на создание особой атмосферы сотрудничества между педагогом и обучающимся, взаимопонимания между ними, на перспективу полного раскрытия творческих способностей ребенка, на выявление и развитие его прочих личностных возможностей.

Перечень задач, стоящих перед педагогом, при использовании такого подхода:

- предоставлять учащимся больше самостоятельности в учебной деятельности при постановке целей, в выборе способов решения поставленных задач и их реализации;
- сотрудничать с учащимися на равных, предоставляя им проявлять инициативу, а себе оставить роль консультирующего помощника;
- опираться на уже приобретенные навыки и знания учеников;
- формировать стратегию обучения, наиболее подходящую каждому конкретному ученику;

- принимать во внимание нравственные качества учащихся, их морально-этические ценности;
- учитывать характеристику социального и культурного развития каждого ученика, их различие между собой;
- принимать во внимание эмоциональный настрой ребенка;
- дать каждому ребенку возможность быть естественным, проявлять свою непохожесть на других.

Основные принципы личностно-ориентированного подхода:

Принцип самоактуализации

У всех людей природой и социумом заложены определенные способности и возможности. К ним относятся умственные, творческие (художественные, музыкальные, литературные, театральные) способности, физическая предрасположенность к определенным видам спорта, способности в области коммуникаций между людьми, и другие – врожденные или полученные в результате социализации. Очень важно вызвать у ребенка стремление выявить свои сильные стороны и всесторонне их развивать.

Принцип индивидуальности

В каждом человеке присутствует свое собственное неповторимое «Я», называемое индивидуальностью. Без нее наше общество стало бы похоже на армию роботов или клонов. Индивидуальные отличия между людьми, непохожесть их взглядов, мировоззрений, склонностей являются движущей силой прогресса, фактором развития общества. Именно поэтому необходимо при применении педагогических теорий учитывать особенности личности каждого учащегося, а также способствовать формированию, развитию и укреплению их индивидуальности.

Принцип субъектности.

Субъектность – это свойство человека, проявляющееся в его активной жизненной позиции и в обладании свободой выбора при осуществлении всех его действий. Задача педагога – помочь ученику выработать и развить в себе субъектность, способствовать проявлению ее в социуме при взаимодействии с другими субъектами и в целом отражать ее в своей деятельности.

Принцип выбора.

Каждого учащегося необходимо постоянно ставить в условия, при которых он сможет проявить свою субъектность в части свободы выбора. Здесь речь идет о выборе таких важных условий учебной деятельности и воспитательного процесса, жизни коллектива в целом, как их формы, цели, содержание и способы организации.

Принцип творчества и успеха.

Раскрытие творческих способностей учащихся посредством личной или коллективной деятельности способствует яркому выражению ими своей индивидуальности и ее развитию. Через творческую деятельность ученик выявляет свои сильные стороны, обнаруживает способности и таланты. Благодаря успешным результатам такой деятельности, ребенок с заниженной

самооценкой имеет все шансы ее повысить и поверить в свои силы. Позитивные отзывы о его творческой деятельности со стороны окружающих формируют положительную самооценку, уверенность в себе, что в свою очередь является мощным стимулом для активизации процесса самоутверждения и самоактуализации.

Принцип доверия и поддержки.

Сущность этого принципа в полном отказе от устаревших методов авторитарности и насильственности в воспитательном и учебном процессах. Старая идеология признавала непререкаемое главенство преподавателя перед учениками – им не позволялось иметь собственное мнение и чем-то выделяться среди остальных. Роль учеников сводилась к послушному повторению действий учителя и запоминанию выданной им информации. Формирование личности учащегося происходило методом насильственного внушения определенных правил поведения с применением наказания за их нарушение.

Основой же идеологии личностно-ориентированного подхода является принцип доверительного уважения между учеником и учителем. Педагог не навязывает свои взгляды ученикам, а стимулирует их к самостоятельному познанию, оказывая им всяческую поддержку в этом. Тем самым он способствует их самосовершенствованию и самореализации.

Применение на практике. Существует несколько видов личностно-ориентированного подхода, которые применяются на практике. Все они взаимосвязаны друг с другом через понятия дифференциации и индивидуализации.

Дифференцированный подход.

Дифференциация – это распределение учеников на разные категории групп по определенному принципу с целью оптимизации учебного процесса и создания наилучших условий для саморазвития каждого конкретного ребенка. Дифференцированный подход к обучению означает построение учебного процесса, при котором учитываются его возрастные характеристики, интеллектуальный уровень развития ребенка (имеющиеся способности и знания), степень его обучаемости (как быстро он способен усвоить материал).

Индивидуальный подход.

Индивидуализация – это процесс выявления и учета психических, физиологических и иных особенностей личности. На основе проведенного анализа выстраивается концепция по применению наиболее подходящих форм и методов воспитания и обучения. Для этого учитель или воспитатель должны обладать знаниями в области психологии. Необходимо учитывать степень дисциплинированности, активности ученика, его уверенности в себе, особенности восприятия информации, темперамента и другие характеристики.

Индивидуальный подход к обучению означает разделение детей на группы по таким признакам, как наличие определенных способностей,

скорость и качество усвоения материала, успеваемость, склонность к тому или иному предмету и виду деятельности.

Субъектно-личностный подход.

Субъектно-личностный подход предполагает работу с каждым учащимся, как с самостоятельным субъектом, имеющим свою волю, проявляющим активность и независимость в своей деятельности и проявлении желаний. Проявление субъектности тесно завязано на личности ребенка, на его уникальности и непохожести ни на кого другого. Для наилучшего развития характеристик субъектности создаются предпосылки для проявления учеником своей избирательности и осознанности в выборе, а также для ее закрепления, что положительно сказывается на его познавательных способностях.

Разноуровневый подход.

Разноуровневый подход подразумевает дифференциацию по разному уровню сложности. Так, на уроках математики детям, имеющим гуманитарный склад ума, дают более простые задания. А дети с явно выраженными математическими способностями решают задачи повышенной сложности.

3. Основы проблемного обучения

Проблемное обучение – это обучение, при котором учитель, создавая проблемные ситуации и организуя деятельность учащихся по решению учебных проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых знаний.

Данный вид обучения ставит своей целью развитие эвристических умений в процессе разрешения проблемных ситуаций, которые могут носить как практический, так и теоретико-познавательный характер. В поисковый процесс вовлекаются и тем самым активизируются знания и аналитические умения, имеющиеся у обучаемых.

Это модель обучения, при которой учителем организуется относительно самостоятельная поисковая деятельность. В ходе этой деятельности ученики усваивают новые знания, умения и развивают общие способности, а также исследовательскую активность, формируют творческие умения. Характер преподавания и учения в сравнении с сообщающим обучением здесь резко меняется: ученики делают мини-исследование или творческую практическую работу (например, изобретают устройство), в ходе этого "делания" и "исследования" формируются новые знания – факты, закономерности, понятия, принципы, теории, правила, алгоритмы.

В проблемной модели используется следующая структура процесса обучения: 1) создание проблемной ситуации и постановка проблемы; 2) выдвижение гипотез, предположений о возможных путях решения проблемы, обоснование их и выбор одной или нескольких; 3) опытная проверка принятых гипотез в естественно-математических предметах и анализ материалов, источников для доказательства выдвинутых положений в

гуманитарных науках; 4) обобщение результатов – включение новых знаний и умений в уже освоенную учениками систему, закрепление и применение их в теории и на практике.

Таким образом, деятельность обучающегося при проблемном обучении проходит несколько этапов: усмотрение проблемы и ее формулирование; анализ условий и как результат отделение известного от неизвестного; выдвижение гипотез и выбор плана решения; реализация плана решения и поиск способов проверки правильности действий и результатов осуществленного решения. Учитель на каждом этапе выполняет функции руководителя, организатора учения. Его деятельность состоит в следующем: нахождение (обдумывание) способа создания проблемной ситуации, перебор возможных вариантов ее решения учеником; руководство усмотрением проблемы учащимися; уточнение формулировки проблемы; оказание помощи учащимся в анализе условий; помощь в выборе плана решения; консультирование в процессе решения; помощь в нахождении способов самоконтроля; разбор индивидуальных ошибок или общее обсуждение решения проблемы. Степень участия учителя в поисках учащегося зависит от сложности проблемы и того учебного материала, которым предстоит оперировать ученику при ее решении; уровня подготовленности и развития учащихся; наличия необходимого оборудования и материалов. От этого же зависит и степень активности самого ученика в самостоятельных поисках при решении возникающих в обучении проблем.

Для освоения проблемного обучения учителю важно усвоить такие основные категории, как проблемная ситуация, проблема, проблемная задача (задание), гипотеза.

Проблемная ситуация – это психологическое состояние затруднения, невозможности объяснить факт или решить познавательную задачу с опорой на имеющиеся знания. Она может возникнуть в результате задания проблемного вопроса, демонстрации опыта, механизма, препарата, использования материала из прессы или личных наблюдений учеников.

Проблема – это теоретический или практический вопрос, требующий анализа. Сформулировать проблему – значит поставить такой вопрос и определить, что дано и (или) известно и что требует решения. Проблему чаще ставит учитель, но надо готовить учеников к самостоятельной постановке проблемы.

