

Учреждение образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»

Факультет информационно-документных коммуникаций

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

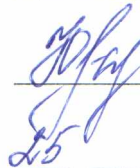


В.Р.Языкович

25 11 2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета



Ю.Н.Галковская

25 11 2022 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«РЕЛИГИОЗНЫЕ КОНФЕССИИ В КУЛЬТУРЕ
СОВРЕМЕННОЙ БЕЛАРУСИ»

(название учебной дисциплины)

для всех специальностей I ступени высшего образования

Составитель:

В.Р.Языкович, профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин

Рассмотрено и утверждено
на заседании Совета университета
протокол № 3 от 29 ноября 2022 г.

Минск 2022

Рассмотрен и утвержден
на заседании Совета университета _____ 20__ г.
протокол № _____

Составитель:

Языкович В.Р., заведующий кафедрой социально-гуманитарных дисциплин
учреждения образования «Белорусский государственный университет
культуры и искусств», кандидат философских наук, доцент

Рецензенты:

*кафедра социально-гуманитарных и историко-правовых дисциплин Академии
управления при Президенте Республики Беларусь;*

Л.Е. Криштанович, профессор кафедры межкультурных коммуникаций и
рекламы, доктор философских наук, профессор

Рассмотрена и рекомендована к утверждению:

*Кафедрой социально-гуманитарных дисциплин (протокол от 26.10.2022
№ 3);*

*Советом факультета информационно-документных коммуникаций
(протокол от _____ № _____)*

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНА ЗАПИСКА.....	4
2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	7
2.1. Конспект лекций.....	7
3. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ.....	94
3.1. Тематика семинарских занятий, тексты	
4. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ.....	181
4.1. Задания по самостоятельной работе.....	181
4.2. Вопросы к зачету.....	185
5. ВОСПОМАГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	186
5.1. Словарь терминов.....	186
5.2. Основная литература.....	170
5.3. Дополнительная литература.....	171

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Религиоведение является одной из важных гуманитарных дисциплин в современной системе образования. Религия остается одной из наиболее влиятельных форм сознания в современном обществе. По данным статистических обзоров большая часть населения земного шара идентифицируют себя посредством принадлежности к определенной религиозной традиции.

Актуальность религиоведческого знания обусловлена современной социокультурной и мировоззренческой ситуацией, многообразием религиозно-духовных ценностей, ростом интереса к религиозным традициям, мистике, эзотерике во всем мире, активной деятельностью миссионеров различных религиозных направлений, расширяющимся влиянием исторически традиционных и нетрадиционных для Беларуси конфессий.

В современной науке продолжается поиск актуальных методов изучения и интерпретации религии в ее многообразных культурно-исторических формах. Традиционным для современной науки является рассмотрение религиозных явлений в рамках социального, исторического, психологического подходов.

Анализ современных тенденций социокультурной динамики показывает, что религия остается одним из важнейших измерений жизни общества, влияет на различные формы и проявления художественно-творческой деятельности. Многие социокультурные процессы протекают под существенным влиянием религиозных структур, ценностей и мотиваций. Религиозные идеи и символы лежат в основе ценностно-символических систем народов и цивилизаций, духовно ориентируют. Религиозные основания во многом обуславливают сакральное измерение культурного пространства, организуют иерархию ценностей общества. Огромное значение мировых религиозных традиций состоит в том, что они формируют миропринимающее отношение, базисное доверие, обеспечивают единство человека с окружающим миром, помогают в достижении гармонии с многообразными проявлениями реальности на основе усвоения определенной системы представлений и ценностей, глубинно-интуитивного понимания сущности бытия, умения выйти в своем духовном опыте за пределы повседневности.

Под влиянием религии формируются важнейшие стороны человеческой жизнедеятельности, включая формы и способы проявления социальной, политической и экономической активности. Религия является одним из важных социальных факторов, укоренена в человеческой действительности, во многом определяет различные измерения социального пространства.

Религия выступает как фактор осуществления человека, воплощает направленность человека к вечному, абсолютному, совершенному. В религиозном проявлении личности соединяются знание, вера, ценности, интуиция, творческая активность. Религия выступает как способ преодоления

ограниченности конкретного человеческого существования. Религия выступает как важный интеллектуальный фактор, формирует мировоззрение, картину мира как гармоничного и устроенного бытия. Религия охватывает важнейшие эмоциональные проявления человека.

Приверженность традициям рассматривается как одна из определяющих ментальных черт национального характера белорусов. Возвращение к традиционным ценностям, восстановление влияния исторических религий, как правило, получает положительную оценку граждан Беларуси.

В целом конфессиональная карта современной Беларуси выглядит пестрой. По данным аппарата Уполномоченного по делам религий и национальностей РБ на начало 2020 г. в стране было представлено 26 конфессий, зарегистрировано 3488 религиозных организаций, в т.ч. 3389 религиозных общин. Общая численность действующих культовых зданий составляет 2725, строящихся – 232. По социологическим данным, из общего количества верующих 5,5% регулярно принимают участие в исполнении религиозных обрядов. Изредка присутствуют на богослужении 37% верующих. Степень влияния религиозных традиций существенно отличается в восточной и западной части Беларуси. Более высоким является уровень религиозности в западных областях, где верующие составляют до 70-80% населения. Там же находится большая часть общин. Общий вывод, который делают специалисты, изучающие тенденции трансформации религиозных традиций в Беларуси, заключается в том, что «религия восстановилась и функционирует в культурном пространстве Беларуси в ответ на потребность, во-первых, восстановления исторической памяти и этно-культурной идентичности и, во-вторых, преодоления мировоззренческой и ценностной дезориентации в эпоху смены идеологических парадигм. Первое привело к увеличению числа приверженцев доминирующих и других традиционных для Беларуси религий, второе — к появлению новых для ее культурного поля исповеданий»¹.

Учебно-методический комплекс по дисциплине «Религиозные конфессии в культуре современной Беларуси» является инновационным ресурсом, который стимулирует процесс интеллектуального и духовного развития, мировоззренческой идентификации студентов. УМК включает лекционные материалы и методические разработки, позволяющие освоить систематические знания в области религиоведения в необходимом для специалистов отрасли культуры объеме.

Использование данного УМК предполагает творческий подход к структурированию лекционного материала, выбору вопросов для обсуждения, актуальной тематики научно-исследовательской работы студентов, использованию на лекционных и семинарских занятиях визуально-графических материалов, информационно-аналитических и текстовых

¹ Карасёва С. Г.; Шатравский С. И. Характеристики вовлеченности населения Беларуси в религию: мировоззренческий аспект // Вестник ПСТГУ. Серия I: Богословие. Философия. Религиоведение. 2017. Вып. 70. С. 105.

фрагментов. Особенное значение придается знакомству со священными текстами базовых религиозных традиций человечества (Библией, Кораном). В содержании УМК представлены фрагменты художественных текстов, иллюстрирующих важные интенции, духовно-нравственный и эстетический опыт, формируемый в контексте разнообразных религиозных традиций.

В научно-методической компонент УМК по дисциплине «Религиозные конфессии в культуре современной Беларуси» входят конспект лекций, тематика семинарских занятий и рекомендуемые для обсуждения тексты, задания по самостоятельной работе, словарь терминов, вопросы к зачету, списки основной и дополнительной литературы по каждой теме.

2. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

2.1. КОНСПЕКТ ЛЕКЦИЙ

ТЕМА 1. Религия в контексте культуры

Вопросы

1. Понятие и структура религии.
2. Функции религии.
3. Религия в системе культуры.
4. Типология религий.

1. Понятие и структура религии

Религия — одно из сложных понятий, имеющее множество интерпретаций, в которое ученые-религиоведы, философы, богословы вкладывают различные смыслы. Происхождение современного термина религия связано с латинским словом «religio», бытовавшим еще в древнеримской культуре и имевшим значение «благочестие», «набожность», «предмет культа, почитания», «богослужение». Этимологически само слово «religio» объясняется как производное от латинского глагола «religare», означающего «связывать», «(вос)соединять». Религия – это связь с высшим миром, с абсолютными ценностями, с Богом. Это традиционное объяснение религии восходит к ранним Отцам Церкви (Августину Блаженному и Лактанцию);

В современном гуманитарном знании существует многообразные интерпретации религии. К основным можно отнести:

– **ценностную**. Религия рассматривается как высшие и абсолютные ценности, нечто бесконечно превосходящее человека, то, что человек ставит над собою и выше себя. В стремлении к абсолютным ценностям выражается глубокий, предельный интерес человека;

– **антропологическую**, в которой религия рассматривается как способ реализации высших человеческих качеств и способностей. В истории философской мысли понимание религии часто строилось на основе антропологического принципа. Так, в понимании Л. Фейербаха религиозные представления о Высшем бытии, Боге возникают как проекция (перенесение) свойств и способностей человека и создание представлений об особой реальности;

– **феноменологическую**. В религиозном опыте, мировоззрении и деятельности проявляется совокупность универсальных глубинных качеств и способностей человека;

– **психологическую**. Сущность религии заключается в переживании особого опыта, позволяющего выйти за пределы повседневности. В качестве стержня религии могут рассматриваться трансперсональные состояния, выводящие за пределы осознаваемой личности, погружение в глубины бессознательного;

– **социофункциональную**. Религия рассматривается как инструмент социокультурной консолидации и управления людьми на основе единства верований, признания сакральных ценностей, вовлечения в культовую практику и соответствующие организационные структуры;

– **богословскую**. В рамках богословского подхода религия трактуется как способ связи, восхождения человека к Богу.

Религия обеспечивает единство человека с окружающим миром, способствует достижению гармонии с многообразными проявлениями реальности на основе усвоения определенной системы представлений и ценностей, глубинно-интуитивного понимания сущности бытия, выхода за пределы повседневности. По мнению одного из крупнейших представителей христианской мысли 20 в. Пауля Тиллиха религиозным является то, что затрагивает нас предельным образом, касается самой основы нашей жизни.

Влиянием религии охватываются важнейшие стороны человеческой жизнедеятельности, начиная от внутренних состояний до форм и способов выражения социальной, политической и экономической активности.

Религия выступает как **фактор осуществления** человека. Религиозное переживание – одна из важных способностей, которая дает возможность выхода за пределы будничности, повседневности. Она выражает и воплощает направленность человека к вечному, абсолютному, совершенному. В религиозном проявлении личности соединяются знание, вера, ценности, интуиция, деятельность. Религия – это **способ преодоления ограниченности конкретного человеческого существования**. Она указывает на то, что человеческое бытие абсолютно и безгранично. Через связь с Богом человек духовно и практически овладевает миром. Религия выступает как **важный интеллектуальный фактор**, формирует мировоззрение, картину мира как гармоничного и устроенного бытия, это «система ориентаций, вводящих в высший порядок» (Ф.Хайлер). Религия охватывает **важнейшие эмоциональные проявления** человека. Поэтому религиозные чувства выступают как важные проявления гармоничной и целостной личности. Религия является одним из важных **социальных факторов**, она укоренена в человеческой действительности, во многом определяет ценностные измерения социального пространства.

Структура религии

Религия представляет собой сложную систему взаимодействующих элементов. Структура любой религиозной системы включает религиозное сознание, религиозную деятельность, организационные структуры, религиозный опыт.

Религиозное сознание

Религиозное сознание включает в себя представления, учения, верования, доктрины и другие компоненты. Ключевым феноменом религиозного сознания является **вера**. Вера является духовным строем человека, представляет собой познавательную способность и психологическое явление. К основным характеристикам веры можно отнести базисность, она является изначально присущим человеку свойством. Как

базисное доверие к Богу, миру, жизни вообще, вера не зависит от рационально-логических обоснований. Являясь фундаментальным качеством человека, вера обеспечивает интеграцию, целостность личности. Вера каждого человека является уникальной, носит неповторимый характер. Вере свойственна динамичность, она развивается, возрастает или угасает. Вера движет человеком, в ней воплощаются основные ценности и устремления человека. Вера является манифестацией человеческой свободы.

Религиозная картина мира описывается посредством особого священного языка. Определяющее значение приобретают образно-символические формы передачи тайны Высшего Бытия. Поэтому религиозные представления и ценности выражаются иносказательно, посредством мифов и символов. Для религий, сформировавшихся в период письменных цивилизаций, характерна разработка и кодификация сакральных текстов, **Священного писания**, которое играет фундаментальную роль в религиозной традиции.

Центральную роль в развитых религиозных учениях имеют концепции **творения, спасения** (сотериология), **окончания мира** (эсхатология).

Религиозная деятельность

Религиозная деятельность занимает особое место в системе общественной практики. Существуют внекультовые и культовые виды религиозной деятельности. Важнейшим видом религиозной деятельности является культ, который является средством сплочения религиозной группы.

В качестве предмета культа предстают духи, боги, единый Бог. В качестве предметов культа могут выступать вещи, животные, растения, лес, гора, река, Солнце и др.

К видам культовой практики относятся ритуальные действия, богослужение, обряды, проповедь, молитва, религиозные праздники, паломничества. В процессе культового действия звучат тексты Священного Писания, молитвы, песнопения.

К культовым средствам относятся храмовая архитектура, живопись, скульптура, музыка, различные предметы (крест, свечи, жезл, церковная утварь, священническое облачение). Средства и способы культовой деятельности имеют символическое значение. Молитва является универсальным аспектом религии, поскольку она представляет собой способ коммуникации человека с сакральным. Именно молитва отличает религию от этических и эстетических феноменов.

Целью культа является коммуникация с сакральным миром, воспроизведение религиозных образов, идей и символов, продуцирующих соответствующие переживания. В ходе совершения культовых действий происходит определенная динамика психологических состояний. Так может произойти переход от состояния подавленности, беспокойства, неудовлетворенности, скорби к успокоенности, гармонии, радости. Совершение ритуалов связано с удовлетворением эстетических потребностей. Созерцание икон, архитектуры и убранства храма, чтение молитв, песнопения доставляют эстетическое наслаждение.

Важное значение имеет почитание священных мест и объектов. Выделяются специальные сакральные области и структуры, отделенные от обычного пространства физическими, ритуальными и психологическими барьерами.

К внекультовой деятельности относится теологическая разработка и систематизация религиозного учения, преподавание богословских дисциплин, участие в работе религиозных структур, административная деятельность, миссионерство и пропаганда религиозных взглядов.

Религиозные организации

Важным элементом религии являются религиозные организации и институты. Последователи определенного вероисповедания составляют религиозную общность, включающую разнообразные структуры. Целостность религиозной структуры обеспечивается организацией. Строение религиозной организации определяется традицией, нормами церковного права и уставом, апостольскими правилами и др.

В современной типологии религиозных организаций выделяются церковь, деноминация, секта, харизматический культ.

Церковь представляет собой широкое объединение, принадлежность к которому, как правило, определяется традицией. Церковь характеризуется открытым членством и построена по иерархическому принципу. В церкви существует властная духовная иерархия. Члены церкви делятся на духовенство и мирян.

Секта возникает как оппозиционное по отношению к другим религиозным направлениям течение. Для членов секты характерны претензии на исключительность своей веры. Членам секты свойственны психология избранности и тенденция изоляционизма. Традиционная иерархия церковного типа в секте отсутствует, лидерство устанавливается по харизматическому принципу. Сектам нередко присущ дух равенства и взаимопомощи. Историческая судьба сект неодинакова. Одни из них через непродолжительный промежуток времени прекращают свое существование, другие имеют длительную историю.

Деноминация может развиваться из других типов объединений или с самого начала складываться в качестве таковой. Идейные, культовые и организационные принципы деноминации отличаются как от церкви, так и от секты. В деноминации сохраняется акцент на «избранности» членов, признается возможность духовного возрождения каждого верующего. Действует принцип постоянного и строго контролируемого членства, предписывается особая активность в религиозной сфере. Деноминациям присуща четкая организация. Примерами деноминаций в РБ могут быть такие крупные протестантские объединения как Союз христиан веры евангельской, Союз евангельских христиан-баптистов.

Религиозный опыт

Важным элементом религиозной традиции является религиозный опыт, под которым понимается переживание связи с Высшим бытием, ощущение и осознание контакта с иной, божественной реальностью.

В своей фундаментальной работе «Многообразие религиозного опыта» Уильям Джеймс выделяет качества, характеризующие религиозно-мистический опыт:

1. Невыразимость (мистические переживания не поддаются описанию и отличаются от обыденного опыта).
2. Интуитивность (он является состоянием знания, несмотря на то, что знание это невыразимо).
3. Кратковременность (он не может длиться долго).
4. Бездеятельность воли (в ходе мистического переживания личность лишь воспринимает, но не действует).
5. Узнавание (ощущение того, что «я уже здесь был»).

Религиозное переживание обычно включает в себя ощущение чуда, чувство святости и глубины, связано с усвоением нового миропонимания и ценностей.

Религиозное переживание является интегральным, захватывает всего человека, ум, эмоции, ценности и жизненные отношения. Оно затрагивает фундаментальное чувство самоидентификации. В связи с религиозными переживаниями человек может сказать: «Вот кто я такой на самом деле», «Вот что важнее всего в жизни», «Это так значительно, что придает смысл всему остальному». Но как именно будет истолковано переживание, зависит от культуры, идей и языка, принятых в данное время и в данном месте» (М. Томпсон).

Существуют разнообразные типологии религиозного опыта. Например, выделяется интеллектуально-созерцательный опыт, опыт посвящения и любви, экстатический и чувственный опыт, психоделический (наркотизированный) опыт. Американский религиовед Н. Смарт подразделяет религиозный опыт на 2 типа: мистический (достижение глубинного уровня сознания), что ярко выражено в учениях Индии, и нуминозный (пророческая встреча с существами, бесконечно превосходящими человека), характерный для библейских религий, зороастризма и ислама.

2. Функции религии

Религия представляет собой одно из важных социокультурных явлений, оказывает многообразное влияние на жизнедеятельность общества.

Религия рассматривается как способ преодоления ограниченности человеческого существования. Она указывает на то, что человеческое бытие в духовном смысле является безграничным. Через связь с Богом, Высшей реальностью, человек духовно, мысленно и практически овладевает миром. «Люди становятся верующими, когда чувствуют, что в минуту озарения их силы сливаются воедино и приходят в действие, жизнь получает новое направление, а будущее озаряет надежда. Многие религии говорят о духовной (религиозной) жизни как о пути, странствии. Это процесс самопознания и развития» (М. Томпсон). Освоение религиозной традиции – это важный путь гармонизации отношения человека и общества, форма духовного освоения мира, способ регуляции поведения индивида и фактор социальной консолидации.

Один из основоположников социологии религии Э. Дюркгейм выделял следующие функции религии:

- а) дисциплинарную (принуждение и контроль);
- б) цементирующую (укрепление социального единства);
- в) воспроизводящую (передача культурного наследия);
- г) эйфорическую (создание ощущения социального благополучия).

В современном религиоведении к основным функциям религии относят:

1) интегративную. Религия есть форма соединения человека с миром, придающая осмысленность, устойчивость и направленность человеческому существованию посредством формирования представления о Высшем Бытии и соединении с Ним;

2) мировоззренческую. Религиозные учения предлагают глубокую интерпретацию бытия, создают сложную, иерархическую картину мира, ориентируют человека относительно ценности и смысла его существования;

3) легитимирующую. Религия помогает понять определенный целостный порядок бытия, согласует жизнь человека с жизненной реальностью. Она освящает нормы и ценности определенной социальной системы, узаконивает, легитимирует их;

4) консолидирующую. Религия обеспечивает социальную консолидацию, сплочение людей на основе единства представлений и верований. Консолидация достигается на сакральном фундаменте, посредством признания и почитания безусловных для данного общества святынь и ценностей;

5) культуротворческую. Религиозные традиции придают направленность культурному развитию, обрамляют культурные традиции системой образов и символов, сохраняют и транслируют духовные ценности;

6) компенсаторную. Религиозные общности и их лидеры используют различные приемы снятия проблем, напряженности, трагического восприятия жизни, разрабатывают формы и методики утешения и психологического оздоровления человека, восполняют социальную, культурную, образовательную и другие виды ущербности индивида.

3. Религия в системе культуры

Религия представляет собой одно из важных измерений культуры. Она является фактором, определяющим категориальные структуры и особенности менталитета. Многие культурные процессы протекают под существенным влиянием религии. Религиозная традиция формирует ценностную систему, духовно ориентирует человека, предлагает интерпретацию бытия. Именно религия во многом обуславливает сакральное измерение культурного пространства, организует иерархию ценностей.

Можно выделить 2 основных подхода к пониманию места религии в культуре. Условно назовем их горизонтальным и вертикальным.

В горизонтальном измерении религия предстает как одна из сфер культуры, имеющая самостоятельную ценность наряду с такими ее формами как искусство, мораль, философия. В рамках такого подхода подчеркиваются функциональные аспекты религии.

Вертикальная парадигма исходит из принципа иерархического строения культуры. Религия интерпретируется как основание всей действительной культуры, которая вырастает из культа, стремления к абсолютным ценностям, соединению с Высшей Реальностью. В концепции П.А. Флоренского, вся культура ведет свое происхождение из культа.

Таким образом, религия придает культуре векторное и иерархическое измерение. Под ее воздействием жизнь человека приобретает направленность за непосредственные земные пределы, направляется к Высшему Бытию. Человеческое существование приобретает высший смысл и абсолютное измерение.

Являясь одним из срежневых элементов культуры, религия находится в сложном взаимодействии с другими формами культуры: искусством, моралью, философией. Рассмотрим взаимоотношения религии и искусства. Существуют различные концепции их соотношения, к основным из них можно отнести следующие: 1) искусство органически соединяется с религией, превращается в феномен искусства-религии, само становится современной религией, «скрытым образом заменяет христианство» (Леопольд Флам); 2) религия переносит свои существенные признаки в сферу искусства. Многие элементы являются общими для эстетического и религиозного опыта. Оба вида опыта являются способами постижения и интерпретации реальности. Для обоих характерно обращение к внутренним измерениям личного опыта. Как эстетическое, так и религиозное миропонимание предоставляет собой прямое, неконцептуальное постижение реальности и зависит от вдохновения, гениальности и других форм одаренности. Эстетический и религиозный способы видения реальности часто не являются логически последовательными. Близость религии и искусства проявляется в особой эмоциональности, субъективности, устремленности к совершенству, использовании созерцательных и медитативных приемов. Существенные различия религии и искусства могут проявляться в характере утверждаемых ценностей, в средствах выражения, особенностях и целях творческого акта.

Религиозные основания культуры находят воплощение в художественном творчестве. Не только обращение мастеров культуры к определенным мотивам, темам, образам, но и духовная направленность их творчества во многом определяется религиозным контекстом. Культурная традиция с необходимостью детерминирует творческие проявления художника, определяет духовные измерения, тематику и образный строй произведений.

Не менее сложными являются взаимоотношения религии и морали. Их объединяют нормативность, аксиологичность, функциональность. Традиционно взаимодействие религии и морали объясняется на основе подчиненности морали религии. Последняя выступает в качестве общей санкции, легитимации по отношению к моральной системе. Мораль не может не опираться на святыни, на нечто безусловное, сверхзначимое. Поэтому в рамках богословского подхода мораль может рассматриваться как прикладное по отношению к религии явление. При этом мораль может иметь

тенденцию к поглощению религии, «приближения» божественного, сакрального к земному, к человеческим взаимоотношениям.

4. Типология религий

В современном религиоведении используются разнообразные модели классификации религий. В качестве основных критериев рассматриваются масштабность и влияние религий, различия в содержании, принадлежность к определенному культурному региону, связанность с этапом исторического развития.

С точки зрения влияния, распространенности, значимости вклада в мировую культуру выделяются локальные, национальные, мировые религии.

Локальные религии распространены в пределах небольших сообществ, находящихся на архаичной ступени развития. К этому типу относятся родоплеменные, ранние формы религии.

Национальные религии являются религиозными системами народов, находящихся на цивилизованной ступени развития. К национальным религиям относятся религиозные системы, распространенные в древности (древнеегипетская, древнегреческая, древнеримская, древнеавилонская религии, зороастризм), и национальные учения, сохраняющие свое влияние в наше время (индуизм, конфуцианство, даосизм, синтоизм, иудаизм). Определяющей чертой национальных религий является их связь с культурой и историей определенного народа и государства. Принадлежность к этим религиям является важной формой национальной идентификации.

К особенностям национальных религий можно отнести:

1) формирование устойчивой идеи Бога или богов. Боги предстают как особые силы, принимающие различную форму, могут пониматься как высшие космические энергии, входящие в тела различных существ, животных, людей, предметы, статуи. Богам политеистических религий нередко придаются зооморфные (животноподобные) и тератоморфные (чудовищные) формы. Им также может быть присущ антропоморфный облик. Боги бесконечно превосходят людей в силе, могуществе. Они представляются как имеющие историю, рождающиеся, ведущие семейную жизнь, порождающие потомство, умирающие и воскресающие, уходящие в иной мир, потусторонние сферы бытия. Многобожие связано с представлением об особой сакральной иерархии. В языческой картине мира боги воплощают высшие потенции естественно-природного космоса. Боги древних традиций функциональны, связаны с конкретными сферами, природными и социальными измерениями. Боги выступают как творцы человека, создающие основы социальности и культуры;

2) складывание жреческой касты, выступающей в роли культурной и правящей элиты, придание высшей значимости ритуально-обрядовой практике жрецов, устанавливающих сакральные отношения с Высшей Реальностью, воздействующих на мир богов по формулам «Даю, чтобы Ты дал», «Даю, чтобы Ты ушел». Священное значение приобретают имена богов, которые понимаются как таинственные, наделенные сверхсилой основы

бытия. Слово, текст рассматриваются как магический инструмент жреческого воздействия на разнообразные процессы жизни общества и космоса. Складывается совокупность священных текстов, имеющих ритуальное и магическое назначение. Изначально литература древности выступает как форма мифотворчества, словесное дополнение ритуала. В памятниках древней литературы содержатся гимны, молитвы, повествования о богах, исполнявшиеся во время ритуальных действий и процессий;

3) формирование сложных учений о загробной жизни, спасении (сотериология), воскресении из мертвых. Учение о потустороннем мире и загробном воздаянии направляло людей на добродетельную жизнь, удерживало от нарушения моральных и юридических норм, придавало жизни направленность и смысл;

4) организация социального пространства вокруг храма, рассматривавшегося как сакральный центр земного мира, место, в котором проявляются высшие, божественные силы.

Высшим этапом развития религиозных традиций являются мировые религии, получившие универсальное распространение. В учениях мировых религий, связанных с определенным социокультурным контекстом, выражены универсальные потребности людей. Духовное наследие, ценностные системы мировых религий стали важным компонентом всей культуры человечества.

К особенностям мировых, универсалистских религий можно отнести:

1) формирование представления о запредельности, трансцендентности единого Бога, что нашло яркое выражение в иудаизме, христианстве и исламе. В учениях универсалистских религий отражено стремление преодолеть конкретные, привязанные к земной реальности представления о Высшем Бытии, идет борьба против конкретизированных, сюжетных историй о Боге;

2) снижение общекультурной роли мифа. Мифологические сюжеты приобретают все более символическую, условную, поэтическую форму, возрастает значение рациональных представлений;

3) индивидуализация духовной жизни. Человек находит опору в своем внутреннем мире, все большее значение приобретает личностные, духовно-нравственные и психологические измерения религий;

4) усиление этической стороны религиозных учений;

5) создание социальных учений и религиозных утопий, проектов преобразования мира и человека в соответствии с религиозными идеалами;

6) сближение ценностей и учений разных народов в результате культурного взаимодействия.

Основное содержательное разделение религий заключается в выделении ранних форм религий, политеизма и монотеизма. Наряду с ними выделяются полидемонизм, генотеизм как промежуточные и переходные ступени между архаичными формами верований, многобожием и единобожием.

В рамках культурно-регионального подхода выделяются религии Запада (христианство, иудаизм), Востока (учения Индии, Китая, Японии), Юга

(африканские племенные, трайбалистские верования), нативистские (естественно-природные) религии коренных народов Америки и др.

В качестве критерия классификации религий может быть положена признание фундаментального значения определенного сакрального текста. Выделяется группа авраамических религий (по имени библейского патриарха Авраама, именуемого отцом всех почитающих единого Бога), восходящая к духовной традиции, представлениям и образам Ветхого Завета. В нее входят иудаизм, христианство, ислам.

Свою феноменологическую классификацию Г. ван дер Леу строит на основе базовой характеристики религиозных традиций: религии уединенности и полета (учения Китая), религия борьбы (зороастризм), религия силы и формы (древнегреческая), религии бесконечности и аскетизма (учения Индии), религия ничто и сострадания (буддизм), религия воли и послушания (иудаизм), религия величия и унижения (ислам), религия любви (христианство).

Классическим является разделение религий на естественные (природные, традиционные) и исторические религии (этические, пророческие, религии откровения).

