

[https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/conventions/cultural\\_heritage\\_conv.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/cultural_heritage_conv.shtml). – Дата доступа: 01.10.2022.

3. *Мастеница, Е.* Нематериальное наследие как объект музеефикации: теоретико-методологические основания / Е. Мастеница // *Культура в евразийском пространстве: традиции и новации.* – 2017. – № 1 (1). – С. 79–85.

4. О культуре [Электронный ресурс] : Закон Республики Казахстан, 15 дек. 2006 г. № 207-III. – Режим доступа: [https://online.zakon.kz/Document/?doc\\_id=30081960](https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=30081960). – Дата доступа: 01.10.2022.

УДК [398:37]:008+069.12 (575.3)

**А. Х. Аминов,**

*кандидат филологических наук, доцент, директор  
государственного учреждения «Научно-исследовательский  
институт культуры и информации», г. Душанбе,  
Республика Таджикистан*

## **ОПЫТ ТАДЖИКИСТАНА В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

***Аннотация.** Рассматривается опыт Таджикистана в области охраны нематериального культурного наследия. Отмечается, что с обретением государственной независимости сфере культуры уделялось особое внимание со стороны государственных институтов и правительства. Принятие ряда программ и действующих законов, особенно специально утвержденной «Программы по охране нематериального культурного наследия таджикского народа на 2013–2020 годы», в рамках которой была проделана большая работа, стало благоприятной основой для развития и прогресса сферы культуры.*

*Представлена подробная информация о сотрудничестве Республики Таджикистан с ЮНЕСКО, подготовке специалистов, издании книг, создании Центра и архива нематериального культурного наследия и введении номинаций для последующего внесения в Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества.*

**Ключевые слова:** *опыт, охрана, нематериальное культурное наследие, номинация, список, книга, архив, ЮНЕСКО.*

**A. Aminov,**

*PhD in Philology, Associate Professor, Director of the State Institution "Research Institute of Culture and Information",  
Dushanbe, Republic of Tajikistan*

## **TAJIKISTAN'S EXPERIENCE IN THE FIELD OF PROTECTION OF INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE**

**Abstract.** *This article reflects information on the experience of Tajikistan in the field of protection of intangible cultural heritage. After the acquisition of state independence, the field of culture was given special attention by the state and the government. The adoption of a number of programs and existing laws, especially the specially approved "Program for the Protection of the Intangible Cultural Heritage of the Tajik People for 2013-2020," within the framework of which a lot of work was done, has become a favorable basis for the development and progress of the cultural sphere.*

*The article also provides detailed information on cooperation of the Republic of Tajikistan with UNESCO and its infrastructure categories, training of specialists, publishing of books, preparation of lists, creation of the Center and the archive of intangible cultural heritage and the introduction of nominations for subsequent inclusion in the UNESCO Representative List.*

**Key words:** *experience, preservation, intangible cultural heritage, nomination, list, book, archive, UNESCO.*

С обретением государственной независимости в Республике Таджикистан поэтапно осуществлялась социально значимая деятельность, направленная на исследование традиционной культуры и национальных ценностей. В целях возрождения и развития сферы культуры правительством Республики Таджикистан принят ряд нормативных правовых актов, отраслевых программ и проектов, в том числе более десяти законов: «О культуре», «О вывозе и ввозе культурных ценностей», «О библиотечной деятельности», «О музеях и

музейном фонде», «О народном художественном творчестве», «О печати и других средствах массовой информации», «Об издательском деле», «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия» и др., которые обеспечили устойчивую правовую базу в сфере изучения и исследования национальной культуры в будущем.

Важной инициативой и существенной поддержкой отрасли государственными институтами и правительством является разработка программ по охране культурного наследия. В 2012 г. правительство Таджикистана утвердило «Программу по охране нематериального культурного наследия таджикского народа на 2013–2020 годы», что содействовало изучению, охране, возрождению и поддержке культуры народа.