Гипотеза – это предположение о возможном объяснении противоречия, заключенного в проблеме, о связи фактов или явлений, причин наблюдаемого.

Для решения проблемы, т.е. проверки истинности гипотезы, педагог также может осуществлять определенные действия: дать дополнительную информацию; указать ученикам, где можно получить информацию; организовать опыт, практическую работу, дискуссию, какие-либо специфические операции с материалом (анализ художественного текста, грамматический разбор, лабораторная работа). На заключительном этапе

учащиеся осознают, формулируют то новое знание, которое они получили: законы, принципы, правила, научные факты, понятия. Считается, что в естественных науках проблемы при разных гипотезах имеют одно решение; в гуманитарных, технических и художественных дисциплинах проблемы могут иметь несколько не исключających, а дополняющих друг друга решений. Таким образом, у обучающихся формируется конвергентное и дивергентное мышление. Новое знание должно быть включено в уже имеющуюся систему знаний, чему тоже способствует учитель в беседах или комментариях.

Проблемное обучение является естественным обучением: как в жизни мы что-то узнаем, когда сталкиваемся с необходимостью что-либо сделать, так и ученики, сталкиваясь с какими-либо затруднениями, ищут способы решения. Разница заключается в том, что в учебном процессе учителю приходится организовывать "встречу" с проблемной ситуацией, хотя последние возникают и в спонтанной деятельности обучающихся. Дидактикой разработаны некоторые разновидности классического проблемного обучения: деловые и имитационные игры, моделирование процессов, метод анализа конкретных ситуаций, мозговая атака, эвристическая беседа и др. В основе всех этих методов – наличие проблемы, подлежащей решению. Такой широкий набор методов позволяет учителю вводить в учебный процесс элементы проблемности, познавательного поиска учеников в разных формах и степени, осознавая суть своих действий с позиций дидактической науки.

Достоинства данной модели: в ходе проблемного обучения ученики включаются в активную интеллектуальную и практическую деятельность, при этом они испытывают сильные положительные эмоции (интерес, удовлетворение). У учащихся формируются интеллектуальные умения: восприятие объектов, наблюдение, воображение, анализ, классификация, доказательство и др., а также творческие умения: способность видеть проблемы, ставить вопросы, искать решения. Эксперименты показывают, что проблемное обучение дает более глубокие знания; ученики не только воспроизводят информацию, но устанавливают связи, интерпретируют, применяют, оценивают, однако все это возможно только при определенных условиях.

Недостатки: проблемное обучение приносит неудовлетворительные результаты и отрицательные эмоции, если ученики не подготовлены к нему по своему развитию и уровню знаний. Оно требует высокой предметной и методической квалификации учителя, его способности ставить и решать проблемы и научить этому учеников. Проблемное обучение требует больше времени, поэтому рекомендуется использовать его в соответствии с дидактическими задачами и в сочетании с другими видами обучения.

4. Компетентностный подход в образовании

Компетентностный подход – система требований к организации образовательного процесса учреждения образования, которая предполагает

результаты образования в виде компетенций и способствует практико-ориентированному характеру подготовки обучающихся, усилению роли их самостоятельной работы по разрешению задач и ситуаций, имитирующих социально-профессиональные проблемы, метод моделирования результатов образования как норм его качества.

Традиционный подход в образовании стремится к тому, чтобы ученик получил как можно больше знаний. Однако уровень образованности, а тем более в современных условиях, нельзя определить через объем знаний. Компетентностный подход в образовании требует от учеников умения решать проблемы разной сложности, основываясь на имеющихся знаниях. Этот подход ценит не сами знания, а способность использовать их. Традиционный подход стремится к результату, который показывает, что нового узнает учащийся в школе. А компетентностный подход дает понять, чему научился учащийся за период обучения в школе. Оба подхода стремятся развить у ученика определенные качества личности, сформировать систему ценностей. Различия связаны с разными представлениями о способах достижения желаемого. При традиционном подходе считается, что всего этого можно достичь путем приобретения новых знаний. Компетентностный подход в обучении рассматривает получение опыта при самостоятельном решении проблем. Таким образом, решение проблем в первом случае выступает как способ закрепления знаний, а во втором – это смысл всей образовательной деятельности.

Компетенция – совокупность знаний, умений, нормативно-ценностных установок, необходимых для решения проблем в определенной сфере деятельности.

Компетентность (в общем понимании) – соответствие предъявляемым требованиям, установленным критериям и стандартам в соответствующих областях деятельности и при решении определенного типа задач, обладание необходимыми знаниями, способность добиваться результатов и владеть ситуацией.

Компетентностный подход в образовании – формирование ключевых образовательных компетенций, трактуемых как совокупность умений, знаний, нормативно-ценностных установок, необходимых для эффективного решения личностных и социально значимых проблем в определенных сферах деятельности и культуры

Сам термин «ключевые компетенции» указывает на то, что они являются ключом, основанием для других, более конкретных и предметно ориентированных.

Условиями реализации компетентностного подхода в организации образовательного процесса являются:

- ориентация на продуктивный характер учебно-познавательной деятельности и развития творческих способностей учащихся;
- применение адекватных обновленному содержанию форм и методов обучения и воспитания;

- технологизация и алгоритмизация деятельности;
- высокий уровень профессионализма учителя и управление развитием его профессиональной компетентности.

Принципы компетентного подхода. Весь смысл образования состоит в том, чтобы развить у обучаемых способности к самостоятельному решению проблем в разных видах и сферах деятельности, используя социальный опыт, в который включен и собственный опыт учеников. Содержанием образования является адаптированный дидактически социальный опыт решения мировоззренческих, познавательных, политических, нравственных и других проблем. Смысл организации процесса обучения состоит в создании необходимых условий для формирования у учеников опыта, необходимого для самостоятельного решения коммуникативных, познавательных, нравственных, организационных и прочих проблем, которые и составляют содержание образования. При оценке образовательных результатов нужен анализ уровней образованности, которые достигнуты учениками на определенном этапе обучения.

Компетентный подход в школе помогает научиться ученикам самостоятельно действовать в ситуациях неопределенности в решении актуальных проблем.

Отсюда вытекают новые цели школьного образования:

- Научить учиться. Необходимо научить детей решать проблемы в учебной деятельности, то есть выбирать нужные источники информации, ставить цели познавательной деятельности, искать и находить лучшие способы достижения поставленных целей, организовывать деятельность, уметь оценивать полученные результаты, сотрудничать с другими учащимися.
- Научить находить выход из ключевых проблем современной жизни: политических, экологических, межкультурных, то есть разрешать аналитические проблемы.
- Научить объяснять существующие явления действительности, их причины, сущность, взаимосвязи, при этом используя необходимый научный аппарат, то есть разрешать познавательные проблемы.
- Научить разрешать аксиологические проблемы, то есть ориентироваться в мире духовных ценностей, которые отражают разные мировоззрения и культуры.
- Научить искать выход из проблем, которые связаны с осуществлением определенных социальных ролей (гражданина, избирателя, пациента, потребителя, члена семьи, организатора и других).
- Научить решать проблемы, являющиеся общими для разных видов профессиональной и другой деятельности (поиск и анализ информации, принятие решений, организация совместной деятельности и т.д.)

- Научить решать проблемы, касающиеся профессионального выбора, а также подготовки к последующему обучению в учебных заведениях.

Ключевые компетентности – это универсальные способы деятельности, при освоении которых человек понимает ситуацию и достигает желаемых результатов в профессиональной и личной жизни в условиях конкретного общества. Применяя компетентностный подход на уроке, преподаватель подготавливает ученика к дальнейшей взрослой жизни, способствует его успеху в дальнейшем.

Компетентностный подход в профессиональном образовании формирует новую модель будущего специалиста, который отвечает условиям экономического развития страны и востребован на рынке труда.

Этот подход позволяет актуализировать у учащихся спрос на образование и обеспечивает высокое качество подготовки будущих специалистов. Результатом обучения является получение студентами компетенций в процессе освоения профессиональных модулей.

Компетентностно-деятельностный подход лучше всего осуществлять при использовании модульной технологии, которая позволяет гибко строить содержание образования из блоков, использовать разные формы и виды обучения, выбирать наиболее удачные для определенных групп обучаемых. При этом подходе цели образования связаны с объектами и предметами труда, а также с выполнением определенных конкретных функций и с междисциплинарными требованиями к результату процесса образования. Можно сказать, что результатом образования будет являться совокупность результатов по становлению и развитию основных компетенций, которые будут дополнением к привычным целям образования.

Большое внимание при компетентностном подходе уделяют самостоятельной работе студентов. Это может быть выполнение домашних заданий, опираясь на рекомендованные источники по теме занятий в аудитории, а также подготовка рефератов и сообщений с помощью дополнительной литературы.

Рост компетенции студента в профессиональном смысле подразумевает под собой не только выполнение указаний преподавателя, но и поиск эффективных способов обучения.

Компетентностный подход подразумевает изменение и других компонентов, включенных в образовательный процесс. Это педагогические технологии, содержание, средства оценки и контроля. Огромную роль играют такие активные методы обучения, как решение ситуационных задач, общение, диспуты, дискуссии, выполнение проектов.

