

Установа адукацыі
«Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў»

Факультэт інфармацыйна-дакументных камунікацый
Кафедра гісторыка-культурнай спадчыны

УЗГОДНЕНА

Загадчык кафедры

_____ Д.В. Герасіме́нак

«__» _____ 2022 г.

УЗГОДНЕНА

Дэкан факультэта

_____ Ю.М. Галкоўская

«__» _____ 2022 г.

ВУЧЭБНА-МЕТАДЫЧНЫ КОМПЛЕКС
ПА ВУЧЭБНАЙ ДЫСЦЫПЛІНЕ

УВОДЗІНЫ Ў СПЕЦЫЯЛЬНАСЦЬ

па спецыяльнасці 1-23 01 12-04 Музейная справа і ахова
гісторыка-культурнай спадчыны
прафілізацыя: Культурная спадчына і турызм

Складальнік:

І. Г. Лупашка, дацэнт кафедры гісторыка-культурнай спадчыны,
кандыдат культуралогіі

Разгледжана і рэкамендавана
на пасяджэнні Савета ўніверсітэта 21.06.2022.
праатакол № 12

Складальнік:

І. Г. Лупашка, дацэнт кафедры гісторыка-культурнай спадчыны ўстановы адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў», кандыдат культуралогіі

Рэцэнзенты:

С.А. Пацыенка, дацэнт кафедры менеджмента сацыяльна-культурнай дзейнасці, кандыдат культуралогіі;

Установа “Музей “Замкавы комплекс “Мір”

РЭКАМЕНДАВАНА ДА ЗАЦВЯРДЖЭННЯ:

Кафедрай гісторыка-культурнай спадчыны ўстановы адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў»

(пракакол № 10 ад 19.05.2022);

Саветам факультэта інфармацыйна-дакументных камунікацый ўстановы адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў»

(пракакол № 9 ад 31.05. 2022).

ЗМЕСТ

1. ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПСКА	4
2. ТЭАРЭТЫЧНЫ РАЗДЗЕЛ	7
2.1 План-канспект лекцый	7
3. ПРАКТЫЧНЫ РАЗДЗЕЛ	11
3.1 Тэматыка семінарскіх заняткаў	11
4. РАЗДЗЕЛ КАНТРОЛЯ ВЕДАЎ	13
4.1 Заданні да самастойнай работы студэнтаў	13
4.2 Пытанні да заліку	13
5. ДАПАМОЖНЫ РАЗДЗЕЛ	15
5.1 Тэматычны план	15
5.2 Асноўная літаратура	16
5.3 Дадатковая літаратура	16

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

1. ТЛУМАЧАЛЬНАЯ ЗАПІСКА

“Уводзіны ў спецыяльнасць” – вучэбная дысцыпліна якая распрацавана для студэнтаў спецыяльнасці “Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны” (напрамак - культурная спадчына і турызм). Дысцыпліна “Уводзіны ў спецыяльнасць” распачынае цыкл спецыяльных дысцыплін і дае зыходныя тэарэтычныя звесткі па асновах музеязнаўства і турыстычнай дзейнасці з улікам прыярытэтаў сферы культуры.

Міждысцыплінарны характар музеязнаўства дазваляе казаць аб збліжэнні двух накірункаў дзейнасці сучаснага грамадства – музейнай работы і турыстычнай дзейнасці. Уключэнне музеязнаўства ў сістэму вучэбных дысцыплін з’яўляецца неабходным элементам музейнай адукацыі і прызнаннем таго, што стаць кампетэнтным спецыялістам немагчыма без разумення заканамернасцей музеязнаўчых працэсаў і, асабліва, тэорыі і практыкі музейнай справы. Раскрыццё асноў турыстычнай дзейнасці неабходна для азнаямлення са спецыфікай развіцця міжнароднага і нацыянальнага турызму, асаблівасцямі работы ў сферы турызма. Пры выкладанні дысцыпліны “Уводзіны ў спецыяльнасць” улічваецца яе сувязь з такімі дысцыплінамі, як “Гісторыя Беларусі”, “Усеагульная гісторыя”, “Гістарычнае краязнаўства” і інш.