Под естественными религиями понимаются традиционные ценностные системы, наследуемые группой людей. Эти религии не сформировались в результате деятельности пророков, их учение не основывалось на письменных источниках, откровении и священном писании. Верования передаются из поколения в поколение через мифологические повествования, древние обычаи и ритуалы. Религиозная группа включает весь социум, каждый член которого разделяет его религиозные традиции. Первобытный коллектив, семья, род, клан, племя консолидируются на основе кровнородственной связи и совместной ритуальной практики. Со временем группы, связанные кровным родством, развивались в более крупные объединения по территориальному признаку, поэтому естественные религии могли расширить ареал своего распространения. К естественным религиям относятся первобытные, родоплеменные и некоторые национальные религии, например, синтоизм.

Становление исторических религий связано с деятельностью основоположников и событием откровения. Исторически достоверными являются сведения об основателях многих религий, сыгравших определяющую роль в консолидации уже существовавших традиционных верований. Наиболее значительными историческими религиями являются зороастризм, буддизм, христианство, ислам. В процессе становления исторических религий выделяется этап, связанный с деятельностью основателя, высказывающего новые истины и проповедующего их группе учеников и последователей. Внутри новой религиозной группы устанавливаются простые отношения и оформляются ритуалы. После смерти основателя он часто становится объектом почитания. Главное внимание уделяется развитию вероучительной доктрины, формулируются основные положения веры, устная традиция становится письменной, появляется канон

Священного Писания. Этот процесс связан с разделением на священнослужителей и рядовых верующих.

В особый тип выделяются нетрадиционные религии, которые получили значительно распространение во второй половине 20 века. Они могут иметь генетическую связь с национально-государственными или мировыми религиями, но обычно претендуют на собственную уникальность.

Тема 2 Дохристианские верования и традиции в культуре Беларуси

Вопросы

1. Первобытная культура и ранние формы религии.
2. Языческие верования и ритуалы древних славян.

1. Первобытная культура и ранние формы религии

Под ранними формами религии понимается совокупность представлений, верований, ритуалов, культовых действий, сформировавшихся на ступени первобытного общества. Архаичная культура имеет ряд существенных черт, определивших формы проявления и бытования ранних религиозных традиций. Особенностью первобытного сознания является синкретизм, невыделенность самостоятельных сфер, недифференцированность форм культуры. В единое целое в первобытном обществе соединяется трудовой процесс, мифологическое повествование о нем, соответствующие символы и ритуалы. Архаичному мировосприятию свойственны конкретность, связанность с определенным природным и социальным контекстом, бинарность, т.е. складывание представлений в форме оппозиций (противопоставлений), фантазийность.

В архаичной культуре господствует мифологическое мировидение, в котором преобладают образные, конкретно-чувственные формы восприятия и мышления. Вероятно, психике архаичного человека была свойственна диффузность, границы между мышлением, интуицией, аффектами были размытыми. К основным чертам мифопоэтической картины мира можно отнести:

1) целостное видение космоса. Архаичный человек не выделял себя из природно-естественного мира, рассматривал социум как часть природного целого;

2) отождествление природного бытия (макрокосма) и человека (микрокосма), которые рассматривались как схожие по структуре и способам функционирования. В архаичном миропонимании вселенная нередко представлялась в образе гигантского существа, либо как созданная из частей тела огромного первосущества. Человек и мир зависимы, так сакральный правитель представлялся центральным звеном космоса, средоточием его жизненных сил, боги и герои упорядочивают мир, противостоят силам хаоса, вступают в космическую битву за сохранение устроенного бытия;

3) мир предстает объясненным и освоенным. В мифе все названо по имени, обозначено; первобытный человек детально знает свой «малый мир»,

описывает его предельно конкретно, что нашло отражение в особенностях архаичных языков;

4) иерархичность бытия. В мифологическом восприятии космос обычно представлялся в виде вертикальной иерархии, складывался из верхнего, среднего и нижнего миров, в нем выделяется сакральный центр (например, Голгофа, Кааба, Дельфы) либо мировая ось (например, в индуистской традиции гора Меру), соединяющая различные сферы бытия;

5) цикличность бытия. В мифологическом представлении происходит постоянное возобновление циклов существования, «вечное возвращение», настоящее совпадает с прошлым, первособытия вновь повторяются;

б) красочность и многообразие средств описания. Одно и то же событие передается образами и метафорами животного, растительного, астрономического, минерального и других кодов. Поэтому сюжетное повествование часто дополняется астральным, растительным и другими. Наличие таких классифицирующих систем создает предпосылки для применения множества языковых форм, становления различных языков культуры, видов художественной деятельности и интеллектуальной игры.

Мифологическое повествование включает в себя огромную совокупность образов, героев, мотивов, ключевым из которых являются «мировое древо» (или мировая ось), являющееся символом мироздания, «мировое яйцо», символизирующее исходное, свернутое состояние бытия, «хаос», представляющий неупорядоченное, недифференцированное состояние вселенной, «битва», в ходе которой космос защищается от сил хаоса. Основными персонажами мифов являются демиург (от греч.: «горшечник»), создающий мир, хтонические существа (чудовища, великаны), богиня-мать (прародительница), культурный герой, трикстер (плут), первочеловек, предки и др.

Мифология является господствующей формой сознания в первобытной культуре. Но миф продолжает жить в последующие эпохи, сохраняя свое значение одной из универсальных форм культуры. Особенности мифологического мировосприятия воспроизводятся в художественном творчестве. Мифические повествования становятся сюжетной и образной основой множества произведений. В религиозных учениях развиваются почерпнутые из архаического пласта культуры темы творения, «вечного возвращения», воскресения, победы над силами зла, «золотого века», «конца света» и др.

Первобытная культура характеризуется магичностью, развитием разнообразных представлений и соответствующих практик, направленных на оказание скрытого воздействия на человека, другие существа и предметы. Магия являлась одним из важных аспектов, пронизывавших все стороны жизнедеятельности первобытного общества.

Архаичные религии представляют собой сложный комплекс верований, установлений и ритуалов, существующий в слитной, синкретизированной форме. В этот комплекс входят почитание природных сил, анимистические верования, шаманизм, ведовство, культ предков и другие формы, разделение

на которые носит достаточно условный, методический характер. Изучение архаичных религий имеет не только академическое значение, поскольку их наследие проявляется на последующих этапах развития культуры.

Культ природы

В архаичной культуре поклонение природе представляет собой сложную систему верований, первичную форму религии. Явления природы — звезды, дождь, животные — рассматриваются архаичным человеком как объекты и силы, влияющие на жизнь людей и вызывающие страх и поклонение. Чаще всего предметом почитания и священного отношения была безличная природная сила, получившая в европейской антропологии обозначение «мана» — слово, пришедшее из языка аборигенов Меланезии. Наиболее точное значение слова «мана» — «высшая сила», приносящая счастье, удачу. Сила проявления мана связывается аборигенами с социальным разделением. Вожди обладали ею в большей степени, даже окружавшее их пространство было насыщено маной. Многие объекты, связанные особыми отношениями с вождями, жрецами и знахарями, считались обладающими маной. Маниту алгонкинов представлялось в виде духов-хранителей, оберегавших племя. Маниту были многочисленными и возглавлялись Великим Маниту.

Древнейшими объектами поклонения являлись Небо и Земля, выступающие как персонифицированные силы природы. Небеса считались местом обитания Высшего Существа. Поклонение Земле возникло в первобытных земледельческих обществах и развивалось у народов древних аграрных цивилизаций. Культ Неба характерен для племен древних и современных охотников и собирателей. Обычно в первобытном мировоззрении земля предстает как данность, существующая всегда. Иногда встречается представление, что Земля возникла из хаоса или первичного океана, или что она сотворена небесным божеством. Вместе с развитием культа мертвых складывается представление о подземном мире и Земля начинает пониматься как источник возобновляющихся сил природы.

Небо населяется божествами, воплощающими стихийные атмосферные явления и небесные светила. Часто бог Неба рассматривается как Вечный Отец. Он имеет власть вмешиваться в события, происходящие в природе и жизни людей, посылает грозу и дождь, управляет светилами, сотворяет мир и принимает души умерших. Ему адресуются жертвоприношения. Бог Неба мог представляться как божество охоты, владыка животных. Небесное божество может пониматься в первобытной религии как «удалившийся бог». Завершив творение, он возвращается на небо и оставляет управление миром божествам-героям, создавшим людей, и духам природы, выступающим в качестве посредников между ним и человечеством. К высшему небесному богу обращаются только в случае крайней необходимости. Во многих мифологиях божество неба выступает как супруг божества земли.

Важным измерением ранних религиозных традиций является анимизм, под которым понимается вера в существование многочисленных

духов-хозяев, помогающих или мешающих в человеческих делах. В большинстве племенных культов имеются элементы анимизма. Понятие «анимизм» обозначает определенный исторический тип мировоззрения. Общим для всех анимистических верований является представление о контактах людей с высшими существами, направленными на обеспечение практических потребностей людей. Многие элементы анимистических традиций сохраняются в последующих религиях.

Одной из ранних форм верований является тотемизм — почитание животных-предков. В системе тотемистических представлений человек рассматривается как находящийся в родственной связи и мистических взаимоотношениях с тотемом, в качестве которого обычно выступает животное, растение или священный предмет.

Тотемизм включает разнообразные представления и формы поведения. Он основывается на представлении об особом могуществе и способностях тотема, внушающих благоговение и страх. Для обозначения тотема используются особые имена и символы. В рамках тотемистических представлений происходит идентификация человека и рода с тотемом или символическое уподобление ему. Тотем запрещается убивать, употреблять в пищу и прикасаться к нему. Существуют разнообразные тотемические ритуалы.

С тотемизмом часто соединяется культ предков, вера в духов. Различается коллективный и индивидуальный тотемизм. Коллективный тотемизм характеризуется представлением об особой связи между тотемом и социальной группой (родом, кланом, племенем). Тотемистические верования наследуются по отцовской или материнской линии. Социальная группа получает имя тотема. Коллективный тотемизм встречается у коренных народов Африки, Индии, Океании, особенно Меланезии и Северной Америки, у южноамериканских племен.

Индивидуальный тотемизм выражается в отношениях дружбы и защиты между человеком и определенным животным или природным объектом, дающим особую силу. С индивидуальным тотемизмом связаны представления о тесной взаимосвязи индивида и его тотема. Тотемы были строго табуированы. Часто их почитание было связано с вождями, целителями, шаманами и другими значимыми лицами. Черты индивидуального тотемизма видны в шаманизме. Существует практика передачи индивидуального тотема по наследству или табуирование всех животных данного вида.

Шаманизм

Слово «шаман» является тунгусо-маньчжурским по происхождению и производно от глагола «знать». История шаманизма восходит к архаичным пластам культуры. Начало шаманизма восходит к эпохе палеолитических охотников. Он определяется как способ восприятия мира и самоосознание человека, связанного с промысловыми животными. Развитие шаманизма отражает эволюцию образов божеств от архаично-тотемистического, зооморфного к антропоморфному облику. Центральной темой

палеолитического искусства были изображения животных, которые соответствуют «звериным» элементам костюма шамана (зооморфным подвескам, изображениям крыльев, стилизованным рогам на головных уборах и др.).

Мифокосмологические представления шаманизма рисуют образ Вселенной, включающей верхний, средний и нижний миры, объединенные осью — мировым деревом. Центральным элементом шаманистского мировоззрения является понимание космоса как целостного мира, сотворенного и упорядоченного Великим Духом. Центр мира ассоциируется с образами мировой горы, мирового древа, магическими числами 9 и 7 (небес, ступеней в Верхний мир). Универсальным для шаманизма является представление о путешествии шамана в другие миры — верхний, где обитают благожелательные к людям духи, или нижний, населенный вредоносными существами. Шаманское путешествие происходит в состоянии транса, который достигается во время камлания с помощью ритмического танца, иногда применяются особые дыхательные приемы или наркотизирующие вещества. Шаманы употребляют галлюциногенные снадобья. Название особого вида мексиканского кактуса (пейот) используется для обозначения шаманской практики североамериканских индейцев — пейотизма.

В основе шаманистского понимания мира лежит представление о существовании многочисленных духов, злых и добрых, на которых пытается повлиять шаман, вступая с ними в контакт. Шаман выступает в роли посредника между миром людей и миром духов, соединяет области земного и запредельного бытия, мир живых и сферу мертвых.

Шаманская инициация является обязательным обрядом посвящения. Ритуальному посвящению предшествует прохождение специального отбора, длительное обучение, развитие соответствующих способностей. Шаманы имеют облачение и снаряжение. Их костюм состоит из плаща с металлическими и костяными изображениями духов-помощников в виде змей, ящериц, птиц и других зооморфных или антропоморфных существ, головного убора, иногда маски, бубна, колотушки и посоха. Основными функциями шамана являлись обрядовая, лечебная, пророческая, хозяина промысловых животных, хранителя традиций, мифологии и обычаев, покровителя ремесел, особенно кузнечного дела. Шаманы демонстрировали экстрасенсорные способности ясновидения, изменение веса своего тела и др. Искусство шамана связано с умением интерпретировать естественные явления (внезапные порывы ветра, шум воды, пение птиц), способностью суггестивно, внушающим образом влиять на окружающих людей.

В условиях городской цивилизации шаманская практика утрачивает значение племенного священнодействия. Однако элементы шаманизма, его техника и основные представления вошли в религиозные системы ранних цивилизаций и мировые религии. Для дальневосточных религий характерно более глубокое и органичное использование наследия шаманизма. Особая роль в этом процессе принадлежала древним тибетским верованиям, составившим основу религии бон.

Ведовство

Ведовство — это совокупность представлений и действий, основанных на представлении о проникновении в человеческое сообщество скрытых носителей злого начала, ведьм и ведунов. По архаичным представлениям, ведуны обладают врожденной вредоносной силой, которая позволяет наводить порчу, даже не совершая магических обрядов, не применяя заклинаний и не употребляя снадобий.

Под колдовством понимается совокупность магических приемов, способов воздействия на других людей и явления природы. Колдовство может быть благотворным, направленным на благо общины (вызывание дождя, обеспечение урожая) или вредоносным. Для обозначения вредоносного колдовства употребляется термин «чародейство».

Представления о ведовстве особенно распространены в Африки. В них встречается сходный набор качеств и признаков ведунов. Во-первых, ведуны понимаются как двуликие существа, связанные как с человеческим, социальным миром, так и с дикой, хаотической природой, лесом, животными. Одно лицо ведуна характеризует его как члена социального коллектива. Ведуну свойственны такие признаки как злобность, завистливость, неуважение к старшим. К нечеловеческим свойствам ведуна относят способность становиться невидимым, летать, экстрасенсорное восприятие и др. В некоторых представлениях ведуны передвигаются на руках вниз головой и отдыхают, уцепившись ногами за ветки деревьев, повиснув как летучие мыши. В представлении народов Южной Африки ведуны подкрадываются к жилью своих жертв, пятась. Особенностью ведунов считается их связь с животным миром. Некоторые животные (совы, вороны, жабы, крысы, змеи, гиены и др.) рассматриваются как помощники ведунов. Существует поверье, что ведуны объединяются в группы, «сообщества», ведущие антисоциальную деятельность и насылающие порчу. В первобытном обществе есть «охотники на ведунов», распознающие эти злокозненные существа с помощью ордалий и расправляющиеся с ними.

Культ предков и священных правителей

Понятие «культ предков» приложимо ко всему многообразию верований и практик, связанных с поклонением духам умерших, которые рассматриваются как родственники, хотя среди них всегда есть мифологизированные фигуры. Поклонение предкам основано на представлении о тесной связи между миром живых и умершими, продолжающими оказывать влияние на живущих.

Вера в загробную жизнь свойственна всем культурам. В архаичных традициях встречаются разнообразные формы отношения к духам умерших. Иногда в рамках одного общества отношение к предкам бывает двойственным. Часто встречается представление о том, что духи умерших помогают живым, но распространено мнение, что они могут причинять вред. Во всех обществах существует особое ритуальное отношение к смерти и душам умерших. Мотивы почитания предков могут быть разнообразными. Считается, что умершие остаются родственниками и принимают участие в

жизни общины. Существует представление о том, что духи предков являются посредниками между живущими и богами.

Особыми предками, заслуживающими ритуального поклонения, являются умершие главы семейств, родоначальники династий, кланов, племен, основатели царств. Наиболее почитаемые духи предков, как правило, отдалены во времени. Могут почитаться как недавно жившие, так и исторически далекие предки. В некоторых обществах поклоняются только духам недавно умерших предков.

Культ предков включает в себя молитвы, жертвоприношения, празднества. Духи предков обладают качествами и способностями живых людей, а также сверхъестественным могуществом. Духи могут видеть, слышать, ощущать, понимать и общаться с живыми людьми. У них есть желания и воля. Они проявляют радость и гнев, могут быть добрыми, благожелательными или жестокими и во всем напоминают живых людей. Почитание включает в себя периодическое ритуальное поклонение и обращение к предкам за помощью в критической ситуации. Культ предков отличают особые ритуалы почитания, сооружение гробниц, памятников, иных увековечивающих символов.

Наибольшего развития поклонение предкам получило в Африке. Духи почитаемых вождей и царей часто рассматриваются как общие предки племени. Распространено представление о том, что они обладают особым могуществом и вмешиваются в дела племени, влияют на выпадение дождей, плодородие земли и плодовитость скота. Считается, что духи умерших оказывают помощь потомкам. В периоды кризисов их умиротворяют особыми церемониями.

2. Языческие верования и ритуалы древних славян

Дохристианский этап истории восточнославянской культуры именуется языческим. Типологически язычество соответствует стадиям первобытных, полидемонических и политеистических верований. Истоки восточнославянского язычества восходят к палеолиту. В настоящее время наблюдается своеобразный ренессанс язычества. В европейских странах, включая Россию, Украину, Прибалтику, Польшу, отдельные национальные группы стремятся к восстановлению дохристианских традиций, ищут возможность идентификации на архаичной культурной основе.

Дохристианские верования и ритуальная практика восточных славян не сохранились в первоначальном, архаичном виде. Приведем некоторые из реконструируемых исследователями языческих представлений и ритуалов восточных славян.

Дохристианские представления древних славян о мироздании выросли из общих индоевропейских культурных традиций. Мир в мифологическом сознании наших предков имел такой вид. Космос представлялся в образе мирового древа. В его пространственно-вертикальной структуре выделялись верхний мир (небеса), средний мир (земля) и подземный мир (ад). В народных песнях повествуется о том, что до начала

мира, существовало только синее море, посреди которого рос дуб. В центре вселенной находится земля (суша), окруженная водой. Подземное царство представлялось как море-океан, который окружает землю и не имеет ни конца, ни края. Небеса представлялись в виде гигантского купола, за которым находились запасы дождевой воды, изливавшейся на землю через отверстия в куполе. Циклическое единство вселенной обеспечивалось ежедневным движением солнца.

Основу языческих традиций древних славян составляли разнообразные природные культы. Славяне почитали священные рощи, реки и водоемы, горы и камни.

Культ воды связан с ее почитанием как первостихии, имеющей важное значение для земледелия. Вода имеет также очистительную способность, поэтому сохранялся обычай водных ордалий — испытаний посредством бросания в воду человека, заподозренного в колдовстве. Если человек тонул, его считали оправданным, ибо вода приняла его, если держался на поверхности — его вытягивали на берег и сжигали.

Издавна славяне приносили жертвы озерам и колодцам. Проявлением культа воды были представления о водяных и русалках. Водяного народная фантазия рисовала в виде старика с длинной, спутанной бородой. Русалки представлялись красивыми девушками, по каким-либо причинам (чаще всего — из-за несчастной любви) нашедшим смерть в воде. В период распространения христианства к русалкам стали причислять умерших некрещеными детей.

В качестве священных славяне почитали отдельные деревья (чаще всего дуб) и целые рощи. В них запрещалось ловить птиц, охотиться на животных, рубить деревья. В лесу чаще всего находились культовые сооружения язычников, совершались ритуальные действия. Древние славяне верили в леших — сказочных существ серого или пепельного цвета, сплошь обросших волосами. Чаще всего леший показывается людям в образе деда с длинной седой бородой. Лешие ходят в одежде или звериных шкурах. У них есть жены и дети. Леший способен менять размеры своего тела: то он ниже травы, то выше самых высоких деревьев.

Славяне создавали различные обереги от злых сил. Славянский дом оберегался резьбой на крыше, окнах, дверях, дымоходе. Конно-соляная символика должна была отпугивать нечисть, вредящую ночью. Для защиты двора на колья ограды надевали битые горшки. Защитной магической резьбой покрывались сундуки для одежды и съестных припасов, посуда. Для защиты человеческого тела особым образом изготавливалась одежда.

В основе языческого культа предков лежало представление о связи умерших со своим родовым коллективом. Сначала умерших хоронили в земле. Погосты (кладбища) располагались подальше от человеческого жилья и служили пограничными столбами территории общины. Одновременно кладбища были своеобразным оберегом против чужих. В последние века перед принятием христианства преобладали обряды кремации, сложились представления о пребывании умерших на небе, куда их души возносились

вместе с дымом погребального костра. Часто пепел, который оставался после кремации, хоронили в родной земле, собрав его в горшок. Наиболее известным ритуалом почитания предков является радуница. Дважды в год, осенью и весной, когда природа замирает и готовится к покою или просыпается, члены родового коллектива посещали могилы умерших, оставляли там еду, что имеет сходство с обрядом посещения кладбищ и поминания умерших после Пасхи.

Постепенно у славян складывались представления о богах, оформлялся пантеон. Среди богов выстраивалась определенная иерархия. Наиболее значительными и древними первобогами являются Белбог и Чернобог. В языческой мифологии белорусов Белбог предстает верховным божеством, отцом богов. Он является создателем мира, опекуном белорусов. В более поздних текстах его называют Белуном. Белбог сотворил небо, для людей он создал землю и все, что на ней. Он владыка Рая. Иногда Белбог ходит на землю, чтобы учить как жить и работать на земле. Белбог появляется в образе седого деда с длинной белой бородой, в белом одеянии, с посохом в руке. Белбог милостив и творит добро. Создателем и властелином иного мира представлялся Чернобог – хозяин духов холода, тьмы, болезней и смерти.

Главным божеством древнеславянского пантеона был Перун. В индоевропейских космогонических мифах упорядочивание мира описывается как результат борьбы бога-громоверженца со змеем, похитившим скот, свет и затворившим воду. Выдвижение Перуна на главенствующее место в славянском пантеоне имело государственно-политические предпосылки. Перун, изображавшийся в виде мощного зрелого воина, покровительствовал власти князя и его дружины. Центрами культа Перуна в древнерусские времена были Киев и Новгород.

К важным божествам восточнославянского пантеона относится Стрибог, который, вероятно, понимался как бог-творец Вселенной, повелитель небесных стихий, отец Перуна. Дажьбог был божеством солнечного света и достатка, тех благ, которые солнечный свет несет людям. Хорс (имя, производное от греческого «хоро» — круг, колесо) трактуется как божество солнечного светила, ежедневно совершающее свой путь по небосклону. Симаргл, божество иранского происхождения, вероятно, был богом семян и посевов, ибо именно Симарглу зороастрийское верховное божество Ахурамазда поручил охранять небесное дерево с семенами всех полезных растений.

Макошь (Мокошь) была единственным женским божеством среди основных персонажей языческого пантеона древних славян. Ее имя происходит от слова «кош», которым называлась плетеная корзина для зерна. Макошь, вероятно, была богиней плодородия, земли, дарующей жизнь злакам и растениям, богиней урожая. Возможна ее трактовка как божества, сплетающего нити судьбы. Спутницами и помощницами Макоши выступали Лада и Леля.

Велес (Волос) считался богом-покровителем скотоводства, торговли и ремесел, а также мудрости, шаманского посвящения (покровитель волхвов),

музыки и пения. Считается, что Велес был одним из самых значительных и почитаемых богов. Он предстает как божество-покровитель сельской славянской общины, ее территории и хозяйства, поддерживающий гармонию между людьми и окружающей природой. Культ Велеса был распространен среди низших слоев городского населения и в сельских общинах. Посвященные Велесу святилища располагались в торгово-ремесленной части древнерусских городов.

Род (Святовид) и связанные с ним рожаницы олицетворяли звездное небо и звезды. Род не был собственным именем бога, а его распространенным эпитетом — «Породитель». Рода и рожаниц почитали бескровными жертвоприношениями — хлебом, медом и сырами. Символическое назначение этой еды, которая подавалась на свадебных пирах, указывало на плодovitость и на аграрно-производственную сферу.

Жива и Мора (Морена) были богинями жизни и смерти. Жива олицетворяла собой красоту, юность, любовь, плодovitость, весеннее пробуждение природы, цветение. Морена — болезненность, старческую немощь с последующим неминуемым концом — смертью, созревание плодов как предвестников будущего увядания природы и ее осенне-зимнего засыпания.

Почитание божеств особенно актуализировалось в дни праздников, при чрезвычайных событиях — выступлении в военный поход, вражеском нашествии, эпидемии, засухе и неурожае. Главным обрядом были жертвоприношения. В честь почитаемых божеств забивали быков, петухов, кабанов, другой скот и птицу. Иногда приносили кровавые человеческие жертвы. Заклание жертвенного животного проводилось старейшинами родов, жрецами-волхвами или князьями, которые могли выполнять некоторые жреческие функции. Часть жертвенного животного сжигали на огненном алтаре перед изображением божества, кровь разбрызгивали для защиты от злых сил. По внутренностям жертвенных животных гадали. Остатки жертвоприношений съедали участники обряда.

Ритуальный пир сопровождался употреблением хмельных напитков, музыкой, песнями, играми. Большая часть бескровных приношений в виде хлеба, меда, сыра предназначалась Роду и, вероятно, Велесу. Ритуал сопровождался молениями об урожае, приплоде скота и пополнении семьи. Обычай колядования был формой сбора жертвований божеству-солнцу, которое нуждается в материальном подкреплении своих сил.

Мало известно о жреческом слое («волхвах») на Руси. Деятельность жречества в языческий период не ограничивалась сакрально-магическими функциями. Волхвы были также целителями, колдунами.

Погребальные обряды начинались с выноса тела, для чего иногда разбирались крыша или часть стены. Делалось это в тех случаях, когда агония была длительной и умирающий человек испытывал заметные страдания. Считалось, что умерший был захвачен злыми силами и им нужно скорее освободить путь. Затем, даже если погребение происходило летом, покойника доставляли к месту погребения на санях.

Зимний праздник Коляды и колядки праздновались в честь возрождения солнца. Он включал аграрно-магические обряды, связанные с пожеланием будущего урожая и достатка. Начинался праздник Коляды накануне христианского Рождества. Хозяин вносил в избу чистого сена и соломы, мостил его в «красном», как правило, восточном углу, где в древности размещался домашний языческий алтарь, а после крещения Руси — иконы. В этот угол сыпали с полснопа пшеницы (проса) и овса и ставили горшок со сладкой пшеничной кашей (кутьей) в качестве приношения языческим божествам. Во всех связанных с праздником Коляды обрядах фигурирует хлеб. Вероятно в день зимнего солнцестояния отмечалось начало хлебопашеского года.

Масленица и весь цикл весенних праздников в честь Ярилы были связаны с пробуждением природы и началом полевых работ. Атрибутика этого праздника, сжигание чучела Зимы, выпечка блинов, символизирующих солнце, вероятно, возникла в христианский период.

На день летнего солнцестояния приходился праздник Ивана Купалы, которому предшествовала Зеленая или Русальская неделя. Ритуалы праздника Купалы связаны с почитаем стихий огня и воды, объединения плодоносной силы воды и света, которое должно было обеспечить урожай.

Среди ярких мастеров изобразительного искусства Беларуси, обращающихся к древним пластам национального историко-культурного наследия следует отметить художника Валерия Слаука, лауреата Государственной премии Республики Беларусь; лауреата премии «Лучший иллюстратор года» (2008); лауреата премии «Золотой фолиант» в номинации «Лучший мастер» Национального конкурса «Искусство книги-2008»; обладателя диплома Республиканского конкурса «Художник и книга» в номинации «Лучший художник» (2009); обладатель диплома 1 степени Международного конкурса «Искусство книги» (Москва, 2009). Широко известны его иллюстрации к белорусским народным сказкам «Вдовин сын», «Филипка-сынок», «Алёнка», к книгам «Айвенго» В. Скотта, «Черная мельница» Ю. Брезана, «Шляхтич Завальня» Я. Барщевского, «Вясна ўвосень» В. Короткевича, к книге сказок «Чудесный свет» и множеству других. Большую популярность приобрели иллюстрации В. Слаука к двухтомному энциклопедическому изданию «Белорусский фольклор».

Тема 3. Христианство как духовная основа белорусской культуры

1. Типологические черты христианства.
2. Исторические и социокультурные предпосылки возникновения христианства.
3. Становление христианской церкви.
4. Христианское учение.
5. Раскол христианства на восточную и западную ветви.

1. Типологические черты христианства

1) **Универсальность**, преодоление социальных и этнических перегородок. Христианскому учению свойственна интроспективность, обращенность к любому человеку, вне зависимости от его социальной, культурной, этнической принадлежности. Христианская система ценностей, воплотившая универсалистские, космополитические тенденции, получила широкое распространение за пределами западного мира.

