

УДК 025.3-027.512:027.4(091)(476)

Р. С. Мотульский

Особенности каталогизации фонда Виленской публичной библиотеки

Анализируется формирование фонда Виленской публичной библиотеки: подходы к выбору классификации и методики каталогизации документов. Приводятся сведения о руководителях библиотеки и проделанной ими работе по созданию системы классификации фонда. С 1863 по 1905 г. сотрудниками библиотеки был обработан значительный объем рукописных и печатных материалов, созданы алфавитный и систематический каталоги. Автор статьи приходит к выводу, что издание каталогов о хранящихся в фондах библиотеки рукописях и книгах является перспективной источниковедческой основой для изучения книжной культуры Беларуси.

15 сентября 2022 г. исполняется 100 лет со дня основания Национальной библиотеки Беларуси. Главная библиотека страны, в то время Белорусская государственная библиотека, была одним из первых институтов социально-гуманитарной сферы, созданных молодым государством. В отличие от многих национальных библиотек европейских стран у нее не было, да и не могло быть непосредственной библиотеки-предшественницы, из которой она могла бы вырасти, – Беларусь лежала в руинах после Первой мировой войны, двух революций и Советско-польской войны, практически все собранные ранее на ее территории книжные коллекции были разграблены и уничтожены. Вместе с тем на протяжении веков на территории современных Беларуси и Литвы существовал ряд библиотек, которые собирали рукописи и произведения печати, созданные на этих землях, работали на просвещение их жителей. Крупнейшими из них были библиотеки Полоцкого Софийского собора (1066–1579), Несвижской ординации князей Радзивиллов (середина XVI в. – 1812 г.), Виленского иезуитского коллегіума (университета) (1570–1832), Полоцкого иезуитского коллегіума (университета) (1580–1820) и Виленская публичная (1867–1915).

Особая роль среди них принадлежит Виленской публичной библиотеке – крупнейшей в Российской империи, которая по объему фонда уступала только Императорской публичной библиотеке в Санкт-Петербурге и библиотеке Румянцевского музея в Москве. К 1915 г. в ней насчитывалось около 360 тыс. экземпляров. В фонде библиотеки наряду с ценнейшими европейскими рукописями и произведениями печати хранились такие редкости, как первая белорусская рукописная книга «Туровское Евангелие», статуты Великого Княжества Литовского, изда-

ния Ф. Скорины, книги первых основанных на белорусских землях типографий.

Как известно, начало формированию фонда Виленской публичной библиотеки было положено в 1863 г. Первоначально он состоял из книг и рукописей 20 римско-католических монастырей, Виленского епархиального капитула, 7 православных монастырей, 22 среднеучебных заведений, 26 уездных и приходских училищ, 2 дирекций, 12 частных и общественных библиотек [13, с. 12]. К моменту открытия библиотеки в 1867 г. в ней насчитывалось около 200 тыс. экз. рукописей и произведений печати, свезенных в Вильно из губерний Северо-Западного края.

В библиотеку постоянно поступало большое количество разнообразных книг, рукописей и других материалов без каких бы то ни было описей и тому подобных сопроводительных документов, что вызывало сложности в обработке.

Основная проблема заключалась в выборе системы классификации фонда. Из-за отсутствия необходимых знаний и практического опыта сотрудников она неоднократно менялась, что не позволило эффективно использовать имеющиеся ресурсы и оперативно создать систему каталогов, отражающих фонд. Главной причиной неудач, по мнению А. И. Миловидова, «...было то, что во главе [библиотеки] первоначально стали лица, не хотевшие считаться с приемами, выработанными библиотечным делом и с работами своих предшественников» [12, с. 55–56].

Первым председателем комиссии, руководителем библиотеки П. А. Безсоновым (1865–1866) было принято решение осуществлять каталогизацию документов по классификации Брюне.

Жак-Шарль Брюне (1780–1867) разработал классификацию изданий в процессе 50-летней работы над «Руководством для книгопродавца и любителя книг...» (1810–1860). Несмотря на то, что первоначально руководство предназначалось для парижских книготорговцев, классификация получила распространение в библиотечном деле многих европейских стран.

Классификация Брюне предусматривала распределение книжного массива по пяти основным отделам: теология, юриспруденция, науки и искусства, художественная литература, история. Взяв классификацию Брюне за основу, П. А. Безсонов дополнил ее рядом разделов, например: северо-западный, брошюрный.