Мэта дысцыпліны – сфарміраваць у студэнтаў першасныя прафесійныя кампетэнцыі ў сферы музеязнаўства і турызма, даць пэўны кірунак засваення вучэбных курсаў у адпаведнасці з зацверджанымі стандартамі навучання, а таксама накіраваць іх на арганізацыю самастойнай работы па пошуку, адбору і асэнсаванню прафесійнай інфармацыі.

Задачы дысцыпліны:

- сфарміраваць паўнаўважанае ўяўленне аб узаемадзеянні музейнай практыцы і турыстычнай дзейнасці;
- раскрыць асновы паняцціна-катэгарыяльнага, тэрміналагічнага апарата музеязнаўства і турызма;
- выпрацаваць у студэнтаў элементарныя ўменні па апрацоўцы атрыманай інфармацыі, рабоце з літаратурай і крыніцамі Інтэрнэт.

Змест дысцыпліны раскрывае аб’ект, прадмет і метады музеязнаўства, вызначае галіну музеязнаўства як частку навуковых ведаў, характарызуе музей як сацыяльны інстытут. Даецца характарыстыка музея як навукова-даследчай і навукова-асветніцкай установы, дысцыпліна накіроўвае першакурснікаў на рацыянальную арганізацыю сваёй вучэбнай працы. Таксама разглядаюцца асноўныя кірункі сучаснай турыстычнай дзейнасці, асаблівасці і перспектывы развіцця Беларусі на міжнародным турыстычным рынку.

Зместам вучэбнай дысцыпліны «Уводзіны ў спецыяльнасць» прадугледжана фарміраванне наступных кампетэнцый у адпаведнасці з адукацыйным стандартам вышэйшай адукацыі па спецыяльнасці 1-23 01 12 Музейная справа і ахова гісторыка-культурнай спадчыны (па напрамках):

- УК-5. Быць здольным да самаразвіцця і ўдасканалення ў прафесійнай дзейнасці.

- УК-6. Праяўляць ініцыятыву і адаптавацца да зменаў ў прафесійнай дзейнасці.

Засваенне дысцыпліны забяспечвае студэнтаў зыходнымі *ведамі аб*:

- змесце асноўных тэарэтычных паняццяў курса і іх суадносіны;
- музейнаўстве як навуковай дысцыпліне, якая раскрывае сродкі, метады і формы далучэння чалавека да свету культуры, вызначае механізм стварэння музея і музейнага прадмета і яго ўласцівасцей;
- аб асаблівасцях арганізацыі і развіцця турыстычнай дзейнасці.

Дысцыпліна накіравана на выпрацоўку ў студэнтаў першапачатковых *ўменняў*:

- індывідуальнага ўсведамлення тэарэтычнага матэрыялу і сувязі яго з музейнай і турыстычнай практыкай, развіцця логікі вуснага і пісьмовага пераказу;
- выкарыстання базавай тэрміналогіі музейнаўства і турызма;
- элементарнай апрацоўкі атрыманай інфармацыі з навукова-метадычнай літаратуры і крыніцы Інтэрнэт.

Акрамя гэтага, дысцыпліна дапамагае *авалодаць*:

- навыкамі сістэматызацыі атрыманых ведаў;
- уменнем выкарыстоўваць атрыманыя веды на практыцы пад час семінарскіх заняткаў;
- навыкамі творчага падыходу да музейнай і турыстычнай дзейнасці.

Пры выкладанні дысцыпліны “Уводзіны ў спецыяльнасць” мяркуецца выкарыстоўваць тлумачальна-ілюстрацыйны, даследчы і праблемны метады навучання.

Самастойная работа студэнтаў накіравана на развіццё творчых магчымасцяў, пошук неабходнай інфармацыі з навукова-метадычнай літаратуры, газетных публікацый, радыё- і тэле-інфармацыі, Інтэрнэт-крыніц. Выкарыстоўваецца кантэнт-аналіз крыніц, прысвечаных актуальным праблемам музейнаўства і дзейнасці музеяў рознага профілю, на падставе якіх кожны студэнт падрыхтоўвае вусныя адказы і прэзентацыі.