Обучение, которое основано на компетенциях, строится на определении, освоении и демонстрации знаний, умений, типов отношений и поведения, которые нужны для определенной трудовой деятельности. Внедрение такого обучения помогает развить творческое мышление и

привлечь интерес студентов к важным вопросам в последующей профессиональной деятельности.

Сутью образовательного процесса становится создание различных ситуаций и поддержка действий, приводящих к формированию какой-либо компетенции. В итоге можно сказать, что повысить эффективность обучения в профессиональном образовании помогает реализация компетентностного подхода при тесном взаимодействии с будущими работодателями, научно-методического содержания подготовки специалистов и мотивации студентов к хорошему уровню своей профессиональной деятельности.

Тема 3. Система образования в Республике Беларусь: состояние и пути развития

1. Закон Республики Беларусь «Об образовании»
2. Уровни образования в Республике Беларусь
3. Реформирование системы образования

1. Закон Республики Беларусь «Об образовании»

В соответствии с Законом Республики Беларусь «Об образовании» государственная образовательная политика основывается на следующих принципах:

- приоритетности образования;
- обязательности общего базового образования;
- осуществления перехода к обязательному общему среднему образованию;
- доступности дошкольного, профессионально-технического и на конкурсной основе среднего специального и высшего образования;
- преемственности и непрерывности уровней и ступеней образования;
- национально-культурной основы образования;
- приоритета общечеловеческих ценностей, прав человека, гуманистического характера образования;
- научности;
- экологической направленности образования;
- демократического характера управления образованием;
- светского характера образования.

Под образованием в Законе понимается процесс обучения и воспитания в интересах человека, общества, государства, направленный на сохранение, приумножение и передачу знаний новым поколениям, удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном, нравственном, физическом развитии, на подготовку квалифицированных кадров для отраслей экономики.

Позитивные тенденции:

- гуманизация и гуманитаризация образовательного процесса, направленные на переход к гуманным, демократическим отношениям между педагогами и учащимися;
- вариативность и разноуровневость содержания образования, введение новых специальностей и специализаций, учебных дисциплин;
- разработка новых образовательных стандартов, учебных планов и программ;
- дифференциация сети учреждений образования, становление негосударственных учреждений образования, учет социального заказа на образование;
- переход вузов на двухступенчатую подготовку специалистов (включая бакалавров и магистров), отвечающую международным требованиям;
- обеспечение и управление качеством образования;
- использование учреждениями образования дополнительных источников финансирования.

Негативные тенденции:

- отрицательное влияние современной школы на здоровье учащихся;
- авторитарный стиль преподавания и руководства учебным заведением;
- унификация образовательного процесса (ориентация на среднего ученика, преобладание методов обучения, направленных на воспроизведение готовых знаний);
- бюрократизм и формализм в системе образования (преобладающая форма обучения в школе - урок; набор не связанных между собой предметов в школе);
- недостаточный уровень качества подготовки выпускников средней школы;
- отток преподавательских кадров из системы образования;
- феминизация и старение преподавательского корпуса;
- кризис воспитания.

Национальная система образования включает:

- участников образовательного процесса;
- образовательные стандарты, разработанные на их основе учебные планы и учебные программы;
- учреждения образования и другие организации, обеспечивающие эффективное функционирование системы образования;
- государственные органы управления образованием, включающие Министерство образования Республики Беларусь, управления и отделы образования местных исполнительных и распорядительных органов (республиканского, регионального, местного уровней управления).

2. Уровни образования в Республике Беларусь

Основное образование в республике имеет следующие уровни:

- дошкольное;
- общее базовое;
- общее среднее;
- профессионально-техническое;
- среднее специальное;
- высшее;
- послевузовское.

Структура национальной системы образования, базирующаяся на Конституции Республики Беларусь, Кодексе Республики Беларусь об образовании и других нормативно-правовых актах, включает дошкольное, общее среднее, профессионально-техническое, среднее специальное и высшее образование, а также дополнительное образование для взрослых. Общее среднее образование, в свою очередь, состоит из трех ступеней: начальное (1-4-е классы), базовое – обязательное (5-9-е классы) и среднее образование (10-11-е классы). С 2002 г. в учебных заведениях Республики Беларусь действует десятибалльная система оценки знаний.

В мае 2015 г Беларусь стала участником Болонского процесса. При этом включение ее в единое европейское образовательное пространство было условным, поскольку до 2018 г. требовалось выполнение задач, прописанных в разработанной специально для Беларуси дорожной карте – плане действий на три года. В соответствии с ней предусматривалось введение трехуровневой системы высшего образования, создание независимого агентства по контролю качества, пересмотр практики распределения выпускников, обеспечение мобильности студентов и преподавателей, а также академической свободы и автономии университетов.

На уровне Министерства образования постоянно констатируется отсутствие согласованности между общим средним и высшим образованием, гармонизация которых представляется возможной благодаря функционированию в школах профильных классов (профильное образование в Республике Беларусь было отменено в 2008 г.). С 2015 г. в учреждениях общего среднего образования действуют профильные классы педагогической направленности. Профильное образование также рассматривается в качестве потенциального способа приостановки массового репетиторства.

Вопрос о будущем белорусских гимназий начали активно обсуждать летом 2017 г Речь шла о том, что экзамены в них необходимо отменить, а на одаренного ученика имеет право любая школа. Изначально отмену экзаменов в гимназии планировалось закрепить в новой редакции Кодекса Республики Беларусь об образовании, однако парламентарии не поддерживали эту идею. Что касается самого проекта Кодекса Республики Беларусь об образовании, то он до сих пор не внесен в Палату представителей.

Президент РБ 25 января 2018 г. подписал Указ № 30 «О приеме в учреждения общего среднего образования и обучении в них», согласно которому вступительные экзамены в пятые классы белорусских гимназий отменяются. Любое решение, принятое на уровне Президента, не подлежит

отмене. Таким образом, ученики, закончившие обучение в четвертом классе гимназии, могут продолжить в ней обучение.

При поступлении в пятые классы гимназий-колледжей искусств конкурсный отбор сохранился и будет осуществляться по итогам творческих испытаний. Такой подход предоставит возможность обучения в этих учреждениях образования наиболее талантливым детям, имеющим природные задатки и желающим связать свою дальнейшую профессиональную деятельность с искусством.

В РБ сохранились традиционные выпускные экзамены за курс средней школы. В последние годы выпускники аттестуются по трем предметам, как в устной, так и в письменной форме. Обязательными являются экзамены по белорусскому или русскому языку (на выбор) и по математике. Третий экзамен определяют сами учащиеся. Выпускники гимназий и лицеев сдают этот экзамен как обязательный по одному из учебных предметов, изучаемых на повышенном уровне.

Отличительной особенностью итоговой оценки знаний выпускников школ и будущих абитуриентов является централизованное тестирование (ЦТ), по результатам которого проходит зачисление в учреждения высшего и среднего специального образования. Это ставит их в равные условия. Можно сдавать тестирование по четырем дисциплинам, при этом четвертый тест сдается по желанию, как правило, учащимися, дополнительно страхующимися при выборе специальностей перед поступлением. В Республике Беларусь обязательным является тестирование по русскому или белорусскому языку (на выбор) как государственным языкам. Настоящим Указом определяется обязательность тестирования по двум дисциплинам, поскольку по некоторым специальностям в качестве третьего экзамена установлено не ЦТ, а устное или творческое испытание.

Президент РБ и государственные чиновники регулярно отмечают несовершенство ныне действующей десятибалльной системы оценки знаний и настаивают на возвращении пятибалльной системы, при этом глава государства не считает данный вопрос действительно важным.

Традиционным предметом критики являются школьные учебники. Существующие учебники и школьная программа слишком сложны для понимания и содержат много второстепенного материала. Реформирование школьных учебников связано с реализацией проекта «Базовый учебник», на который возложено повышение качества усвоения знаний.

3. Реформирование системы образования

Направления реформирования системы высшего образования в РБ:

- повышение качества высшего образования в условиях его массовости;
- формирование профессиональной мобильности специалистов, способствующей адаптации выпускников вуза к постоянно изменяющимся условиям профессиональной деятельности;

- воспитание духовно, интеллектуально и физически развитой личности, способной активно участвовать в экономической и социально-культурной жизни общества.

Основными принципами обновления общего среднего образования в РБ являются:

- гуманизация;
- дифференциация и индивидуализация обучения;
- развивающий характер образования;
- демократизация образования;
- гуманитаризация;
- деидеологизация.

Важной стратегией современного образования является его соответствие мировым тенденциям, адекватность культурному разнообразию мира, удовлетворение запросов разных этнонациональных, конфессиональных, социокультурных и профессиональных общностей, а в этой связи поликультурное образовательное пространство представляется идеальной педагогической средой, обеспечивающей усвоение многоплановых компетенций и развитие коммуникативных способностей.

Поликультурному воспитанию посвящена отдельная глава Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в РБ, которая непосредственно акцентирует внимание на необходимости овладения представителями молодого поколения умением жить в поликультурном мире, противостоять политическому и религиозному экстремизму.