Следует отметить, что 17 октября 2003 г. ЮНЕСКО приняла Конвенцию об охране нематериального культурного наследия. Республика Таджикистан стала государством – участником Конвенции 17 августа 2010 г. и согласно целям Конвенции осуществляет огромную работу по защите нематериального культурного наследия таджикского народа [4, с. 35].

«Научно-исследовательский институт культуры и информации» (НИИКИ) является одним из научных учреждений Республики Таджикистан, основная деятельность которого направлена на изучение проблем в сфере культуры. Ежегодно в соответствии с научными программами и проектами учеными института издаются монографии, методические пособия, научные журналы, сборники статей, в которых анализируются различные вопросы, касающиеся нематериальной культуры.

В числе подразделений НИИКИ учрежден Центр культурного наследия таджиков, целью которого является исследование нематериального культурного наследия таджикского народа. В рамках деятельности Центра составлены инвентаризационные анкеты по каждому элементу нематериальной культуры. Инвентаризационная анкета подготовлена с учетом требований Конвенции ЮНЕСКО экспертами Центра нематериальной культуры, участвовавшими в международных семинарах и имеющими достаточный практический опыт.

Сегодня в Фонде нематериального культурного наследия НИИКИ содержится 734 заполненные инвентаризации по 549 объектам, из них 538 объектов внесены в Национальный

список нематериального культурного наследия, 11 объектов находятся на хранении в качестве материала для будущего внесения в список. Инвентаризационные описи были заполнены экспертами в сотрудничестве с ремесленниками, художниками и мастерами-исполнителями элементов нематериального культурного наследия со всей страны. Следует отметить, что согласно требованиям Конвенции ЮНЕСКО эксперты должны регистрировать только те элементы нематериальной культуры, которые существуют на территории Республики Таджикистан.

Начиная с 2015 г. вышло 11 выпусков книжной серии «Нематериальная культура Таджикистана», в которых представлены различные элементы нематериальной культуры разных регионов страны, исследованные учеными НИИКИ в ходе научных экспедиций [1, с. 5].

Осуществляются подготовка и обучение экспертов в области нематериального культурного наследия Республики Таджикистан. Трое исследователей – Д. Рахими, А. Аминов, З. Холмуродов и их ученики – Г. Каримова, Л. Носирова и А. Абдуллоев активно работают в данном направлении. Ученые приняли участие в семинарах и тренингах, организованных Региональным офисом ЮНЕСКО в Алматы.

На сегодня по инициативе Национальной комиссии Республики Таджикистан по делам ЮНЕСКО и при поддержке Регионального офиса ЮНЕСКО для стран Центральной Азии в Душанбе проведено 4 тренинга по реализации Конвенции ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия и подготовке специалистов для работы в этом направлении:

- семинар-тренинг ЮНЕСКО на тему «Укрепление национального потенциала для реализации Конвенции об охране нематериального культурного наследия» (21–25 августа 2012 г.);

- тренинг ЮНЕСКО на тему «Механизмы реализации Конвенции ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия» (10–13 апреля 2013 г.);

- семинар-тренинг ЮНЕСКО на тему «Инвентаризация элементов нематериальной культуры с участием общества» (11–18 мая 2014 г.);

- тренинг по инвентаризации нематериального культурного наследия пересечений Шелкового пути в рамках совместного

проекта Европейского союза и ЮНЕСКО «Наследие Шелкового пути в Афганистане, Центральной Азии и Иране – международные аспекты Года культурного наследия в Европе» (18–21 июня 2019 г.).

В 2019 г. в сотрудничестве с Международным информационно-сетевым центром по нематериальному культурному наследию в Азиатско-Тихоокеанском регионе под эгидой ЮНЕСКО (ИЧКАП) таджикские специалисты Д. Рахими, А. Аминов и З. Холмуродов провели четыре семинара-тренинга по сохранению нематериального культурного наследия в четырех регионах страны – городах Худжанд, Бохтар, Хорог и центре Таджикабадского района. В рамках семинаров-тренингов представителям просветительско-культурных учреждений, школ, библиотек и музеев были представлены сведения о реализации Конвенции ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия, способах охраны и приумножения ценностей нематериальной культуры таджикского народа, методах регистрации и научного исследования.