У адпаведнасці з вучэбным планам на выкладанне дысцыпліны “Уводзіны ў спецыяльнасць” усяго прадугледжана 90 гадзін, з якіх 34 –

аўдыторныя заняткі. Прыкладнае размеркаванне аўдыторных гадзін па відах заняткаў: лекцыі – 24 гадзіны, семінары – 4 гадзіны, кср – 6 гадзін. Рэкамендаваная форма кантролю ведаў – залік.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

2. ТЭАРЭТЫЧНЫ РАЗДЗЕЛ

2.1 План-канспект лекцый

Уводзіны

Метадалагічныя асновы і прынцыпы вывучэння гісторыі музейнай справы і турыстычнай дзейнасці на Беларусі. Задачы, структура і змест курса. Засваенне тэарэтычных ведаў і практычных навыкаў. Формы кантролю. Вучэбна-метадычнае забеспячэнне. Агульная характарыстыка крыніц і літаратуры.

Раздзел I Асновы музейзнаўства

Тэма 1. Музейзнаўства як навука. Яе метады і задачы

Прадмет, мэты і задачы дысцыпліны “Музейзнаўства”. Месца музейзнаўства ў сістэме грамадскіх, тэхнічных і прыродазнаўчых навук. Міжпрадметны характар музейзнаўства. Узаемасувязь музейзнаўства і вывучэння турыстычнай індустрыі. Вызначэнне музейзнаўства як навукі. Аб’ект і прадмет музейзнаўства. Метады музейзнаўства. Структура музейзнаўства як навуковай дысцыпліны. Асноўныя гістарычныя перыяды развіцця музейзнаўства. Праблематыка і дасягненні музейзнаўства на сучасным этапе.

Тэма 2. Гісторыя музейнай справы на Беларусі

Зараджэнне збіральніцтва як сацыяльнай з’явы. Першыя музейныя зборы і скарбніцы на Беларусі. Прыватныя калекцыі беларускай шляхты і магнатаў. Даступнасць тагачасных калекцый для публікі. Пашырэнне прыватнага калекцыяніравання. Першыя публічныя музеі XIX ст. З’яўленне музеяў пры навучальных установах. Музеі навуковых устаноў. Стварэнне агульнадаступных музеяў на падставе прыватнай ініцыятывы. Савецкі перыяд ў дзейнасці музеяў. Дзейнасць краязнаўчых музеяў. Стварэнне сеткі дзяржаўных музеяў. Дзейнасць музеяў у ваенны і пасляваенны час. Сучасныя музеі Беларусі і іх роля ў развіцці турыстычнай індустрыі.

Тэма 3. Сацыяльныя функцыі музея. Тыпалогія і класіфікацыя музеяў

Вызначэнне тэрміна “музей”. Узнікненне музея ў грамадстве: навуковыя канцэпцыі і тэорыі. Этапы фарміравання музея як сацыяльнага інстытута. Сацыяльныя функцыі музея. Спецыфіка дзейнасці музея. Тыпы і профілі беларускіх музеяў. Асноўныя дзяржаўныя музеі Беларусі, іх дзейнасць і

структура. Паняццемузейнайсеткі.Агульная характарыстыка музейнай сеткі Беларусі.Музейнытуризм.

Тэма 4. Асновы музейнага і турыстычнага заканадаўства

Савецкаезаканадаўства ў галінемузейнайдзейнасці. Міжнародныядакументы. Кодэксмузейнайэтыкі. КодэксРэспублікі Беларусь «Аб культуры» (2017), асноўныяпалажэнні і артыкулы. Палажэнні і інструкцыі па выкананніпэўныхвідаў работ умузеі.

Гістарычныя ўмовы для развіцця заканадаўства у галіне турызма. Асноўныя міжнародныя дакументы. Манільская дэкларацыя па сусветнаму турызму (1980), Хартыя турызма (1985), Гаагская дэкларацыя па турызму (1989), Глобальны этычны кодэкс турызма (1999), Квебекская дэкларацыя па экатурызму (2002), Асноўныя палажэнні Закона Рэспублікі Беларусь “О туризме” (2021).