2) **Персонализм**, обращенность к личности, внутреннему миру, сердцу человека. Душа, индивидуально-личностная основа человека рассматривается в христианском учении как совершенное творение Бога. Христианство придало особенное значение духовным аспектам человеческой жизни, выработало представление о «внутреннем человеке», актуализировало особую форму персонализма. К важным достижениям христианской культуры следует отнести формирование **европейского типа личности**. Христианские формы духовной жизни стимулировали проявление человеческой индивидуальности в ее тонких, нравственно-психологических измерениях. Христианство фактически создало европейскую личность, характеризующуюся активной внутренней жизнью, сложной нравственно-психологической динамикой, стремлением к духовному совершенствованию.

3) **Приоритет духовного над материальным**, небесных ценностей над земными. Христианство утвердило новую иерархию ценностей, закрепило формировавшееся еще в некоторых античных учениях представление о приоритете идеального над материальным. Вырастая из древневосточных, древнегреческих и римских истоков, христианская мысль провозгласила идеалы духовной красоты, братской любви, личностного совершенствования. Для христианского сознания характерны острое переживание греха, покаянность, исповедальность, стремление следовать по пути духовного возрастания. Свойственный христианской системе ценностей идеал посвящения, служения, жертвенности нашел яркое воплощение в монашеской традиции. Христианство рассматривается как трудноисполнимое в сравнении с другими религиозными традициями учение, ставящее перед человеком сложные задачи духовного возрастания. Однако соотношение духовно-нравственных и обрядово-культурных аспектов различается в основных христианских традициях.

4) **Историзм, ощущение социально-исторической динамики земного бытия**. Христианство внесло в мироощущение европейского человека чувство историзма, сменившее античное мироощущение постоянного круговорота, повторяемости событий. Средоточием христианской веры является Бог, который обнаруживает Себя в исторических контекстах, доступных и поддающихся проверке. Библейская история составляет неотъемлемую часть христианского учения. В христианских представлениях мир стал пониматься как провиденциально управляемый высшими божественными предначертаниями. В христианской мысли активно развиваются мессианские и эсхатологические учения о завершении земного бытия. Усвоенное христианским сознанием ощущение социально-исторической динамики стало основой для значительных социальных

проектов, позволило европейской цивилизации развиваться более высокими темпами в сравнении с другими, неевропейскими обществами.

5) Христианство выступило как судьбоносный для европейской цивилизации **культурный синтез**. Христианизация стала основным вектором цивилизованного развития и сближения народов Европы. Христианские представления, социокультурные модели, духовные интуиции и ценности внесли в культуру западного мира новые измерения. Особенно важную роль сыграло христианство в раннесредневековый период, выступив в качестве **культурного мостика** между цивилизациями древности и примитивными аграрными сообществами варварских народов, захвативших большую часть античного мира. Принимая христианскую веру, варварские этносы осваивали совокупность духовных и интеллектуальных достижений цивилизаций Древнего Востока и античности.

6) Уникальным стал **вклад христианства** в различные сферы **европейской культуры**. Непревзойденными являются достижения христианской цивилизации в области богословия, художественной культуры, морали, философии, социально-проективной деятельности. Христианская традиция сформировала особое социокультурное пространство, в котором нашли воплощение ее базовые ценности. Интроспективность христианской личности, перенесение внимания с внешнего космоса на внутренний мир человека стало импульсом для становления нового типа интеллектуализма, основой развития масштабных богословских, философских и научных проектов. Европейский мир обязан христианской церкви становлением систематического богословия. Богословие стало важнейшим направлением развития европейской культуры, выполняющим существенные интеллектуальные и духовно-ориентирующие задачи. Развитие христианского богословия — учения о Боге, человеке и мире, основанного на божественном откровении и церковном Предании, — первоначально осуществлялось в трудах отцов Церкви. Складываются традиции христианского толкования текстов Писания. При этом христианское богословие развивало экзегетику библейских текстов на основе использования античной философской методологии, а затем в значительной мере опиралось на последующие формы развития европейской философской мысли.

Сложные судьбы христианских ценностей во многом связаны с секуляристскими и модернистскими тенденциями в европейской культуре эпохи Возрождения, Нового и новейшего времени. Пароксизм рациональности, разившейся в ущерб духовно-нравственным формам человеческого самопроявления, привел к деструкции важных оснований европейской культуры.

2. Исторические и социокультурные предпосылки возникновения христианства

Христианство возникло в переходную культурно-историческую эпоху, в контексте важного перелома в развитии европейского общества. В общем

плане определяя предпосылки возникновения христианства, следует указать на кризисные тенденции в развитии античной цивилизации, разложение полисной социальной организации, идеологии и культуры эллинистического мира, начинающийся упадок римского и других обществ средиземноморско-ближневосточного региона периода поздней древности.

Возникая как новое, неантичного типа религиозное учение, христианство вобрало духовно-религиозный и интеллектуальный опыт, нравственные искания и литературно-художественные достижения многих цивилизаций и культур древнего мира.

Важным культурным истоком христианства стали религиозные традиции народов Древнего Ближнего Востока. Христианство сформировалось на базе разнообразных религиозных, духовно-нравственных и литературных достижений цивилизаций Древнего Востока, получивших целостное выражение в текстах Ветхого Завета. В дальнейшем ветхозаветная словесность оказала эталонное воздействие на христианскую культуру. Важными концептами ветхозаветной религии, повлиявшими на оформление духовного строя, системы христианских представлений, были строгий монотеизм, мессианские и эсхатологические ожидания, идея воскресения из мертвых и образ тысячелетнего Царства Бога и жизни «будущего века».

Вторым культурным истоком христианства стала античная культура. Социальные и культурные достижения античного общества выступили в качестве кардинальных предпосылок становления современной западной цивилизации. Оригинальные философские методы, этические учения и художественные достижения античности получили глубокое переосмысление и были кардинально обновлены на основе духовного опыта Отцов Церкви, обогащены в практике жизни христианских церквей и конфессий.

Становление христианства приходится на период ломки традиционных античных отношений и форм деятельности. В древних обществах, которым были свойственны медленные изменения, а социальное положение человека было унаследованным, строжневую мировоззренческую роль играла идея извечной «заданности» порядка. Множество людей в эту переходную эпоху оказалось в непривычном положении, потеряло уверенность в завтрашнем дне, их судьбы зависели от прихоти полководцев или правителей. Распространенным элементом общественной психологии стало ощущение затерянности во враждебном мире.

Поиск ответов на вопрос о причинах несправедливости миропорядка, размышления о возможности спасения, избавления от страданий и смерти было характерной тенденцией эпохи. Некоторые философские школы призывали к отказу от активной деятельности. Стоики учили, что судьба человека predetermined, поэтому не нужно стремиться к материальным благам, а добросовестно, в соответствии с велениями разума, выполнять то, что считается нравственным и добродетельным. В 1 в. н.э. в Римской империи распространилось учение киников — бродячих философов, проповедовавших отказ от материальных благ и опрощение жизни. Киники выступали против государства как такового, отрицали тра-

диционные верования, высмеивали суеверия и гадания. Но философия не могла предложить понятный и обнадеживающий путь к спасению.

В позднеантичном обществе религия выдвигается на центральное место в системе культуры. Важную роль играла вера в могущественных и милосердных богов, спасающих своих почитателей. Официальный культ императора, включавший требование обязательного поклонения статуям, представлял собой проверку политической благонадежности и мало способствовал действительному распространению почитания властителей.

Время античных религий уже прошло. Наступил настоящий кризис полисной идеологии. Античные божества не воспринимались как добрые, милосердные и всемогущие. Из древнегреческих традиций популярным оставалось почитание Диониса, культ которого на рубеже нашей эры претерпел существенные изменения. Основной темой становится отождествление Диониса с Загреем, сыном Зевса, который был растерзан титанами, но затем воскрешен.

В 1 в. до н. э. в Малой Азии появляются общины почитателей иранского бога Митры, который понимался как бог-спаситель, борец против сил зла. Среди митраистов преобладали люди невысокого социального статуса. В общины принимались только мужчины, прошедшие посвятельные испытания. Многие идеи, родившиеся в общинах митраистов и орфиков, оказали влияние на христианство, но сложность их учений не способствовала привлечению большого числа последователей.

В первые века н.э. происходило возрождение древних племенных верований. Распространенной была практика колдовства. В начале нашей эры вера в силу магии, в предсказания становится массовой.

Потребностью эпохи было создание представлений о «слышащих» богах, которые «понимают» нужды человека. В восточной части империи воздвигалось огромное количество посвящений «внемлющим», «чистым» и «справедливым» богам. Эти эпитеты применялись к божествам, носящим греческие и местные имена или безымянным («богу внемлющему»). Образованные греки скептически относились к представлениям о том, что боги слушают и исполняют молитвы. Но стремление к общению с «отвечающими» богами было свойственно широкому слою населения империи.

1 в. н.э. в средиземноморском мире был периодом интенсивных духовных поисков, в процессе которого сформировалось множество религиозных учений, сект, групп. В качестве одного из предшественников христианства называется учение кумранитов (или ессеев), которым были присущи представления о конце мира, о борьбе добра со злом, мессианизм, резкие выступления против богатства, своеобразное переплетение учения о предопределении богом всех событий с представлениями о свободе воли человека, который может выбрать путь спасения. Эти идеи были присущи и раннему христианству. Вероятно, есеевское учение, как оно отражено в рукописях, открытых в районе Мертвого моря, оказало большое влияние на формирование раннего

христианства. Возможно существовало непосредственное влияние ессеев на христианскую общину. Но между учением ессеев и христиан были существенные различия. Так для христиан характерна вера в уже совершившийся приход мессии Иисуса, незамкнутый характер первых общин, стремление к широкой проповеди. Отдельные места Нового Завета звучат как прямая полемика с кумранитами.

3. Становление христианской церкви

Уже в первые века новой эры вера в Иисуса Христа быстро распространялась по всему Средиземноморью во многом в результате миссионерской деятельности первых поколений христиан. Апостол Петр проповедовал в Сирии и в Риме, в котором нашел мученическую кончину. Апостол Павел совершал служение в греко-римском мире и также был казнен в Риме. Апостолы Иоанн и Фома проповедовали Евангелие в западных районах Азии. Уже для первого поколения христиан были свойственны национальные и культурные различия. Христианское благовестие органически соединялось с существовавшим этническим культурным наследием.

Можно выделить следующие этапы истории раннего христианства.

Первый этап, приходящийся на первые десятилетия 1 в. н. э., охватывает время земной жизни и проповеди Иисуса Христа, основания Церкви.

На **втором этапе** (30 — 313 гг. н. э.) складывается епископальная церковь, происходит массовое распространение христианства по всей территории Римской империи. Разрозненные христианские общины объединяются в централизованные организации. В конце этого периода римские власти официально признают христианство.

На **третий этап** (325 — 1054) приходится деятельность Вселенских соборов — общехристианских собраний епископов всех поместных церквей, собиравшихся для решения доктринально-вероучительных, литургических, организационных и дисциплинарных вопросов. Православные церкви признают семь вселенских соборов (I — Никейский, 325 г.; II — Константинопольский, 381 г.; III — Ефесский, 431 г.; IV — Халкидонский, 451 г.; V — второй Константинопольский, 553 г.; VI — третий Константинопольский, 681 г.; VII — второй Никейский, 787 г.). Католическая церковь, кроме первых семи, признает Вселенскими еще 14 соборов, проходивших позднее. По православному учению, Вселенские соборы имеют высший авторитет в догматических и канонических вопросах. Св. Кирилл Александрийский высказывал мнение об отцах собора: «Не они говорили, но сам Дух Бога и Отца». Догматы, провозглашенные на соборах и составившие Символ веры, были восприняты как истинное христианское учение, обязательное для всех членов церкви.

На этом этапе происходила унификация христианского вероучения и обрядов. Достигшая высокой степени централизации христианская церковь нуждалась в едином учении. По некоторым принципиальным вопросам в первые века не было единой точки зрения. Например, некоторые богословы считали

Иисуса Христа только Богом, а не богочеловеком. Это учение получило название монофизитство, т. е. признание в Иисусе Христе только одной, божественной природы. Учение монофизитов легло в основу догматики Древних Восточных Церквей (Армянской, Коптской, Эфиопской и др.). После выработки единого христианского вероучения отклонения от официальной точки зрения стали считаться ересями.

Самой значимой вехой процесса унификации стало принятие Никео-Константинопольского символа веры, состоявшего из 12 пунктов, на соборах в Никее (325 г.) и в Константинополе (381 г.) и одобрение семи таинств. Важнейшим событием стало утверждение канонического состава **Нового Завета** из 27 книг, разделенных на четыре части:

1) **Четвероевангелие** (греч. «благая весть») — от Матфея, от Марка, от Луки и от Иоанна;

2) **Деяния святых апостолов**, автором выступает евангелист Лука, ученик апостола Павла;

3) 21 **Послание апостолов** различным христианским общинам, большинство из которых (14) принадлежит апостолу Павлу;

4) пророческая книга **Откровения Иоанна Богослова** (по гречески — Апокалипсис).

К началу 4 в. н.э. контуры Нового Завета в основном определились. Включая в новозаветный канон определенные тексты, Отцы церкви считали, что они должны быть написаны апостолом или человеком из ближайшего окружения апостолов. Так, евангелист Марк получил свидетельство от апостола Петра, а евангелист Лука был тесно связан с Павлом. Важным требованием для канонизации текста было его соответствие «правилу веры», ортодоксальным христианским представлениям. Третьим условием было длительное хождение и широкое распространение книг, включаемых в состав новозаветного канона. Они имели широкое хождение задолго до утверждения окончательного списка и обладали значительным авторитетом. Несмотря на отсутствие единой церковной структуры или иерархии христианские церкви пришли к признанию одних и тех же книг.

Существовали другие, неканонические Евангелия, Деяния, Послания и Откровения, приписываемые легендарным и реальным фигурам раннехристианской истории. Первоначально имевшие некоторое распространение, они были отвергнуты христианской церковью как апокрифы, т. е. недостоверные сочинения.

В 4 в. н. э. книги Ветхого и Нового Завета перевел на латинский язык блаженный Иероним. Этот перевод Библии получил название «Вульгата» («народная») и выступил в качестве официального католического перевода Священного Писания. Перевод Библии на славянские языки относится к 9 в. и связан с деятельностью славянских просветителей Кирилла и Мефодия. Официальный — синодальный (т. е. одобренный Синодом Русской православной церкви) — перевод на русский язык был выполнен в 19 в. На сегодняшний день Библия переведена практически на все известные языки народов земного шара (более 2100) и со времени изобретения

книгопечатания (15 в.) была издана рекордным тиражом более 4 млрд. экземпляров.

В период господства язычества почитание Иисуса Христа вызывало преследования христиан до тех пор, пока в Римской империи не были установлены законы, провозгласившие религиозную свободу (Миланский эдикт императора Константина 313 г.). Несмотря на суровые гонения и преследования, церковь росла и крепла. Подвиги мучеников, принявших смерть за верность христианским убеждениям, и исповедников, перенесших тяжелые страдания, вдохновляли христиан. Из почитания мучеников выросло почитание святых. Ключевым выражением этой эпохи была фраза «кровь мучеников — семя церкви».

В 5 в. церковь утвердилась в главных культурных зонах римского мира: западной — латинской, находившейся под главенством Рима, и восточной, греческой, находившейся под главенством Византии, а также сирийской.

Римская церковь христианизировала франков, кельтов, англов, саксов, западных славян, венгров и скандинавов. Константинопольская церковь распространяла христианскую веру среди народов Восточной Европы. Сирийцы проповедовали Евангелие в Месопотамии и Персии. Оттуда Христово благовестие достигло Индии, Китая и Тихоокеанского побережья. Из Александрии христианство достигло Эфиопии и других районов Африки. В творчестве великих личностей раннего христианства — блестящего богослова Августина, аскета, богослова и проповедника, сирийца Иоанна Златоуста, отца западного монашества, латинянина Бенедикта — воплотились важные тенденции развития европейской культуры.

4. Христианское учение

Развитие христианского учения происходило на библейской основе и одновременно было связано с освоением интеллектуальных достижений античности. В частности, значительное влияние оказали философские традиции неоплатонизма и аристотелизма. Основными этапами развития раннехристианского богословия стали апологетика, представленная такими крупными теологами как Тертуллиан и Ориген, и патристика (Августин Блаженный, Иероним Блаженный, Василий Великий, Григорий Богослов, Максим Исповедник, Иоанн Златоуст и др.).

Христианское **догматическое учение** было развито в теологическом творчестве Отцов и Учителей церкви и утверждено Вселенскими соборами. Под **догматом** понимается сформулированная церковью вероучительная истина, конкретное положение в системе вероучения, относящееся к сущности христианской традиции и вытекающая из Божественного Откровения. Большинство догматов содержится в Никео-Константинопольском (или Никео-Цареградском) Символе веры. Наряду с догматами существует понятие «**теологумена**» — теологической формулы, которая не является безусловной истиной, но представляет собой авторитетное вероучительное положение, укорененное в Священном Предании и сформулированное Отцами Церкви. Высказываются также частные богословские **мнения**, не имеющие безусловного статуса.

Основы христианского учения сформулированы Вселенскими соборами и передают важнейшие истины, ключевые представления, духовный строй и систему ценностей христианства.

Христианское учение о Боге покоится на представлении о **Троице** – единой **божественной сущности**, заключающей в себе ипостаси Бога-Отца, Бога-Сына и Бога-Святого Духа. Существуют определенные различия в понимании Троицы в восточно- и западнохристианском богословии. На Востоке в качестве базиса учения полагаются Три Лица Троицы и затем объясняется их единство, а на Западе базис — это единство Бога, из которого исходят в понимании трех Лиц Святой Троицы.

В свойствах Троицы (единосущность, триединство, неслиянность, нераздельность) воплощены основные духовно-нравственные ценности христианства. Так, неслиянность указывает на ценность личности, души, неповторимого духовно-личностного начала человека. Нераздельность лиц Троицы говорит о любви и милосердии как сущностном измерении. Единосущность (одноприродность) утверждает принцип равенства.

Учение о **боговоплощении** раскрывает идею сошествия Бога-Сына с небес на землю и Его рождения от земной девушки Марии для реализации замысла Искупления. Во Иисусе Христе нераздельно и неслиянно соединены божественная и человеческая природа. Иисус Христос является Сыном Человеческим и Сыном Божиим, Искупителем и Спасителем человеческого рода, Вседержителем мира и Судией, Которому дана «вся власть как на небе, так и на земле».

Антропологические аспекты христианского учения говорят о высшей природе человека, ее богоподобии и парадоксальности бытия человека в земном мире. Сотворенный по образ и как подобие Бога человек пережил грехопадение и нуждается в искуплении жертвенной смертью Иисуса Христа. Спасение рассматривается в христианских традициях как сложный путь духовного совершенствования (православное богословие), совершение добрых дел и накопление заслуг (католическая интерпретация), обретение милости, прощения и духовное возрождение (протестантская теология). В христианской традиции развивается идеал следования за Христом. Истинный христианин должен стать зеркалом Христа, следовать по пути духовного возрастания. Христианское учение утверждает надежду на воскресения из мертвых и обретение жизни будущего века.

Важным аспектом христианского вероучения является догмат о **спасающей силе церкви**, соединяющей верующих с Богом через посредство иерархии во главе Иисусом Христом. Учение об особой посредническо-спасающей миссии церкви было отвергнуто протестантами.

5. Раскол христианства на восточную и западную ветви

На протяжении двухтысячелетней истории христианство пережило ряд расколов и разделений. Первое «великое» разделение произошло после Халкидонского собора 451 г. Сирийская, Армянская, Коптская церкви не

приняли догматических решений Собора и отделились от единой церкви. Их стали называть нехалкидонскими или Древними Восточными церквами.

В период своего становления церковь не обладала единой организацией. В каждом собрании верующих воплощалась Вселенская церковь. Постепенно своим авторитетом хранительниц Предания выделялись церкви апостольские, среди них Римская церковь — единственная из западных церквей, возводящая себя к апостолам.

Уже в ранний период истории церкви сложились два пути утверждения учения. Соборно-епископальный путь был принят всей церковью в начальный период ее истории и стал характерным для Восточной церкви. В случае разногласий в церкви истину следовало искать в согласованном мнении всех епископов или Вселенского собора.

Второй путь утверждения христианского учения делал акцент на авторитет римского епископа и был принят Западной церковью. Высшей инстанцией в делах веры провозглашалось решение Папы. Папы Целестин I (годы понтификата 422-432) и Лев I (440-461) высказывали мнение о преимуществе суждений папства над мнением Вселенского собора. Папа Григорий Великий (590-604), признавая в обычное время свое равенство с другими епископами, указывал на свое превосходство в случае разногласий. Впоследствии эта идея получила оформление в решениях Тридентского собора (1545-1563 гг.) и в догмате I Ватиканского собора (1870 г.) о безусловной непогрешимости (безошибочности) Папы в делах веры.

Западная церковь придерживалась монархической концепции управления церковью во главе с одним лицом. Восточная традиция приняла олигархическую концепцию церкви как корпорации епископов, сохраняющих апостольское преемство.

Другим важным обстоятельством, усугубившим разделение церквей, стало специфическое понимание взаимоотношений церкви и государства в Византии. Восточная церковь восприняла теократическую идею о единой христианской империи, основателем которой является Константин. Эта теократическая концепция привела к выработке идеи союза церкви и империи.

Религиозные причины не приводили к разделению до тех пор, пока отношения между константинопольским патриархом и византийским императором, с одной стороны, и Римским Папой, с другой, были нормальными. Как только возникал конфликт политического или юридического характера, сразу же появлялись разногласия. Наиболее спорными для предстоятелей Восточной и Западной церквей были вопросы каноническо-административные. Именно борьба за власть во многом определила их разрыв.

В период с 5 в. по 10 в. все более глубоким становилось размежевание между церквами Востока и Запада. На протяжении первого тысячелетия возникали противоречия и разногласия между епископами важнейших кафедр, особенно Римской и Константинопольской. В этот период угрозой для всего христианства становится стремительное распространение ислама в странах Азии, в Африке и Европе. В 1054 г. римские легаты, послы Папы во главе с

кардиналом Гумбертом произнесли анафему на Константинопольского патриарха Михаила Керуллара, в ответ они также были анафематствованы. События эпохи крестовых походов усилили и углубили разделение. Понадобилась почти тысяча лет, чтобы произошло взаимное снятие анафемы, что было сделано в Риме и Константинополе 7 декабря 1965 г.

Произошедший в 11 в. раскол привел к взаимному отчуждению христианского Востока и Запада, обособлению православной традиции от католической, складыванию своеобразных религиозно-духовных миров и оригинальных путей культурного развития западно- и восточноевропейского обществ.

Тема 4. Православие и развитие белорусской культуры

Вопросы

1. Типологические черты православия.
2. Православное богослужение.
3. Православие в истории и культуре Беларуси.

1. Типологические черты православия

1) **Традиционность**, приоритет исторически сложившихся ценностей и установок. Формирование основ православной традиции происходило в духовно-богословском творчестве восточных отцов церкви. Для православного мира святоотеческая традиция остается непререкаемым эталоном. Коренное отличие восточно-христианского богословия состоит в том, что оно направлено на разработку вечных истин, данных в божественном откровении. Тенденции обновления, модернизации свойственны православию в значительно меньшей степени, чем другим ветвям христианства.

2) **Соборность** — единство Христа и верующих в ограде церкви — выступает как ключевая особенность православия. «Только в церкви — теле Христовом — можно стать причастным Христу». Духовное измерение бытия, к которому верующий причащается в церкви, выступает как имеющее внеличный и надвременной характер. В православном менталитете приоритет отдается совместным, коллективистским, общинным ценностям. Православному сознанию присущи консолидирующие, солидаристские установки, настроенность на единомыслие, единомыслие, общее дело, совместный духовный результат.

3) **Аскетизм** является фундаментом православного благочестия. Православная аскетика включает различные формы самоограничения, включая посты, особый молитвенный и духовно-нравственный опыт. В православной традиции создан идеал духовного трезвения — ровного, самоконтролируемого, медитативно-сосредоточенного молитвенного состояния. В полном объеме этот аскетический идеал реализован в монашеской жизни, что нашло яркое воплощение в исихазме. В православной традиции развиваются идеалы смирения, терпения, кротости, высоко ценится путь самоуничтожения, «нищеты духовной».

4) **Мистическая установка** представляет собой важнейшую черту духовной жизни в православии. Созерцательные, духовно-углубленные формы православного благочестия, именуемые умная вера, мистический реализм, безобразная мистика, связаны с использованием медитативной техники, отрешением от зримого, земного мира, достижением глубокой сосредоточенности на духовном центре бытия. Основой церковной жизни в православии всегда был духовно-аскетический опыт.

5) **Обожение**. Православное понимание спасения основывается на идее внутреннего благодатного действия божественных энергий в человеке, преобразующее его духовную и телесную природу. И дух, и тело христианского подвижника пронизаны божественным светом, высшими нетварными энергиями.

6) Первым **источником откровения** является Священное Писание (Библия), вторым — **Священное Предание**. Православные богословы считают равноправными оба источника веры. К Священному Преданию в православии относятся вероопределения и правила первых семи Вселенских соборов и некоторых поместных соборов. В Предание включаются исповедания веры отцов церкви (Григория Неокесарийского, Василия Великого, Григория Паламы и др.), а также некоторые практические элементы («правила апостольские», древние тексты богослужений и молитв, акты мучеников и др.). В Предании сформулированы основные положения христианского вероучения: о Святой Троице, почитании Богородицы, богочеловечестве Иисуса Христа.

7) **Симфония** — в православном мире реализуется идея гармонии отношений государственной власти и церкви, сочетание ведущей политической и экономической роли государства и духовно-окормляющей деятельности церкви.

8) **Полицентризм** — православная ветвь христианства существует как семья независимых, автокефальных (самоглавых) или поместных церквей.

9) **Сердечность**, сочувственность, развитие духовно-эстетического идеала. Влияние православной духовности стало определяющим в процессе формирования менталитета, основных тенденций развития нравственного сознания, художественной культуры, философии и литературы восточнославянских народов. В творчестве мастеров культуры Беларуси и России ярко проявляется созерцательно-философская установка, стремление к постижению умной красоты, гармонических основ и сущностного единства бытия, мистический реализм, духовная ровность, сокровенность и сердечность, определяемые православным культурным контекстом. Эти особенности православного духа ярко выразились в творчестве Ф.М.Достоевского, Н.В.Гоголя, Н.А.Лескова, Ф.И.Тютчева, В.С. Соловьева, М.Богдановича, А.И.Солженицына, В.Г.Распутина и многих других замечательных мастеров русской и белорусской культуры.

Православная ветвь христианства не имеет единого центра и представляет собой совокупность автокефальных (независимых) церквей, среди которых Константинопольская Церковь имеет особый статус, а константинопольский патриарх именуется вселенским. Сейчас в мире

существует 15 канонических автокефальных церквей: Константинопольская (более 2 млн. верующих), Александрийская (около 80 тыс. верующих), Антиохийская (1 млн. 370 тыс. верующих), Иерусалимская (50 тыс. верующих), Русская (50—100 млн. верующих), Грузинская (до 8 млн. верующих), Сербская (8 млн. верующих), Румынская (16 млн. верующих), Болгарская (около 6 млн. верующих), Кипрская (420 тыс. верующих), Элладская (около 8 млн. верующих), Польская (500 тыс. верующих), Чехословацкая (более 150 тыс. верующих), Американская (около 1 млн. верующих), Албанская (160 тыс. верующих).

2. Православное богослужение

Основу православного культа составляют *семь таинств*. В них «под видимым образом передается верующим невидимая Божья благодать». Таинствами являются крещение, миропомазание, причастие (евхаристия), покаяние (исповедь), брак, елеосвящение (соборование), священство. Таинства сопровождают основные вехи жизни человека. В церкви духовно рождается христианин, получает христианское воспитание, вступает в брак и умирает.

Таинство крещения символизирует принятие человека в лоно церкви. Оно совершается в воспоминание о крещении Иисуса Христа в реке Иордан от Иоанна Крестителя. Во время крещения ребенка трижды погружают в купель или обливают водой. Посредством таинства крещения, как учат богословы, человеку прощается первородный грех и грехи, которые он совершил до момента крещения. Осуществлением этого таинства человек становится христианином. По традиции человек получает имя святого, которому посвящен день его рождения или крещения. Таинство крещения совершают священники и только в особых случаях его могут совершить миряне. В древности это таинство совершалось над взрослыми людьми, но впоследствии, когда христианство стало государственной религией Римской империи, стали крестить детей.

