



Бриткевич Дина Валерьевна (род. 10.07.1981, Осиповичи, Могилевская обл.). Искусствовед (компаративное искусствоведение).

Кандидат искусствоведения (2015). Окончила Белорусский государственный университет культуры и искусств (2005, факультет культурологии и социокультурной деятельности; специализация «мировая и отечественная художественная культура»); магистратуру (2006, по специальности «искусствоведение»); аспирантуру (2012, по специальности «теория и история искусства» под руководством В. П. Прокопцовой). Работает в Белорусском государственном университете культуры и искусств (с 2011, ст. преподаватель кафедры белорусской и мировой художественной культуры). Осуществляет руководство филиалом кафедры белорусской и мировой художественной культуры учреждения образования БГУКИ на базе учреждения «Национальный художественный музей Республики Беларусь» (2017). С 2017 является ответственной за НИРС (научно-исследовательскую работу студентов) университета. В рамках компаративного искусствоведения исследует тему «Взаимодействие музыкального и изобразительного искусств как отражение творческих поисков композиторов и художников». Участник республиканских и международных конференций. Автор 18 статей в данном справочнике.



Бузук Ростислав Леонидович (род. 10.02.1946, д. Ступино, Березовский р-н, Воронежская обл., Россия). Театровед, преподаватель.

Доктор искусствоведения (2015), профессор (2017). Член Белорусского союза театральных деятелей (с 1980). Награжден дипломом Белорусского союза театральных деятелей (2015), грамотой Министерства культуры Республики Беларусь (2016) и др. Окончил Белорусскую государственную консерваторию им. А. В. Луначарского (1970, класс баяна Г. М. Гришаева). Работал в ДМШ № 3 Минска (1970–1972, преподаватель по классу баяна), в Министерстве культу-

ры БССР (1972–1975, старший инспектор по музыкальным школам, заместитель начальника (1975–1977), начальник (1977–1979) Управления учебных, научных учреждений и кадров, помощник Министра культуры БССР (1977), начальник Управления по делам искусств (Управление театров и музыкальных учреждений) Министерства культуры БССР (1979–1982); в ЦК КПБ (инструктор, заведующий (1982–1987), заместитель заведующего (1987–1989) сек-

тором искусств отдела культуры, инспектор ЦК КПБ (1989–1991); заместитель заведующего отделом по связям с общественно-политическими организациями и движениями ЦК КПБ (1991); в Государственном академическом русском драматическом театре им. М. Горького (1991–1995, заместитель директора); в Государственном театре музыкальной комедии Республики Беларусь (Белорусский государственный музыкальный театр) (1995–2001, директор); в Белорусском государственном институте проблем культуры (2001–2007, проректор по научно-методической и организационной работе); в Белорусском государственном университете культуры и искусств (с 1991 – преподаватель, с 2008 – доцент, с 2008 по н. в.р. – заведующий кафедрой театрального творчества). Осуществляет научное руководство магистрантами и аспирантами. Занимается научно-исследовательской работой. Опубликовал свыше 80 научных и учебно-методических работ, в т. ч. 3 монографии («Театральные далягляды: Роздум аб сучасным беларускім тэатры і глядачу», 1990; «Беларускі тэатр і глядач на парозе ХХІ стагоддзя», 2004; «Тэатр і глядач: дыялог доўжыцца...: праблемы беларускага драматычнага тэатра і аўдыторыі глядачоў у прасторы ХХ – пачатку ХХІ стагоддзя», 2017). Научные интересы связаны с вопросами театрального творчества, организационной деятельностью театральных коллективов, формированием эстетических вкусов зрителей.



Бунделева Елена Геннадьевна (род. 18.09.1966, Минск). Артистка оперы.

Заслуженная артистка Республики Беларусь (2013). Награждена медалью Франциска Скорины (2008). Окончила Белорусскую академию музыки (1993, класс Т. Нижниковой). С 1994 – солистка Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь. Исполнила партии первой жены («Синяя Борода и его жены» В. Копытько), Яновской («Дикая охота короля Стаха» В. Солтана), Памины («Волшебная флейта» В. А. Моцарта), Виолетты («Травиата» Дж. Верди), Чио-Чио-сан («Мадам Баттерфляй» Дж. Пуччини), Гретхен («Фауст» А. Г. Радзивилла), Татьяны («Евгений Онегин» П. Чайковского), Марфы («Царская невеста» Н. Римского-Корсакова), Ксении («Борис Годунов» М. Мусоргского), половецкой девушки («Князь Игорь» А. Бородина), Микаэлы («Кармен» Ж. Бизе) и др.