Тэма 5. Накірункі дзейнасці сучасных музеяў

Навукова-фондавая работа. Паняцце навуковага камплектавання музейных фондаў. Вывучэнне музейных фондаў. Паняцці “музейны прадмет”, “музейны экспанат”, “музейны артэфакт”, “музейная калекцыя”. Улік музейных фондаў. Захоўванне музейных фондаў.

Экспазіцыйна-выставачная дзейнасць. Асноўныя этапы праектавання музейнай экспазіцыі: навуковы і мастацкі.Музейная экспазіцыя як асноўная форма музейнай камунікацыі. Накіраванасць экспазіцыйнай дзейнасці на айчынных наведвальнікаў і замежных турыстаў. Стацыянарныя і перасоўныя выстаўкі.

Культурна-адукацыйная дзейнасць. Традыцыйныя формы работы з музейнай аудыторыяй. Музейныя фестывалы, святы, тэатралізаваныя імпрэзы і іх уплыў на рынак турыстычных паслуг.

Навукова-даследчая праца. Напрамкі навуковай дзейнасці музея.

Інфармацыйныя тэхналогіі ў дзейнасці музеяў.

Тэма 6. Буйнешыя музеі на турыстычнай карце Беларусі

Нацыянальны гістарычны музей Рэспублікі Беларусь. Нацыянальны мастацкі музей Рэспублікі Беларусь. Беларускі дзяржаўны музей гісторыі Вялікай Айчыннай вайны. Мемарыяльны комплекс «Брэсцкая крэпасць-герой». Гомельскі палацава-паркавы ансамбль. Музей “Замкавы комплекс “Мір”. Нацыянальны гісторыка-культурны запаведнік “Нясвіж”. Полацкі гісторыка-культурны музей-запаведнік. Абласныя і рэгіянальныя музеі. Гісторыя развіцця беларускіх музеяў, накірункі іх дзейнасці, сучасны стан і перспектывы

ўзаемадзеяння з турыстычнай сферай. Спецыфіка экспазіцыйнай, навуковай і культурна-адукацыйнай работы буйнейшых музеяў Беларусі. Роля музеяў і аб'ектаў турыстычнага паказу ў развіцці турыстычнай індустрыі.

Раздзел II Асновы турыстычнай дзейнасці

Тэма 7. Паняцце турызма. Класіфікацыя турызма

Паняцце турызма і міжнароднага турызма. Фактары развіцця турызма. Функцыі турызма: рэкрэацыйная, азнаямляльная, развіваючая, забаўляльная і іншыя. Сацыяльнакультурныя, эканамічныя, палітычныя і іншыя фактары развіцця турызма. Класіфікацыя турызма па тыпах, відах і формах. Функцыянальная класіфікацыя турызма. Формы турызма. Матывацыя ў турызме.

Тэма 8. Кароткая гісторыя турызма

Прычыны і часўзнікнення турызма. Развіццё айчыннага і міжнароднага турызма. Падыходы ў перыядызацыі турызма. Першыя элементы турызма ў Старажытны час. Развіццё турызма у эпоху сярэднявечча. Турызм ў эпоху Адраджэння. Турызм у XVII – XIX стст. Турызм як масавая з'ява ў XX – пачатку XXI стст. Асаблівасці развіцця турызма на Беларусі на розных гістарычных этапах. Сучасны стан і перспектывы турызма ў краіне. Узаемасувязь пазнавальнага турызма і музейнай дзейнасці.

Тэма 9. Традыцыйныя і спецыяльныя віды турызма

Спецыяльныя віды турызму. Рэлігійны турызм. Экалагічны і агратурызм. Рэкрэацыйны і пазнавальны турызм. Наведванне фестываляў, спартыўных і культурных мерапрыемстваў, як перспектывы кірунак турыстычнай дзейнасці (падзейны турызм). Музейны турызм як перспектывы кірунак для развіцця турыстычнай сферы ў Беларусі. Асноўныя фактары развіцця музейнага турызма. Стан і перспектывы музейнага турызма на Беларусі.