Таинство *миропомазания* совершается в православной церкви сразу после крещения. Священник помазывает новокрещенного миром (особым ароматическим оливковым маслом, которое состоит из смеси нескольких душистых веществ), делая знак креста на разных частях тела с произнесением слов «Печать Дара Духа Святого. Аминь». В этом таинстве человеку «невидимо подаются дары Св. Духа, с помощью которых он растет и укрепляется в жизни духовной». В крещении человек становится христианином, а таинство миропомазания помогает ему избежать греха.

Таинство причастия (или евхаристии) было установлено Иисусом Христом на Тайной Вечере: «И когда они ели, Иисус взял хлеб и, благословив, преломил и, раздавая ученикам, сказал: примите, идите: сие есть Тело Мое. И, взяв чашу и благодарив, подал им и сказал: пейте из нее все, ибо сие есть Кровь Моя Нового Завета, за многих изливаемая во оставление грехов» (Мф. 26: 26—28). В воспоминание об этом в церкви совершается таинство причастия, которое состоит в том, что верующие причащаются хлебом и вином на главной службе православной церкви — **литургии**.

Литургия структурно состоит из трех частей. Первая часть литургии — **проскомидия**. На ней священник готовит вещества для литургии, нарезает хлеб причастия, называемый просфоры. Это — пресный и квасной хлеб, символизирующий две природы Иисуса Христа — божественную и человеческую. Проскомидия происходит в алтаре. Вторая часть литургии — **Литургия оглашенных**. Оглашенными в первые века христианства называли людей, готовящихся принять крещение, им не разрешалось присутствовать на причастии. Во время литургии оглашенных читается Евангелие. Третья, завершающая часть литургии называется **Литургия верных**. В ее процессе происходит «пресуществление» — превращение хлеба и вина в Тело и Кровь Иисуса Христа. Сначала причащаются в алтаре священнослужители, затем миряне, приготовившие себя к причастию исповедью, постом и молитвой. Считается, что только через таинство причастия человек может сохранять неразрывную связь с Иисусом Христом.

Таинство покаяния (исповедь) состоит из исповедования и отпущения грехов. Исповедование грехов представляет собой отречение перед Богом и священнослужителем от своих ошибок, нарушений заповедей и церковных предписаний. Искреннее раскаяние духовно очищает человека, удерживает его в дальнейшем от прегрешений. Отпущение грехов дает священник или епископ. В эпоху раннего христианства покаяние носило публичный характер. Позднее появилась тайная исповедь, содержание которой священник должен хранить в секрете.

Таинство брака символизирует нисхождение на будущих супругов Божьей благодати, которая обеспечивает неразрывный союз, основанный на любви, верности и взаимной помощи.

Таинство елеосвящения (соборование) осуществляется над больным. Оно состоит в смазывании лба, щек, губ, рук и груди освященным елеем, сопровождаемое чтением молитв и Евангелия. Духовное содержание этого таинства состоит в том, что больной человек очищается от забытых или неосознанных грехов и получает Божью благодать, помогающую выздороветь духовно и физически. Соборованием это таинство называется потому, что его принято совершать соборием семи священников, но сейчас оно совершается двумя и даже одним священником.

Таинство священства совершается для посвящения в духовный сан. Существует три степени православных священнослужителей (диакон, священник, епископ). Каждая из ступеней священства имеет свои особенности, определенные права и обязанности. Таинство священства происходит на основе специального обряда хиротонии, во время которого епископ возлагает руки на голову рукополагаемого человека. При этом на кандидата в священники или дьяконы нисходит божественная благодать, он становится посредником между Богом и людьми. Священник получает власть осуществлять таинства и богослужение. Дьякон помогает служить епископу или священнику при осуществлении ими таинств и богослужения. В епископы может посвящать лишь собор епископов (не менее двух-трех епископов).

Неотъемлемой частью православной традиции являются **праздники**. В церковном календаре каждый день связан с событиями жизни Иисуса Христа, Богородицы, святых, чудотворными иконами, крестом. Во главе праздничного круга православной церкви стоит **Пасха**. Это наиболее почитаемый праздник, установленный в воспоминание о воскресении Иисуса Христа. Он отмечается в первое воскресенье после весеннего равноденствия и первого полнолуния после него и приходится в промежутке между 4 апреля и 9 мая.

К следующим по значению после Пасхи — **двунадесятым**, 12 основным **праздникам** — относятся: **Рождество Христово** (7 января), **Крещение Господне** (или Богоявление, 19 января), **Сретение** (15 февраля), **Благовещение** (7 апреля), **Преображение Господне** (19 августа), **Успение Богородицы** (28 августа), **Рождество Богородицы** (21 сентября), **Воздвижение Креста Господнего** (27 сентября), **Введение в храм Богородицы** (4 декабря), **Вход Господень в Иерусалим** (или Вербное Воскресенье, за неделю до Пасхи), **Вознесение** (на 40-й день после Пасхи) и **Пятидесятница** (или **Троица**, на 50-й день после Пасхи).

Пост — это особое время, посвященное молитвам, чтению Священного Писания, размышлениям над своими грехами, исповеди, посещению церкви. В эти дни верующие должны воздерживаться от употребления мясной и молочной пищи, избегать веселья и развлечений, очищать себя физически и духовно. В целом, в православной традиции насчитывается более 250 постных дней в году. Существуют многодневные и однодневные посты. К многодневным постам относится **Великий пост**, который начинается за 40 дней до праздника Входа Господнего в Иерусалим, к нему прибавляется неделя перед Пасхой. **Рождественский пост** начинается за 40 дней до праздника Рождества Христова, в день памяти апостола Филиппа. **Петровский пост** начинается через неделю после праздника Троицы и заканчивается 12 июля, в день памяти апостолов Петра и Павла. **Успенский пост** начинается 14 августа и заканчивается в день праздника Успения Божьей Матери (28 августа). Однодневные посты приходятся на среду и пятницу в воспоминание о предательстве Иуды и распятии Иисуса Христа, а также проходят в памятные дни.

Центральное значение в православии имеет **почитание святых**. В церкви разработана типология христианского подвига — **чины святости**. Помимо библейских фигур (апостолов, евангелистов, пророков) к основным чинам святости относятся: **преподобные** — святые из монашеского сословия (наиболее почитаемыми преподобными являются Сергей Радонежский, Серафим Саровский, в соборе белорусских святых особое место занимает преподобная Евфросинья Полоцкая); **мученики** — отдавшие жизнь за христианскую веру; **святители** — иерархи церкви (патриархи, митрополиты, архиепископы, епископы), имеющие особые заслуги в служении; **праведники** — миряне, совершившие важные деяния в утверждении и защите православной веры (например, княгиня Ольга, князь Владимир Киевский, Александр Невский, Димитрий Донской, княгиня Софья Слуцкая) или выступающие образцами христианского смирения; **блаженные** —

совершившие подвиг юродства, добровольно отказавшиеся от обычной жизни и принявших вид безумия при полном сохранении разума (наиболее почитаемыми блаженными являются Ксения Петербургская и Василий Блаженный).

Важное место в духовной традиции православия занимает **иконопочитание**. Икона — это прежде всего рассказ о событиях Священной истории или житие святого в картинах (по выражению Василия Великого, ставшему богословской формулой, — «книга для неграмотных»). В своей экспрессивно-психологической функции икона рассказывает о событиях давних времен и пробуждает чувства сопереживания, жалости, сострадания, умиления, восхищения. В иконе нет ничего случайного, преходящего. Но она является и прекрасным живописным образом, служащим украшением храма и доставляющим духовную радость. Икона возводит ум человека в небесный мир, исполняя анагогическую (возводительную) функцию. Она является предметом длительного и углубленного созерцания, средством духовного восхождения. В иконе соединяется прошлое, настоящее и будущее, земное и небесное. Икона — символ и воплощение соборности как единства со всем православным миром воцерковленных людей и духовных существ. Икона — это сакральный символ, наделенный силой, энергией, святостью изображенного на иконе персонажа или священного события. Возводя ум верующего в духовные сферы, она являет изображаемое в земном мире. Благодатная сила иконы обусловлена самим подобием, сходством образа со священным архетипом.

3. Православие в истории и культуре Беларуси

Социально-преобразующий и духовный опыт православия стал судьбоносным для восточноевропейской культуры. Православие оказало определяющее влияние на формирование национального менталитета, развитие нравственного сознания, художественной культуры, литературы и философии восточнославянских народов. Традиции цивилизованного образа жизни и государственности, книжности и образованности, интеллектуализма и социальной поддержки сложились на белорусских землях под базовым влиянием православия.

В конце 10 в. белорусскими княжествами было принято христианство, в 992 г. основана Полоцкая православная епархия, а в начале 11 в. — Туровская. Первый известный по летописным сводам полоцкий епископ Мина упоминается под 1105 г. Наиболее древним храмом на белорусских землях считается церковь Богородицы, возведенная в 1001 г. в Друцке. Первый монастырь был заложен в древнем Изяславле (современный Заславль) полоцкой княжной Рогнедой.

В древнерусском обществе возникает феномен двоеверия. Христианское влияние проявилось в создании центров книжности и просвещения. В 11 — 12 вв. был создан свод житийной литературы (Евфросинья Полоцкая, Авраамий Смоленский и др.). Литературным языком этого времени был церковно-славянский. Образцами древнебелорусских рукописных книг являются Туровское и Реймское евангелие (11 в.), Оршанское евангелие (13 в.). Знаменитым древнерусским книжником был

Климент Смолятич (первая пол. 12 в.), согласно Ипатьевской летописи «книжник и философ, каких в Русской земле не бывало». Проповедническую и пастырскую деятельность Климента отличали патриотичность и стремление способствовать развитию древнерусской культуры. Климент является автором многих проповедей, посланий, толкований. Однако до нашего времени сохранилось только одно его послание (смоленскому священнику Фоме).

Выдающимся церковным оратором и писателем был Кирилл Туровский (12 в.). Уже в юности он проходил послушание в одном из монастырей в Турове и стал первым на Руси столпником, ведущим полностью отгороженную от светского мира, уединенную жизнь. Кирилл Туровский овладел многими достижениями византийской культуры и, в частности, изучил традиции церковного красноречия. Произведения Кирилла, созданные в жанре проповеди («слово»), притчи, послания, исповедальной молитвы были популярны на Руси на протяжении 12 – 17 вв. Значение творчества Кирилла Туровского состоит в открытии для тогдашнего читателя и слушателя нравственных ценностей христианства, красоты и выразительности родного языка.

Евфросинья Полоцкая (1110? – 23.05.1173) заложила основы книжного дела, традиции переписки текстов в Беларуси. В двенадцатилетнем возрасте отказавшись от земной любви и вступления в брак, она предпочла любовь ко Христу и избрала монашеское послушание. Причисленная к лику святых белорусской церкви, преподобная Евфросинья Полоцкая стала небесной покровительницей Беларуси.

Восточная церковь допускала использование в богослужении местных языков. Поступавшая из Византии богослужебная литература была довольно разнообразной, включая церковные песнопения и труды Отцов Церкви.

В Великом княжестве Литовском закладываются характерные для белорусского общества традиции поликонфессиональности, в культурной и религиозной жизни широко представлены как христианские вероисповедания (православие, католицизм, с 16 в. протестантизм), так и нехристианские религии (иудаизм, ислам).

В ВКЛ православие было доминирующей традицией на протяжении 13-16 вв. Первоначально православная церковь ВКЛ была подчинена Киевской, затем Московской митрополии. В 1315/16 г. в ВКЛ впервые был поставлен свой митрополит — грек Феофил с кафедрой в Новогрудке. В 1458 г. произошел разрыв между Московской и Новогрудской митрополиями. До 1686 г. Новогрудская митрополия подчинялась Константинопольскому патриарху. В 16-17 вв. оформился культ чудотворных икон Божьей Матери (Виленской, Жировичской, Бельничской). Получило широкое распространение издание Священного Писания и богослужебных книг на церковнославянском и старобелорусском языках.

В результате Брестской церковной унии 1596 г. православный епископат ВКЛ во главе с митрополитом Михаилом Рогозой признал верховную власть папского престола. Православная Церковь в ВКЛ сохранила свою административную структуру, обрядово-литургическую традицию в том

виде, в каком они существовали до унии. Церковнославянский и белорусский язык остались основными в богослужении. Священникам не вменялось принятие целибата. Униатство сравнительно быстро распространилось в ВКЛ и в 17-18 вв. стало основным вероисповеданием. В 17 в. униатская церковь имела 2 архиепископства (Киевское и Полоцкое). К концу 18 в. на белорусских землях Речи Посполитой униаты составляли большую часть населения. Униатская литература издавалась на белорусском языке, развивалась национальная иконография, музыкальное творчество. Замойский собор 1720 г. открыл дорогу для полонизации греко-католической церкви и проникновения латинских элементов в униатскую обрядность и богослужение. В календарь вводились католические праздники, под влиянием ордена базилиан в богослужение стал активно вводиться польский язык.

В конце 17 в. Киевская православная митрополия охватывала белорусские земли в составе Речи Посполитой и была подчинена Московскому патриархату. Известными деятелями православной церкви, внесшими значительный вклад в развитие белорусской культуры, были братья Лаврентий и Стефан Зизании, Симеон Полоцкий, Мелетий Смотрицкий, архимандрит Леонтий Карпович, игумен преподобномученик Афанасий Филиппович.

В 1650-е гг. после церковной реформы патриарха Никона на территории Беларуси стали оседать представители этноконфессиональной группы русских-старообрядцев поповского и беспоповского толка. Они компактно расселились в Браславе, Велиже, Полоцке, Лепеле, Витебске, Себеже и др. Крупнейшим поселением поповцев на Беларуси было местечко Ветка (Гомельская обл.), вокруг которого размещались 14 старообрядческих слобод.

Конфессиональная структура Беларуси значительно изменилась после присоединения к Российской империи. Начинается активное восстановление влияния православия. Была учреждена Минская православная епархия, восстановлены старые епископские кафедры и созданы новые. В начале 20 в. в белорусских губерниях было 5 православных епархий (Могилевская, Минская, Полоцкая, Литовская и Гродненская). Православная церковь на территории Беларуси была включена в состав Русской православной церкви. После указа Екатерины II 1795 г. начался переход униатов в православие. В начале 19 в. по официальным данным в лоно православной церкви возвратилось более 2 млн. бывших униатов. На Полоцком церковном соборе 1839 г. было объявлено о воссоединении униатской церкви с православной. Распространялись российские богослужебные книги, которые должны были заменить старые, времен ВКЛ, развивалось почитание русских святых, в их честь строились церкви.

По переписи населения Российской империи 1897 г. в 5 белорусских губерниях проживало 5114,7 тыс. православных, 1947,6 тыс. католиков, 83022 старообрядца (в Витебской губернии), 1209,8 тыс. иудеев, 13 877 мусульман. Наибольший процент православные составляли среди жителей Могилевской губернии (83 %), католики — Виленской губернии (ок. 59 %). В апреле 1905 г.

был принят Указ о веротерпимости, сохранивший положение православной церкви как «первенствующей и господствующей». Вместе с тем, юридически был разрешен переход в другое вероисповедание. По данным обер-прокурора Священного Синода, за период 1905-1907 гг. в целом по Российской империи в католицизм перешло 178 тыс. человек, в протестантизм — 10 тыс.

После Октябрьской революции в соответствии с декретом Совета народных комиссаров от 23.1.1918 «Об отделении церкви от государства и школы от церкви» государство было объявлено секулярным, церковная собственность национализирована. В условиях гражданской войны отношение советского государства к религии было политизированным. Для дискредитации духовенства в 1919-20 гг. прошла кампания публичного вскрытия мощей святых. Защита святых со стороны духовенства и прихожан расценивалась как контрреволюционная деятельность. Началось массовое закрытие церквей и монастырей, в храмах размещались клубы, склады, производственные цеха, в монастырях — колонии и тюрьмы. Преследовалось духовенство, монахи и верующие независимо от вероисповедания. Конфессии утратили значительную часть своих молитвенных зданий и храмов, многие из которых были разграблены. Исчезли многочисленные культовые предметы, среди которых были священные реликвии. В 1921 г. были изъяты серебряная рака и крест преподобной Евфросинии Полоцкой.

Несмотря на преследования, священники стремились удовлетворять духовные нужды верующих и обезопасить их от репрессивных мер за посещение церкви. Начали совершаться групповые крещения, проводилось заочное отпевание на основании свидетельства верующих, исповеди по переписке. В июле 1922 г. на Минском епархиальном съезде было объявлено о создании Белорусской православной митрополии во главе с епископом минским Мелхиседеком (Паевским). Однако в 1925 г. митрополит был вызван в Москву, арестован, а затем выслан в Красноярск. Деятельность митрополии прекратилась. Провозглашение в 1927 г. Белорусской автокефальной православной церкви реальных результатов не принесло. В 1920-е гг. в православии возникли обновленческие течения, отрицающие многие церковные традиции. Обновленчество было призвано разрушить церковную организацию изнутри, снизить ее авторитет. К 1923 г. обновленцам передали большинство действующих церквей (в БССР — 500 храмов).

В 1920-30-е гг. конфессиональная структура восточной и западной Беларуси приобрела различия, связанные с их историческими судьбами. В Польше, в составе которой находилась Западная Белоруссия, проживало около 1 миллиона православных верующих. В 1922 г. была учреждена, а в 1924 г. канонически признана Польская автокефальная православная церковь во главе с митрополитом Варшавским Дионисием. В ее состав входили Виленская, Гродненско-Новогрудская и Полесская епархии. Польская православная церковь имела духовную семинарию в Вильно. Польские власти проводили активную политику окатоличивания и полонизации православного населения. Более 1300 православных храмов было превращено в костелы.

В период Великой Отечественной войны немецко-фашистские власти проводили активную религиозную политику на захваченных территориях. Несмотря на неоднозначное отношение к христианству, оккупанты видели в религии одно из средств борьбы с большевистской идеологией и поэтому благоприятно относились к деятельности религиозных организаций. Открывались православные и католические храмы, действовали протестантские общины, было создано 6 православных епархий. В Минской епархии за первый год оккупации было восстановлено 120 приходов. Деятельность общин контролировалась оккупационными властями, регламентировались порядок проведения богослужений и число прихожан. Активизируя религиозную жизнь, немецкие власти поддерживали автокефальные инициативы. На соборе белорусских епископов 1942 г. митрополитом Беларуси был избран епископ Пантелеймон, который, вопреки пожеланиям оккупационной администрации, не провозгласил Белорусскую церковь автокефальной, за что был отстранен от руководства церковью и заточен в монастырь. Его сменил архиепископ Филофей (Нарко), созвавший в августе 1942 г. Белорусский церковный собор, на котором объявил об автокефалии Белорусской церкви. Собор белорусских епископов в мае 1944 г. признал решения собора 1942 г. недействительными, константинопольский патриарх также не дал автокефалии канонического признания.

После войны в Беларуси продолжился рост почти всех конфессий. Повышение религиозности в этот период объясняется тяготами военного и послевоенного времени, ослаблением антирелигиозной политики. Увеличилось число верующих, обрядов крещения, венчания, отпевания, активизировалась деятельность клира. Первое место по количеству прихожан занимала православная церковь. В 1949 г. в Беларуси было зарегистрировано 1060 православных общин, служили 757 православных священников.

В 1950-е гг. советские власти постепенно вернулись к политике давления на религиозные организации. Богослужебные здания начали передаваться общественным организациям. Все воссозданные православные епархии в начале 1950-х гг. прекратили свою деятельность, за исключением Минской епархии. С 1959 г. до 1962 г. число православных церквей в Беларуси сократилось с 944 до 732. К концу 1964 г. осталось 400 православных общин. В начале 1960-х гг. были закрыты (за исключением Жировичского) все монастыри и единственная семинария. Православная церковь попыталась приспособиться к новым сложным условиям своего существования. Священники стали править две обедни, практиковать заочное венчание и отпевание умерших. В 1970 г. в Беларуси осталось 380 православных общин. Несмотря на антирелигиозную политику, уровень религиозной обрядности по республике оставался одинаковым (проводилось крещение примерно 20—25% новорожденных, 20% погребений совершалось с отпеванием, 2% бракосочетаний сопровождалось венчаниями).

Поворотным моментом в изменении положения религиозных организаций стала перестройка. В апреле 1988 г., накануне празднования тысячелетия крещения Руси, произошла встреча патриарха Московского и

Всея Руси Пимена и членов Синода с Генеральным секретарем ЦК КПСС М.С.Горбачевым, на которой был представлен меморандум о признании за церковью статуса общественной организации с соответствующими правами, равноправии верующих, отмене дискриминационных налогов и преград для восстановления, возвращения и строительства храмов. Церковь получила возможность свободной богослужебной, миссионерской, духовно-просветительной, благотворительной и издательской деятельности. Священникам был открыт доступ к средствам массовой информации и в учебные заведения.

В конце 1980-х гг. прошла реорганизация структуры православной церкви в Беларуси. На Архиерейском соборе в октябре 1989 г. было принято решение о создании Белорусского экзархата Русской православной церкви, в который вошли епархии и монастыри, находящиеся на территории Беларуси. Высокопреосвященнейший Филарет был назначен митрополитом Минским и Гродненским, Патриаршим Экзархом всея Беларуси. Священный Синод благословил митрополиту Филарету дать согласие баллотироваться кандидатом в народные депутаты Верховного Совета Белорусской ССР и в марте 1990 г. он был избран народным депутатом. В 1989 г. в Беларуси действовало 399 православных приходов. В 1999 г. функционировали 10 епархий, возглавляемые архиереями в сане епископа или архиепископа, епархии были разделены на 54 благочинных округа во главе с благочинными. Каждое благочиние объединяет 10-20 приходов.

В 1989 г. на базе Жировичского монастыря возобновила деятельность Минская православная духовная семинария. На первый курс был принят 41 человек. Возрождена деятельность прославленных монастырей в Полоцке, Гродно, Могилеве, Пинске. При Минском епархиальном управлении открылись курсы по подготовке регентов, начали издаваться «Минские епархиальные ведомости». Православные священники стали выполнять обряды, которые ранее запрещались властями: освящение жилья, хозяйственных построек, автомобилей, отправление треб в домах и на квартирах верующих.

Наиболее влиятельным среди религиозных объединений в Республике Беларусь является Белорусская православная церковь (БПЦ), которая канонически подчинена Московскому патриархату. БПЦ возглавляет митрополит Минский и Заславский Вениамин (Тупеко), патриарший экзарх всея Беларуси. По данным аппарата Уполномоченного по делам религий и национальностей РБ, на начало 2020 г. БПЦ объединяет 1708 прихода, 15 епархий, 35 монастыря, 15 братств и 10 сестричеств, имеет 6 духовных учебных заведений. В РБ действуют 1683 православных храма, еще 190 строятся. БПЦ осуществляет полномасштабную религиозно-литургическую, пастырскую и духовно-окормляющую деятельность. Ведется работа по канонизации белорусских святых. В 1999 г. были канонизированы 23 новомученика.

Белорусская православная церковь ведет значительную духовно-просветительную и информационную работу. Начиная с 2015 года, БПЦ

проводит ежегодные Белорусские Рождественские Чтения. Издательскими службами БПЦ выпускается значительное количество периодических изданий, в т.ч. епархиальные ведомости. БПЦ имеет еженедельную радиопрограмму «Благовест». Священнослужители БПЦ ведут регулярные циклы передач на различных каналах национального телевидения.

В богослужение БПЦ постепенно вводится белорусский язык. На белорусском и русском языках ведется преподавание в учебных заведениях Церкви, изданы литургические тексты и Евангелие.

В столице Республике Беларусь работает Минская духовная академия (МинДА). Начиная с 2001 года, МинДА ежегодно проводит Семинары студентов высших учебных заведений Беларуси, тематика которых посвящается выдающимся деятелям национальной культуры, литературы и философии, актуальным проблемам жизни общества и важным событиям культурной истории Беларуси. В г.п. Жировичи (Гродненская область) работает Минская духовная семинария имени Вселенских учителей и святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста. В 2004 г. был открыт Институт теологии имени свв. Мефодия и Кирилла Белорусского государственного университета, который ведет подготовку кадров по специальности «Теология» на первой (бакалавриат) и второй (магистратура) ступенях высшего образования.

Тема 5. Католические традиции в культуре современной Беларуси

Вопросы

1. Типологические черты католицизма.
2. Иерархия и устройство католической церкви.
3. Католическая церковь в истории и культуре Беларуси.

1. Типологические черты католицизма

Католицизм (или католичество) (от греч. «католикос», «всеобщий», «вселенский») является исторической формой развития западного христианства. Католицизм — самая распространенная ветвь христианства, имеющая многовековую историю и оказавшая значительное влияние на развитие западноевропейской цивилизации. Численность католиков в мире превышает 1,345 млрд. В мире насчитывается 221,7 тысяч приходов католической церкви, несут служение более 5364 епископа, 414,3 тысяч священников. В конце 1980-х гг. в церковное сообщество входило свыше 1 600 000 монахов и монашек, при этом каждый четвертый монах был рукоположен в сан священника.

Население, крещенное по католическому обряду, составляет большинство в 50 странах мира. Католицизм наиболее распространен на американском континенте (в странах Латинской Америки, Мексике, Канаде, США). В латиноамериканских странах католики составляют абсолютное большинство населения — 80 %. В странах Северной Америки католики составляют около 38,6 % населения (173 миллиона верующих), в том числе: в Канаде — 38,7 %, в США — 25 %. В странах Западной Европы католики составляют 55,7 % и Центральной Европы - 74,8 % населения, в численном

выражении — 268 милл. человек. Католическая церковь доминирует в Испании, Италии, Португалии, Франции, Бельгии, Австрии, Германии, Венгрии, Польше, Чехии, Литве. Католики составляют значительную часть населения Украины и Беларуси. Большие католические общины существуют в Африке, где католики составляют 15,27 % населения (135 милл. верующих). Католичество преобладает в Кабо-Верде, Экваториальной Гвинее, Бурунди и Анголе. В Азии католицизм наиболее распространен на Филиппинах. В Австралии и Океании католики составляет 20 % населения.

К типологическим чертам католической ветви христианства можно отнести:

1) Сочетание **консервативных и динамических** тенденций в жизни церкви. Развитие католической традиции характеризуется периодической модернизацией. Этот динамический аспект католицизма воплощен в принципе развивающегося Предания. Католическая церковь продолжает развивать вероучение. В основе концепции догматического развития лежит представление о праве Собора приводить доктринальные положения в соответствие с существующей церковной практикой. Католическая церковь регулярно созывает Вселенские соборы, последний из которых, II Ватиканский собор, состоялся в 1962—1965 гг. Всего католическая церковь признает 21 собор.

2) **Иерархичность**. Жизнь католической церкви строится на основе иерархии и субординации, беспрекословного подчинения Папе Римскому и другим иерархическим фигурам.

3) **Церквоцентризм**. Папство и католическое духовенство постоянно претендует на главенствующую роль в духовной, социокультурной и политической жизни. В католической традиции папская власть приобрела характер теократической формы правления. По католическому учению спасение, оправдание перед Богом происходит посредством ходатайства Церкви, добрых дел и заслуг святых.

4) В различные периоды своего исторического существования католическая церковь проявляла несопоставимую с другими христианскими церквями **социально-политическую активность**. Земная ориентация, направленность на христианское устройство мира является важной целью деятельности церкви. В теологических учениях католической церкви проявляется особый интерес к социальной проблематике, этике, психологии. На протяжении всей церковной истории католические теологи разрабатывали социальные учения и доктрины.

5) Католическая религиозность отличается **чувствительностью**, эмоциональностью, аффективностью. Религиозные переживания католиков отличаются яркой образностью. Существенным стало влияние католической духовности на становление и развитие западной культуры, европейской и американской литературы, искусства, философии. Одним из значительных явлений культуры XX века стал католический роман, представленный такими выдающимися писателями как Жорж Бернанос, Гилберт Кийт Честертон, Клайв Льюис, Грэм Грин, Фланери О'Коннор и другие.

К основным догматическим расхождениям католической и православной церкви можно отнести:

1. **Догмат о «филиокве»** (латин. *filioque* — «и от Сына») — об источнике исхождения Святого Духа. Западнохристианские богословы считают, что Святой Дух исходит от Бога-Отца и от Бога-Сына, тогда как православное вероучение говорит об исхождении Святого Духа только от Бога-Отца. Прибавление к Символу веры о втором источнике исхождения Святого Духа было сделано в 589 г. на поместном Толедском соборе с целью борьбы против еретиков-ариан, которые признавали не «единосущность», а только «подобносущность» Бога-Отца и Бога-Сына. С 9 в. Символ веры в таком виде получил распространение в империи Карла Великого, включавшей территорию Франции, Германии и Италии. В официальную практику Римско-католической церкви этот догмат вошел в начале 11 в. при папе Бенедикте VIII. Догмат о «филиокве» стал одним из основных расхождений между восточной и западной церквями.