Его преемник А. П. Владимиров отверг эту систему – созданные каталожные карточки были выброшены, а описание книг и их расстановка начались по новым правилам. В соответствии с предложенной А. П. Владимировым классификацией фонд библиотеки был распределен по 16 отделениям.

I отделение включало научные и литературные издания, как древнейшие, так и современные, написанные на русском и церковно-славянском языках. II отделение – сочинения, написанные на разных языках о взаимоотношениях России и Польши, книги и брошюры о польском вопросе. III отделение было посвящено богословию на русском и иностранных языках, IV – философии, V – педагогике, VI – политике, VII – истории, VIII – статистике, географии и путешествиям, IX – политической экономии, X – технологии, XI – естествознанию, XII – классическим языкам. XIII отделение составили польские книги, XIV – повременные издания, XV – справочные издания, XVI – редкие книги и дорогие издания [12, с. 55–56].

Я. Ф. Головацкий со вступлением в должность руководителя библиотеки в 1871 г. попытался изменить сложившуюся систему классификации фонда и привести ее в соответствие с требованиями библиотечной теории и практики того времени. Но так как пять лет назад классификация уже менялась, то сразу приступить к реформированию сложившихся подходов он не мог. Данная работа началась после завершения ревизии, которую проводил в Виленской публичной библиотеке в 1874 г. помощник директора библиотеки Императорской академии наук в Санкт-Петербурге академик А. Ф. Бычков. Он сделал заключение о том, что используемая классификация чрезмерно дробная, а проведение работ слишком медленное.

Организация работ по каталогизации фонда в соответствии с новыми подходами началась с разработки «Инструкции для занимающихся описанием рукописей и книг Виленской публичной библиотеки», которая была утверждена попечителем Виленского учебного округа 30 ноября 1874 г. [1]. В ней подробно излагались требования и особенности описания рукописей и книг, а также технология создания систематического и алфавитного каталога и шнуровых (инвентарных) книг. В инструкции нашли отражение как общие подходы к учету, описанию и каталогизации книг и рукописей, так и особенности данных процессов, характерные для Виленской публичной библиотеки.

Обычно книги, поступающие в библиотеку, сначала инвентаризируются и описываются, а затем поступают в книгохранилище либо читальный зал и абонемент. Фонд Виленской публичной библиотеки формировался иначе – собранные для нее тысячи книг сначала размещали в «залах», а потом проводили их обработку.

Работа по учету и описанию фонда велась в следующем порядке. Сначала «все книги, находящиеся в какой-либо зале Виленской публичной библиотеки, вынимаются с полок на скамьи и становятся по величине формата» [1, с. 28]. Затем председатель и члены комиссии приступают «...к выбору полнотомных сочинений, которые служители ставят в шка-

фы» [Там же]. Далее расставляются неполнотомные издания, а «поврежденные» и дефектные отправляют в особые помещения. Издания, возвращенные в шкафы, сверяют с алфавитным каталогом, «...чтобы узнать нет ли между поставленными уже описанных <...> Когда шкаф ... сверен с алфавитным каталогом, члены и лица, приглашенные для каталогизации, немедленно приступают к описанию на карточках, находящихся в нем сочинений» [Там же]. Описание издания должно было содержать имя автора, заглавие, «...место и год издания, формат книги, число томов, частей или выпусков, и если книга однотомная, также и число страниц» [Там же, с. 29].

На каталожной карточке также указывается так называемая инвентарная формула, содержащая сведения о названии зала, номера шкафа, полки и места на ней книги. Инвентарная формула, написанная на особом ярлыке, вклеивается внутрь книги в правом верхнем углу переплета и снаружи книги на спинке переплета [Там же, с. 30].

На основании карточек для алфавитного каталога делается запись в шнуровой (инвентарной) книге. После внесения в инвентарь «систематические карточки расставляются по главным отделам системы, а алфавитные размещаются в алфавитный каталог» [Там же, с. 29].

Из отчета о результатах работы по каталогизации, представленного Я. Ф. Головацким попечителю учебного округа 25 февраля 1877 г., следует, что фонд библиотеки был разделен на 12 отделений, сформированных по различным классификационным признакам: I. Рукописное; II. Русское; III. Общее; IV. Литовско-жмудское; V. Восточное; VI. Картографическое; VII. Художественное; VIII. Библиографическое; IX. Русское дублетное; X. Общее дублетное; XI. Разрозненные и неполнотомные; XII. Дефектов.

