

Белорусскую государственную консерваторию (1980), аспирантуру Института искусствоведения, этнографии и фольклора АН БССР (1983). Стажировалась во ВГИКе (1982). Работает в Институте искусствоведения, этнографии и фольклора им. К. Крапивы (с 1983). С 2007 является заведующим отделом экранных искусств, с 2014 – ученым секретарем совета по защите кандидатских и докторских диссертаций государственного научного учреждения «Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы Национальной академии наук Беларуси». Научные интересы – синтез музыкального и экранного искусств; жанрово-стилевые аспекты музыкального и экранного искусств; музыка кино, интегративная методология (семиотика, интертекстуальность). Автор разделов в коллективных изданиях («Экран и культура: Белорусское кино и телевидение в системе художественной культуры», 1988; «Гісторыя кінамастацтва Беларусі», 2001–2004; «Белорусское кино в лицах», 2004; «Беларусы. Т. 12. Экраннае мастацтва», 2009; «Великая Отечественная война в киноискусстве Беларуси», 2010; «Экран и культурное наследие Беларуси», 2011; «Сучаснае тэатральнае і экраннае мастацтва: традыцыі і наватарства», 2014; «Европейская музыка академической традиции: сущность, истоки, современное состояние: на примере творчества композиторов России и Беларуси», 2014), пособия («Белорусская музыка 1960–1980 гг.» (1997, в соавт.), многочисленных публикаций в научных и научно-популярных периодических изданиях («Мастацтва Беларусі» («Мастацтва»), «На экранах Беларусі» («На экранах») и др.). Подготовила 1 кандидата искусствоведения.



Карчевская Наталья Владимировна (род. 24.12.1972, Минск). Искусствовед, хореограф.

Кандидат искусствоведения (2006), доцент (2009). Награждена почетной грамотой Министерства культуры Республики Беларусь (2005), благодарностью Министра культуры Республики Беларусь (2007), почетной грамотой Министерства образования Республики Беларусь (2016), благодарностью Президента Республики Беларусь (2017). Лауреат V Молодежных Дельфийских игр (2008), обладатель Гранд-премии специального фонда Президента Республики Беларусь по поддержке талантливой молодежи (2008), лауреат республиканского конкурса молодых талантов «Зорка ўзышла над Беларуссю» (2010). Окончила с отличием Белорусский университет культуры (1994), аспирантуру (2004, под руководством Ю. М. Чурко) (теория и история искусств) в Белорусском государственном университете культуры и искусств. Работала артисткой балета хореографического ансамбля Государственного комитета по телевидению и радиовещанию БССР (с 1989), артисткой балета эстрад-

но-хореографического ансамбля «Чаровницы» при фонде помощи культуры (с 1991), артисткой балета Могилевской областной филармонии (1995–1997), ведущим мастером сцены Молодежного театра эстрады (1998–2000). С 1994 – преподаватель-стажер Белорусского университета культуры, с 2000 – преподаватель, старший преподаватель, доцент кафедры театрального творчества и кафедры хореографии Белорусского государственного университета культуры и искусств. С 2016 по январь 2018 – декан факультета традиционной белорусской культуры и современного искусства, с 1 февраля 2018 – первый проректор Белорусского государственного университета культуры и искусств. Автор хореографических произведений, в т. ч. хореографии в спектаклях таких театров, как Национальный академический театр им. Я. Купалы: «Андерсен. Листопад» (2012), «Местечковое кабаре» (2012), «Две души» (2016). Республиканский театр белорусской драматургии «Только глупцы грустят» (2001), Белорусский государственный молодежный театр «Золотое сердечко» (2007), театрально-концертного агентства «Альфа-концерт»: «Ночь для женщин» (2010), «Примадонны» (2011). Являлась руководителем «Мастерской эстрадного танца» (совместно с П. и Л. Ефремовыми, 2001–2009), создатель творческого коллектива «КаСта танцующих» (2010). Член ВНК Государственной научно-технической программы «Культура». Руководитель темы «Современное хореопластическое искусство Беларуси» (2016). Является автором монографии «Эстрадный танец в Беларуси» (2015), а также более 80 научных и учебно-методических работ, соавтором учебно-методических пособий. Подготовила более 30 магистров и 2 кандидата искусствоведения.



Каспорская Любовь Константиновна (род. 25.10.1941, с. Локти, Челябинская обл., Россия). Певица, преподаватель, мастер исполнения камерного репертуара.

Заслуженная артистка БССР (1978), народная артистка Беларуси (1991). Доцент (1994). Лауреат межреспубликанского конкурса в Риге (1965). Окончила Белорусскую государственную консерваторию (1967, по классу М. Г. Людвиг), ассистентуру-стажировку под руководством Т. Н. Нижниковой. Работала в Государственной телерадиокомпании Беларуси (1966–1998, солистка хора радио); в Белорусской государственной консерватории (преподаватель, 1978; доцент, 1992). Одновременно выступала на эстраде, исполняла камерные вокальные произведения белорусских композиторов, осуществила записи сольного вокального репертуара на радио (1966–1998). Обучила певческому искусству 47 учениц, 15 из них – магистры. Автор сборника вокализмов (2006).