2. **Учение о чистилище.** Католическая церковь разработала представление о чистилище как промежуточном месте между раем и адом, где находятся не отягченные смертными грехами души. Догмат о чистилище был принят на Флорентийском соборе в 1439 г.: «Мы определяем, что души подлинно покаявшихся и умерших в любви, (но) еще не принесших достойных плодов покаяния за свои грехи делом и упущением, — очищаются после смерти мучениями в чистилище. Мы определяем также, что молитвы живых верных, т. е. жертвы, молитвы и милостыня, равно как другие дела благочестия, кои верные имеют обыкновение совершать для других верных, — служат этим душам к уменьшению их страданий». В современной трактовке в чистилище души испытывают муки от временного лишения бытия с Богом.

3. **Учение о «сверхдолжных заслугах».** Как «сверхдолжные заслуги» рассматриваются добрые дела, не требующиеся для спасения самих совершивших их людей. К «сверхдолжным заслугам» относятся, например, обет добровольной бедности или следование обету девства. Эти сверхдолжные дела пополняют церковную сокровищницу заслуг. Католические богословы считают, что за счет деятельности святых и праведников у церкви накопился запас добрых дел, которым она может распоряжаться по своему усмотрению и распределять среди тех, кому это необходимо. Опираясь на учение о «сверхдолжных заслугах», католическая церковь считала возможным выдавать особые папские грамоты об отпущении грехов — индульгенции, которые обычно приобретались за деньги. Были разработаны специальные таблицы, в которых каждый грех имел свой денежный эквивалент. Считалось, что с помощью денег, вырученных за продажу индульгенций, церковь может совершить новые «добрые дела». Откровенные злоупотребления, связанные с индульгенциями, вынудили католическую церковь в 16 в. категорически запретить их продажу как противоречащую нормам церковного права.

4. Акцентированное **почитание Девы Марии.** Культ Богородицы начинает оформляться уже в 4 в. На Третьем Вселенском соборе в Эфесе (431 г.) Дева Мария была признана Богородицей и Царицей Небесной На Западе Европы

стало распространяться учение о непорочном зачатии Марии ее матерью Анной. В 8-11 вв. праздник Зачатия Богородицы получает всеобщее народное признание, но встречает сопротивление теологов. Против выступили такие крупные богословы как св. Фома Аквинский, Бонавентура, Альберт Великий. Папа Александр VII подтвердил учение о Непорочном Зачатии буллой «Соллицитудо» (1854 г.), текст которой лег в основу догматического определения папы Пия IX: «Объявляем, выражаем и определяем, что учение, которое содержит, что блаженнейшая Дева Мария была в первое мгновение своего зачатия, в силу исключительной благодати и (исключительного) изъятия, сохранена — ввиду заслуг Иисуса Христа, спасителя рода человеческого, — нетронутою от всякого пятна первородного греха, — (что это учение) богооткровение и посему должно быть твердой и постоянной верой всех верных». В 1952 г. папа Пий XII ввел догмат о телесном вознесении Богоматери после окончания земного пути, чем подчеркивалась Ее особая природа. Все другие души соединятся с телом только на Страшном суде. В 1964 г. папой Павлом VI Пресвятая Дева Мария была провозглашена «Матерью церкви».

Культ Девы Марии часто приобретал экзальтированные формы. Особую популярность получило «Фатимское чудо», по названию местности, где в 1917 г. Дева Мария несколько раз явилась трем крестьянским детям, каждый раз произнося пророчества. Последние из ее пророчеств стали известны буквально несколько лет тому назад и касались предсказания покушения на Папу Римского, имевшего место в 1980-х годах. В 20 в. оформилось движение, требующее провозглашения Девы Марии Соправительницей Сына.

Православная Церковь всегда воздавала Божией Матери особое почитание, превознося Ее выше небесных духов, но никогда не принимала дополнительных догматических формул о Богородице.

5. Учение о *верховенстве Папы Римского* над всеми христианами и его непогрешимости. Догмат о непогрешимости папы был принят на I Ватиканском соборе (1869—1870 гг.) и подтвержден II Ватиканским собором (1962—1965 гг.). Он гласит: «Когда Римский Первосвященник говорит *ex cathedra*, то есть выполняя служение пастыря и учителя всех христиан, своей верховной апостольской властью определяет учение в области веры и нравов, обязательное для всей Церкви, тогда в силу Божьей помощи, обещанной ему в лице блаженного Петра, он имеет ту безошибочность, которой Божественный Искупитель хотел, чтобы его церковь была одарена в определениях, которые касаются учения о вере и нравственности».

Это учение связано с претензией католицизма на власть над всем христианским миром. Папа Римский — глава католической церкви, наместник (викарий) Иисуса Христа на земле, преемник святого Петра. Для управления католическим миром Папа издаёт разного рода документы, прежде всего буллы (от латин. *bull* — свинцовый шарик, который прикрепляется к документу, как печать) и *энциклики* (послания, адресованные всем католикам).

2. Иерархия и устройство католической церкви

Католическая церковь представляет собой единую организацию во главе с Папой Римским. С конца 3 в. так стали именовать римского епископа. Среди

остальных официальных титулов важнейшим является «Викарий (наместник) Иисуса Христа». В официальных документах и церковном праве папа именуется «Pontifex maximus» — «Верховный Хранитель мостов (Первосвященник)». В официальной истории католической церкви насчитывает 262 пап и несколько десятков «антипап». Из общего количества пап более 200 были итальянцами. Самый длительный понтификат (правление Папы) длился 32 года, самый короткий — три дня. Самому молодому папе на момент избрания было 12 или 15 лет (Бенедикт IX, 1032—1044), самому старому — 80 (Климент X, 1670—1676). На папском престоле, по преданию, под именем Иоанна VIII (855—858) побывала женщина, т. н. папесса Иоанна. Большинство историков отрицают это, но до 15 в. было принято проверять принадлежность новоизбранного папы к мужскому полу.

Папа — глава всей католической иерархии, которая включает три степени священства: диаконов, священников и епископов. Начиная с 12 в. Папа избирается на *конклаве*, специальном закрытом собрании, при получении двух третей голосов *кардиналов* (лат. — главный), высших должностных лиц католической церкви. Право выбора на эту должность имеют католики-мужчины. С 1378 г. папами избирались только кардиналы. В 2013 г. Папой Римским избран Франциск (Хорхе Марио Бергольо).

3. Католическая церковь в истории и культуре Беларуси

Римско-католическая церковь является второй по числу верующих в Беларуси. В созданную в 1999 г. Конференцию католических епископов (епископат) Беларуси вошли 4 епископа во главе с кардиналом Казимиром Свентаком. По данным аппарата Уполномоченного по делам религий и национальностей РБ католическая церковь в Беларуси объединяет 5 епархий, 491 приход, 11 миссий, 9 монастырей, 6 духовных учебных заведений. Общины католиков располагают 500 парафиями, 514 костелами, 31 костельнон здание строятся. Католическая церковь Беларуси непосредственно подчиняется Ватикану. Влияние польского костела сохраняется в настоящее время. Богослужение в костелах Беларуси ведется преимущественно на белорусском языке, на нем издается основной массив религиозной литературы. Ведущим католическим высшим учебным заведением в РБ является Гродненская духовная семинария, работающая с 1990 г. и подготовившая за период с 1995 по 2008 гг. 161 священнослужителя. С 2002 г. действует Пинская высшая католическая духовная семинария имени св. Фомы Аквинского. В Беларуси зарегистрированы 2 традиционалистские общины католиков, которые придерживаются старого, дособорного учения. Католическая церковь Беларуси ведет активную духовно-просветительскую и образовательную деятельность, осуществляет значительные издательские программы. Руководством РКЦ и местными церковными властями организуется большое количество разнообразных мероприятий образовательной, художественной и спортивной направленности. Сегодня в костел активно привлекается молодежь, для которой проводятся богослужения с гитарным сопровождением, специальные паломничества, сборы.

Распространение влияния римско-католической церкви в Беларуси начинается в 13 в. Согласно католической традиции принятие католической веры происходит в период княжения Миндовга (середина 13 в.). Однако реально позиции римско-католической церкви в ВКЛ укрепились при великом князе Ягайле, который сам принял католическую веру и основал Виленское епископство. Существенное распространение католицизм получил среди литовцев, поляков, латышей, ятвягов и прусов, осевших на северо-западных землях Беларуси. К 1500 г. в Беларуси насчитывалось 90 католических парафий, к 1550 г. — 152 парафии. Получила распространение богослужебная литература на латинском языке.

Начиная с Люблинской унии 1569 г., происходит активное распространение влияния католической церкви на белорусских землях. Во 2-й половине 17 в. католическая церковь сумела занять доминирующее положение, оттеснив православие и протестантизм. Переход в католицизм как правило сопровождался полонизацией, которая в большей мере охватила магнатов и шляхту ВКЛ. Специальной буллой папы римского Пия VI от 23.5.1775 «О сокращении праздничных дней в Литве и Польше» было регламентировано число праздников в католическом календаре. Католическая обрядность на территории ВКЛ приобрела региональные особенности, развивался культ местных святых (св. Казимир, св. Станислав Костка, св. Андрей Боболя), сложилась система парафиальных праздников, почитание местных чудотворных икон Божьей Матери.

В результате 1-го раздела Речи Посполитой (1772 г.) к России отошли территории, на которых проживало большое число католиков. В 1773 г. была создана Белорусская римско-католическая диоцезия с центром в Могилеве. По статистическим данным за 1781 г. в Беларуси было 428,9 тыс. католиков. Указом императрицы Екатерины II в 1782 г. была учреждена Могилевская римско-католическая архиепархия. Для руководства католической церковью в Российской империи была создана Римско-католическая духовная коллегия.

В 19 в. католики составляли до 20 % населения Беларуси, католическое вероисповедание было более распространенным в среде магнатов и шляхты. В северо-западных деканатах — Браславском, Лидском, Ошмянском, Радунском и Свирском — католики составляли преобладающую часть населения.

В 1812 г. Полоцкая иезуитская коллегия была преобразована в академию иезуитского ордена. Ей были даны права университета. В академии открылись три факультета: теологический, философский и филологический. Академии были подчинены иезуитские училища в Полоцке, Петербурге, Витебске, Могилеве, Орше, Мстиславле, Чечерске, Климовичах. В 1814 г. было создано Российское библейское общество, активное участие в его работе принял католический митрополит С.Богущ-Сестранцевич. Комитет библейского общества собирал средства для издания и распространения Библии на территории всей Российской империи. Было обращено внимание на недостаточность книг на польском языке, в связи с чем было принято решение издать Новый Завет в переводе Я.Вуйки.

После восстаний 1830-1831 гг. и 1863-1864 гг., в которых активное участие приняли католическое духовенство и монашество, царские власти провели массовое закрытие монастырей. Так, императорским указом 1832 г. в западных губерниях было закрыто 199 католических монастыря, введена цензура на костельную проповедь. Римско-католическому духовенству запрещалось заниматься воспитанием на дому, духовные училища при монастырях были заменены светскими, вводилось преподавание на русском языке.

С вхождением белорусских земель в состав Российской империи католическая церковь потеряла свое доминирующее положение и стала рассматриваться как "терпимая". Царские власти стремились воспрепятствовать непосредственным отношениям католического епископата с Папской курией, оторвать местные монашеские структуры от руководства орденов.

После Октябрьской революции 1917 г. возродилась деятельность Минской римско-католической диоцезии. В 1920—30-е гг. церковь пережила несколько антирелигиозных компаний. Ксендзы и епископы под угрозой ареста стали уезжать в Польшу. Церковная деятельность в Минской и Могилевской епархиях замерла. Здания костелов передавались под культурные и хозяйственные учреждения. К 1938 г. в БССР не осталось ни одного действующего костела.

В Западной Белоруссии католическая церковь находилась в благоприятных условиях. Конкордат польского государства с Папской курией создавал особое положение для католической церкви. Школа не была отделена от церкви. Возрождались монастыри, строились храмы. На территории Западной Белоруссии существовали 2 католические епархии (Виленское архиепископство-митрополия и Пинское епископство). В епархиях были духовные семинарии, в Виленском университете работал теологический факультет.

Согласно переписи населения 1931г. в Виленском, Новогрудском, Полесском воеводствах 34,6% населения определяло себя как католиков. Активную полонизацию прихожан проводили польские ксендзы. Высшие католические круги и светские власти Польши противодействовали тенденциям белорусизации церкви. Ксендзы Казимир Свояк, Язеп Германович, Винцент Годлевский, Адам Станкевич пытались ввести белорусский язык в богослужение, но столкнулись с активным сопротивлением иерархов церкви и местной шляхты. В 1943 г. в западных областях Беларуси действовало 325 костелов. После репатриации в 1944—1948 гг. в Польшу граждан польской национальности в Беларуси оставалось 264 тыс. поляков-католиков и 287 тыс. белорусов-католиков. Началась новая волна репрессий против католического духовенства, которое обвинялось в поддержке польского антисоветского подполья. Было репрессировано до 70% католического клира. К началу 1950 г. действующими остались 248 католических общин, епархиальные структуры были разрушены. На начало 1967 г. действовало 104 костёла и совершали служение 65 ксендзов. Епископы

не назначались. Связи католической церкви Беларуси с Ватиканом были нарушены. С 1975 г. кадры духовенства для Беларуси готовились в Рижской католической духовной семинарии.

В период перестройки происходит оживление деятельности римско-католической церкви. Возобновилась миссионерская деятельность, активизировались монашеские ордены, издание религиозной литературы. Открывались старые и строились новые костёлы. После встречи М.С. Горбачева с Папой Римским Иоанном Павлом II установились благоприятные отношения между руководством советского государства и Римско-католической церковью. Обновились организационные структуры церкви. В 1989 г. была основана апостольская администрация в Минске, в 1991 г. созданы Гродненское епископство и Минско-Могилевская архидиоцезия (митрополия), в 1999 г. — Витебская диоцезия. Архиепископом-митрополитом Минским и Могилевским, апостольским администратором Пинской диоцезии назначен Казимир Свентак. В 1989 г. между правительствами СССР и Польши был заключен договор, в соответствии с которым на Беларусь приглашались 50 ксендзов, граждан Польши и по частным приглашениям верующих временно приехало 40 ксендзов. В 1990 г. в Гродно была открыта Высшая духовная семинария, где начали обучение 78 слушателей. За 10 лет семинария выпустила 69 священников, которые работают в Беларуси, России, Казахстане, Украине. С 1989 г. в Гродно начал свою деятельность катехизический институт, готовящий кадры для работы в костелах, на приходах и в воскресных школах.

Католическая церковь традиционно организует программы социального служения. В 1996 г. Министерство юстиции РБ зарегистрировало католическую благотворительную организацию «Каритас Беларуси». Соответствующие структуры были созданы и в диоцезах. Они действуют по специальным программам: «Дети», «Рождественские каникулы», «Неделя милосердия» и другим.

Заметным является участие католической церкви в культурной жизни РБ. Начиная с 1995 г. в костеле св. Роха, в Красном костеле (г. Минск) ежегодно организуются фестивали духовной музыки «Залатая ліра». Неотъемлемой частью культурной жизни Беларуси стал международный фестиваль духовной музыки «Магутны Божа», который, начиная с 1993 г., проводится в г. Могилеве и имеет целью возрождение традиций христианской духовной музыки, объединения христиан разных конфессий.

По данным 2020 г. в РБ зарегистрировано 34 греко-католические общины. Самая крупная из них находится в Минске. 18 из них находятся в Витебской области. В общинах Минска и Гродно имеются рукоположенные священники. Старообрядчество представлено общинами поповцев, относящихся к белокриницкой церкви, и беспоповцев (федосеевского, поморского, филипповского согласий). В 1996 г. состоялись конференции, семинары и торжественные службы униатов, посвященные 400-летию Брестской церковной унии.

Тема 6. Протестантизм и современная белорусская культура

Вопросы

1. Типологические и доктринальные особенности протестантизма.
2. Реформация и распространение протестантизма в Беларуси. Влияние на белорусскую культуру.

1. Типологические и доктринальные особенности протестантизма

К типологическим особенностям протестантской ветви христианства можно отнести:

1) **Сакрализацию повседневности.** Религиозная мотивация распространяется на будничную жизнь христианина в ее профессиональных, семейных, дружеских, образовательных, карьерных и других измерениях. В протестантском понимании сущность христианства заключается в вере — интегральном феномене, охватывающем не только возвышенные, но и обычные проявления человеческой жизни. В протестантском сознании не проводится четкое разграничение между светским и религиозным, мирским и церковным, повседневные отношения воспринимаются как выполнение религиозных обязанностей и форма служения Богу.

2) **Религиозный индивидуализм.** Протестантская традиция максимально развила тенденции христианского персонализма, определяющее значение приобрел индивидуальный религиозный опыт. В духовной жизни закрепляется субъективистская доминанта. Личный религиозный опыт, а не авторитет церковной традиции трактуется как основной источник духовной жизни христианина.

3) Доминанту **библейской теологии.** Особая роль в протестантской традиции придается священному Писанию, Библии, имеющей для верующего жизненно ориентирующий смысл. Для протестантов характерно постоянное чтение, изучение и самостоятельное толкование Писания. В сфере профессионального протестантского богословия был сделан акцент на библейскую теологию, что привело к размыванию и вытеснению характерной для католической мысли т.н. естественной теологии, трактующей божественную сущность мироздания. Этот богословский поворот способствовал осознанию земной сущности природы, формированию утилитаристских и техникстских установок, получивших развитие в европейской культуре Нового времени.

4) **Религиозный демократизм,** выражающийся в отсутствии жестких иерархических структур, существенной самостоятельности религиозных общин и объединений, избрании пресвитеров и других руководящих лиц, приглашении пасторов. В протестантской традиции преобладает харизматический, а не иерархический тип лидерства. Демократические тенденции протестантизма существенно повлияли на социально-политическое развитие западного мира, обусловили выработку концепций прав личности, провозглашение веротерпимости и свободы совести. В протестантских странах впервые был реализован принцип отделения церкви от государства, установился приоритет гражданских ценностей. Становление протестантской

ментальности способствовало формированию гражданского общества, развитию политико-юридического и экономического либерализма, стимулировало социальную мобильность. Часто в протестантской форме рыночные, либеральные и демократические идеалы проникают в массовое постсоветское сознание.

5) *Религиозную активность*, преобладание динамичного стиля духовной жизни. Протестанты ориентированы на активное религиозное самопроявление, проповедническую и миссионерскую деятельность. Им свойственно соблюдение установленной нормативной системы, строгое отношение к личным обязательствам. В целом протестантская традиция пронизана духом буржуазной серьезности, ответственности. Поэтому в классическом протестантизме слабо выражено игровое начало.

6) *Деноминационализм*, появление все новых течений и направлений в ходе исторической эволюции протестантизма. Уже в период Реформации протестантизм развивался в разнообразных национальных и культурных условиях и оформился как ряд направлений. Каждое из многочисленных течений протестантизма характеризуется существенными отличиями, предстает как своеобразное конфессиональное явление, вносит свои краски в палитру постреформационной традиции, влияет на тенденции социокультурного развития европейских народов.

Протестантизм оказал огромное воздействие на становление европейского менталитета, предложил новые духовные ориентации, сформировал оригинальное соотношение сакральных и мирских ценностей в европейском культурном пространстве.

Важной особенностью классической протестантской теологии является интеллектуализм. Протестантская теология интенсивно развивалась на всем историческом протяжении. Особенно разнообразные формы приняло теологическое творчество протестантских мыслителей в XX в. Среди протестантских богословских школ прошлого столетия важными направлениями стали либеральная теология, неоортодоксия (другое название — теология кризиса, диалектическая теология), секулярная теология, представленная процесс-теологией, теологией смерти Бога и другими течениями. Во второй половине 20 в. определенное развитие получила феминистская теология. В ряд крупнейших христианских теологов XX в. включаются протестанты К.Барт, Д.Бонхоффер, Р.Бультман, П.Тиллих и другие.

Укоренение протестантской ментальности способствовало парадигмальным сдвигам в западной культуре. Протестантским влиянием во многом обусловлено развитие новоевропейской философии, опытного естествознания, того, что сейчас называется гуманитаристикой.

Протестантские традиции создали алгоритмы самовыражения в таких областях творческой деятельности как искусство проповеди и толкования Библии, гимнография, музыка, архитектура. Протестантский словоцентризм, внимание к словесным, текстовым измерениям культуры обусловили дальнейшее развитие европейских литератур. Так, в английской литературной

традиции творили выдающиеся протестантские поэты Джон Милтон и Джон Беньян. Сфера изобразительных искусств является менее значимой в протестантском культурном пространстве, однако и в ней прославились такие выдающиеся мастера как Рембрандт и Лукас Кранах Старший.

В целом протестанты стремятся к активному самовыражению преимущественно в нехудожественных областях. Мощной сферой приложения протестантской ментальности стала экономика. Признание священного характера труда, всех видов социально полезной деятельности стимулировало предпринимательскую активность. Лидеры Реформации провозглашали законным и богоугодным стремление к достижению успеха, богатства, высокого социального статуса, их учения способствовали созданию атмосферы экономической и политической конкуренции. Под влиянием протестантских учений сформировались такие ценностные измерения буржуазного сознания как прагматичность и практицизм, утилитаризм и меркантилизм, внимание к повседневности и приоритетное значение частной, семейной жизни, дидактизм. Эти особенности во многом объясняют успехи протестантского миссионерства на постсоветском пространстве.

Возникновение протестантизма связано с расколом внутри Римско-католической церкви, который произошел в ходе Реформации — широкого религиозного, социокультурного и общественно-политического движения 16—17 вв., направленного на исправление католического вероучения, культа и организации в соответствии с первоначальными евангельскими идеалами. Особенно мощно Реформация развертывалась в Германии и Швейцарии. Основоположником немецкой Реформации был богослов Мартин Лютер (1483—1546), первоначально католический монах и профессор библейской теологии. В своих «95 тезисах против продажи индульгенций», он выступил против этой распространенной в то время практики прощения грехов за деньги, противоречащей основам христианской морали и вызывавшей недовольство широких кругов верующих.

Протестантское вероучение в наиболее полном виде сформулировано в «Аугсбургском исповедании веры», принятом в 1559 г. Мартин Лютер свел его к следующей формуле *«только вера, только Писание, только милосердие Божье»*.

В доктрине *оправдания верой* утверждается, что ни добрые дела, ни заслуги перед церковью не могут гарантировать спасения души. Единственным путем к спасению является вера в искупительную жертву Христа. Догмат о милосердии Божьем создавал представление о Боге как о заботливом и милосердном Отце, готовом простить любого обращающегося к Нему человека. Признание абсолютного авторитета Писания утверждает Библию в качестве единственного источника божественного откровения.

В жизни протестантских церквей осуществляется принцип *«всеобщего священства»*, которым устраняется особое положение духовенства и церковной иерархии как посредника между Богом и рядовыми верующими. Каждый крещеный христианин получает посвящение, право на проповедь,

ведение богослужения и причастия под обоими видами (хлебом и вином). Священнослужители в протестантизме сохраняются, поскольку пасторская деятельность требует профессиональной подготовки и соответствующей квалификации. Однако статус пасторов иной, чем у католических священников. В частности, протестантский пастор не исповедует и не отпускает грехи, в своей деятельности он подотчетен общине, которая избирает его на служение, от него не требуется соблюдение целибата. Протестантскими пасторами и епископами могут быть избраны женщины, которые имеют доступ к богословскому образованию.

Организационной основой протестантских вероисповеданий стали автономные общины во главе с проповедниками. Хотя в некоторых направлениях протестантизма (лютеранство, англиканство) сохраняются должность епископа, общее руководство той или другой церковью осуществляет Синод, в котором представлены священнослужители, пресвитеры (пасторы) и рядовые члены протестантских общин. В протестантизме нет монашества.

Протестантскими вероисповеданиями реализуется принцип *«дешевой Церкви»*, в соответствии с которым существенное значение в религиозной жизни имеет внутреннее молитвенное состояние, соединяющее с Иисусом Христом. Внешние факторы богослужения, например, эстетичность, театрализованность, музыкальная изощренность не должны отвлекать от серьезной настроенности, углубленного обращения к Богу. Для протестантских традиций не свойственно стремление к украшению молитвенных домов, эстетической выверенности богослужения. Протестанты отказались от почитания Богородицы, святых, мощей и реликвий, не имеют праздников в честь святых. Богослужение сведено главным образом к молитве, проповеди, пению псалмов и чтению Библии. Из 7 таинств сохраняются крещение и причастие, причем они трактуются скорее как символические или церемониальные действия.

В соответствии с принципом *«мирского аскетизма»* профессиональная активность и другие виды мирской деятельности рассматриваются как исполнение религиозного долга, способствуют спасению. Умеренность в пользовании материальными благами и сведение к минимуму наслаждения от светских удовольствий, музыки, танцев, игр, терпеливое перенесение бедности и сдерживание чрезмерного честолюбия, культивирование состояния внутреннего благочестия являются основными проявлениями мирского аскетизма.

2. Реформация и распространение протестантизма в Беларуси, влияние на белорусскую культуру

Протестантские направления появляются на белорусских землях уже в первой половине 16 в. Протестантизм был представлен в Беларуси кальвинизмом, лютеранством и другими направлениями. Наиболее распространенным на территории Беларуси был кальвинизм. Его покровителем являлся видный государственный деятель ВКЛ князь Николай Радзивилл Черный. В 1553 г. в Вильно была учреждена первая кальвинистская община, а в конце 1550-х гг. реформатские общины возникли

в Несвиже, Бресте, Клецке, Койданове и др. О степени влияния протестантизма свидетельствует то, что в Новогородском воеводстве из 600 православных шляхтских и магнатских родов только 16 не перешли в протестантизм. Несмотря на попытки противодействия со стороны католической церкви и особенно ордена иезуитов развитие реформационных тенденций на территории Речи Посполитой было замедлено только в 17 в. К началу 17 в. из ранее существовавших 180 реформатских сборов (общин) на территории Беларуси и Литвы остались 93. К началу 18 в. их становится 48, белорусская дистрикция была ликвидирована. Для защиты религиозных свобод от католической церкви протестанты и православные ВКЛ заключили союз на Виленском церковном съезде 1570 г.

Влияние протестантских учений нашло отражение в некоторых тенденциях развития белорусской культуры. Оно проявилось, например, в складывании национальной системы образования, книгоиздательской деятельности, в создании религиозно-полемической литературы и т.д. Известным полемистом 16 в. был Симон Будный, выразитель идей реформационного движения в ВКЛ. Совместно с представителями несвижской культурной элиты Будный основал типографию, где издал свой «Катехизис» и богословское сочинение «Об оправдании грешного человека перед Богом». Симон Будный и его сподвижники осуществили перевод Библии на польский язык, изданный в 1572 г. Перевод Нового Завета с большим предисловием и подробными комментариями Симона Будного был издан в Лоске в 1574 г. Главным произведением Симона Будного стал трактат «О наиболее важных положениях христианской веры» (1576 г.). Белорусский гуманист и просветитель Василий Тяпинский (1540–1604) издал Евангелие на старобелорусском языке (ок. 1570 г.).

В конце 19 в.– начале 20 в. на Беларуси получили распространение такие протестантские направления как баптизм, евангельское христианство, адвентизм. Их появление было результатом деятельности немецких и английских проповедников, миграции населения. В начале 20 в. в белорусских губерниях насчитывалось около 1 тыс. приверженцев баптизма и евангельского христианства (немецких колонистов и белорусов) и несколько десятков адвентистов (в основном немцев).

В первые послеоктябрьские годы активизировался процесс создания на территории Беларуси протестантских общин разных направлений (евангельских христиан, баптистов, христиан веры евангельской и др.). Идеи евангелизма распространялись военнопленными, возвращавшимися из Германии. Новая вера исключала церковную иерархию, ее проповедники не употребляли алкогольных напитков, не курили, всех единоверцев называли братьями и сестрами.

Рост и активизация деятельности евангельских объединений не осталась без внимания центральных органов власти. В августе 1925 г. ЦК РКП(б) издал директиву местным партийным организациям изучить сектантское движение в регионах. Политическую оценку набиравшему силу протестантскому движению дало Оргбюро ЦК ВКП(б), которое заслушало вопрос "О

положении сектантства в СССР, его политической и экономической роли". В постановлении была поставлена задача окончательной ликвидации сектантства. В конце 20-х гг. большинство протестантских общин перешло на нелегальное положение. Идеологическое давление привело к тому, что в 1937 г. в БССР были закрыты все молитвенные дома евангельских христиан и баптистов, а большая часть пресвитеров репрессирована.

В результате деятельности реэмигрантов из Америки, зарубежных миссий в 1920–1930-е гг. на территории Западной Белоруссии получили распространение пятидесятничество, евангельское христианство, баптизм, иеговизм, адвентизм. Протестанты развернули в Западной Беларуси активную миссионерскую и благотворительную деятельность, издавали и распространяли значительными тиражами библийскую и духовно-назидательную литературу на русском, украинском и польском языках. В 1927 г. в издательстве «Компас» был напечатан Новый Завет на белорусском языке. Регулярно созывались съезды. При крупных общинах действовали воскресные школы и кружки молодежи, организовывались библейские и регентские курсы, создавались оркестры.