В последние годы существенно расширилось сотрудничество НИИКИ с организациями ЮНЕСКО: Региональным офисом ЮНЕСКО по странам Центральной Азии (находится в Алматы), ИЧКАП (ICNAP, расположен в Сеуле), Тегеранским центром нематериального культурного наследия (Tehran ICN Center, штаб-квартира в Тегеране), Международным учебным центром нематериального культурного наследия Азиатско-Тихоокеанского региона (CRIPAR, International Training Centre for Intangible Cultural Heritage in the Asia-Pacific Region, расположен в Пекине), Международным институтом центральноазиатских исследований (МИЦАИ, штаб-квартира в Самарканде) и др. [4, с. 69].

Сотрудничество осуществлялось в форме участия в конференциях и семинарах-тренингах, реализации Конвенции ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия, подготовки и регистрации номинаций в список ЮНЕСКО, составления национального реестра элементов национального нематериального культурного наследия, исследований, издания книг, организации встреч и др. Сотрудники НИИКИ Д. Рахими, Н. Кличева, А. Аминов, З. Холмуродов и другие

приняли участие в региональных тренингах и семинарах, совершенствуя свои знания и навыки.

В 2016 г. осуществлен проект по записи серии фильмов по 7 номинациям объектов нематериального культурного наследия. Исследователи НИИКИ Д. Рахимов и Н. Кличева написали сценарии к фильмам «Детские игры в праздник Навруз», «Искусство абрабанди для атласа и адраса», «Народные танцы», снятых на пленку государственным агентством «Таджикфильм» при материально-методической поддержке ИЧКАП.

В июне 2017 г. в рамках встречи ИЧКАП со странами Центральной Азии и Монголии в Бишкеке (Кыргызстан) состоялся показ фильмов, посвященных нематериальному культурному наследию республик региона. Также была организована выставка фотографий элементов традиционной культуры, на которой Таджикистан представил зрителям 10 фотографий городов.

В 2017 г. НИИКИ в сотрудничестве с ИЧКАП подготовил книгу «Нематериальное культурное наследие в Таджикистане» на таджикском и английском языках тиражом 1200 экз. Книга состоит из семи глав. Первая глава охватывает элементы устных традиций, вторая – исполнительского искусства (традиционные танцы, народный театр и народная музыка), в третьей главе представлены традиционные праздники и обряды, в четвертой – традиционные знания и социальный опыт, пятая глава посвящена традиционным ремеслам и профессиям, шестая – традиционной кухне, седьмая – традиционным видам спорта и детским играм. Таким образом, в книгу включено 118 иллюстративно-описательных статей.

Республика Таджикистан активно участвует в разработке номинаций нематериального культурного наследия. С целью реализации принципов Конвенции ЮНЕСКО об охране нематериального культурного наследия в 2014 г. был составлен и опубликован «Национальный список нематериального культурного наследия». Каждые два года список обновляется, что является одним из требований Конвенции. Список обновлялся в 2014, 2016, 2018 и 2020 гг. и издавался на таджикском и английском языках. Его улучшенная версия включает 538 элементов нематериальной культуры таджик-

ского народа. Усовершенствованный список нематериального культурного наследия состоит из следующих разделов:

Раздел 1. Устная традиция – А000 (27 элементов).

Раздел 2. Исполнительское искусство – В000 (106 элементов).

Раздел 3. Праздники, обряды и обычаи – С000 (52 элемента).

Раздел 4. Знания и опыт, связанные с природой и космосом – D000 (20 элементов).

Раздел 5. Традиционные ремесла – E000 (107 элементов).

Раздел 6. Традиционная кухня – F000 (146 элементов).

Раздел 7. Традиционные виды спорта и детские игры – G000 (67 элементов).