В библиотеке была проделана следующая работа по систематизации и каталогизации собранных в ее фонде изданий:

- в рукописном отделении было каталогизировано 157 рукописей и документов; примерно 3300 рукописных связок и сборников, включающих по несколько десятков рукописей и документов, были рассортированы по содержанию и хронологии и подготовлены к каталогизации;
- в русском отделении каталогизировано 8034 названия книг и приблизительно 24 000 томов и 1698 периодических изданий в 13 500 томах;
- в общем отделении каталогизировано 35 389 изданий приблизительно в 103 000 томах. Не каталогизированными осталось приблизительно 3000 книг, 9000 брошюр и 8500 периодических изданий;
- в литовско-жмудском отделении подготовлено для каталогизации приблизительно 120 изданий в 360 томах;
- в восточном отделении каталогизировано 2258 изданий приблизительно в 6700 томах на еврейском языке; подготовлено для каталогизации 60 изданий на разных языках;

- в картографическом отделении подготовлено к каталогизации приблизительно 600 экземпляров атласов, карт, планов и т. п.;
- в художественном отделении подготовлено для каталогизации приблизительно 200 экземпляров картин, гравюр, рисунков, литографий и т. п.;
- в библиографическом отделении подготовлено для каталогизации приблизительно 500 томов разных пособий;
- в отделении русских дублетов каталогизировано 1906 названий приблизительно в 5700 томах; кроме того, выделено приблизительно 1500 томов дублетных периодических изданий;
- в общем дублетном отделении выделено приблизительно 23 500 томов;
- в отделении разрозненных и неполнотомных изданий выделено приблизительно 4000 томов русских изданий и приблизительно 42 000 томов иностранных;
- в отделении дефектов выделено приблизительно 6500 томов [12, с. 57–58].

Из доклада следует, что к началу 1877 г. в библиотеке было закаталогизировано 49 442 названия рукописей, книг и периодических изданий в 152 557 томах. Кроме того, более 100 тыс. экз. изданий было подготовлено к каталогизации. Это значит, что в библиотеке в конце 1870-х гг. насчитывалось не менее 255 тыс. различных материалов.

Несмотря на столь значительный объем, А. И. Миловидов подчеркивал, что работы по каталогизации в 1877 г. только начинались, но зато «...с большим успехом пошли в последующее время» [Там же, с. 60]. К концу 1910-х гг. были приведены в порядок и закаталогизированы рукописный, русский и иностранный отделы и библиотека, по мнению А. И. Миловидова, стала «...учреждением, приведенным в порядок и вполне соответствующим своему назначению» [Там же].

Проданная работа по каталогизации фонда позволила еще в 1970-е гг. приступить к изданию печатных каталогов, отражающих фонды библиотеки. Публикация таких каталогов в то время была весьма популярным и престижным явлением в библиотечной практике, так как позволяла сделать информацию о содержании фондов доступной для широкого круга читателей, находящихся не только за пределами библиотеки или города, но и страны. Однако чем больше был фонд библиотеки, тем сложнее было это сделать. Как писал А. И. Миловидов, опубликовать каталоги своих фондов в полном объеме не смогли Национальная библиотека Франции в Париже, Императорская в Петербурге и даже «...самая богатая, по отпускаемым на нее средствам...» [Там же, с. 46–47] Библиотека Конгресса США в Нью-Йорке.

Виленская публичная библиотека опубликовала ряд каталогов о хранящихся в ее фондах изданиях. Так, содержание рукописного отделения нашло отражение в работах, подготовленных и опубликованных сотрудниками библиотеки [14–19; 21]. В 1871–1907 гг. были напечатаны в шести томах каталоги русского отдела [6–11], также несколько выпусков каталога дублетов русского и иностранного отделений библиотеки [2–5]. К сожалению, в свет не вышел ни один том каталога, отражающего фонд иностранного отдела, за что библиотека подвергалась критике [20, с. 31–35]. Но, как отмечалось в отчете библиотеки за 1905 г., «...для того, чтобы издать в печати каталог для такого отдела, который обнимает собой до 80 000 названий иноязычных книг, нужны большие средства, которыми библиотека не располагает [Там же, с. 37].