В соответствии с Концепцией непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в РБ поликультурное воспитание основывается на принципах толерантности, уважения к иным народам и культурам, равенства и сосуществования социальных групп, представителей рас, религий, этносов. Следовательно, подготовка учащихся к жизнедеятельности в поликультурном мире предполагает:

- системное ознакомление молодежи с этнонациональным, социальным и конфессиональным многообразием мировой культуры;
- формирование высокой информационной и коммуникативной культуры;
- усвоение многоплановых компетенций межкультурного взаимодействия и способностей к установлению межкультурного диалога.

Актуальность и значимость поликультурного образования и воспитания определяются не только многоэтничностью, многоконфессиональностью, демографическим составом населения и геополитическими особенностями национальных государств. Поликультурное воспитание обеспечивает способность к эффективным взаимодействиям между разными социальными, возрастными и гендерными категориями людей внутри и вне определенного общества. Задачи поликультурного воспитания имплицитно выполняет любая система образования через учебно-воспитательный процесс.

В 2017 г Министерство образования вынесло на общественное обсуждение проект новой редакции Кодекса Республики Беларусь об образовании. В соответствии с ним предусмотрена возможность приема в первый класс детей до шести лет. В данном случае по представленным заявлениям родителей решение будет принимать руководитель учреждения образования. При этом не исключено, что в одном классе могут оказаться дети с возрастной разницей в один-два года. Психологи и врачи выражают обеспокоенность физиологической и психической неготовностью ребенка до шести лет к полноценному обучению, несмотря на опережающее развитие и интеллектуальную подготовленность многих детей в этом возрасте. Количество учеников в классах предлагается увеличить до 30 человек.

Согласно проекту нового Кодекса об образовании, планируется проведение факультативных занятий по субботам для всех школьников 5-8-х классов. Сейчас дополнительные занятия в шестой школьный день возможны только у старшеклассников 9-11-х классов. Факультативы по субботам уже восприняты общественностью как потерянное время в выходной день и насилие над ребенком, который не сможет достаточно отдохнуть от сильных учебных нагрузок и нормально работать на протяжении следующей недели. Многие считают, что такой учебный день мог бы стать полезным для детей из неблагополучных семей, нуждающихся во внимании, заботе и социальной защите.

Образовательное пространство в Республике Беларусь, как и во многих других государствах, пребывает в поисках стабильной модели своего развития, одновременно пытаясь быть в ритме с современными тенденциями и испытывая на себе немало изменений и нововведений, разных по результативности и конструктивности.

Раздел II.

Развитие и воспитание личности

Тема 4. Развитие и воспитание личности

1. Принципы и задачи воспитания
2. Методы воспитания
3. Особенности формирования содержания воспитания
4. Факторы и средства развития и воспитания личности

1. Принципы и задачи воспитания

Современная педагогика определяет воспитание как целенаправленный, сознательно осуществляемый процесс организации и стимулирования активной деятельности личности воспитанника по овладению социальным опытом. Центральное место в этом процессе уделяется активным усилиям самого воспитанника. У процесса обучения только два мотива – интерес и ответственность. Это облегчает выбор

педагогических стимулов. У процесса воспитания (и самовоспитания) необозримое разнообразие мотивов и стимулов.

Закономерности воспитательного процесса позволяют понять сущность и взаимосвязь педагогических явлений, выявить типичные ошибки воспитания и предложить пути их преодоления.

1. Связь воспитания и социальной системы: характер воспитания в конкретных исторических условиях определяется потребностями общества.

2. Процесс воспитания определяется и взаимообуславливается развитием личности. Целесообразно воздействовать на актуальные зоны развития: «не плестись в хвосте психического развития ребенка, а, забегаая вперед этого развития, вести его за собой, целенаправлять, организовывать его, управлять им».(Л.С. Выготский).

3. Связь воспитания и деятельности: воспитывать – значит включать ребенка в различные виды деятельности.

4. Взаимосвязь деятельности воспитателя и воспитанников; в т.ч. влияние на процесс воспитания межличностного общения.

5. Преемственность и взаимосвязь между частными процессами и субъектами воспитания в целостном педагогическом процессе.

Задачи воспитания в свете общечеловеческих ценностей

1. Формирование гуманистического мировоззрения (человек, его жизнь, свобода, счастье – главная ценность и богатство)

В решении этой задачи огромную роль играет искусство, ибо оно всегда лично, субъективно, эмоционально. Проживая чужую жизнь, мы усваиваем ее социальный опыт, наша личность формируется под воздействием заразных примеров, почерпнутых не только из жизни, но и из произведений искусства.

Важным компонентом мировоззрения являются ценностные ориентации личности. Культуру можно представить как систему ценностей. Таким образом, культурологи имеют возможность воздействовать на весь спектр ценностных ориентаций в сфере:

- социально-политических ценностей;
- профессиональных ценностей;
- семейно-бытовых ценностей;
- эстетических ценностей;
- рекреационных ценностей и т.д.

2. Формирование социального опыта. В процессе приобретения социального опыта складываются интересы, потребности, мотивация деятельности личности.

3. Формирование активности личности путем стимулирования ее поведения и деятельности.

Современная отечественная система воспитания руководствуется следующими принципами:

- Принцип научности;
- Принцип природосообразности;

- Принцип культуросообразности;
- Принцип ненасилия и толерантности (при условии опоры на положительное в личности);
- Принцип связи воспитания с жизнью;
- Принцип открытости воспитательных систем;
- Принцип вариативности деятельности.

2. *Методы воспитания*

Метод воспитания – система действий, направленная на формирование личности воспитанника. Поскольку формирование личности происходит главным образом в процессе деятельности и общения, методы воспитания направлены гл.обр. на организацию деятельности и общения.

Прием – часть метода, описывающая конкретные действия педагога.

В качестве средств воспитания выступают различные виды деятельности: познавательная, трудовая, эстетическая, социальная, физкультурно-спортивная и т.д.

Обстоятельства жизнедеятельности субъекта воспитания, определяющие особенности воспитательного процесса, называются педагогическими условиями. К их числу могут быть отнесены условия семейного воспитания в семьях различного типа, условия школы или иного учебного заведения, условия клубных и внешкольных учреждений и т.д.

Методы воспитания:

1. Методы развития сознания и формирования мировоззрения.

Эти методы приучают воспитанников к анализу своего поведения. К ним относятся: беседа, сообщение, диспут, дискуссия, метод примера. Негуманными, т.е. непедagogичными, методами здесь являются навязывание педагогом своей точки зрения, дезинформация воспитанников.

2. Методы организации деятельности воспитанников.

Обеспечивают формирование социального опыта. К ним относятся: Игра, Педагогическое требование, Приучение, Создание воспитывающих ситуаций.

3. Методы педагогического стимулирования.

Эти методы воспитания направлены на активизацию позитивного развития личности и торможение деструктивных педагогических процессов. К ним относятся: Метод соревнования, Метод педагогических перспектив.

Кроме того, методы делятся на методы поощрения, методы наказания и методы педагогического контроля и оценки.

Методы поощрения. Гуманные: доверие, одобрение, воодушевление, похвала, признание, награда, уважение. Негуманные: заигрывание, подкуп, потворство, привилегии, лесть, восхваление.

Методы наказания. Гуманные: порицание, осуждение, отсрочка поощрения, ограничение прав, упрек, укор, отказ. Негуманные: физические наказания, оскорбление, унижение, запугивание, изоляция, бойкот.

Методы педагогического контроля и оценки. Гуманные: проверка выполнения поручения; контроль. Негуманные: подсматривание, подслушивание, обыск, использование доноса.

Формы организации воспитательного процесса: семейное, дошкольное, школьное, внешкольное.

Выделяют также индивидуальное воспитание, воспитание в группе и в коллективе.

3. Особенности формирования содержания воспитания

Под содержанием воспитания понимают систему знаний, убеждений, навыков, качеств и черт личности, устойчивых привычек поведения, которыми должны овладеть учащиеся в соответствии с поставленными целями и задачами.

Понимание развития человека с гуманистических позиций определяет новые подходы к содержанию воспитания детей и учащейся молодежи, которое основывается на потребностях растущей личности, общечеловеческих ценностях и базовых компонентах культуры.

Стратегия воспитания ориентирована на осознание человеческой жизни как высшей ценности и возрождение ее духовно-нравственных позиций. В реализации стратегии ведущее место принадлежит культуре. Культурологический подход рассматривается как методологическая основа содержания воспитания. В современной идеологии воспитания выделяют 1) реализм целей воспитания; 2) совместную деятельность детей и взрослых; 3) самоопределение; 4) личностная направленность воспитания; 5) добровольность; 6) коллективистскую направленность.

Теоретический анализ подтверждает, что современный выпускник общеобразовательной школы должен быть инициативным, самостоятельным, мобильным, готовым правильно отреагировать на любую жизненную ситуацию. Практически его необходимо готовить к выполнению трех основных ролей в жизни – гражданина, труженика, семьянина.

Содержание воспитания реализуется в процессе формирования базовых компонентов культуры личности:

- нравственно-этической;
- национальной;
- гражданской;
- психологической;
- культуры труда;
- культуры семейных отношений;
- гендерной;
- культуры здорового образа жизни;
- эстетическая культуры.

4. Факторы и средства развития и воспитания личности

Движущими силами формирования личности являются противоречия, проявляющиеся в биологических и социальных закономерностях развития человека. Поэтому в педагогике выделяются две группы факторов развития и формирования ребенка: биологические и социальные.