Послевоенное время характеризуется ростом активности протестантских общин в БССР. В октябре 1944 г. в результате объединения евангельских христиан и баптистов был создан Союз евангельских христиан-баптистов (ЕХБ). Позднее к ЕХБ присоединились 2 направления пятидесятников: христиане веры евангельской (в 1945 г.) и евангельские христиане в духе апостольском (в 1947 г.). В 1949 г. было зарегистрировано 200 протестантских общин, 70% из которых находилось в западных областях Беларуси.

В 1950-е гг. деятельность протестантских конфессий продолжалась в полуполюгальных условиях. Активизировалась деятельность баптистских организаций в восточных районах Беларуси, обусловленная тем, что после войны в этих районах были закрыты католические парафии, постоянно сокращалось количество православных приходов. Происходил также быстрый рост городских общин ЕХБ. На протяжении длительного периода проявлялась тенденция обращения в протестантские конфессии молодежи.

В середине 1950-х — начале 1960-х гг. возникла конфронтация властей с протестантскими общинами, выступившими против жесткого контроля государственных структур за их деятельностью. Совет по делам религий ужесточил требования к пресвитерам ЕХБ о строгом исполнении советского законодательства о культах. Запрещалась миссионерская деятельность и участие детей в молитвенных собраниях, проведение последних на частных квартирах. В 1960 г. на этой почве произошел раскол Союза ЕХБ.

Общины ЕХБ активно занимались строительством молитвенных зданий. За 1980—1986 гг. в БССР были возведены 33 новых молитвенных дома и 27 реконструированы, в том числе в Гомеле, Могилеве, Бобруйске, Лиде, Молодечно и других городах.

В 1990-е гг. заметно увеличилось влияние как исторически традиционных для Беларуси протестантских объединений (лютеран,

кальвинистов, евангельских христиан-баптистов), так и новых направлений (христиане полного Евангелия и др.). За 1990-е годы количество протестантских общин увеличилось в 3,5 раза, в то время как православных - в 2,5 раза, католических - в 2 раза. Там, где ослаблялось влияние традиционных церквей, возникало широкое поле для миссионерской деятельности протестантских проповедников.

В 1994 г. в Минске состоялся съезд Союза ЕХБ Беларуси. С 1995 г. начал работу Библейский институт ЕХБ, который имеет три факультета: богословский готовит пастырей для церквей, музыкальный — регентов хоров, факультет преподавателей воскресных школ — методистов для работы с детьми. В трехгодичную программу обучения входят догматика, библиология, сравнительное богословие, история ЕХБ, христианская этика, методика преподавания Библии, возрастная психология, педагогика и музыка в воскресной школе. В 1996 г. в институте обучалось около 250 человек. С 1997 г. действует Минская богословская семинария Союза ЕХБ. По окончании студенты получают степень бакалавра практического богословия. В 2001 г. указанные учебные заведения были объединены в Минскую богословскую семинарию. Обучение в семинарии осуществляется на 4 факультетах (богословском, музыкальном, педагогическом, факультете благовестия) и в библейском колледже. В 2002 г. в ней обучалось более 500 студентов.

В 1998 г. в Минске проходил съезд Союза ЕХБ Беларуси, на котором отмечалось, что Союз объединяет 210 общин, 11600 членов. В 2020 г. в Союз ЕХБ Беларуси входило 281 община, действовало 162 дома молитвы, 1 строился.

Сейчас Союз евангельских христиан-баптистов в Беларуси представлен 312 общинами и почти 14 тыс. верующих. Существуют также автономные объединения ЕХБ и общины Совета церквей ЕХБ, которые осуществляют свою деятельность вне государственной регистрации. Согласно уставу Союз ЕХБ в РБ является добровольным религиозным объединением церквей и региональных объединений, исповедующих вероучение ЕХБ. К задачам Союза относятся проповедование Евангелия, благотворительная деятельность, организация новых общин, миссий, учебных заведений и других организаций, издание и распространение Библии, духовной литературы, газет и журналов, аудио-, видео-, компьютерной и другой электронной и печатной продукции христианского содержания. Союз имеет право создавать региональные объединения, центры, учебные заведения, миссии, проводить богослужения, конференции и другие мероприятия. Высший орган управления Союза — съезд, который созывается каждые четыре года. Съезд принимает решения по отчетам епископа (председателя) и исполнительного секретаря Союза, избирает их, утверждает вероучение ЕХБ, принимает устав, рассматривает иные вопросы деятельности Союза. 17 марта 2018 г. прошел 16-й съезд Союза ЕХБ в РБ. В период между съездами деятельностью руководит Совет Союза ЕХБ в РБ, который проводит заседания по мере необходимости, но не реже одного раза в квартал. Среди областей Беларуси наибольшее количество общин ЕХБ находится в Брестской области. Одним из крупнейших в Европе

является молитвенный дом ЕХБ в г. Кобрин, его вместимость составляет 1500 человек.

Пятидесятничество представлено в Беларуси несколькими направлениями: Объединенная церковь христиан веры евангельской в Республике Беларусь (ХВЕ), Христиане полного Евангелия, Христиане веры апостольской и мессианские общины. Самое многочисленное из них — ХВЕ. В 1965 г. в БССР действовали 43 незарегистрированные группы пятидесятников, в основном христиан веры евангельской. В среде ХВЕ происходили сложные процессы. Часть общин ХВЕ была зарегистрирована в Союзе ЕХБ, некоторые общины не шли на регистрацию, открыто выступали против политики властей. За 1975—1979 гг. автономную регистрацию прошли 16 пятидесятнических религиозных организаций. В 1989 г. пятидесятнические общины вышли из Союза ЕХБ и, по согласованию с Советом по делам религий, создали свою республиканскую организацию в количестве 114 общин.

Союз христиан веры евангельской как религиозное объединение был зарегистрирован в 1991 г. Он был образован на базе пятидесятнических общин, вышедших из состава Союза евангельских христиан-баптистов. Президентом Союза ХВЕ стал С.С. Хомич, избранный на третьем съезде Союза ХВЕ (1997 г.) и переизбранный на четвертом съезде (2001 г.). В Объединенную церковь ХВЕ входят областные и региональные (районные) объединения ХВЕ, духовные учебные заведения, миссии и другие организации. Высшим органом управления Союзом является пасторская конференция, созываемая не реже 1 раза в четыре года. В период между конференциями Объединенной церковью руководит Совет епископов, заседающий не реже 1 раза в квартал. В настоящее время Совет возглавляет епископ С.П. Цвор. В 2020 г. в Объединенную церковь ХВЕ РБ входило 524 общины, действовало 240 домов молитвы, 7 строилось.

Иерархия служителей ХВЕ включает епископа, пастора (пресвитера) и диакона. Органом управления общины ХВЕ является общее собрание, которое проводится не реже одного раза в год. Церковный совет во главе с пастором является исполнительным и распорядительным органом и избирается в составе не менее 3 человек сроком на 4 года. Пастор церкви рукополагается в сан после прохождения испытательного срока и аттестации комиссией областного Совета.

В 1997 г. Союз ХВЕ Беларуси вступил во Всемирный союз ассамблей Божиих (ВСАБ). Основными зарубежными партнерами Союзом ХВЕ Беларуси стали церковь «Грэйс» («Благодать»), церковь «Ассамблея Бога» (США), американская организация «Христос для народов», немецкая миссия «Неемия», «Гедеоновы братья».

При общинах ХВЕ создаются группы прославления и музыкальные коллективы. Объединенная церковь ХВЕ занимается организацией музыкальных региональных и международных мероприятий. Минская организация «Христос для народов» выступила в числе организаторов ставшего

ежегодным симпозиума Хвалы и Поклонения в Санкт-Петербурге, в котором принимают участие представители различных протестантских направлений.

Объединенная церковь ХВЕ в РБ проводит определенную социальную работу, имеются отделы социальной и душепопечительской работы, учебно-методический центр воскресных школ, центр тюремного служения, центр социальной работы, центр реабилитационной работы, центры женского, молодежного и семейного служения. Верующие ведут социальную работу в тюрьмах, а также с людьми, страдающими от наркотической и алкогольной зависимости. В 1993 г. на базе Объединенной церкви ХВЕ было официально организовано женское служение. Женский отдел при Объединенной церкви ХВЕ 2-3 раза в год организует обучающие семинары для лидеров женского служения, педагогов и врачей, сотрудничает с медперсоналом учреждений здравоохранения. В рамках женского служения проходит движение усыновления, организуются детские дома семейного типа. 12 мая 2018 г. в Минской церкви «Благодать» прошел X съезд Объединенной Церкви ХВЕ в Республике Беларусь.

Первые сведения об адвентистах в Беларуси относятся к началу 20 столетия. В 1910 г. была зарегистрирована община адвентистов седьмого дня в Вильно. В 1923 г. была открыта первая адвентистская община в Минске. В этот период были образованы общины в Западной Беларуси, в основном на Полесье. В первые послевоенные годы общины АСД активно развернули свою деятельность. В 1946 г. в Беларуси прошли регистрацию пять общин.

Религиозное объединение «Конференция христиан адвентистов седьмого дня в Республике Беларусь» было реорганизовано в 1992 г. Конференция христиан адвентистов седьмого дня входит в состав евро-азиатского отделения Всемирной церкви христиан адвентистов седьмого дня. В 1994 г. в Минске был образован филиал Заокской духовной академии. По окончании академии студенты получают степень бакалавра практического богословия. Студентов обучают преподаватели из Заокской академии (Россия), университета Эндрюса (США) и других центров. Адвентисты осуществляют гуманитарную, медицинскую и материальную помощь, пропагандируют здоровый образ жизни, посещают больницы, детские дома. АСД ведут пропаганду здорового образа жизни без никотина и наркотиков в школах, детских домах, клубах и других учреждениях. В 2000 г. в Беларуси действовало двадцать субботних школ АСД. По данным на начало 2002 г., на территории Беларуси действовало 52 общины адвентистов, которые насчитывали приблизительно 5000 верующих и располагали 29 культовыми зданиями. В 2020 г. «Конференция христиан адвентистов седьмого дня в Республике Беларусь» объединяла 73 общины, действовало 38 домов молитвы.

В РБ зарегистрированы другие протестантские объединения и общины: Белорусская конференция адвентистов седьмого дня (73 общины), религиозное объединение общин полного Евангелия (55 общин), 27 лютеранских общин, 10 общин евангельских христиан в духе апостольском, кальвинистская христианская религиозная конгрегация Белорусский евангелический

реформаторский сбор (1 община). В РБ представлены религиозные направления неопротестантского толка: Новоапостольская церковь (21 община), Церковь Христова (5 общин), общины мессианского служения (2), Церкви Иисуса Христа святых последних дней (мормоны) (4 общины).

По данным аппарата Уполномоченного по делам религий и национальностей РБ протестантские религиозные организации представлены 1038 религиозными общинами, 21 объединением, 22 миссиями и 5 духовными учебными заведениями 13-ти направлений.

В 2003 г. протестантские организации торжественно отмечали 450-летие Реформации в Беларуси. Юбилейная дата связывается с основанием первой кальвинистской общины на территории Беларуси.

Для протестантских объединений Беларуси характерны международные контакты. Союз евангельских христиан-баптистов в РБ входит в Евроазиатскую федерацию союзов ЕХБ СНГ. Для протестантских объединений Беларуси характерно активное участие в международных религиозно-художественных проектах. Например, Объединенная Церковь христиан веры евангельской в РБ занимается организацией региональных и международных музыкальных мероприятий.

Тема 7. Иудаизм в истории и культуре Беларуси

Иудаизм является религиозной традицией еврейского народа. Термин «иудаизм» происходит от имени Иуды — родоначальника самого многочисленного из еврейских племен. Потомки племени Иуды основали царскую династию в древнем Израильском царстве. Термин иудаизм входит в постоянное употребление в конце 19 в., когда в условиях подъема национального самосознания его использовали как наименование, отличающее евреев от последователей других религий.

Иудаизм относится к национальным религиям. Хотя его могут исповедовать представители других национальностей, нельзя быть евреем, ничего не зная об иудаизме. Иудаизм представляет собой одну из древнейших национально-государственных религий, сохранившуюся до наших дней.

На протяжении трехтысячелетней истории иудаизм прошел ряд этапов развития.

Первый этап — до начала 2 тысячелетия до н. э. — именуется *дохрамовый*. В этот исторический период кочевые племена, относящиеся к семитской языковой семье, постепенно завоевывали и заселили Ханаан (территория, позднее названная Палестиной). После завершения расселения еврейских племен на территории Палестины, было образовано Израильско-Иудейское царство. Древние евреи поклонялись божествам земли и плодородия, в т.ч. Ваалу, Астарте, культ которых был заимствован у соседних народов.

Второй этап, продолжавшийся до конца 7 в. до н.э., называется периодом *первого храма*. Около 945 г. до н.э. израильский царь Соломон для поклонения богу Яхве построил знаменитый Иерусалимский храм. В строительстве этого сооружения принимало участие до 150 тыс. рабочих под надзором 3300

царских чиновников. В Святой Святыя храма хранился ковчег со скрижалями Завета.

Третий этап, приходящийся на 6 в. до н. э., называется периодом **вавилонского плена**. В 587- 586 гг. до н. э. Израиль был захвачен вавилонским царем Навуходоносором II. Иерусалимский храм был разрушен, большинство иудеев уведено в плен. В период вавилонского плена иудаизм стал идейной основой борьбы евреев за восстановление своего государства.

Четвертый этап, завершившийся в 70 г. н. э., называется периодом **второго храма**. После падения вавилонской державы в конце 6 в. до н.э. евреям было разрешено возвратиться на родину и восстановить храм в Иерусалиме, освященный в 515 г. до н.э. В этот период евреи Палестины превратились в замкнутую храмовую общину, запрещавшую своим членам общение с представителями других народов. Палестина стала отдаленной провинцией Персидской империи, а затем других государств. Только в середине II в. до н. э. еврейский народ ненадолго восстановил свою независимость, но в 63 г. до н. э. Палестина была завоевана Римом. Два потерпевших поражение восстания против римлян — в 66—70 гг. н.э. и в 132— 136 гг. привели к окончательной потере независимости. В ходе военных действий погибло не менее 1 млн. евреев, а «второй храм» был сожжен. Ныне от этого величественного сооружения осталась только часть западной стены, сложенной из исполинских каменных глыб, которая сохраняется как святое место, — Стена Плача.

Пятый этап, начиная с 1 в. н.э. до 1948 г., называется периодом **диаспоры**. Евреи расселяются по всему миру, сохраняя духовно-религиозное единство. В Палестине постоянно проживало не более одной четверти еврейского народа. В средневековый период в Западной Европе возникла **Каббала** («принятие», «традиция»). Основное каббалистическое произведение **Зогар** («Сияние») было написано в 13 в. Согласно Каббале приблизиться к Богу можно только через овладение тайным знанием о Его имени.

Священное писание иудеев именуется ТаНаХ (в христианском обозначении — Ветхий Завет). В иудейской традиции тексты ТаНаХа принято разделять на три части:

1. **Тора** («Закон», «Учение») включает пять книг Моисея (Пятикнижие). Автором Торы считается пророк Моисеем, выведший еврейский народ из египтского плена в Ханаан.

2. Книги, именуемые **Пророки**, содержат пророческие видения, в которых Яхве открывал свою волю.

3. В группу книг **Писания** вошли исторические и поэтические произведения, предназначенные для публичного чтения во время больших религиозных праздников. К наиболее известным текстам этой группы относятся **Песнь песней, Экклесиаст, Псалтырь**.

Канонический, официальный для евреев вариант ТаНаХа — так называемая **масоретская Библия** (от масора — традиция) — был одобрен Советом высшего еврейского духовенства (Синедрионом) в 70-х гг. 1 в. н. э.

В православной и католической Библии в состав Ветхого Завета включаются также 11 неканонических (второканонических) книг. Иудеи не включают их в состав Священного писания, т.к. они были написаны позднее основных книг Библии, в период утраты евреями своей государственности на греческом и арамейском языках.

Чтение ТаНаХа — основа современного синагогального богослужения. Несколько раз в неделю читаются отрывки из Торы. По субботам читаются дополнительно фрагменты пророческих книг.

Первые записи текстов ТаНаХа были сделаны не раньше 7—6 вв. до н. э. В 3 в. до н. э. был осуществлен перевод Ветхого Завета на греческий язык. По преданию, он был сделан 72 иудейскими книжниками по заказу Александрийской библиотеки и получил название Септуагинта, т.е. перевод семидесяти.

Существуют 2 основных **канона** (редакции) Ветхого Завета — **Палестинский**, более краткий, включающий 39 книг, и **Александрийский**, пространный, включающий 50 книг. Первоначально христианская церковь приняла за основу Александрийский канон, сохранивший свое значение для православия и католицизма. Протестантские вероисповедания приняли Палестинский канон.

Талмуд («изучение») представляет собой основанный на библейском вероучении религиозный, моральный, бытовой и законодательный комментарий к текстам Торы. В отличие от «писаного закона», Талмуд называют устным законом. Согласно легенде, он берет свое начало в откровении, полученном Моисеем на горе Синай, передавался от одного поколения мудрецов к другому и был кодифицирован в 3—5 вв. н. э.

Религиозная догматика иудаизма была систематизирована в *Мишне*, состоящей из 63 трактатов, объединенных в 6 разделов. «Шабат» содержит правила почитания субботы, «Семя» детализирует аграрное право и ритуал жертвоприношений; «Женщины» представляет собой кодекс о браке и семье. Талмуд также включает *Галаху* (свод законов и ритуальных правил) и *Агаду* (переработанные сюжеты ТаНаХа, легенды и притчи). В 6—10 вв. были разработаны комментарии к Талмуду, получившие название *Мидраши*.

Завет (союз, договор) Бога с избранным народом содержит положения, являющиеся центральными в религиозно-культурной системе иудаизма:

1. Яхве — единственный Бог, творец мира и судьбы каждого человека.

2. Еврейский народ является богоизбранным и будет находиться под особым заступничеством Бога до тех пор, пока будет поклоняться Ему и придерживаться данных Богом законов. Цель Бога состоит в установлении на земле царства мира, справедливости и общего благоденствия.

Нравственную основу ТаНаХа составляет *Декалог* («10 заповедей»), переданный еврейскому народу через Моисея на горе Синай. Декалог включает следующие заповеди: 1) почитать единого Бога; 2) не создавать себе кумира — объект для поклонения; 3) не называть имени Бога без необходимости; 4) почитать субботу как день посвященный Богу; 5) почитать

родителей; 6) не убивать; 7) не прелюбодействовать; 8) не воровать; 9) не лжесвидетельствовать; 10) не желать ничего, что принадлежит ближнему.

Кроме основных заповедей, жизнь верующего еврея подчинена многочисленным запретам и религиозно-обрядовым предписаниям. Всего их насчитывается 613, включая 248 повелений и 365 запретов. Первая заповедь — «почитать единого Бога», последняя — хотя бы раз в жизни переписать Тору. Заповеди Торы охватывают религиозную, правовую и моральную сферы, регулируют общественное поведение, профессиональные отношения, повседневную жизнь евреев, устанавливая, в частности, требования к употреблению правильной, «кошерной» пищи.

Среди религиозных обрядов наибольшее значение придается обрезанию и совершеннолетию. **Обрезание** мальчиков производится на восьмой день после рождения. При обрезании мальчик получает древнееврейское имя, которое понадобится при совершеннолетию, обручении и для надписи на надмогильном камне. Вступление мальчиков в совершеннолетие происходит в тринадцатилетнем возрасте. В первую субботу после дня рождения его впервые вызовут в синагоге читать со свитка Тору во время службы. С этого момента мальчик считается одним из 10 взрослых, которые нужны для проведения общей молитвы. Еврейская девочка становится ответственной за свои поступки в 12 лет. Обряд ее религиозного совершеннолетия (бат-мицва) стал проводиться в 20 в.

Цикл **еврейских праздников** определяется по лунному календарю, продолжительностью 354 дня (12 месяцев по 29 или 30 дней). Начинается год в первый весенний месяц, который символизирует исход из египетского плена. Чтобы не происходило смещение праздников по отношению к солнечному году, в еврейском календаре разработан 19-летний цикл, в течение которого к лунному году 7 раз прибавляется дополнительный месяц. Отсчет времени в еврейском календаре до сих пор ведется от создания мира (в соответствии с традицией, это 3760 г. до н. э.).

Особое место в праздничном цикле евреев занимает **шабат** — суббота, которая является еженедельным праздником. В начале шабата, при заходе солнца, вечером с пятницы на субботу зажигаются свечи и произносится благословение. Это ритуальное действие символизирует первый акт творения, начало нового отсчета времени. Все мужчины в семье и дети после зажигания свечей отправляются в синагогу. Коллективная молитва длится 40—50 минут и часто сопровождается хоровым пением. После возвращения вся семья собирается за праздничной трапезой. С утра в субботу благочестивый еврей отправляется в синагогу на праздничное богослужение, которое включает чтение Торы и пророческих книг, молитвы, лекции раввина и его обращение к верующим. Всякая работа категорически запрещена, в том числе пользование бытовыми приборами и телевизором. Нельзя пользоваться огнем, кроме тех случаев, когда он был разожжен заранее. Религиозный смысл субботы заключается в том, чтобы отрешиться от повседневных дел и провести день с Господом.

Большинство еврейских праздников связано со знаменательными событиями еврейской истории. Наибольшее значение имеют Песах (Пасха), знаменующая выход из Египта, Шавуот, напоминающая о даровании Торы по окончании Исхода, Суккот — праздник в воспоминание о скитании иудеев в Синайской пустыне. Песах символизирует получение свободы, Шавуот — использование этой свободы для духовного самосовершенствования, Суккот — постоянное взаимодействие между человеком и Богом.

Во времена «первого» и «второго храма» в любой из праздников, в особенности на Пасху, евреи совершали паломничество в Иерусалим, принося обязательные жертвы от приплода скота и первин урожая. В период диаспоры праздничный ритуал изменился, центр его тяжести был перенесен на семейные и синагогальные церемонии.

Название праздника Песах происходит от древнееврейского глагола «миновать». Пасха отмечается в первое новолуние после весеннего равноденствия в 14-й день первого месяца, в субботу. Следующие 7 суток следует употреблять в пищу исключительно мацу — пресный хлеб, испеченный без дрожжей и соли. Праздник Пасхи длится неделю, его центральное событие — *седер*, трапеза, которая начинается в ночь с пятницы на субботу. Когда-то в этот день приносился в жертву ягненок, мясо которого без остатка съедалось с мацой и горькими травами.

Суккот — праздник кущей, отмечается на 50-й день после Пасхи. В этот день в Палестине начиналась жатва, поэтому Суккот называют еще праздником урожая. В этот день Господь приказал строить шалаши, в которых еврейские семьи должны были провести 7 дней. Сегодня такие шалаши с тремя стенами и крышей, через которую можно увидеть небо, сооружает молодежь во дворах своих домов. На восьмой день Пасхи отмечается праздник *Симхат Тора*, «радость Торы», день, когда в синагогах заканчивается годовой цикл чтения Священного Писания.

На праздник *Шавуот* отмечается день дарования Торы Моисею. Синагоги украшаются цветами и растениями, символизирующими цветение на горе Синай во время дарования заповедей. В праздник Шавуот принято оставаться в синагоге на протяжении праздничной ночи, чтобы целиком посвятить себя изучению заповедей Торы. Чтение 10 заповедей становится центральной частью синагогального богослужения.

Наряду с «большими» библейскими праздниками евреи отмечают и так называемые «малые праздники». Это прежде всего Ханука и Пурим.

Ханука («освящение») отмечается в декабре в ознаменование повторного освящения Иерусалимского храма после его осквернения врагами иудейской веры.

Пурим («жребий») — праздник в память о спасении евреев от массового истребления в то время, когда они находились под властью персидского царя. Праздник Пурим отмечается за 1 месяц и 1 день до наступления Пасхи. В этот день женщины и мужчины собираются послушать в синагоге чтение книги Есфирь, где повествуется об этих событиях.

Еврейский Новый год — *Рош-Гаашана* — приходится на сентябрь-октябрь. В этот день евреи молятся о мире, согласии между людьми и личном благополучии. Они говорят: «Пусть будет добрым и сладким этот год!» — и макают при этом яблоко и кусочек хлеба в мед.

Йом-Кипур — Судный день, или День Очищения, который отмечается через 10 суток после начала еврейского нового года. Бог определяет судьбу каждого человека на следующий год. Молитвы во время этого праздника являются самыми длинными в году.

В библейский период исключительное право на осуществление богослужебной деятельности принадлежало жреческому сословию. К нему причисляли потомков Аарона, брата Моисея, а помогать им во время богослужения должны были *левиты* — евреи, происходящие из рода Левия. До периода диаспоры вся религиозная жизнь сосредоточивалась в Иерусалимском храме, а основным обрядом было жертвоприношение, которое осуществлялось священниками во внутреннем дворе на большом алтаре перед храмом.

В период диаспоры служение в храме было заменено синагогальным, а функции храмовых жрецов взяли на себя раввины (учителя), возглавляющие автономную еврейскую религиозную общину. Еврейское население, компактно проживающее на определенной территории, объединяется в *кагал* — синагогальную общественную организацию. Синагога представляет собой молитвенный дом, общественный и религиозный центр еврейской общины, где раввины толкуют священные тексты и совершают молитвы. Первые синагоги появились во времена вавилонского плена для частичной замены храмового служения, а после его восстановления стали местом народных собраний и школой.

Иудейское богослужение включает индивидуальную и общую молитву, чтение Торы, исполнение религиозных песнопений. Ежедневно благочестивый еврей молится трижды: утром, в полдень и вечером, индивидуально и коллективно, в синагоге. Регулярная молитва обязательна для мужчин (начиная с 13 лет), женщины и дети молятся в свободное время. Кроме кипы (молитвенной шапочки) ортодоксальные евреи используют талит — молитвенное покрывало четырехугольной формы из белой шерсти, хлопка или льна с горизонтальными полосами синего или черного цвета и кистями по краям. Основная молитва — «*Шма*» — состоит из трех библейских отрывков. Она начинается словами: «Слушай, Израиль: Господь, Бог наш, Господь един есть. Люби Господа, Бога твоего, всем сердцем твоим, и всею душой твоею и всеми силами твоими» (Втор. 6:4—5), и заканчивается словами: «Я Господь, Бог ваш, что вывел вас из земли Египетской, чтобы быть вашим Богом: Я Господь, Бог ваш!» (Чис. 15:41). В основу синагогального богослужения положен ритуал чтения Торы.

В иудаизме существуют различные направления. Ортодоксальным направлением являются хасиды, scrupulously хранящие еврейский закон. Хасидское течение оформилось в середине 18 в. среди евреев Украины. Основатель хасидизма *Израиль Бешт* проповедовал, что раввинская ученость и

соблюдение многочисленных ритуальных правил не нужны. Важно стремиться к непосредственному общению с Богом, которое обретается в молитвенном состоянии. По учению хасидов, мистическое общение с Богом и чудотворение доступно особым праведникам — **цадикам**.

Реформированный иудаизм — это собирательное название разнообразных философских и религиозно-политических ответвлений, возникших в середине 19 в. среди евреев Западной Европы и США под влиянием ассимиляционных тенденций. Движение реформированного иудаизма выступало за упрощение или отмену наиболее архаичных предписаний иудаизма. В первой половине 19 в. среди еврейских интеллектуалов Европы чрезвычайно популярными становятся идеи **Хаскала** (просветительство), являющиеся попыткой секуляризации еврейской жизни и приспособления ее к светской культуре европейских стран. Оформляется также **консервативный иудаизм**, представляющий собой промежуточное звено между ортодоксальным и реформистским направлениями. С начала 20 в. наибольшее влияние приобретают националистические концепции **сионизма**. В основе сионизма лежит идея создания еврейского государства. С образованием в мае 1948 г. государства Израиль появляется центр притяжения верующих иудаистов всех течений. Отдельные направления иудаизма в Израиле связаны с различными этническими общинами. До середины 19 в. еврейское население Палестины состояло в основном из сефардов — выходцев из стран Ближнего Востока, Северной Африки и Балканских стран. В 20 в. наблюдается устойчивый рост ашкеназийской общины, состоящей из выходцев из стран Европы, Северной и Южной Америки, Австралии и ЮАР. В 1921 г. был избран Верховный раввинатский совет, возглавлявшийся двумя главными раввинами. Традиция общинного двоевластия в Верховном раввинате сохраняется. Хотя иудаизм не получил в Израиле законодательно оформленного статуса официальной религии, его институты тесно переплетены с государственными структурами и финансируются из бюджета. Особенно сильные позиции Верховный раввинат удерживает в системе образования Израиля. Религиозные школы составляют 17% от числа всех средних учебных заведений страны, четвертая часть учебного времени во всех израильских школах отводится на изучение религиозных дисциплин.

