



Густова-Руңцо Лариса Александровна (род. 04.11.1956, Малоярославец, Россия). Искусствовед, педагог, лектор, регент, менеджер, общественный деятель.

Доктор искусствоведения (2016), доцент (2008). Автор, художественный руководитель и продюсер проекта «Международный фестиваль Православных Песнопений» (1989–2009), председатель международного общественного объединения «Общество поддержки христианской культуры “Добротолубие”» (с 2003). Художественный консультант международного фестиваля музыки церковной в Белостоке, Республика Польша (2003, 2004, 2005); член жюри областного Пасхального

фестиваля в Витебске (2003–2008). Автор и исполнитель проекта «Ключ разумения открывает двери божественного пения» (с 2008). Награждена памятным знаком Национального комитета Республики Беларусь «2000 год хрысціянству» (2001), медалью св. Кирилла Туровского, орденом св. Евфросинии Полоцкой (2009), почетной грамотой Министерства культуры Республики Беларусь (2009), благодарностью заместителя Министра по Чрезвычайным ситуациям Республики Беларусь (2012), дипломами городских и республиканских конкурсов и фестивалей. Окончила Минский институт культуры (специальность «хоровое искусство», 1991), Минское духовное училище (специальность «регент церковного хора», 1992), школу «Лютерштифт» в Фалькенбурге, Германия (1993), аспирантуру Белорусского университета культуры (искусствоведение, 2000) под руководством В. П. Прокопцовой, докторантуру Белорусской государственной академии музыки (2013) под руководством В. П. Прокопцовой. Работала преподавателем в детских музыкальных школах (1975–1999), в минском городском Доме учителя (хормейстер, 1995–1998), в Белорусском государственном университете культуры и искусств (преподаватель (1999), доцент (2007) кафедры белорусской и мировой художественной культуры, заведующей научно-творческой лабораторией белорусских народных музыкальных инструментов, 2005–2012). Одновременно – преподавателем и регентом хоров в соборах и духовных учебных заведениях Минска (1990–2006). Член редколлегии журнала «Мастацкая адукацыя і культура». Автор 2 книг («Музыкально-певческая культура Православной Церкви Беларуси», 2006; «Церковное пение. Белорусская певческая культура православной традиции», 2013), видеофильма («Богословие в звуках», 1996), около 200 научных статей, изданных в Беларуси, России, Украине, Польше, Болгарии, Грузии, циклов телепередач на белорусском телевидении и радио, видеофильмов («Рождественский дневник», 2008; «Мама, я умею летать», 2012). Осуществила научную реконструкцию становления белорусской певческой практики православной традиции как феномена этнического музыкального искусства. Подготовила 2 кандидатов искусствоведения.