Биологические, природные факторы влияют на физический облик ребенка, его телосложение, конструкцию мозга, способность ощущений, эмоций. Среди биологических факторов определяющим является наследственность. Она предопределяет индивидуальные физические и некоторые психические качества, передаваемые детям родителями. Наследственность как фактор формирования свойств личности находится в существенной зависимости от социальных условий жизни человека.

Социальные факторы. Ребенок развивается как личность под воздействием окружающей среды. В понятие «среда» входит сложная система внешних обстоятельств, необходимых для жизни и развития человеческого индивида. К этим обстоятельствам относятся как естественные, так и общественные условия его жизни.

Не все, что окружает ребенка, является действительной средой его развития. Для каждого ребенка складывается неповторимая и сугубо индивидуальная ситуация развития, которую называют средой ближайшего окружения, или микросреда. Личность формируется, не только усваивая влияния окружающей среды, но и сопротивляясь им. В связи с этим возникает важная социально-педагогическая проблема: воспитывая у ребенка готовность к правильному разрешению внутренних конфликтов, сопротивляемость внешним отрицательным воздействиям, необходимо регулировать и корректировать поддающиеся контролю влияния среды.

Факторы развития личности: Наследственность. Воздействие среды. Обучение и воспитание.

Факторы, влияющие на формирование личности: Опыт. Социальное окружение. Культура. Физическое окружение. Генетические особенности.

Направление развития: Физическое развитие. Социальное развитие.

Под факторами понимаются те противоречия, которые становятся движущей силой развития человека. Примером может служить противоречие между поведением, которое свойственно ребенку, и теми нормами морали общества, которыми он должен овладеть. Одним из средств разрешения этого противоречия становятся определенные методы воздействия на сознание, чувства и волю ребенка. Воспитание становится фактором формирования планируемых качеств личности.

Развитие личности идет через собственную деятельность ребенка по освоению окружающей действительности. Поэтому воспитание предполагает организацию жизни и деятельности детей. В процессе игровой, учебно-познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, художественно-эстетической, технической и других видов деятельности по мере постоянного их обогащения и преобразования на основе общения с людьми ребенок совершает переход от подражания, от действий по образцу, как самых

простых проявлений активности, к самостоятельным способам деятельности, к творческой активности, к самовоспитанию.

По существу, деятельность – это ведущий фактор формирования личности, но при этом успешность развития ребенка зависит и от его собственных усилий, от интереса к различным видам деятельности, от самостоятельности и работоспособности ребенка.

Метод воспитания – это способ воздействия на сознание, волю, чувства, поведение воспитанников с целью выработки у них определенных качеств. Метод может быть также определен и как способ управления деятельностью, в процессе которой осуществляется самореализация личности, её социальное и физическое развитие. Прием воспитания – часть общего метода, отдельное действие.

Средство воспитания – это уже не прием, но еще и не метод. Например, труд – средство воспитания, но показ, оценка труда, указание на ошибку в работе – это приемы, с помощью которых организуется использование данного средства в целях воспитания.

К средствам воспитания относятся речь педагога, а также различная деятельность: трудовая, игровая, учебная. Особым средством воспитания является коммуникативная деятельность (общение), поскольку при общении происходит не только обмен информацией, но и взаимное влияние участников общения друг на друга. К средствам относятся также различные объекты, используемые как предметная поддержка воспитательного процесса (плакаты, иллюстрации, репродукции, музыкальные и художественные композиции, элементы эстетического оформления окружающей среды и т.д.).

Поскольку любой метод воспитания на практике осуществляется с помощью определённых средств и приёмов, метод в его практической реализации можно определить как систему приемов и средств. Вместе с тем, в структуре каждого метода возможны разнообразные сочетания средств и приёмов, что позволяет учитывать конкретную ситуацию применения метода.

Под средствами воздействия на личность рассматриваются предпринимаемые воспитателем действия, направленные на изменение личности воспитанника. К ним можно отнести всевозможные виды научения, связанные с формированием поступков человека, убеждение, внушение, преобразования когнитивной сферы, социальных установок.

Средствами воспитания могут стать: личный пример воспитателя, образцы поведения, демонстрируемые окружающими людьми, поступки, описываемые как нормативные и высоко оцениваемые в педагогической, художественной, публицистической и другой литературе. Воспитательное воздействие на человека как личность может оказывать все, что так или иначе личностно затрагивает его и способно повлиять на его психологию и поведение.

Средства воспитания по характеру воздействия на человека можно разделить на прямые и косвенные. Первые включают в себя непосредственно

личностное воздействие одного человека на другого, осуществляемое в прямом общении друг с другом. Вторые содержат воздействия, реализуемые с помощью каких-либо средств, без личных контактов друг с другом воспитателя и воспитываемого (чтение книг, ссылка на мнение авторитетного человека и т.п.).

По включенности сознания воспитателя и воспитанника в процесс воспитания его средства делятся на осознанные и неосознанные. В случае использования осознанных средств воспитательного воздействия воспитатель сознательно ставит перед собой определенную цель, а воспитанник знает о ней и принимает ее. При использовании неосознанных средств воздействия принятие воспитательных влияний воспитанником происходит без сознательного контроля с его стороны, а также без преднамеренного воздействия со стороны воспитывающего лица.

По характеру направленности воспитательные воздействия, его средства можно разделить на эмоциональные, когнитивные и поведенческие. Они могут быть – и на практике чаще всего являются – комплексными, включающими разные стороны личности воспитанника. Аналогичным образом можно разделить те средства воспитательного воздействия, которыми пользуется воспитатель.

Когнитивные воспитательные воздействия нацелены на систему знаний человека, на ее преобразование. Поскольку большинство современных ученых склоняются к мысли о том, что знания человека о мире не только определяют его как личность, но и оказывают решающее влияние на его поведение, значение данной области воспитательных воздействий существенно возрастает, и в современных условиях она становится основной.

Эмоциональные воспитательные воздействия призваны вызывать и поддерживать у воспитанника определенные аффективные состояния, облегчающие или затрудняющие принятие им других психологических влияний. Положительные эмоции делают воспитанника открытым по отношению к субъекту воспитательных воздействий, отрицательные эмоции, напротив, отгораживают воспитателя от воспитанника, блокируют оказание на него воспитательного воздействия.

Поведенческие воспитательные влияния непосредственно направлены на поступки человека. Вынуждая его действовать определенным образом и обеспечивая соответствующие, положительные или отрицательные подкрепления совершаемым поступкам, такие влияния косвенно воздействуют и на личность. В данном случае воспитанник сначала совершает определенный поступок и только затем осознает его полезность или вредность, в то время как во всех предыдущих случаях изменения вначале происходят во внутреннем мире личности, а уже потом проецируются на поведение.

Поскольку знания, эмоции и поступки человека взаимосвязаны, через любое из них можно оказать влияние на личность в целом. Это позволяет воспитателю при дефиците возможностей ставить акцент на какие-либо

избранные воспитательные воздействия, добиваясь нужного результата. Однако полноценными воспитательные воздействия будут лишь тогда, когда они проводятся комплексно и затрагивают все сферы личности.

Литература и искусство в отдельности выступают как средства и источники нравственного и эстетического воспитания (в последние годы также социального и экономического), рассчитанного на более глубокое понимание основных жизненных нравственных категорий добра и зла и на формирование более глубокого понимания различных процессов, происходящих в обществе. Они же являются одним из главных источников формирования общей культуры у человека.

Важное значение имеют личные контакты. Личность воспитывается через многочисленные личные контакты, официальные и неофициальные отношения. В этом плане более всего сказываются на воспитании ребенка его встречи и контакты с разными людьми в организованных и неорганизованных социальных группах. Группы, которые несут в себе наибольший воспитательный потенциал для личности, принято называть референтными. В разном возрасте у человек могут быть различные референтные группы. Дошкольники и младшие школьники в большей степени ориентируются соответственно на родителей и педагогов, подростки – на сверстников. Учитывая ту значимость, которые имеют у школьников физические качества (сила, ловкость, быстрота), в процессе воспитания нельзя недооценивать возможности физической культуры и спорта.

При этом, особую актуальность воспитание в процессе двигательной активности имеет для подростков. Одновременно формирующееся поведение подростка подвержено серьезному влиянию группы сверстников, СМИ, рекламы.

Общение как средство воспитания.

Роль общения как воспитательного средства проявляется в том, что, общаясь с окружающими людьми в процессе различных видов деятельности, ребенок получает разнообразные знания о предметном мире, а также о мире идей и отношений. Это очень эффективный путь познания, поскольку обмен информацией в общении характеризуется высоким уровнем понимания, низкой избыточностью информации, экономией затрат времени. Общение – не только важнейший источник информации. Оно оказывает существенное влияние и на восприятие тех знаний, которые школьник получает по другим каналам, в частности в ходе учебно-воспитательного процесса школы, в процессе практического освоения мира, из средств массовой коммуникации. Кроме того, общение во многом определяет интерес ребенка к знаниям вообще, получаемым из любых источников. Общение – один из важнейших факторов возникновения, формирования, развития и укрепления познавательных интересов у растущего человека. Особенно это относится к общению со сверстниками, в ходе которого ребенок проявляет свои интересы и, встречая понимание со стороны товарищей, укрепляется в своих склонностях. Для эффективного использования общения как средства

воспитания школьников необходима организация его педагогически направляемого влияния на жизнедеятельность групп, коллективов и отдельных личностей. Общение, организованное с целью оказать влияние на воспитанника, чтобы включить его в деятельность, способствующую формированию положительных личностных качеств и вызвать у него стремление к самосовершенствованию, называют педагогическим общением. Его специфика проявляется в ярко выраженном воспитательном характере, поскольку оно в отличие от других видов общения (социального, психологического, бытового и др.) обязательно предусматривает решение педагогических задач.