Таким образом, несмотря на сложные условия (за время существования Виленская публичная библиотека так и не получила постоянного статуса, финансирования и штатного расписания), ее сотрудниками в относительно короткий период был обработан большой объем рукописных и печатных материалов, опубликованных на разных языках, созданы алфавитный и систематический каталоги, отражающие фонд библиотеки, а также издан ряд каталогов, являющихся сегодня богатой источниковедческой базой для изучения книжной культуры нашего региона.

1. Инструкция для занимающихся описанием рукописей и книг Виленской публичной библиотеки : утв. попечителем Виленского учебного округа 30 нояб. 1874 г. взамен действующих до того правил // Циркуляр по Виленскому учебному округу. – 1875. – № 1. – С. 26–34.
2. Каталог дублетов Иностранного отделения Виленской публичной библиотеки. Вып. I. – Вильна, 1881. – 4, 163 с.
3. Каталог дублетов Иностранного отделения Виленской публичной библиотеки. Вып. II. – Вильна, 1885. – 266 с.
4. Каталог дублетов Иностранного отделения Виленской публичной библиотеки. Вып. III. – Вильна, 1885. – 266 с.
5. Каталог дублетов Русского отделения Виленской публичной библиотеки. – Вильна : Рус. почин, 1902. – 151 с.
6. Каталог Русского отдела Виленской публичной библиотеки. Прибавл. I. – Вильна, 1888. – III, 796 с.
7. Каталог Русского отдела Виленской публичной библиотеки. Прибавл. II. – Вильна, 1896. – III, 525 с.
8. Каталог Русского отдела Виленской публичной библиотеки. Прибавл. III. – Вильна, 1902. – VII, 579 с.
9. Каталог Русского отдела Виленской публичной библиотеки. Прибавл. IV. – Вильна, 1907. – VII, 362, LVI с.
10. Каталог Русского отдела Виленской публичной библиотеки. Часть I. Вильна, 1879. – III, 459 с.
11. Каталог Русского отдела Виленской публичной библиотеки. Часть II. Вильна, 1880. – IV, 702 с.
12. Миловидов, А. И. Из истории Виленской публичной библиотеки / А. И. Миловидов. – Вильна : Рус. почин, 1911. – 69 с.

13. *Міловідов, А.* Краткий исторический очерк Виленской публичной библиотеки : по поводу 35-летия ее существования / А. Миловидов. – Вильна : Тип. А. Г. Сыркина, 1903. – 24 с.

14. Описание рукописей Виленской публичной библиотеки церковно-славянских и русских / сост. Ф. Добрянский. – Вильна : Тип. А. Г. Сыркина, 1882. – LVI, 533 с.

15. Описание Рукописного отделения Виленской публичной библиотеки. Вып. I / под ред. Ю. Ф. Крачковского. – Вильна, 1895. – XVII, 39, 144 с.

16. Описание Рукописного отделения Виленской публичной библиотеки. Вып. II / под ред. Ф. Н. Добрянского. – Вильна, 1897. – XIV, 152 с.

17. Описание Рукописного отделения Виленской публичной библиотеки. Вып. III / под ред. К. И. Снитко. – Вильна, 1898. – XXIV, 159 с.

18. Описание Рукописного отделения Виленской публичной библиотеки. Вып. IV / под ред. А. И. Миловидова. – Вильна : Рус. почин, 1903. – XXVI, 41, 143 с.

19. Описание Рукописного отделения Виленской публичной библиотеки. Вып. V / под ред. Д. И. Довгялло. – Вильна : Рус. почин, 1906. – XXII, 38, 136 с.

20. Отчет Виленской публичной библиотеки и музея за 1905 год. – Вильна, 1906. – 47 с.

21. Рукописное отделение Виленской публичной библиотеки П. Гильтебрандта. Вып. I. – Вильна, 1871. – XIV, 230 с.

R. Matulski

Features of the cataloguing library collections in the Vilnius Public Library

The article analyzed the formation of the collection of the Vilnius public library: approaches to choosing a classification system and methods of cataloguing documents, provides information about the directors of the library and the work they have done to create a classification system for the collection. From 1863 to 1905, the library staff processed a significant amount of manuscript and printed materials, created alphabetical and systematic catalogs. The author of the article comes to the conclusion that the publication of catalogs about manuscripts and books stored in the library's funds is a promising source study basis for studying the book culture of Belarus.

Дата паступлення артыкула ў рэдакцыю: 09.09.2021.