Первые достоверные сведения о поселениях евреев-иудеев на землях Беларуси известны с 14 в. Это акты о привилегиях 1388-1389 гг. великого князя Витовта, выданные еврейским общинам в Бресте, Гродно, Луцке. В центральных и восточных землях Беларуси евреи расселялись с 16 в. Строились каменные и деревянные синагоги, иудейские религиозные учебные заведения (ешиботы). В конце 18 в. на территории ВКЛ было более 300 тыс. евреев-иудеев, в ряде городов и местечек их число достигало 40 и даже 80 %. В 1791/94 для евреев Российской империи была определена так называемая черта оседлости, куда вошли и белорусские земли. В основном евреи здесь исповедовали ортодоксальный иудаизм, но имел распространение и хасидизм.

После Великой Отечественной войны, стремясь восстановить свою национально-культурную и религиозную жизнь, верующие-евреи начали ходатайствовать о создании религиозных объединений и возобновлении деятельности синагог. Разрешение на регистрацию получили 2 общины, в Минске и Бобруйске. Еврейские общины Беларуси поддерживали связь с Московской синагогой, откуда получали ритуально-культурные предметы.

Значительным событием в культурной жизни Беларуси стало открытие в Минске в 1998 г. Центра еврейской культуры, деятельность которого направлена на активизацию процесса возрождения национальной культуры. В Центре имеются ресторан национальной кухни, магазины кошерных продуктов и предметов религиозного культа, проводятся курсы по изучению иврита, истории и традиций еврейского народа.

Следует отметить, что в Беларуси проводится внимательная политика государства по отношению к еврейскому народу, пострадавшему в годы Великой Отечественной войны и в годы «интернационализма». Государственные деятели посещают места захоронений жертв нацистских репрессий, принимают участие в зажигании ханукального светильника.

Иудаизм является исторически традиционной религией Беларуси. В современной Беларуси представлены ортодоксальное и прогрессивное направления иудаизма. В 2020 г. действовало 38 иудейских общин традиционного направления, крупнейшие из них в Минске, Могилеве и Бобруйске. В Минске действуют 2 высших духовных училища (ешибота). Зарегистрированы 15 общин прогрессивного иудаизма и 2 мессианские общины. За значительный исторический период своего бытования в Беларуси иудейские общины внесли значительный вклад в развитие культуры нашей страны. До начала Великой Отечественной войны половину городского населения Беларуси составляли евреи. В 1920-ые гг. идиш был одним из 4 государственных языков БССР. Выходцами из Беларуси являются известные художники еврейского происхождения (Марк Шагал, Хаим Сутин, Леон Бакст и др.). С 2002 г. в Минске работает Музей истории и культуры евреев Беларуси.

Тема 8. Мусульманские традиции в Беларуси: история и современность

Слово ислам происходит от арабского корня **sim**, который означает "быть в мире, быть интегральным целым". Поэтому понятие ислам нередко трактуется как "подчиняться закону Бога и таким образом быть интегральным целым", а слово "мусульманин" соответственно как "тот, кто является подчиненным, связанным с Богом".

В традиционном мусульманском обществе религия играет всеобъемлющую роль, ее влияние носит *всепроникающий характер*. Сама организация жизни в исламском мире характеризуется религиозным универсализмом. Религия понимается как всеобъемлющая система духовно-нормативной деятельности. Фактически отсутствует разделение на светскую и религиозную сферы жизни. Исламский фактор является определяющим в

системе политических институтов, права, моральных норм, семейных отношений, быта, обычаев, нравов.

Ислам как религиозная традиция не имеет единой организационной структуры, аналогичной христианской церкви. Мусульманская Умма (община) скорее представляет собой всемирное братство, наднациональное, надкультурное единство верующих. С 1924 г. не существует халифата и нет главы всего мусульманского мира, представляющего всю суннитскую общину. Определенное исключение представляет шиитская ветвь. Нововведением представляются объединения мечетей (исламские союзы) мусульманской диаспоры в Западной Европе, организованные по европейским правовым нормам и не имеющие параллелей в исламском мире.

Идея наднационального единства всех мусульман нашла выражение в созданных в 20 в. международных организациях, среди которых наиболее известными являются основанный в 1949 г. "Конгресс исламского мира", "Лига исламского мира" и возникшая в начале 1970-х годов "Организация исламской конференции". Сила ислама кроется не в его организационных структурах, а в убежденности мусульман в том, что именно им дано последнее откровение Бога и указания об осуществлении на земле божественной воли и порядка.

В мусульманском мире нет специального духовного сословия, института профессиональных священнослужителей, посредников между Богом и рядовыми верующими, аналогичного католическому или православному духовенству. В традиционном, особенно суннитском исламе существует особая группа интеллектуалов, т.н. «люди религии». Это улемы (знатоки Корана), кади (судьи), шейхи (духовные руководители), которые представляют собой культурную и юридическую элиту, имеющую образование и формирующуюся на демократической основе. В суннитском исламе нет представления о посредниках, промежуточных инстанциях между Аллахом и мусульманом.

Исламская традиция пронизана духом эгалитаризма, утверждает равенство мусульман, равное участие в выработке решений и равную ответственность, требует жертвенности и самоотдачи для торжества своей религии.

Для мусульманского сознания характерна идея религиозной идентификации, противопоставление своих и чужих. Мусульманская традиция провозглашает уникальность религиозно-культурных ценностей ислама. Указывается на необходимость посвящения жизни торжеству своей религии, развивается убеждение в священном характере войны против неверных. Иудеи и христиане рассматриваются исламскими богословами как «люди Книги», получившие фрагменты божественного откровения, но в неполной и искаженной форме.

Ислам предстает как ярко выраженная религия Откровения, Книги, Писания. Вера мусульман основывается на убеждении в том, что Бог открыл людям свою волю и указал им путь, как служить Ему и жить по Его заветам. Это послание, Божье Слово, в его чистом виде предоставлено мусульманам в

Коране. Согласно исламским убеждениям, ни одно слово в Коране не принадлежит самому Пророку, а исходит от самого Бога. Если христиане верят в то, что Слово Божье стало плотью, то мусульмане убеждены, что Слово Божье дано в виде Книги. Поэтому в богословском смысле можно сравнивать не только Библию и Коран, но и Иисуса Христа и Коран. Для мусульман так же невозможно критическое отношение к тексту Корана, как для христиан сомнение в божественной природе Иисуса Христа.

В мусульманской традиции утверждается последовательный монотеизм, представление о трансцендентности и непостижимости Бога. Аллах является высшей и запредельной сущностью, не имеющих общих черт с творением. Между Богом и творением лежит непреодолимая бездна, и только Бог, обращающийся к людям, может преодолеть ее. Даже праведники в раю не будут находиться вместе с Богом. Он останется трансцендентным, невидимым, недоступным. Только Он решает, когда и кому откроется.

Оригинальные идеи и представления присущи мусульманской антропологии. Человек рассматривается как творение и наместник Бога на Земле. Он создан Богом, наделен душевным совершенством и прекрасными формами. Человек предназначен Богом для претворения в жизнь Его планов. Он обязан вести жизнь по Его заветам. Наиболее ценными качествами считаются послушание, самоотдача, жертвенность. Первородный грех не отягчает и не ограничивает человека, поэтому ему не нужен спаситель. Решающую роль в спасении играют послушание, богобоязненность, выполнение своего предназначения.

Мусульманская традиция имеет практический характер, направлена на активное регулирование повседневных сторон жизни правоверных. В целом в исламском обществе делается акцент на религиозном обрамлении обыденных сторон жизни. Труд, брак, семья трактуются как значительные ценности, имеющие религиозный смысл.

Центральную роль в организации жизни мусульманского общества играет система религиозно санкционированного права. После смерти Мухаммада задача урегулирования системы права была решена посредством обращения к опыту Пророка, его высказываниям и поступкам, нормам поведения. Все эти повествования о Мухаммаде были собраны, записаны и составили *Сунну* Пророка, ставшую важнейшим дополнением к Корану. Однако нужны были другие, дополнительные правовые источники. В 8-9 вв. возникли различные правовые школы ислама (*мазхабы*). Обращение к правовым нормам определило путь развития мусульманского богословия, выработавшего систематическую правовую систему и регламентирующую любые жизненные ситуации. Соответствующее правовым основам решение называется фетва, право вынесения которой имеет религиозный авторитет — *муфтий*. Во многих странах суннитского ислама назначение муфтия производит президент. В религиозных делах и правовых вопросах муфтий обладает высшим авторитетом.

Исламская культура имеет ортопрактический характер, т.е. особенное значение придается регулированию повседневных измерений жизни. Доминанта религиозного измерения определяет консервативную ориентацию, свойственную арабо-мусульманской культуре. Еще в 9-10 вв. было запрещено автономное толкования Корана и Сунны, комментирование которых предписывалось только в традициях авторитетных правовых школ.

К основным нравственным ценностям исламского общества следует отнести веру и поклонение единому Богу (таухид). Важно правильное действие. Основное значение придается правильно направленной практической жизни, воплощению принципов ислама. Необходимо прилагать старание, предельное усилие (джихад) во всяком деле: в учебе, работе, защите веры, ничего не делать спустя рукава. Ценится трудолюбие, ответственность. Каждый мусульманин несет ответственность за себя и за людей, подчиненных ему. Особенно важной является ответственность перед семьей, включая заботу о родителях, покровительство по отношению к жене и детям.

Для исламского мира характерно преобладание словесных, письменных и звучащих форм культуры, что обусловлено влиянием ближневосточного культурного контекста, ветхозаветной, иудео-христианской традиции. В мире ислама развились такие выдающиеся литературы как арабская, персидская, тюркские. Особенно прославились своим творчеством корифеи мировой литературы персидские поэты Джелаль ад-Дина Руми, Низами, Саади, Хафиз, Омар Хайам, Фирдоуси, арабский поэт Саари и многие другие. Литературное творчество многих корифеев исламской поэзии было вдохновлено суфийскими идеалами, выразило ценности и устремления этого эзотерического учения в исламе. Чрезвычайно ценится в исламском мире искусство рецитации, декламирования Корана, который многие мусульмане знают наизусть. К классическим формам арабо-мусульманской художественной культуры, получившим распространение далеко за пределами арабского мира и популярным в современном мировом контексте, можно отнести традиционное музыкальное искусство и танец. Изобразительные искусства не получили существенного развития в классической арабской культуре, что объясняется запретом на изображение человека и других живых существ, перенятым из ветхозаветной, иудейской традиции. Определенным исключением можно считать развитие персидской книжной миниатюры и искусство каллиграфии — начертания текстов Корана сложной вязью арабских букв, что воспринимается как сложный художественный орнамент. Мощное развитие получает в мусульманском мире архитектура, как культовая (мечети, минареты), так и светская (дворцовая, проекты городской застройки и т.д.).

В исламском мире ценится интеллектуализм, подчеркивается важность образования, знаний. Ислам возник как форма городской культуры, кочевнический элемент не оказал сколько-нибудь существенного влияние на мусульманскую систему ценностей.

Первые поселения приглашенных на службу в ВКЛ татар появились в конце 14 в. Основными их центрами стали районы Гродно, Давид-Городка,

Ивья, Клецка, Койданово, Минска, Новогрудка, Ошмян, Слуцка, в которых проживало по разным данным от 30 до 60 тыс. человек. Татары, проживающие на белорусских землях, исповедовали суннизм ханифитского толка. Мусульмане в Беларуси, появились в XIV столетии

Исследования показали наличие в культуре мусульман ВКЛ двух значительных слоев – более древнего, восточнотюркского (старо-уйгурского), и более позднего, южнотюркского (осmano-турецкого). Первоначально (в XIV-XV вв.) на мусульманскую культуру Белоруссии оказали культурное воздействие Средняя Азия и Золотая Орда, а позднее (в XVI-XVII вв.) – Османская империя.

Из-за своей разнородности мусульмане-переселенцы изначально не смогли сформировать отдельную группу и обособиться, а влились в общественную жизнь, смешиваясь с местным населением и испытывая на себе влияние окружающей культуры.

Единственным отличием остается вера и обрядность, но не этническое и лингвистическое. Поэтому мы можем говорить о коренном мусульманском населении Беларуси.

Занимаясь ремеслами и огородничеством, мусульмане Белоруссии (тогда ВКЛ) особой славой добились в воинском деле. Уже в 1319 г. крестоносцы, изгнанные из Палестины в Восточную Европу, неожиданно столкнулись в передовых порядках великого князя Гедимины с «татарскими» отрядами

В дальнейшем великие князья ВКЛ приглашали или же приводили насильственно и селили их вокруг своей столицы Вильно, дабы защититься не только от немцев, а позже – Москвы, но и от налетов крымских ханов

В период расцвета ВКЛ в XVI-XVII вв. количество «татар», по минимальным подсчетам, составляло от 50 до 60 тысяч человек, в стране существовали десятки мечетей

Мусульманское население первым из других конфессиональных групп создало на основе арабской графики оригинальный алфавит, приспособленный для записи звуков белорусского языка, который в определенных моментах по точности передачи звуков превосходит два других белорусских алфавита – кириллицу и латиницу

На мусульманских текстах ученые могут воссоздать белорусскую речь минувших столетий точнее, чем на каких-либо других. Мусульманами написаны тысячи книг, прежде всего, религиозного, но не только, содержания – так называемых китабов. Священный Коран был переведен на белорусский язык еще несколько веков назад, и белорусский язык является одним из первых живых европейских языков, на которые переводился Коран

По оценкам специалистов Комитета по делам религий и национальностей при правительстве Беларуси, «потенциальная база развития мусульманской общины страны – от 28 до 35 тыс. человек». В это число входят лица, указавшие во время переписи населения 1999 года свою принадлежность к национальностям, традиционно исповедующим Ислам.

В Белоруссии зарегистрировано около 30 мусульманских религиозных организаций, треть из которых имеет культовое здание (мечеть или молельный дом). В стране действуют два духовных управления мусульман.

В 1939 г. в Западной Белоруссии мусульманские общины располагали 17 мечетями и 2 молитвенными домами. В 1946 г. в Беларуси существовало несколько мусульманских общин, подчиненных Духовному управлению мусульман европейской части СССР и Сибири, находившемуся в Уфе, имелось 9 мечетей, которые посещали около 600 верующих. После Великой Отечественной войны мечети закрывались. В 1953 г. их было только 2.

По данным переписи 1989 г., в Беларуси проживает около 12,5 тыс. татар. В 2002 г. действовало 24 мусульманские общины, входящие в Мусульманское религиозное объединение в Республике Беларусь. Белорусские татары-мусульмане являются суннитами-ханифитами. По данным социологических исследований, символа веры придерживаются 31,8% молодых людей, 87% — старшего. Проживающие в современной Беларуси татары-мусульмане сохранили свои обычаи, обряды и традиции. Вместе с тем, имеется сильное влияние белорусской традиционной культуры, особенно в семейной обрядности. В 1997 г. проводились торжества по случаю 600-летия появления на территории Беларуси первых поселений татар. Среди праздничных мероприятий были закладка камня фундамента мечети в Минске, презентация Корана, заседание исполкома Всемирного Конгресса татар.

Ислам представлен в Республике Беларусь 25 общинами мусульман-суннитов, 8 из которых находятся в Гродненской области. В 1994 г. на 1-м Всебелорусском съезде мусульман в Минске было создано Мусульманское религиозное объединение (муфтият) Республики Беларусь. В настоящее время муфтием является Абу-Бекир Шабанович. В Республике Беларусь проводится работа по реставрации и восстановлению старых мечетей, также ведется строительство новых. Торжественное открытие Минской соборной мечети прошло 11 ноября 2016 г. с участием Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко и Президента Турецкой Республики Реджепа Тайипа Эрдогана. Мусульманские общины в Республике Беларусь ведут культурно-просветительскую работу. Мусульмане, проживающие на территории Беларуси с 14 в., внесли существенный вклад в культурное развитие белорусского общества. Сохранились письменные памятники мусульманской культуры, среди которых особенное значение имеют китабы — книги, написанные арабскими буквами на белорусском языке. К памятникам мусульманской культуры в Беларуси относятся исторические здания мечетей и мизары (кладбища).

Тема 9. Новые религиозные движения в современном социокультурном контексте

Новые религиозные движения (НРД), «нетрадиционные культы», «религии Нового века», «неорелигии», «альтернативные культы», «молодежные религии» — так обозначают ряд религиозных явлений, получивших распространение в США и Европе в последней трети 20 в. Их

популярность связана с определенным кризисом влияния традиционных религий. В западных странах разочарование в ценностях потребительского, технократического общества, чувство одиночества, бесцельности жизни явились социальными и психологическим предпосылками поиска новой системы ориентаций. Лидеры новых движений чутко реагировали на изменения общественного настроения, обличали пороки «греховного» мира, рекламировали себя в качестве спасителей, глашатаев высшей мудрости и морали. В западных странах в нетрадиционные движения рекрутировались преимущественно молодые люди — представители среднего класса, образованные, материально обеспеченные.

Нетрадиционные культы представляют собой особый тип религиозной организации. В них, как правило, отсутствует строго разработанная вероучительная система. Структура этих движений, как правило, основывается на стрелковой роли харизматического лидера. Им свойственно неприятие официальных ценностей и церковных традиций. Жизнь в «культе» тщательно регламентируется уставами и правилами, предусматривающими множество обязательств. Ряд новых движений развился в мощные межнациональные корпорации, занимающиеся крупным бизнесом и имеющими филиалы во многих странах мира.

Оживление религиозной жизни в Беларуси в 1990-е гг. привело к появлению групп последователей новых религий, чему способствовала активная миссионерская деятельность их функционеров. Первоначально общины и центры создавались в Минске, затем происходило региональное распространение. Сейчас в Беларуси представлены Международное общество Сознания Кришны, Вера Бахаи, Всемирный Духовный Университет Брахма Кумарис, Церковь Объединения, Церковь Саентологии, Сахаджа-йога, Карма Калью, Бон-по и другие направления. Некоторое влияние имеют Церковь Последнего Завета Виссариона, последователи учения Порфирия Иванова, неоязыческие группы. Определенный интерес проявляется к теософским и антропософским учениям, «Живой этике» и Агни-йоге Рерихов.

Все многообразие нетрадиционных культов можно условно разделить на несколько групп.

1. **Неоориенталистские культы** являются модернизированными вариантами индуизма, буддизма и других восточных учений. К ним относятся «Международное общество Сознания Кришны», «Тихоокеанский дзен-буддийский центр», «Миссия Божественного света» Махарай Джи, «Трансцендентальная медитация» и др. Задача неоиндуистских учений состоит в том, чтобы пробудить в человеке имманентное божественное начало, слиться с божественной реальностью, используя различные способы медитации. Психотехника последователей неоориенталистских движений включает произнесение мантр, специальных слов и сочетаний звуков, имеющих мистический смысл. Вероучительные положения отходят на задний план, особенное значение придается развитию собственного религиозного опыта, подчинению своему учителю, гуру.

2. К *неохристианским объединениям* относятся «Церковь объединения», «Семья любви», «Церковь Тела Христова», «Церковь Иисуса Христа святых последних дней» (другое наименование — мормоны). Для этих культов характерен синкретизм христианской идеологии с элементами восточных религий, акцентирование эсхатологии и мессианства, наделение руководителей сакральным статусом, предполагающим новое откровение.

3. *Сайентологическое направление* включает «Церковь сайентологии», уфологические движения, например «Общество Аэтариус», проповедующие связь с высшими силами «космического разума». Последователи уфологических культов говорят о воздействии на биологическую природу человека таинственных высших реальностей.

4. *Новая магия, спиритизм*. Наряду с сохранившимися традиционными колдунами, шаманами, гадалками все больший авторитет получают новые магические учения и направления, соединяющие воззрения и практики восточных и западных, древних и современных традиций. Литературное воплощение таких явлений создал американский антрополог и писатель Карлос Кастанеда, специализировавшийся на изучении традиционной шаманистской мифологии и психотехники мексиканских индейцев. Значительное распространение получили спиритические движения, практикующие общение с душами умерших.

5. *«Сатанинские»* группы. Сатанинские культы возвеличивают зло и насилие, проповедуют общение с мистическими источниками зла. «Церковь Сатаны», например, провозглашает себя сознательным носителем зла и антиподом христианства.

Между разновидностями нетрадиционных культов нет абсолютных границ, их разделение достаточно условно. Так, «Трансцендентальную медитацию», учение Махариши Махеша Йоги можно отнести и к сайентологическим культам. «Церковь сайентологии» восприняла некоторые идеи восточных религий. Неохристианские культы используют медитацию, заимствованную из восточных систем, магию. В то же время неоориенталистские учения зачастую заимствуют свой понятийный аппарат из христианской и светской западной философии. В целом это синтетические, синкретичные, эклектичные культы.

Новые религиозные движения используют практику медитации под руководством духовного лидера. Призывы к единению религий направлены на прозелитизм, а общинный образ жизни должен продемонстрировать способ решения проблем человечества. Пирамидальная организация этих движений, когда масса рядовых членов жестко подчинена духовным лидерам и тоталитарной организации, создает жесткие регулирующие рамки. Новые религиозные движения часто действуют как коммерческие предприятия и эксплуатируют доверчивость своих членов. Они манипулируют сознанием и могут быть связаны с опасными криминальными структурами. Например, японская секта «Аум Синрикё» в 1995 г. осуществила газовую атаку в Токийском метро, в результате которой 10 человек погибли, а более 5 тыс. были отравлены. Секты создают программы реконструкции мира путем его разру-

шения. Этот аргумент был использован организацией «Храм Солнца» для того, чтобы подтолкнуть ее последователей к совершению коллективного самоубийства в Веркорсе (Франция) и Канаде.

«Международное общество сознания Кришны», созданное в Соединенных Штатах Америки в 1966 г., с целью пропаганды стиля жизни, основанного на ведических принципах, имеет значительное влияние по всему миру. Его последователи ведут аскетический образ жизни и подчиняются духовному наставнику, веря, что ведическая модель общества может привести к духовному совершенствованию. Учение кришнаитов, или вайшнавов (преданных Богу), генетически связано с традициями индуизма. Кришнаиты считают свое вероучение и культ органическим продолжением, современной интерпретацией древнего ведического учения. Основная книга, в которой основатель движения — Бхактиведанта Свами Прабхупада — изложил свое учение, называется «Бхагаватгита, как она есть». Сочинение Прабхупады представляет собой оригинальный перевод знаменитой поэмы, входящей в эпический цикл «Махабхараты» с авторскими комментариями и дополнениями. Кришнаиты подчеркивают, что их религия возникла на заре творения, когда Кришна — Верховная личность Бога — заключил ведическое учение в сердце Брахмы, первого живого существа во Вселенной. Брахма передал это знание своему сыну, ставшему духовным учителем Шрилы Вясадевы, составителя Вед. В 20 в. эта цепь дошла до Бхактиведанты Свами Прабхупады, изложившего это учение на языке людей, воспитанных в традициях западной культуры.

Вероучение кришнаизма основано на принципе монотеизма. В соответствии с этим учением, существует единый абсолютный Бог, у которого множество имен, но главное из них — Кришна. Остальные боги трактуются как аватары (воплощения) Кришны. Такой аватарой выступает и Иисус Христос. Кришнаистское учение говорит о двойственной природе мира: духовной и материальной. Человек складывается из духовного и материального начал. Духовное начало служит основой человека; тело лишь оболочка души, и душа постоянно изменяет эту оболочку. Следуя традиции ведической религии, кришнаиты утверждают, что душа способна перевоплощаться в 8 400 000 форм жизни. Эти перевоплощения происходят по закону кармы и могут длиться бесконечно. Только приняв человеческий облик, душа получает возможность разорвать цепь перерождений, развить свое первоначальное духовное сознание и осознать себя неотъемлемой частицей Господа.

Освободиться от материального мира, развить в себе сознание Кришны способен каждый человек. Для этого он должен посвятить себя служению Богу, цель которой состоит в том, чтобы погрузиться в духовное состояние, развить в себе любовь к Богу, изначально присущую каждому живому существу.

Одним из важных принципов кришнаитов является аскетизм, самоограничение человека. Кришнаит должен свести к минимуму материальные потребности, развить свое сознание до высшего уровня и сосредоточиться на духовной деятельности. Идеальной формой аскетического отречения является отказ от собственности, пожертвования в пользу «Общества Сознания Кришны» и переход на положение монаха или монахини в ашраме. Те, кто не переходит к

монашескому образу жизни, могут продолжать свою деятельность в мире, внося пожертвования в храмы. Много внимания уделяется пищевым ограничениям. Кришнаитам запрещается употреблять в пищу мясо, рыбу, яйца, кофе, чай, табак, наркотики и алкоголь. Осуждаются половые отношения, не направленные на продолжение рода.

В культовой практике кришнаитов основное место занимает ежедневное богослужение в храме. Особое значение кришнаиты отводят медитации, позволяющей сосредоточиться на любви к Богу. Исключительную роль играет маха-мантра (великая мантра), воспевание святых имен Бога, которую кришнаиты должны произнести 1728 раз в течение дня. Большая роль отводится омовению, которое рекомендуется совершать два-три раза в день.

Как форма сакральной деятельности оцениваются уборка в храме, перевод сочинений Свами Прабхупады и благотворительность. За каждым «преданным» закреплены определенные обязанности, выполнение которых понимается как проявление любви и служения Кришне. Важнейшей считается миссионерская деятельность, проповедь и пропаганда вероучения.

Религиозная жизнь вайшнавов организована вокруг ашрамов, при которых создаются проповеднические и миссионерские центры для получения религиозного образования. Все ашрамы в административном отношении самостоятельны. Деятельность кришнаитских организаций координируется на региональном, зональном и национальном уровнях. Мировой центр «Международного Общества Сознания Кришны» находится в Индии — в городе Маяпур в Западной Бенгалии.

В СССР кришнаиты появились в 1971 г. после визита Бхактиведанты Свами Прабхупады. В Москве находятся принадлежащие «Обществу» храмы, издательский центр, две гимназии, филиал института Бхактиведанты, кафе «Фортуна», в котором предоставляется бесплатное питание нуждающимся. Действует радиостанция «Радио Кришналока». В последнее время Центр «Международного Общества Сознания Кришны» в России взял курс на снижение конфронтации с традиционными религиями России, ведет диалог с общественными организациями страны и родителями своих адептов. В настоящее время «Международное Общество Сознания Кришны» представлено в РБ 6 общинами (ашрамами).

«Ассоциация Святого Духа за объединение мирового христианства» (Церковь Объединения) была создана корейцем Сан Мен Муном в 1974 г. Первоначально она носила непримиримый антикоммунистический характер. Эта религиозная группа рассматривает себя как передовой отряд нового человечества, предназначенный править миром. Мун и его окружение проектируют будущие супружеские пары своих последователей, подчас живущих на разных континентах. Брак рассматривается как второе рождение мужчины и женщины, путь установления будущего единения наций и религий.

В основе практик «Общества трансцендентальной медитации», проникнувшего на Запад из Индии, лежит ритуальная практика, способствующая достижению углубленного состояния сознания.

Движение сайентологии, основанное американцем Л. Роном Хаббардом, предлагает достижение особого уровня сознания. Для этого используется техника психологического контакта, которая изучается на платных курсах. «Церковь сайентологии» получила широкое распространение во многих странах мира. Рон Хаббард в молодости вместе с отцом путешествовал по странам Азии, где изучал восточные религии, был участником Второй мировой войны, получил тяжелое ранение. О послевоенном периоде его жизни приводятся противоречивые сведения. Одно время он писал научно-фантастические романы. В 1950 г. Хаббард опубликовал свой основной труд «Дианетика: современная наука душевного здоровья», в котором описан психотерапевтический метод аудирования. Хаббард ввел в употребление прибор «электропсихометр» (Е-метр), предназначенный для измерения электрических импульсов во время процедуры одитинга — обсуждения с клиентом подробностей его прошлого. По мнению Хаббарда душевные и физические недуги, преступления и иррациональные формы поведения проистекают из помрачений ума (энграмм), вызванных полученными прежде душевными травмами. Считается, что сеансы, проводимые с помощью Е-метра, могут устранить энграммы, повысить умственные способности и открыть возможность стать высшим существом.

В 1954 г. Хаббард и его приверженцы основали «Церковь сайентологии» в Лос-Анжелесе. В Голливуде сайентологи вовлекли в свою деятельность целую группу кинозвезд (Том Круз, Джон Траволта и др.), которых обслуживают в «Центрах знаменитостей» — клубных заведениях, предлагающих дорогостоящие консультации и руководство по вопросам карьеры.

В Европе сайентологи наиболее активно проявляют себя в Германии. В начале 1970-е гг. они создали «Институт прикладной философии». В 1995 г. в Германии насчитывалось 200 тысяч приверженцев этой организации. В странах Западной Европы, в частности, в Германии власти пытались ограничить деятельность сайентологов. Сегодня последователи Хаббарда продолжают свою миссионерскую деятельность в глобальном масштабе, на противодействие которой европейские правительства тратят много сил и средств. В 1992 г. Парламентская Ассамблея Совета Европы приняла резолюцию «О незаконной деятельности сект», в которой рекомендовала использовать имеющиеся ресурсы существующего законодательства для противодействия сектам.