Чтобы педагогическое общение эффективно выполняло свои воспитательные функции, в ходе его организации необходимо соблюдение следующих условий: 1) оно должно осуществляться в соответствии с единым гуманистическим принципом во всех сферах жизни воспитанника – в семье, школе, во внешкольных учреждениях и др.; 2) общение должно сопровождаться воспитанием у ребенка отношения к человеку как к высшей ценности; 3) в ходе общения должно обеспечиваться усвоение ребенком необходимых психолого-педагогических знаний, умений и навыков познания других людей и обращения с ними; 4) общение должно организовываться и осуществляться методически грамотно.

Эффективность педагогического общения во многом определяется тем, на какой стиль общения с учениками ориентируется учитель. Под стилем педагогического общения понимают индивидуально-типологические особенности взаимодействия педагога и обучающихся. В нем находят выражение коммуникативные возможности педагога, сложившийся характер его взаимоотношений с воспитанниками; творческая индивидуальность педагога, особенности учащихся. Общепринятой классификацией стилей педагогического общения является их деление на авторитарный, демократический и попустительский. Достаточно результативно педагогическое общение в форме дружеского расположения, которое можно рассматривать как предпосылку демократического стиля. Дружеское расположение выступает стимулом развития взаимоотношений педагога с учащимися. Однако дружественность не должна нарушать статусные позиции, поэтому одной из распространенных форм педагогического общения является общение-дистанция.

Учение как средство воспитания.

Учение как деятельность ученика, в результате которой он усваивает знания, формирует умения и навыки, выступает одним из ведущих воспитательных средств, обеспечивая целенаправленное формирование отношения ученика к предметам и явлениям окружающего мира. В ходе обучения воспитывающее влияние на учащихся оказывают содержание изучаемого материала, формы и методы учебной работы, личность учителя, его отношение к ученикам, учебному предмету и всему миру, а также обстановка в классе и школе. Чтобы учение оказывало воспитательное

влияние, оно должно быть соответствующим образом организовано. Эффективность воспитательного воздействия учения значительно повышается, когда на уроке практикуется так называемая совместная продуктивная деятельность школьников.

В основе такой деятельности лежит учебное взаимодействие, в ходе которого дети: а) выясняют условия совместного выполнения задания; б) организуют его взаимное обсуждение; в) фиксируют ход совместной работы; г) обсуждают полученные результаты; д) оценивают успехи каждого; е) утверждают самооценки членов группы; е) совместно решают, как будут отчитываться о выполнении задания; ж) проверяют и оценивают итоги совместно проделанной работы. Совместная деятельность школьников становится продуктивной, если она осуществляется при условии включения каждого ученика в решение задач в начале процесса усвоения нового предметного содержания, а также при активном его сотрудничестве с учителем и другими учениками.

Личностно-развивающие возможности совместной учебной деятельности школьников повышаются при следующих условиях: 1) в ней должны быть воплощены отношения ответственной зависимости; 2) она должна быть социально ценной, значимой и интересной для детей; 3) социальная роль ребенка в процессе совместной деятельности и функционирования должна меняться (например, роль старшего – на роль подчиненного и наоборот); 4) совместная деятельность должна быть эмоционально насыщена коллективными переживаниями, состраданием к неудачам других детей и «сорадованием» их успехам. В результате организации на уроке совместной продуктивной деятельности возрастают и объем усваиваемого материала, и глубина его понимания, на формирование понятий, умений и навыков тратится меньше времени, чем при фронтальном обучении. Уменьшаются некоторые дисциплинарные трудности. Снижается школьная тревожность, развиваются познавательная активность и творческая самостоятельность учащихся. Возрастает сплоченность класса, ученики начинают лучше понимать друг друга и самих себя. Растет самокритичность детей, поскольку, приобретая опыт совместной работы со сверстниками, они более точно оценивают свои возможности, лучше контролируют себя.

Труд как средство воспитания.

Труд выступает воспитательным средством, в котором эффективное воздействие на формирующуюся личность оказывает деятельность, целенаправленно видоизменяющая и совершенствующая объекты материальной и духовной среды. В этой деятельности совершенствуется и сам ребенок – в физическом, умственном, нравственном, эстетическом и других отношениях. Воспитательная сила труда заключается преимущественно в том, что достижение его цели и удовлетворение вследствие этого какой-то потребности влечет за собой появление новых потребностей. Они могут быть заложены в самом труде, его результатах или в том, что может этот результат дать ребенку.

Чтобы физический труд стал эффективным средством воспитательного воздействия, при его организации необходимо соблюдать следующие требования: 1) привлекательность, общественная и личная значимость цели, четкость организации, моральная удовлетворенность результатами; 2) положительная мотивация трудовой деятельности, возможность выбора детьми видов труда и форм его организации; 3) связь труда с основной идеей школы и ее педагогической концепцией, с другими видами деятельности и в целом с жизнедеятельностью личности, запросами и ожиданиями родителей; 4) посильность, разнообразие, высокая нравственная основа, связь с учением, творческий характер, результативность, коллективность, поощрение успехов в труде. Физический труд по сравнению с другими видами трудовой деятельности становится понятным и доступным ребенку уже в раннем возрасте. К его разновидностям относится труд по самообслуживанию, которым человек занимается на протяжении всей своей жизни. Получая удовлетворение от результатов своего труда (уборки, приготовления пищи, подготовки одежды и обуви к использованию и др.), ребенок приобретает потребность постоянно иметь такой порядок вещей. Но одновременно он обнаруживает, что для поддержания порядка необходимы приложение усилий, затраты труда. Систематическое приложение усилий требует развития и укрепления воли. Здесь особенно нужны участие и пример взрослого, умело создающего эмоционально-психологические условия для эффективной в воспитательном отношении работы. Кроме того, важно, чтобы начатая работа была завершена и совместно оценена. Ребенок должен получить удовольствие от выполненной работы, подкрепленное поощрением в виде положительной эмоциональной оценки нового, измененного его деятельностью состояния предметов, с которыми он работал.

Интеллектуальный труд – это эмоциональное и умственное напряжение, мыслительная деятельность, выполняемая исследователем, познающим неизвестное. Такой труд имеет место в ходе учебной деятельности, когда учитель стимулирует и организует самостоятельный поиск учащихся с целью открытия ими неизвестного.

Для того чтобы превратить процесс учения в интеллектуальный труд, существует множество возможностей, в частности:

- постановка проблемных вопросов с четко выраженными противоречиями, требующих от учащихся самостоятельного поиска;
- введение проблемных заданий с показом нескольких вариантов решения и предоставлением ученикам возможности подумать над тем, какой из них правильный;
- привлечение учащихся к самостоятельному поиску путей решения проблемы, которая будет рассматриваться на следующем занятии, или наоборот – к самостоятельному анализу частных случаев, вытекающих из полученного на уроке решения этой проблемы;

- подбор учебно-познавательных заданий творческого характера, которые ученик сможет выполнить, только проявив нестандартный подход, в результате самостоятельного поиска решения;
- побуждение учащихся к анализу явлений и факторов (теоретическому объяснению), в результате которого возникают противоречия между имеющимися и новыми знаниями, пониманием важности проблемы и неумением подойти к ее решению;
 - ведение обучения на высоком, но посильном уровне трудности;
 - наличие достаточно (но не чрезмерно) разнообразного учебного материала и приемов учебной работы.
- обучение детей приемам умственной деятельности: сравнению, анализу, синтезу, классификации, обобщению и др.;
- обеспечение условий для получения лично и общественно значимого результата труда;
- ознакомление учащихся с научными и практическими проблемами современности, обучение видению проблем в реальной жизни и методике их исследования;
- создание материально-технических и организационных условий для творческой деятельности по разным направлениям, как минимум – по всем учебным предметам, изучаемым в школе;
- одобрение успехов учеников, публичное признание достижений каждого ребенка в интеллектуальном труде.

Труд души – это нравственные усилия, которые возвышают ребенка и выводят его на новый уровень отношений с окружающими и отношения к самому себе. Труд души выражается в том, что ребенок подавляет свои желания ради удобства, радости, удовольствия другого человека. Результатом душевного труда является то, что ребенок начинает иначе, с большей теплотой и заботой, относиться ко всем людям. Труд души в любой его разновидности может найти продолжение и развитие, например, в благотворительной деятельности. Следует помнить, что ни одна из описанных выше разновидностей труда не может быть признана лучшей или менее важной, поскольку лишь единство физического, интеллектуального и душевного труда способно сформировать настоящего гражданина и неповторимую личность.

Игра как средство воспитания.