Раздел 8. Культурное пространство – H000 (6 элементов) [3, с. 5].

Каждый элемент нематериальной культуры в списке нумеруется в соответствии с разделом, например номер сказки «А001». Далее приводятся название элемента и его синонимы, дается краткое описание. Затем отмечается год внесения в список, указываются места распространения: в каких районах, областях и городах популярен элемент. В пятой графе указывается текущее состояние культурного элемента, в котором он находится: активном, полуактивном, в фазе исчезновения и т. д. В седьмой графе перечисляются изданные источники, относящиеся к указанному элементу. Краткое описание элементов, перечисленных в третьем столбце, составлено на основе сведений, собранных в этнографических и искусствоведческих экспедициях. При пояснении некоторых элементов составители использовали фольклорно-этнографические труды и энциклопедии, такие как «Таджикская национальная энциклопедия», «Культурная энциклопедия таджикского народа» и др. Список в данной форме включает 531 наименование образцов нематериальной культуры Таджикистана.

Эксперты Республики Таджикистан по охране нематериального культурного наследия осуществили ряд работ, опираясь на свой опыт внесения номинаций в Репрезентативный список ЮНЕСКО. К настоящему времени в списке зарегистрированы 3 самостоятельных номинации и 2 номинации совместно с другими странами. Также для рассмотрения в ЮНЕСКО направлена информация об иных элементах

нематериальной культуры, и выражается надежда на их регистрацию в ближайшие годы. Список зарегистрированных номинаций, а также ожидающих рассмотрения элементов имеет следующее состояние (см. табл. 1, 2).

*Таблица 1*

**Краткая информация  
о зарегистрированных номинациях нематериального культурного  
наследия Республики Таджикистан**

Название номинации	Год внесения в список ЮНЕСКО	Ответственное учреждение
1. Музыка Шашмаком	2008 (совместно с Республикой Узбекистан)	Национальная комиссия Республики Таджикистан по делам ЮНЕСКО
2. Праздник Навруз	2009 (совместно с 12 странами – Ираном, Кыргызстаном, Азербайджаном, Турцией, Узбекистаном, Индией, Пакистаном), дополнена в 2016 г. (Таджикистан, Афганистан, Казахстан, Туркменистан, Ирак)	Национальная комиссия Республики Таджикистан по делам ЮНЕСКО, Национальная академия наук Таджикистана, Министерство культуры
3. Ош-плов – традиционная таджикская еда	2016	Научно-исследовательский институт культуры и информации
4. Чакан – искусство вышивания	2018	Научно-исследовательский институт культуры и информации
5. Фалак – традиционная музыка	2021	Научно-исследовательский институт культуры и информации



**Краткая информация  
о номинациях нематериального культурного наследия Республики  
Таджикистан, которые изучаются экспертами ЮНЕСКО**

Название номинации	Год разработки и презентации	Ответственное учреждение	Результат и текущее состояние
1. Производство абровой ткани «Атлас и адрас»	2018	Научно-исследовательский институт культуры и информации	Готова к рассмотрению в 2022 г.
2. Праздник Мехргон (совместно с Исламской Республикой Иран)	2019	Научно-исследовательский институт культуры и информации	Готова к рассмотрению в 2022 г.
3. Праздник Сада (совместно с Исламской Республикой Иран)	2020	Научно-исследовательский институт культуры и информации	Внесена на рассмотрение в 2022 г.
4. Рубоб (совместно с Исламской Республикой Иран и Республикой Узбекистан)	2020	Научно-исследовательский институт культуры и информации	Внесена на рассмотрение в 2022 г.
5. Вышивание (совместно с Узбекистаном и Казахстаном)	2020	Научно-исследовательский институт культуры и информации	Внесена на рассмотрение в 2022 г.
6. Анекдоты Насреддина Афанди (совместно с 5 странами – Казахстаном, Кыргызстаном, Азербайджаном, Турцией, Узбекистаном)	2020	Научно-исследовательский институт культуры и информации	Внесена на рассмотрение в 2022 г.
7. Весенние детские игры (совместно с Узбекистаном)	2020	Научно-исследовательский институт культуры и информации	Внесена на рассмотрение в 2022 г.