Тэма 10. Асновы экскурсійнага абслугоўвання музеяў і турыстычных арганізацый

Сутнасць і функцыі экскурсіі. Класіфікацыя экскурсій. Спецыфіка музейнай экскурсіі. Асаблівасці распрацоўкі і правядзення выяздных экскурсій. Выкарыстанне метадычных прыёмаў у экскурсіях. Методыка падрыхтоўкі новай экскурсіі і экскурсійнага тура. Методыка і тэхніка правядзення экскурсіі. Псіхалогія экскурсійнай работы. Прафесійнае майстэрства экскурсавода. Экскурсіі ў культурна-пазнавальным турызме.

Тэма 11. Напрамкі і перспектывы ўзаемадзеяння турыстычнай і музейнай дзейнасці ў Беларусі

Прыродна-кліматычныя ўмовы для развіцця турызма ў Беларусі. Тэрытарыяльныя асаблівасці рэгіёнаў краіны ў прапанаванні турыстычных паслуг. Унутраны і знешні турызм: асноўныя кірункі. Асаблівасці турыстычных паслуг у краіне. Праблемы і перспектывы ўзаемадзеяння сучаснага турыстычнага бізнеса і практыкі беларускіх музеяў. Гісторыка-культурныя аб'екты і экспазіцыі нацыянальных і рэгіянальных музеяў на турыстычнай карце Беларусі.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

3. ПРАКТЫЧНЫ РАЗДЗЕЛ

3.1 Тэматыка семінарскіх заняткаў

Семінарскія заняткі разлічаны на набыццё практычных ведаў па адпаведнаму курсу.

Пры падрыхтоўцы неабходна карыстацца як асноўнай, так і дадатковай літаратурай, рабіць неабходныя нататкі, імкнуцца да стварэння пэўных абагульненняў на падставе набытага фактычнага матэрыялу.

Форма выканання работы – напісанне рэферату, вусны адказ у выглядзе паведамлення, падрыхтоўка прэзентацыі гутарка па тэме, удзел у калоквіуме (па выбару).

Семінарскія заняткі 1

Спецыфіка функцыянавання музея на сучасным этапе

1. Музеязнаўства як навука. Гісторыя, структура, сучасны стан.
2. Музей і яго функцыі. Класіфікацыя і тыпалогія музеяў.
3. Асноўныя накірункі музейнай работы.
4. Асноўныя музеі Беларусі.

Літаратура да тэмы 1:

1. Бяспалая, М.А. Навукова-даследчая дзейнасць цэнтральных музеяў Беларусі: агульнае і асаблівае / М.А.Бяспалая // Веснік БДУКМ, 2010. №4, с.112-117.
2. Бяспалая, М.А. Рэгіянальныя музеі Беларусі: сучасны стан і перспектывы развіцця / М.А.Бяспалая // Веснік БДУКМ, 2012. №17, с.110-114.
3. Гужалоўскі, А.А. Гісторыя музейнай справы Беларусі : вучэб.-метадыч. дапам. / А.А. Гужалоўскі. – Мінск : БДУ, 2012. – 303 с.
4. Кодэкс Рэспублікі Беларусь аб культуры : уступ.усілу з 3 лют. 2017 г. / адк. за вып. Н. В. Судзілоўская. – Мінск : Нац. цэнтрправавой інфарм. Рэсп. Беларусь, 2016. – 271 с.
5. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела: теория и практика : учебное пособие [Электронный ресурс]/ Л. М. Шляхтина. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 248 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/156614>. — Дата доступа: 14.04.2022.

Семінарскія заняткі 2

Асаблівасці развіцця турыстычнай дзейнасці Беларусі

1. Азначэнне паняцця “турызм”. Класіфікацыя турызма.
2. Гістарычнае развіццё турызма: сусветны і нацыянальны кантэкст.

3. Асаблівасці работы экскурсавода і экскурсійнае абслугоўванне.
4. Асноўныя накірункі турыстычнай дзейнасці на Беларусі.