Важным средством воспитания является игра – воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения или обучения. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его социальной практики, отношения с окружающими людьми и самим собой. Применительно к воспитательному процессу говорят о коллективных играх (организационно-деятельностных, соревновательных, имитационных, сюжетно-ролевых, социально-ориентирующих и др.), которые в большей мере ориентированы

на формирование личности ребенка, поскольку, во-первых, представляют собой формы моделирования им общественных отношений, во-вторых, воссоздают наиболее типичные ситуации жизнедеятельности в материальной, доступной ребенку форме, и в-третьих, позволяют активно осваивать формы социально одобряемого поведения. Главный педагогический смысл коллективных игр – создание ситуаций выбора, в которых ребенок может найти способ решения той или иной социальной проблемы на основе сформированных у него ценностей, нравственных установок и имеющегося социального опыта. Это происходит в силу того, что в процессе игры имеют место:

- активизация участников, которая достигается путем их постановки перед необходимостью решения проблемы в ситуации, когда готовых решений нет или их поиск затруднен объективными обстоятельствами;
- преодоление интеллектуально-познавательных затруднений, которые переживаются ребенком как личностная проблема;
- актуализация потребности ребенка в самосовершенствовании, пересмотре и переоценке имеющегося опыта, самомотивация;
- появление возможности эффективного решения многоаспектных проблем за счет погружения участников в особую игровую атмосферу и одновременного включения их в решение совершенно реальной (особо значимой) для них проблемы во всей ее сложности;
- замещение, при котором игра очень быстро перестает быть для участников просто игрой, поскольку реальные жизненные столкновения, возникающие в ее ходе благодаря специальной работе педагога, становятся столь интенсивными, что дети ведут себя так, будто игра становится для них реальностью;
- совершенствование процессов взаимодействия участников, расширение их коммуникативной компетентности. Игра как средство воспитания имеет свои особенности. Так, в ней помимо взаимоотношений, которые разыгрываются детьми в соответствии с принятым сюжетом и взятой на себя ролью, возникают другого рода отношения – не изображаемые, а действительные, реальные. Эти виды отношений (игровые и реальные) тесно взаимосвязаны, но не тождественны и могут находиться в конфликте друг с другом.

Методика организации коллективной игры, как правило, включает несколько этапов. 1. Работа педагога по разработке стратегии игры, определению целей и способов их достижения, планирование ожидаемого результата. Итогом этой работы является создание модели игры и ее плана, подбор инициативных групп по разработке правил и условий игры. 2. Организация работы инициативных групп, состоящих из педагогов и детей и определяющих правила и условия игры. Результат этой деятельности – разработка правил и условий игры, механизма ее запуска, распределение обязанностей между членами оргкомитета игры. 3. Запуск игровой модели на основе альтернативного включения в игру детей. Итог этого этапа –

определение каждым участником своей роли в игре, формирование группы детей, участвующих в ней, или нескольких групп, соревнующихся между собой. 4. Координация действий участников игры в соответствии с правилами и условиями развития игры. Итог этого этапа – принятие всеми участниками игры своей роли, осознание правил и условий игры, их выполнение, реализация потребностей и интересов детей. 5. Подведение итогов игры, организация рефлексии, т. е. оценки детьми характера своего участия в игре и достигнутых результатов. Итог данного этапа – определение перспектив дальнейших совместных действий, новых способов взаимодействия детей. 6. Последствие – закрепление и развитие позитивных тенденций и достижений, полученных в других формах работы с детьми, внесение изменений в организацию жизнедеятельности коллектива.

Тема 5. Самосовершенствование личности

1. Акмеологические основы самосовершенствования личности
2. Карьера человека как условие и уровень его профессионального развития
3. Творческий потенциал личности

1. Акмеологические основы самосовершенствования личности

Акмеологической (от греч. вершина) основой самосовершенствования личности выступает потребность в активном саморазвитии, продуктивной самореализации, продвижении к собственным вершинам совершенства. Самосовершенствование определяется взаимодействием человека с конкретной социальной средой, в ходе которого он вырабатывает у себя такие качества, которые дают успех в профессиональной деятельности и в жизни вообще.

Самовоспитание – это сознательная деятельность человека, направленная на развитие у себя положительных качеств личности. Способность к самовоспитанию развивается в конце подросткового – начале юношеского возраста. Педагог может помочь воспитаннику:

- осознать личностно содержательную цель самовоспитания;
- провести самонаблюдение, самоанализ и выявить дистанцию для достижения цели самовоспитания;
- сформулировать комплекс задач и отобрать способы их решения; разработать программу самовоспитания, наметить этапы ее реализации;
- проводить поэтапный контроль решения поставленных задач;
- при достижении намеченной цели самовоспитания помочь в выдвижении новой цели.

Общая закономерность: чем больше человек работает в определенной области, тем выше уровень его развития в этой области. Однако, пределы закономерности не безграничны (способности, возраст и т.д.). В процессе деятельности происходит всестороннее развитие человека и можно получить

заранее запланированный образ личности, но необходимо правильно организовать деятельность и разумно ее направлять. В этом заключается сложность практического воспитания, кроме того, нам редко удается использовать деятельность (игра, спорт, учеба) для развития личности. Но при этом только активная позиция, желание работать, потребность в этом позволяют быстрее осваивать человеческий опыт, развивать коммуникативные способности. Познавательная активность способствует интеллектуальному развитию человека, трудовая активность стимулирует формирование духовного и нравственного мира личности, определяет его готовность к труду. Любая активность имеет источник – потребность. Что интересно, в чем есть потребность, в том человек активен.

Таким образом, активность – это не только предпосылка развития личности, но и результат, так как цель воспитания заключается в формировании активной, инициативной, творческой личности. В свою очередь задача воспитателя – это выработка у личности активную позицию, вооружать ее способами деятельности и активного приложения сил, изучать ее своеобразие, раскрывать потенциальные возможности.

Личностный рост специалиста – важнейшее условия саморазвития человека. Признаками развитой личности являются:

- способность и потребность брать на себя ответственность за свои действия;

- умение удовлетворять свои потребности, нужды, не принося ущерба другим;

- достижение значительных успехов в профессиональной деятельности, являющейся средством самовыражения;

- энергия и жизнестойкость в повседневной жизни;

- открытость профессиональным переменам и новому жизненному опыту;

Точкой отчёта личностного роста служит выбор идеала-образца.

Самопознание – это основа самовоспитания и личностного роста.

Приёмы самопознания: самонаблюдение, самоанализ, самоотношение, самооценка.

Культура самовоспитания предполагает знание приёмов самопобуждения: самокритика, самоприказ, самообязательство.

Профессиональная умелость – основа профессионализма специалиста, которая включает:

- владение теоретическими знаниями и практическими умениями в рамках избранной специальности,

- развитые профессионально-личностные качества (приобретается в процессе обучения в профессиональном учебном заведении).

Профессиональное мастерство – комплекс свойств личности, обеспечивающий высокий уровень самоорганизации ее профессиональной деятельности, доведенная до совершенства профессиональная умелость

(формируется в процессе профессиональной деятельности на основе профессиональных способностей личности).

Профессиональное творчество – высокий уровень выполнения профессиональной деятельности, которая характеризуется новизной и оригинальностью, рационализацией технологий, методов и приемов работы (достигается в результате постоянного самосовершенствования в профессиональной деятельности).

Профессиональное новаторство – внесение и реализация инноваций (нововведений): новых прогрессивных идей, технологий, методов, приемов, повышающих качество профессиональной деятельности (достигается в результате постоянного самосовершенствования в профессиональной деятельности).

Качества, необходимые человеку для достижения профессионального акме (А.А. Бодалев):

- физическая и психическая зрелость человека;
- личностная зрелость;
- умение противостоять неблагоприятным обстоятельствам и вопреки им осуществлять свои замыслы;
- общечеловеческие ценности;
- креативность;
- независимость и самостоятельность;
- трудоголизм;
- упорство;
- уверенность в себе;
- сила личности.

Объективные факторы достижения акме:

- социально-экономические условия общества,
- конкретное историческое время,
- социальная принадлежность человека;
- конкретная социальная ситуация, существующая в данный момент в обществе;
- возраст человека, пол.

Субъективные (связанные с субъективными предпосылками) факторы:

- мотивы, направленность личности,
- общие и специальные способности,
- профессиональную компетентность,
- способность к творчеству,
- условия семейного воспитания, воспитание в школе, образование в профессиональном учебном заведении и т.п.

Самообразование – это, с одной стороны, «самообучение», «самонаучение»; с другой – «самосозидание», «дотраивание себя», «самосовершенствование». Профессиональное самообразование как самостоятельно осуществляемая деятельность, направленная на повышение профессионализма, включает:

- овладение новыми ценностными установками, подходами в профессиональной деятельности;
- профессиональное просвещение, т.е. освоение новых идей, технологий;
- осмысление (рефлексию) собственного опыта и прогнозирование дальнейшей работы.

Функции самообразования (по М.М. Князевой):

- обучающая;
- ориентировочная;
- компенсаторная;
- саморазвивающая;
- методологическая;
- коммуникативная;
- сотворческая;
- психотерапевтическая.

Источники самообразования личности: книги, СМИ, интернет; исследовательская деятельность; обучение на различных курсах; работа (по основной или сопутствующим специальностям); хобби. Результат работы с любым из названных источников – повышение профессиональной компетентности, личностный рост, самопознание и саморазвитие личности, расширение коммуникативной сферы человека.

