



Сумарев Василий Федорович (род. 07.12.1938, Минск). Художник, живописец, педагог.

Заслуженный деятель искусств БССР (1981). Лауреат специальной премии Президента Республики Беларусь деятелям культуры и искусства (2010). Кавалер ордена Франциска Скорины (2013). Член Белорусского союза художников. Окончил Белорусский государственный театрально-художественный институт (1965, кафедра живописи, учился у М. Данцига и И. Ахремчика). Участвует в выставках с 1966. Создатель и руководитель детской народной студии изобразительного искусства при Дворце культуры текстильщиков (1965–1990, Минск). Работает в жанре тематической картины, пейзажа, натюрморта. Среди его картин: «Мой дом» (1972), «Свадьба» (1972), «Сказание о Новогрудке» (1976), «Покаяние» (1990), «Мелодия» (1996), «Зима в Новогрудке» (1998), «Голубая веранда» (2001). Произведения находятся в Национальном художественном музее Республики Беларусь, Музее современного изобразительного искусства (Минск), фондах Белорусского союза художников, Министерства культуры Республики Беларусь, Могилевском областном художественном музее им. П. Масленикова, выставочном объединении «Центральный дом художника» (Москва), в частных коллекциях.



Сурба Александр Викторович (род. 01.04.1985, Гродно). Кандидат искусствоведения (2016).

Член Союза музыкальных деятелей, член Белорусского союза мастеров народного творчества, мастер музыкальных инструментов, преподаватель кафедры духовой музыки Белорусского государственного университета культуры и искусств. Окончил школу-лицей №1 г. Гродно с эстетическим уклоном (2002); Белорусский государственный технологический университет (2007); Белорусский государственный институт повышения квалификации и переподготовки кадров по стандартизации, метрологии и управлению качеством (2008); Республиканский институт высшей школы (2010); аспирантуру Белорусского государственного университета культуры и искусств (2012); защитил кандидатскую диссертацию «Белорусская дуда в контексте восточноевропейской традиции: типология, конструкция, декоративные особенности» (2016). Более 10 лет занимается исследованием и реконструкцией белорусских и европейских музыкальных инструментов, среди которых дуды, волынки, гусли, народные скрипки и др. Значительную часть реконструированных и изготовленных инструментов составляют дуды (более

100 шт.), которые нашли свое место в музеях Беларуси, Европы, а также в коллекциях музыкальных коллективов. Его усилиями был пополнен Музей музыкальных инструментов Белорусского государственного университета культуры и искусств возрожденными древними инструментами (более 20 экземпляров). В настоящее время продолжает заниматься реконструкцией дуд, а также преподает в Белорусском государственном университете культуры и искусств «основы изготовления духовых инструментов» по разработанной им уникальной программе.



Суханова Анастасия Александровна (род. 21.06.1948, Архангельск, Россия). Кинооператор-постановщик, режиссер, сценарист, поэт-песенник, педагог.

Член Конфедерации союзов кинематографистов (с 1978). Лауреат Государственной премии СССР (1986). Награждена медалью Союза кинематографистов «За выдающиеся заслуги в белорусском кинематографе» (2002), дипломом им. заслуженного деятеля искусств Республики Беларусь кинооператора, кинорежиссера Ю. А. Марухина «За операторское мастерство, за вклад в национальную операторскую школу» (2005), нагрудным знаком Министерства культуры «За вклад в развитие культуры Беларуси» (2008), почетными грамотами «За высокое профессиональное мастерство, значительный вклад в подготовку телеоператоров» (2009), «За добросовестное выполнение служебных обязанностей и в связи с открытием факультета экранных искусств» (2010), Министерства культуры Республики Беларусь (2003), Национальной государственной телерадиокомпании Республики Беларусь (2009), Белорусской государственной академии искусств (2007, 2010), специальным призом международного фестиваля детективных фильмов и телепрограмм правоохранительной тематики «Закон и общество» (2004), дипломом V Национального фестиваля белорусских фильмов (2005). Окончила ВГИК (1976, операторский факультет). Работает на киностудии «Беларусьфильм» (с 1976, оператор). Сценарист и режиссер около 60 фильмов и социальных видеороликов, оператор около 40 фильмов. Преподает в Белорусской государственной академии искусств (доцент кафедры кинотелеоператорства с 1996). Автор учебного пособия («Фотокомпозиция», 2012), учебных программ, соавтор образовательных стандартов. Фильмография: «Волки» (к/а «В профиль и анфас», 1977), «Дебют» (1978), т/ф. «Соседи» (1979), «Троянский конь» (киноверсия «Амнистия», 1980), «Отцы и дети» (1984, 4 серии, совместно с В. Спорышковым, Госпремия СССР, 1986), «Большое приключение» (совместно с А. Бетевым), «Тетя Маруся» (1985), «Не покидай» (1987), «Филиал» (1988), «Лифт для промежуточного человека» (1990), «Безумной страстью сама ко мне пылаешь» (1991), «Рандеву» (1994); «Маленький