8. Разведение шелкопряда и шелководство (совместно с Турцией)	2021	Научно-исследовательский институт культуры и информации	Внесена на рассмотрение в 2022 или 2023 гг.
9. Тазхиб – изобразительное искусство (совместно с Исламской Республикой Иран)	2022	Научно-исследовательский институт культуры и информации	Внесена на рассмотрение в 2022 г.

Правительство ежегодно принимает новые решения в сфере развития культуры. Например, Основатель национального мира и единства – Лидер нации, Президент Республики Таджикистан, уважаемый Эмомали Рахмон объявил 2018 год Годом развития туризма и народных ремесел, а народные умельцы и ремесленники в Таджикистане были освобождены от уплаты государственных налогов на ремесленные изделия. Достижение значительных результатов способствовало продолжению инициативы: 2019–2021 гг. объявлены Годом развития села, туризма и народных промыслов. В ходе осуществления мероприятий в рамках инициативы соответствующими учреждениями, исполнительными органами местного самоуправления городов и районов, ремесленниками и мастерами была проделана огромная работа. Возродился ряд исчезнувших или находившихся на грани забвения народных промыслов [6, с. 17].

В течение четырех лет учеными Научно-исследовательского института культуры и информации проведено большое количество исследований. По результатам трехлетнего периода Года развития села, туризма и народных промыслов издана книга «Краткий каталог ремесленников и исполнителей Республики Таджикистан» – первый обобщенный каталог таджикских ремесленников [2], подготовленный с учетом рекомендаций ученых и особенно руководства НИИКИ. В каталоге представлены порядковый номер, фамилия и имя, вид ремесла, место жительства, год рождения и уровень образования мастера. «Краткий каталог ремесленников и исполнителей Республики Таджикистан» содержит сведения о 5537 ремесленниках Таджикистана.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Исследование в традиционной культуре таджиков : сб. ст. / сост. Д. Рахими ; ред. О. Титова. – Душанбе : Аржанг, 2021. – 236 с.
2. Краткий каталог ремесленников и исполнителей Республики Таджикистан / сост. и авт. предисл. А. Аминов ; ред. Д. Рахими. – Душанбе : Аржанг, 2021. – 184 с.
3. Национальный список нематериального культурного наследия. – Душанбе : Истеъдод, 2020. – 304 с.
4. Рахими, Д. Охрана, представление и развитие нематериального культурного наследия в Таджикистане / Д. Рахими ; ред. А. Аминов. – Душанбе : Аржанг, 2021. – 156 с.
5. Нематериальное культурное наследие таджикского народа : сб. ст. / сост., авт. предисл. и заключ. Д. Рахими ; под руководством Ш. Комилзода. – Душанбе : Истеъдод, 2020. – Вып. 9. – 232 с.
6. Нематериальное культурное наследие таджикского народа : сб. ст. / сост., авт. предисл. и заключ. З. Холмуродов ; ред. Д. Рахими. – Душанбе : Аржанг, 2020. – 200 с.

УДК 39:008 (479.25)

**Г. М. Асланян,**

*заместитель директора по менеджменту государственной некоммерческой организации «Музей народного искусства им. Ованнеса Шарамбеяна», г. Ереван, Республика Армения*

### **СОХРАНЕНИЕ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ОБЩИНАХ АРМЕНИИ**

**Аннотация.** *Под эгидой правительства Республики Армения осуществляются многие мероприятия по сохранению, распространению, популяризации нематериального культурного наследия, формированию к нему уважительного отношения у населения. В статье представлены общественные проекты, направленные на обеспечение жизнеспособности нематериального культурного наследия и популяризацию деятельности местных народных мастеров, которые реализует Музей народного искусства.*