Механизмы самообразования: самопознание, самопобуждение, программирование профессионального и личностного роста, самореализация. Процесс самообразования взрослого человека неравномерен. На определенных отрезках жизни он носит прогрессивный характер, поднимает личность до уровня «акме», затем могут начаться процессы, приводящие к «застою» или регрессу личности.

2. Карьера человека как условие и уровень его профессионального развития

Самореализация – это стремление человека совершенствоваться, выражать, проявлять себя в значимом для него деле. Условия для этого работодатель может создать через организацию трудовой деятельности и обеспечение возможности успешной реализации профессиональных планов работника. Выраженность мотива самореализации связано с удовлетворённостью трудом в целом и таким параметрам, как удовлетворенность видом трудовой деятельности, организацией труда. Есть другая категория работников, которые стремятся к реализации себя, к росту. Они находят возможность построения своей карьеры, к примеру, в коммерческих структурах, не всегда дающих необходимый уровень защищённости и не всегда удовлетворяющих потребность в уважении и признании. Но именно в них стремление к профессиональной самореализации, к достижениям, готовность к риску и сверхнормативной

активности не являются редкостью. Т.о., очевидна важность детерминации процесса самореализации еще и внутренней потребностью самой личности.

Карьера – естественная потребность человека в полной жизненной реализации всех его способностей на пользу людям, обществу, которая приносит ему ещё и удовлетворённость собой. Выделяют несколько видов карьеры:

1) линейная (в одной сфере всю жизнь, но продвигаются по карьерной лестнице)

2) стабильная (в одной сфере и на одном месте без изменений)

3) спиральная (достигают высот в одной, но потом ищут новую деятельность)

4) кратковременная (недисциплинированные и низкоквалифицированные работники, часто меняют место работы)

5) платообразная (когда достигается определённый уровень возможностей)

6) снижающаяся (достигает высот, но со временем уровень падает и работник возвращается к истокам; причина – жизненные обстоятельства)

Карьера – продвижение человека в сфере профессиональной деятельности, достижение известности. Это естественная потребность личности в полной жизненной и профессиональной самореализации. В карьере человека фиксируется динамика его социально-экономического положения, статусно-ролевого уровня, масштабов и форм социальной активности.

Условия для построения карьеры:

- признание своей профессиональной деятельности как наилучшей для самореализации;

- осознание своих способностей, жизненных предпочтений и мотивов поведения;

- способность к дружескому взаимодействию с другими людьми, независимо от их индивидуальных особенностей;

- наличие знаний, умений и навыков, позволяющих реализовать свои способности в профессиональной деятельности и разнообразных отношениях;

- способность к целенаправленным волевым усилиям, необходимым для профессиональной самореализации.

Факторы, способствующие успешному построению карьеры (по Г.С. Альтшуллеру):

- наличие Достойной Цели (она должна иметь не только индивидуально-личностную, но и социальную значимость);

- составление плана по достижению Достойной Цели, обязательный контроль его реализации;

- высокий уровень работоспособности;

- четкая техника решения задач;

- умение «держат удар», т.е. сопротивляться обстоятельствам;

- высокая результативность профессиональной деятельности.

Имидж – эмоционально окрашенный стереотип восприятия человека ближайшим окружением, массовым сознанием. В структуре имиджа выделяются несколько групп качеств:

- природные качества личности (лицо, рост), которыми важно уметь пользоваться;
- социальные качества (коммуникабельность, эмпатичность, рефлексивность, красноречие);
- образованность (нравственные ценности, владение технологиями принятия решений, разрешения конфликтов, профессиональная компетентность);
- «рабочие» качества, связанные с ориентацией на достижения, ответственностью, обязательностью.

Для успешной карьеры важна высокая работоспособность. Основные приемы повышения работоспособности:

- учет рабочего времени и выполненного объема работы;
- чередование утомительных, сложных видов деятельности с приятными, более легкими занятиями;
- своевременный и полноценный отдых, соблюдение гигиены и безопасности труда;
- разработка, освоение и внедрение эффективных технологий профессиональной деятельности.

В построении карьеры выделяют обычно пять этапов, но они могут изменяться в зависимости от профессии:

- 1- этап: учеба и выбор профессии;
- 2- этап: становления: освоение выбранной профессии;
- 3- этап: продвижения: рост квалификации и продвижение по службе;
- 4- этап: сохранения: закрепление достигнутых результатов, достижение пика квалификации;
- 5- этап: завершения: подготовка к уходу на пенсию.

3. Творческий потенциал личности

Творческая личность – личность с высоким уровнем культуры, обладающая творческим потенциалом, способная к саморазвитию и саморегуляции. В жизнедеятельности личности творчество выполняет след. функции:

- выражает активно-преобразовательное отношение к миру;
- включает личность в значимые для нее сферы деятельности и общественных отношений;
- выступает механизмом решения жизненно важных задач, алгоритм решения которых субъекту неизвестен;
- определяет собственную индивидуальность для другого;

- реализует право личности на свободу, выход за пределы обязательного;

- защищает личность от стрессов, уныния, жизненных потрясений.

Творческий потенциал-проявление заложенной природой социальности, духовности человека, его уникальности и неповторимости, которые присущи ему как представителю HomoSapiens. Творческая активность личности – деятельное отношение человека к миру, его способность производить общественно значимые преобразования материальной и духовной среды на основе освоения общественно-исторического опыта человечества; проявляется в творческой деятельности, волевых актах, общении. Инициативность – творческая способность, заключающаяся в постоянном стремлении к самостоятельным действиям, активность жизненной позиции личности.

Объективное творчество – оригинальные, новые общественно значимые продукты (новые теории, научные открытия).

Субъективное творчество – новые для данной личности способы познавательной деятельности, открытие новых смыслов прежней деятельности.

Креативность – готовность к постоянному в течение всей жизни личностному и профессиональному развитию.

Личностные качества творческой личности, мотивация творчества.

Личностные качества творческой личности – это те, которые позволяют отличаться этой личности от других людей. К ним можно отнести:

- продуктивное самосознание
- интеллектуальная творческая инициатива;
- жажда познания и преобразования;
- чувственность к проблеме, новизне;
- потребность в нестандартном решении задач;
- критичность ума;
- самостоятельность в поиске путей и способов решения проблем.

Для психологического творчества мотивация поиска – одна из центральных проблем. Ее разработка важна для правильной трактовки коренных вопросов формированием людей науки, техники и искусства и для рациональной организации их труда. С целью лучшей ориентации в иерархии различных мотивационных уровней психологи разделяют мотивацию на внешнюю и внутреннюю. Под «внешней» мотивацией они обычно понимают мотивацию, исходящую от форм его ценностных ориентации: честолюбие; карьеризм; любовь к женщине, мужчине; неудовлетворённость своим положением; скука; зависть. Внутренняя мотивация: интеллектуальные чувства: любознательность, удивление, чувство нового, чувство юмора, стремление человека уменьшать свое незнание; инстинкт познания; эстетические чувства: удовлетворение, наслаждение самим процессом творчества; музыка, художественная литература.

Условия и технологии развития творческого потенциала личности.

Процесс обучения, ориентированный на развитие творческих способностей обучающихся, должен обеспечивать освоение учащимися новых способов мышления и опыта учебно-творческой деятельности. Основными составляющими опыта учебно-творческой деятельности, формирующейся в процессе образования и направленной на развитие нестандартного мышления учащихся, является:

- 1) самостоятельное осуществление переноса знаний и умений в новую ситуацию;
- 2) обнаружение новой проблемы в стандартной ситуации;
- 3) установление целостной структуры объекта;
- 4) видение новой функции объекта;
- 5) разработка и учет альтернатив при решении проблемы;
- 6) комбинирование и преобразование ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы.

Личностно-ориентированные технологии, направленные на творческое развитие учащихся, реализуется с опорой на такие психологические механизмы, как:

- ассоциации, т.е. активация прежних знаний, усвоенных в прошлом опыте;
- анаксиоматизация, т.е. отбрасывание каких-либо несуществующих признаков для достижения. Существенность метода «мозгового штурма» состоит в активизации творческого потенциала учащихся при коллективном генерировании идей. Метод эвристических вопросов используется для сбора дополнительной информации или для систематизации уже имеющихся в процессе решений творческой задачи. Метод синектики предлагает избегать преждевременной четкой формулировки проблемы, т.к. это сковывает дальнейший поиск ее решения. Т.о.:

1. Развитие творческого потенциала, обучающегося в образовательном процессе может эффективно осуществляться, если учебно-познавательная деятельность организуется как учебно-творческая с использованием личностно-ориентированных, или развивающих, технологий обучения. Полученный опыт учебно-творческой деятельности поможет личности решать нестандартные жизненные и профессиональные задачи, предвидеть и предупредить неудачи и ошибки, тем самым обеспечить эффективность любого вида деятельности.

2. Необходимые условия организации учебно-творческой деятельности обучающегося выступает создание развивающей, или культурно-образовательной, среды школы (вуза). Принципами создания такой среды являются: адаптивности, развития, психологической комфортности, смысловое отношение к миру, ориентировочной функции знаний, обучающей деятельности, креативность.