Літаратура да тэмы 2:

1. Биржаков, М.Б. Введение в туризм / М.Б. Биржаков. – М., СПб. : Герда, 2007. – 576 с.
2. Дулов, А.Н. История путешествий и туризма : монография / А.Н. Дулов, К.А. Дюхова, Д.В. Юрчак. – Витебск : УО “ВГУ им. П.М. Машерова”, 2011. – 139 с.
3. О туризме [Электронный ресурс]: Закон Респ. Беларусь, 11 ноября 2021 г., № 129-3 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – 2021. – Режим доступа : <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12100129&p1=1&p5=0>. – Дата доступа : 30.11.2021.
4. Родионова, Д.Д. Введение в профессию : учебное пособие [Электронный ресурс] / Д. Д. Родионова. — Кемерово : КемГИК, 2019. — 148 с. — Режим доступа : <https://e.lanbook.com/book/156984>. — Дата доступа : 14.04.2022.

4. РАЗДЕЛ КАНТРОЛЯ ВЕДАЎ

4.1 Заданні для самастойнай работы студэнтаў

Арганізацыя самастойнай работы студэнтаў прадугледжвае падрыхтоўку студэнтамі інфармацыйных матэрыялаў па гісторыі і сучасным развіцці музейнай і турыстычнай дзейнасці. Прапануемыя тэмы: “Гісторыя музейнай справы на Беларусі”, “Буйнейшыя музеі на турыстычнай карце Беларусі”, “Традыцыйныя і спецыяльныя віды турызму”.

Форма выканання работы – напісанне рэфератаў, вусны адказ у выглядзе паведамлення, гутарка па тэме, падрыхтоўка прэзентацый, удзел у калоквіуме (па выбару).

Пры падрыхтоўцы неабходна карыстацца як асноўнай, так і дадатковай літаратурай.

4.2 Пытанні да заліку

1. Музеязнаўства як навука: гісторыя і сучасны стан развіцця
2. Структура музеязнаўчай навукі
3. Прыватнаўласніцкія зборы XVI - XIX стст.
4. Музеі навучальных і навуковых устаноў
5. Савецкія музеі
6. Сучасная музейная сетка Беларусі
7. Музей як сацыякультурны інстытут
8. Фунцыі і асноўныя накірункі дзейнасці музея
9. Класіфікацыя і тыпалогія музеяў
10. Навукова-фондавая работа ў музеі
11. Экспазіцыйна-выставачная дзейнасць музея
12. Культурна-адукацыйная дзейнасць ў музеі
13. Нацыянальны мастацкі музей Рэспублікі Беларусь: гісторыя і сучаснасць
14. Нацыянальны гістарычны музей Рэспублікі Беларусь
15. Беларускі дзяржаўны музей гісторыі Вялікай Айчыннай вайны
16. Гісторыка-культурныя музеі-запаведнікі Беларусі
17. Палаца-паркавыя ансамблі
18. Рэгіянальныя музеі Беларусі
19. Паняцце “турызм”. Функцыі турызма
20. Класіфікацыя турызма
21. Спецыяльныя віды турызма
22. Падзейны турызм. Экстрэмальныя віды турызму.
23. Рэлігійны турызм. Экалагічны і агратурызм.
24. Рэкрэацыйны і пазнавальны турызм. Музейны турызм.

25. Гісторыка-культурныя помнікі і экспазіцыі нацыянальных і рэгіянальных музеяў як асноўныя аб'екты турыстычнага паказа
26. Экскурсія як выхаваўчы і пазнавальны працэс
27. Асноўныя этапы падрыхтоўкі экскурсіі
28. Прыродна-кліматычныя ўмовы для развіцця турызма ў Беларусі.
29. Тэрытарыяльныя асаблівасці рэгіёнаў Украіны ў прапанаванні турыстычных паслуг.
30. Уздны і выяздны турызм: асноўныя накірункі.
31. Праблемы і перспектывы сучаснага турыстычнага бізнеса ў Беларусі.

РЕПОЗИТОРИЙ БГУКИ

5. ДАПАМОЖНЫ РАЗДЗЕЛ

5.1 Тэматычны план

Раздзелы і тэмы	Колькасць аўдыторных гадзін		
	усяго	лекцыі	семінарскія заняткі
Уводзіны	2	2	
Раздзел I Асновы музейзнаўства			
Тэма 1 Музейзнаўства як навука. Яе метады і задачы	2	2	
Тэма 2 Гісторыя музейнай справы на Беларусі	2	2	
Тэма 3 Сацыяльныя функцыі музея. Тыпалогія і класіфікацыя музеяў	2	2	
Тэма 4 Асновы музейнага і турыстычнага заканадаўства	2	2	
Тэма 5 Накірункі дзейнасці сучасных музеяў	4	2	2
Тэма 6 Буйнейшыя музеі на турыстычнай карце Беларусі	2	2	
Раздзел II Асновы турыстычнай дзейнасці			
Тэма 7 Паняцце турызма. Класіфікацыя турызма	2	2	
Тэма 8 Кароткая гісторыя турызма	2	2	
Тэма 9 Традыцыйныя і спецыяльныя віды турызма	2	2	
Тэма 10 Асновы экскурсійнага абслугоўвання музеяў і турыстычных арганізацый	2	2	

Раздзелы і тэмы	Колькасць аўдыторных гадзін		
	усяго	лекцыі	семінарскія заняткі
Тэма 11 Напрамкі і перспектывы ўзаемадзеяння турыстычнай і музейнай дзейнасці ў Беларусі	4	2	2
Разам	28	24	4

5.2 Асноўная літаратура

1. Глушкова, П. В. Основные направления музейной деятельности : учебное пособие [Электронный ресурс]/ П. В. Глушкова. — Кемерово :КемГИК, 2019. — 244 с.. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/156969> (дата обращения: 05.05.2022). — Дата доступа : 14.04.2022.

2. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела: теория и практика : учебное пособие [Электронный ресурс]/ Л. М. Шляхтина. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 248 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/156614>. — Дата доступа: 14.04.2022.

3. Сафонов, А.А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А.А. Сафонов. – Москва :Юрайт, 2022. – 330 с.

5.3 Дадатковая літаратура

1. Биржаков, М.Б. Введение в туризм / М.Б. Биржаков. – М., СПб. : Герда, 2007. – 576 с.

2. Бяспалая, М.А. Навукова-даследчая дзейнасць цэнтральных музеяў Беларусі: агульнае і асаблівае / М.А.Бяспалая // Веснік БДУКМ, 2010. №4, с.112-117.

3. Бяспалая, М.А. Рэгіянальныя музеі Беларусі: сучасны стан і перспектывы развіцця / М.А.Бяспалая // Веснік БДУКМ, 2012. №17, с.110-114.

4. Гужалоўскі, А.А. Гісторыя музейнай справы Беларусі : вучэб.-метадапам. / А.А. Гужалоўскі. – Мінск : БДУ, 2012. – 303 с.

5. Дулов, А.Н. История путешествий и туризма : монография / А.Н. Дулов, К.А. Дюхова, Д.В. Юрчак. – Витебск : УО “ВГУ им. П.М. Машерова”, 2011. – 139 с.

6. КодэксРэспублікі Беларусь аб культуры : уступ.усілу з 3 лют. 2017 г. / адк. за вып. Н. В. Судзілоўская. – Мінск : Нац. цэнтрправавойінфарм. Рэсп. Беларусь, 2016. – 271 с.

7. Музеі Беларусі : інфармацыя аб музеях Мін. культ. Рэсп. Белар. / Склад А.Б. Сташкевіч і інш. – Мінск : Беларусь, 2001. – 272 с.

8. О туризме [Электронный ресурс]: ЗаконРесп. Беларусь, 11 ноября 2021 г., № 129-3 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – 2021. – Режим доступа : <https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=H12100129&p1=1&p5=0>. – Дата доступа : 30.11.2021.

9. Основы музееведения : учебное пособие / отв. ред. Э.А. Шулепова. Изд.2-е, испр. – М. : Книжный дом “ЛИБРОКОМ”, 2010. – 432 с.