В 1994 г. в Москве была зарегистрирована первая церковь сайентологии, открыт «Гуманитарный центр Хаббарда». Сайентологи активно проникают в другие российские регионы. В Екатеринбурге открыт «Хаббард-колледж».

К наиболее распространенным новым религиозным движениям, возникшим на российской почве, принадлежат: Церковь Последнего Завета, Богородичный центр, Великое Белое Братство.

Вовлечение в новые религии молодежи и определенные деструктивные проявления в их деятельности вызвали обеспокоенность общественности.

Было осознано, что новые религиозные движения создают ситуацию повышенного риска и требуют особого внимания и государственного контроля. Совместные усилия представителей традиционных религий и общественных организаций привели к формированию антикультовой коалиции и способствовали складыванию их негативного имиджа. На 1.1.2005 в Беларуси официально зарегистрированы 5 общин Бахаи, 5 общин Международного общества Сознания Кришны. Некоторые группы действуют без государственной регистрации.

Отметим ключевые проблемы, возникающие в ходе оценки идеологии и деятельности новых религиозных движений. Мы живем в мультикультурном мире, в котором неизбежно влияние разнообразных, в том числе импортированных религиозных учений. Необходимо обратить внимание на многообразие и трансформирующийся, во многом неустановившийся характер деятельности многих НРД. За установками и специфическими видами деятельности НДР важно видеть живых людей, как лидеров, часто имеющих меркантильные цели, так и рядовых участников, преимущественно молодых, которые составляют будущее белорусского общества. Когда мы говорим о последователях НРД, речь идет преимущественно о молодых людях, для которых характерно состояние мировоззренческого и духовного поиска, чаще всего их ценностная система является незавершенной, неустановившейся.

В процессе изучения НДР важнейшее значение имеет соблюдение конституционных прав и свобод человека. Важно четко ориентировать молодежь в системе объективных, научных и культурно-исторических оценок значимости и вклада различных религий, церквей и конфессий в развитие белорусского общества и его культуры.

При изучении новых религиозных движений важно проявлять компетентность. Носители идеологии НРД чаще всего являются убежденными и подготовленными к полемике людьми. Дискуссия с ними представляет собой сложную задачу, требующую профессиональной подготовки, опыта преподавательской и научно-аналитической работы. Необходимо использовать достоверную информацию, опираться на данные, помещенные в научных и учебно-методических изданиях, информационных источниках аппарата Уполномоченного по делам религий и национальностей при Совете министров РБ. В результате изучения НРД должно сложиться осознанное представление о возможных индивидуальных последствиях вовлеченности в их деятельность. Важно в сравнительном плане показать ценностные системы НРД и традиционных религий и учений. При этом необходимо подчеркнуть историко-культурную весомость классических религиозных учений, их значение для продуктивного и динамичного развития белорусского общества.

Тема 10. Религии и конфессии в современной Беларуси:

усиление культурного влияния

Результаты социологических и религиоведческих исследований последних лет показывают, что для жителей современной Беларуси характерен высокий уровень религиозной идентичности, при этом

наблюдается ее существенный рост. Высокие показатели религиозной идентичности жителей Беларуси зафиксированы в ходе проведенного в 2012 году Информационно-аналитическим центром при Администрации Президента Республики Беларусь опроса населения страны, по результатам которого 95,5% респондентов отнесли себя к той или иной религии. Из них: 83 % составляют православные, 10% — католики, 1,5% — другие религии¹. Важные качественные показатели были получены в ходе социологического исследования, проводившегося в 2012-2015 гг. Полученные результаты говорят о том, что для религиозного населения характерно устойчивое семейное положение (50,3% респондентов состоят в браке, 28,1% респондентов никогда не состояли в браке (почти все они в возрасте до 30 лет), высокий уровень образованности (ок. 43% опрошенных имеют высшее образование, 32% среднее специальное), квалифицированная занятость (пенсионеры составили 30%; специалисты – 15%, студенты – 15%, служащие – 8,5%, руководители среднего звена – 5,6%), умеренный уровень дохода (9,5% живут обеспеченно, 11,6% выше среднего, 52,8% — скорее средне, ниже среднего – 22%, скорее бедно – 4%). Полученные данные позволяют характеризовать религиозное население Беларуси как социально стабильную среду. Религиозный выбор жителей Беларуси осуществляется преимущественно сознательно в рамках распространенных в обществе традиций. Исследователи делают вывод о том, что религия является для белорусов важным ценностно-мотивирующим фактором².

В Республике Беларусь была разработана современная нормативно-правовая база, регламентирующая положение и деятельность религиозных организаций. В Законе Республики Беларусь «О свободе вероисповедания и религиозных организациях» (1992) нашли отражение новые социально-экономические и политические условия деятельности религиозных организаций. В правовой и общественно-политической системе Беларуси сформировались современные подходы к регулированию проблем свободы совести. Законодательство предусматривает равенство религий перед законом, право граждан свободно определять свое отношение к религии, единолично или совместно с другими исповедовать любую религию или не исповедовать никакой, выражать и распространять убеждения, связанные с отношением к религии. Государство не вмешивается в дела религиозных организаций, которые в свою очередь отказываются от участия в политической жизни. Эти подходы в отношении религиозных организаций были закреплены в Конституции Республики Беларусь 1994 года. В статье 16 утверждается равенство религий перед законом, отмечается, что взаимо-

¹ Республика Беларусь в зеркале социологии. Сборник материалов социологических исследований за 2011 год. Информационно-аналитический центр при Администрации Президента Республики Беларусь. Минск «Бизнесофсет» 2012. С. 44.

² Некоторые особенности религиозного населения Беларуси (по материалам исследования «Типология религиозности в современной Беларуси», 2012—2015 гг.) / С.Г. Карасева, Е.В. Шкурова, С.И. Шатравский, А. И. Доманская, М. В. Казмирук // Философия и социальные науки. - 2016. - № 1. – Минск : БГУ. С. 82-91.

отношения государства и религиозных организаций регулируются законом с учетом их влияния на формирование духовных, культурных и государственных традиций белорусского народа, запрещается деятельность религиозных организаций, их органов и представителей, направленная против суверенитета Республики Беларусь, ее конституционного строя и гражданского согласия либо сопряженная с нарушением прав и свобод граждан, а также препятствующая исполнению гражданами их государственных, общественных, семейных обязанностей или наносящая вред их здоровью и нравственности.

В 2000-ые гг. в общественном сознании сформировалось более глубокое понимание роли религии в развитии общества, ее влияния на культуру, нравственность, значение в современном обществе. С учетом произошедших изменений была разработана новая редакция закона, принятая в 2002 г. как Закон Республики Беларусь «О свободе совести и религиозных организациях». В преамбуле закона подтверждается право каждого на свободу совести и свободу вероисповедания, равенство перед законом независимо от отношения к религии, равенство религий перед законом, необходимость содействия достижению взаимопонимания, терпимости и уважения религиозных чувств граждан. Отмечается роль конфессий в историческом становлении белорусского народа, развитии его духовных, культурных и государственных традиций. Подчеркивается определяющая роль православной церкви в историческом развитии белорусского общества, духовная, культурная и историческая роль католической церкви на территории Беларуси, указано на неотделимость от общей истории белорусского народа евангелическо-лютеранской церкви, иудаизма и ислама. Действие законодательства о свободе совести и религиозных организациях распространяется на все религиозные структуры, независимо от степени их влияния и распространенности в настоящее время. Взаимоотношения государства с религиозными организациями строятся на основе исторического опыта, влияния конфессий на формирование духовных, культурных и государственных традиций белорусского народа. В законе отмечается, что государство может строить свои взаимоотношения с религиозными объединениями путем заключения с ними соглашений в соответствии с гражданским законодательством РБ. Таким образом, при соблюдении принципа светскости, религиозные организации получают возможность конкретизировать формы своего взаимодействия с государством. Приоритеты государственной конфессиональной политики определены как «установление отношений терпимости и уважения между гражданами, исповедующими и не исповедующими религию, религиозными организациями различных вероисповеданий». На современном этапе государство не исходит из приоритета какой-либо идеологии, религиозного либо атеистического типа, руководствуется необходимостью поддержания гражданского согласия, стремится предотвратить возникновения межконфессиональных конфликтов.

Реализует государственную политику в области отношений с религиозными организациями государственный орган управления по делам религий и национальностей. На него возложены функции контроля за деятельностью религиозных организаций в части исполнения ими законодательства Республики Беларусь о свободе совести, вероисповедания и религиозных организациях, оказание содействия в достижении взаимопонимания между религиозными организациями различных вероисповеданий, назначение государственной религиоведческой экспертизы.

Законом устанавливается порядок регистрации религиозных организаций. Базовой формой религиозных организаций являются религиозные общины, которые образуются по инициативе не менее двадцати граждан Республики Беларусь и подлежат государственной регистрации. Религиозные общины регистрируются облисполкомами и Минским горисполкомом. Законом предусматривает возможность создания религиозных объединений, которые образуются при наличии не менее десяти религиозных общин единого вероисповедания, из которых хотя бы одна осуществляет свою деятельность на территории Республики Беларусь не менее двадцати лет. Религиозные объединения имеют свои органы управления. Республиканским признается религиозное объединение, образованное из религиозных общин, действующих в большинстве областей Республики Беларусь. Религиозные объединения имеют право создавать монастыри и монашеские общины, религиозные братства и сестричества, миссии, духовные учебные заведения, которые действуют на основе уставов. Религиозные объединения имеют право создавать средства массовой информации, приглашать иностранных граждан в целях занятия религиозной деятельностью в порядке, установленном законодательством Республики Беларусь. Законодательством определены имущественные права религиозных организаций, формы и условия их деятельности. Зарегистрированные религиозные организации имеют существенные налоговые льготы.

Государство занимает конструктивную позицию в отношении религиозных организаций, конфессиональная политика направлена на сохранение мира и стабильности в обществе, реализацию гражданами прав на свободу совести и вероисповедания.

Перед белорусским обществом стоит задача внимательной оценки духовных поисков молодежи, предоставление возможности адекватного религиозного становления на основе духовного опыта исторически традиционных религий. Многие христианские церкви и конфессии стремятся расширить свое влияние на молодежь. Актуальной задачей белорусского общества является сохранение национального культурного наследия.

Осуществление продуктивного межрелигиозного диалога имеет особенное значение для белорусского общества, одной из важных особенностей развития которых является поликонфессиональность. В культурном пространстве Беларуси представлены десятки вероисповеданий и конфессий,

соединяются православные, исламские, католические, протестантские, иудейские и другие влияния. Поликонфессиональная ситуация, существующая на длительном историческом протяжении, способствовала формированию таких черт национального характера, как толерантность, открытость, гостеприимство, уравновешенность, стремление к согласию.

Проблемам межрелигиозного диалога, ведущегося на широкой международной основе, был посвящен ряд международных научных конференций, организованных руководством Республики Беларусь, Белорусской православной церковью и другими исторически традиционными конфессиями. В 1990 г. в Минске прошел Второй официальный диалог между Православными церквами и Всемирным альянсом реформатских церквей. С православной стороны в нем участвовали представители 9 автокефальных церквей. В мае 1998 г. в Минске проводились богословские собеседования представителей РПЦ и Германской епископской конференции католической церкви во главе с кардиналом Фридрихом Веттером на тему «Единство и многообразие в церкви». В 1996 г. на базе Белорусского экзархата была проведена миротворческая межконфессиональная конференция "Призваны к одной надежде в союзе мира", в которой приняли участие представители религиозных объединений стран СНГ и Балтии. В октябре 2007 г. в Минске прошла международная научная конференция «Диалог христианства и ислама в условиях глобализации», организованная Институтом религиозного диалога и межконфессиональных коммуникаций при Синоде Белорусской Православной Церкви. Во вступительном слове Митрополит Минский и Слуцкий Филарет сказал: «Всем членам мирового сообщества следует учиться веротерпимо жить друг рядом с другом, культурно обогащать друг друга в процессе религиозного диалога, не отказываясь при этом от собственной религии и связанных с ней убеждений и нравов, правил и условий, традиций и требований». По мнению митрополита Филарета, диалог как форма общения исключает столкновение или противостояние христианской и исламской цивилизаций. Участникам диалога следует избегать негативных последствий, связанных с размыванием границ культурной и религиозной идентичности, ведущего к разжиганию конфликтов, росту нетерпимости, развитию представления о собственной исключительности. Межрелигиозный диалог является незаменимым средством преодоления религиозной, политической и социальной конфронтации. По-настоящему он осуществляется при проявлении взаимного уважения и сохранения верности собственной традиции.

В ноябре 2009 г. в Минске проходила международная конференция религиозных деятелей «Диалог иудаизма и христианства», приуроченная к Дню борьбы против фашизма, апартеида, антисемитизма, в которой приняли участие представители православной, католической, протестантской, мусульманской и иудейской традиций.

Ярким примером сотрудничества белорусских и российских религиозных структур являются совместно проводимые общественные мероприятия, симпозиумы, семинары. Активно реализуются разнообразные

культурно-образовательные программы, знакомящие общественность Беларуси, России и других стран с ценностями религиозного искусства. Заметным событием в развитии межрелигиозного и межкультурного сотрудничества стала выставка «Православная икона России, Украины, Беларуси», приуроченная к 1020-летию крещения Руси. В экспозиции были представлены 88 произведений XIV–XIX веков из собраний Государственной Третьяковской галереи, Национального Киево-Печерского историко-культурного заповедника (Киев), Национального художественного музея Республики Беларусь. В плане обмена культурными ценностями необходимо отметить мероприятия, направленные на активное участие молодежной аудитории. Так в августе 2009 г. представители Беларуси, России и Украины приняли участие в VI православном фестивале "Одигитрия" в г. Витебск. Программа фестиваля включала лекции и семинары на духовные темы, спортивные и интеллектуальные состязания.

В современной Беларуси, как во всех странах мира, религия является одной из влиятельных форм мировоззрения и важной областью культуры. К актуальным тенденциям духовной жизни современного общества можно отнести усложнение и динамику религиозной жизни. «В настоящее время, когда взролеет очередное поколение, выросшее в условиях сосуществования светского и религиозного мировоззрений, когда сформировалась конфессиональная среда общества, когда установились направления и формы взаимодействия государства и религиозных организаций, можно говорить о наступлении фазы качественных изменений религиозной сферы. Одной из характеристик этих изменений можно считать неизбежный переход к более глубокому освоению людьми содержания тех религий, которые они выбирают»⁴.

Проявления религиозного фундаментализма, проповедующего стойкое неприятие современности, критику светской модели жизни, в целом не характерны для современной Беларуси. Тем не менее, фундаменталистские идеи неприятия западной модели развития, стремление опереться на традиционные ценности находят понимание у которой части жителей Беларуси.

Одним из важных тенденций религиозной жизни является развитие экуменического движения, направленного на достижение взаимопонимания, консолидации, соизмерения позиций по важным проблемам современной жизни христианских церквей и конфессий. Традиционные религии и церкви стремятся дать согласованный ответ на ключевые вызовы современности. Эта тенденция отражает стремление восстановить духовную целостность,

⁴ Карасёва С. Г.; Шатравский С. И. Характеристики вовлеченности населения Беларуси в религию: мировоззренческий аспект // Вестник ПСТГУ. Серия I: Богословие. Философия. Религиоведение. 2017. Вып. 70. С. 105.

Карасёва С. Г.; Шатравский С. И. Характеристики вовлеченности населения Беларуси в религию: мировоззренческий аспект // Вестник ПСТГУ. Серия I: Богословие. Философия. Религиоведение. 2017. Вып. 70. С. 105.

обеспечить благоприятные перспективы развития, преодолеть противоречия в отношениях с окружающим миром. Необходимо отметить, что ряд иерархов Белорусской православной церкви выступили в качестве организаторов широких межконфессиональных контактов и разнообразных форм сотрудничества религий и церквей. , отметим особенно важную роль деятельности митрополита Минского и Слуцкого Филарета,

Сегодня существует определенный интерес к эзотерике, мистике, оккультным учениям и практикам. Ряд учений этого плана имеют некоторое влияние на представителей современной белорусской интеллигенции.

Сложности адаптации традиционных религий к тенденциям глобализации способствовали появлению новых религиозных движений. Новые движения, секты, мистические, сатанинские и неоязыческие сообщества начинают составлять все более серьезную конкуренцию традиционным религиям и церквям. Вместе с тем, следует отметить, что в современных исследованиях не отмечается значительный интерес жителей Беларуси к деятельности новых религиозных движений. Это касается и молодежной аудитории.

Одной из важных тенденций трансформации современного общественного сознания является мировоззренческий плюрализм. Возникают сложности адаптации религиозных традиций к процессам активного продвижения светского общества, провозглашающего ценности толерантности и гуманизма. В культурном пространстве современной Беларуси проявляются тенденции нового секуляризма, который рассматривается как предпосылка толерантного сосуществования различных культур. Заметными становятся проявления гражданского, этического и светского космополитизма, в рамках которого вопрос о путях достижения духовно-религиозной идентичности рассматривается как личное дело. Достаточно характерным для жителей Беларуси становится стремление верить, не будучи вовлеченным в институциональное вероисповедание.

Тема 11 Религиозные ценности в творчестве мастеров культуры Беларуси

Православное духовное наследие оказывает существенное влияние на развитие белорусской культуры. Социально-гармонизирующий и духовный опыт православия стал судьбоносным для восточноевропейской культуры. Общеизвестно определяющее влияние православия на формирование менталитета, развитие нравственного сознания, художественной культуры, литературы и философии восточнославянских народов. Традиции цивилизованного образа жизни и государственности, книжности и образованности, интеллектуализма и социальной поддержки сложились на белорусских землях под базовым влиянием православия. Единое православное духовное, художественно-эстетическое и интеллектуальное наследие можно рассматривать в качестве важнейшей предпосылки активного сотрудничества братских народов Беларуси, России и Украины. При этом

огромное значение приобретает межрелигиозное взаимопонимание и взаимодействие, активные межцерковные связи. Проблематика сотрудничества православных народов в социально-политической и духовной сферах нашла отражение в речах, выступлениях и трудах руководителей Русской православной церкви. Так, в своем Слове на встрече с руководством Республики Беларусь и Белорусской Православной Церкви 25 сентября 2009 г. Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл отметил, что «год от года Православная Церковь по праву становится одним из важных институтов Белорусского общества, надежной опорой государства и народа. Ее действия по формированию нравственного облика гражданина, по духовному воспитанию общества находят отклик не только в сердцах простых верующих, но и у представителей власти, общественных организаций, институтов гражданского общества». Патриарх отметил, что национальное строительство в стране, подавляющее большинство населения которой исповедует православие, невозможно без активного участия Церкви, православная вера является одной из основ единения братских народов Беларуси, России и Украины. Предстоятель Русской православной церкви указал на то, что она всегда готова поддержать укрепление и развитие Союза братских государств и оказывать помощь в диалоге белорусского руководства с российскими властями и содействие в развитии диалога между общественными организациями Беларуси и России. Патриарх выделил такую область взаимного сотрудничества и обмена полезным опытом как религиозное образование, высоко оценил сложившуюся в Беларуси систему взаимоотношений государства с Церковью в образовательной сфере. По его мнению, для белорусской системы образования был бы интересен российский опыт преподавания основ религиозной культуры в средней школе. Была выражена надежда на тесное взаимодействие церковных представительств при международных организациях. В качестве актуальных областей сотрудничества в рамках деятельности международных организаций Патриарх Московский и Всея Руси выделил миротворчество, межкультурный и межрелигиозный диалог, права и свободы человека, духовно-нравственное воспитание, построение справедливого и процветающего общества. Предстоятель Русской православной церкви отметил, что восточнославянские страны представляют собой единую цивилизацию, в основе которой лежат общая православная вера и определяемая ею система ценностей. Верность этому наследию будет укреплять национальную и культурную самобытность восточнославянских народов, обеспечивать их реальный суверенитет. Патриарх выразил надежду, что духовная и культурная самобытность народов России, Украины, Беларуси и Молдовы помогут «иметь скоординированную и сильную позицию в диалоге с окружающим миром».

Православные тенденции получили развитие в творческой деятельности таких современных мастеров иконописи, как Павел Жаров, Алексей Дмитриев, Виктор Довнар, Алексей Довнар, Николай Довнар, Андрей Косиков, Сергей Нешборт, Ксения Сичко, Александр Лось, Владимир Лось, священник Игорь Латушко, священник Фёдор Повный, Ольга Черняк, настоятельница монастыря

Елена Сысун (монахиня Елисавета) и других. В Минске открыты иконописные мастерские при Доме Милосердия, в Свято-Елизаветинском монастыре. В Слонимском женском духовном училище каждый год набирается класс иконописи.

В Беларуси работает иконописная мастерская “Ікопіце” под руководством Виктора и Алексея Довнар, работы которых известны в Польше, Германии и Греции, на Святой горе Афон. В Беларуси иконы школы «Ікопіце» представлены в церквях в Налибоках, Именин, Светлогорске, Тарасово, в Минске (храмы Воскресенья, Марии Магдалины). Иконописная мастерская для своего письма выбрала канон византийской школы 13-15 вв. Настоящий экзамен иконописная мастерская “Ікопіце” сдавала в Черногории, где традиции Византии не забыты и сохранились в прекрасном состоянии фрески 12-14 вв. святых. В мастерской реализуется новый для Беларуси проект «Мерной Иконы» Традиция написания мерных икон очень давняя, восходит к царствующим семьям и семьям высокого княжеского происхождения. Мерные иконы – маленькие и узкие. Потому что написаны в размере младенца. Когда рождался малыш, повитуха измеряла его холстинкой, которая потом становилась частью иконы – её паволокой. А на иконе писали святого, имя которого при крещении давали младенцу. Такую мерную икону чаще всего заказывали и дарили на крестины крестные родители.

Католическая церковь стала одной из важных составляющих культурного развития Беларуси. Существенным было влияние католической традиции на белорусскую литературу, искусство и философию. В белорусской литературе, музыкальной культуре и изобразительном искусстве отразились такие черты католической духовности как яркость эмоциональных проявлений, экспрессивность, выразительность, богатая образность. Католическая церковь оказала существенное влияние на формирование системы элитарного образования в Беларуси.

Деятели католической церкви внесли существенный вклад в развитие белорусской культуры. Начиная с 1995 г. в костеле св. Роха и в костеле свв. Симона и Елены (Красный костел) (г. Минск) ежегодно проводится фестиваль духовной музыки «Золотая лира». Важной частью культурной жизни Беларуси стал международный фестиваль духовной музыки «Магутны Божа», который, начиная с 1993 г., проводится в г. Могилеве, и имеет целью возрождение традиций христианской духовной музыки, объединения христиан разных конфессий. В фестивалях традиционно участвуют исполнители и творческие коллективы из стран ближнего зарубежья. Заметным является участие католической церкви в диалоге церквей и конфессий.

Духовные традиции католицизма получили развитие в литературном, музыкальном, философском творчестве. Католическое искусство получило в Беларуси различные творческие направления. В своем творчестве доцент БГУКИ, композитор Евгений Поплавский использует современные композиционные приемы, его музыку отличает изысканность звучания. К основным произведениям композитора можно отнести кантату «Батькавщина» на стихи Н. Гилевича, Л. Гениуш (1985), «Колокола моей

России» на стихи А. Фета, М. Рубцова (1986); симфоническую поэму "Quo vadis?" (1985), симфонию "Lux aeterna" памяти Ф. Скорины и эскизы "Порозово" (1991) для симфонического оркестра; «Музыку для альты и камерного оркестра памяти Станислава Гляковского» (1987), «Деа Луна» (1996), «Варвара Радзивил» (1999), камерный балет «Люди лунного света» (1995); камерно-инструментальные — Соната для альты и фортепиано (1984), Новелла для гитары и струнного квартета с керамическими колокольчиками (1991); концерт «Мой тихий дом» на стихи Ю. Купалы, Ю. Коласа, Л. Гениуш (1987 г.), циклы «Погода уже поздняя осень» на стихи Л. Стаффа (1998 г.), «Супрасльская мадонна» на тексты из Супрасльского Ирмалогииона (1999 г.) для хора, вокальные циклы на стихи А. Гаруна, М. Богдановича; электронные произведения "Коррозия времени", "Парение в пространстве".

В последнее время в Беларуси прошел ряд фестивалей, популяризирующих еврейскую музыку, литературу, кухню и т.д., в рамках которых участники могли погрузиться в мир еврейской культуры и традиций. Это ежегодный День еврейской культуры в Верхнем городе Минска, Фестиваль национальных культур и Большой Ханукальный концерт. 3-5 мая 2019 Минск принял более 600 участников Международной еврейской образовательной конференции «Лимуд». Интенсивная трехдневная программа включала более 150 лекций, тренингов, мастер-классов, а также концерты, экскурсии, выставки и отдельную детскую программу. Подобная конференция прошла в Минске уже в четвертый раз, а ее традиционной частью стали мероприятия, посвященные выдающимся евреям — выходцам из Беларуси (выставки, открытие памятных досок и др.). 7-8 ноября 2019 г. в Минске прошел большой фестиваль еврейской народной музыки Litvak Klezmer Fest, организованный музыкантом и исследователем еврейской музыки родом из Беларуси Дм. Слеповичем, ныне проживающим в США.

17 ноября 2019 г. в Минске и Гомеле в десятый раз прошел День еврейских знаний. В ноябре 2017 г. Минск принял первый фестиваль иврита, организованный Израильским культурным центром «Натив». В декабре 2019 г. Еврейское агентство в Беларуси инициировало форум «Мосты Израиля», в рамках которого в Мозыре, Минске и Гомеле прошли лекции Я. Файтельсона и А. Демьянова, посвященные языку иврит и Холокосту. Во время празднования Хануки в Минске впервые на открытой площадке прошел фестиваль Hanukise. Программа включала дегустацию национальных блюд, ярмарку, еврейские танцы и живую музыку, мастер-классы, тематическую фото-зону, раскрашивание деревянной ханукии и изготовление короны из пончиков.

Активно функционируют образовательные проекты, предлагающие целый спектр тем — от еврейских праздников до истории еврейских местечек, от феномена идиша до еврейской кухни и т.д. В этом ряду — проект для пожилых людей «Леках» в еврейской религиозной общине Минска «Бейс Исроэль»; клуб еврейской культуры, работающий в этом году совместно с Музеем истории и культуры евреев Беларуси и Исторической мастерской имени Леонида Левина и др.

В Беларуси работают различные самодеятельные и профессиональные творческие коллективы, в т.ч. театр «Менора» Витебской городской еврейской общины, Могилевский еврейском театр «Шалом», клуб «Шекель» и др. Все чаще белорусские творческие коллективы обращаются в своем репертуаре к еврейскому наследию. В рамках проекта «Спеўны сход» в витебском музее Марка Шагала в июне 2019 г. прошел праздник еврейской песни и танца Zingerau. В августе 2019 г. более 150 человек собрались у филиала «Ветковского музея старообрядчества и белорусских традиций» в Гомеле, чтобы исполнить песни на идише и иврите, а также по-белорусски. Музыкант ансамбля *еврейской музыки* «Bareznburger kapelye» Роман Ярош отметил, что «...к еврейским народным танцам коллектив пришел через белорусские танцы. Еврейскую танцевальную музыку мы ищем в архивах, сами собираем в этнографических экспедициях. И теперь белорусские музыканты играют на еврейской вечеринке».

Еврейская тема заметна в современной белорусской литературе. Недавно вышел «еврейский» номер журнала «Прайдзісвет», где новое поколение белорусских переводчиков представило еврейские произведения в переводах с идиша, иврита, английского и итальянского языков (Хаім Нахман Бялік, Мойше Кульбак, Ісроэл-Ешуэ Зінгер, Аўром Рэйзен и др.). 20 декабря 2019 г. прошла презентация перевода на белорусский язык романа-мистерии Мойше Кульбака «Мэсія з роду Эфраіма» (1924 г.), сделанного историком, журналистом и переводчиком С. Шупой.

Выставка "Мусульмане Беларусі. 625 лет", приуроченная к 625-летию появления ислама на территории современной Беларуси, открылась в августе 2022 г. в художественной галерее "Университет культуры".

2. ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

2.1. ТЕМАТИКА СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Занятие № 1

Православие в культуре современной Беларуси

Вопросы

1. Особенности православия как ветви христианства.
2. Духовный опыт православия, его воплощение в культурных традициях белорусского народа.
3. Православные ценности и современная культура.
4. Значение православного духовно-религиозного наследия для художественной культуры современной Беларуси.

Литература

1. Беларусь в исторической, государственной и церковной жизни / Сост. и изд. архиепископ Афанасий Мартос. — М., 1990.
2. Православные монастыри Беларуси: история и современность. Чонский монастырь: монография / А. А. Горбацкий. - Брест : БрГУ, 2011. - 100 с.
3. Православные святые земли Белорусской / [составители: протоиерей Ф. Кривонос, Л. Анцух. - Минск : Четыре четверти, 2014. - 236, [1] с. - (Наши духовные ценности ; вып. 6)
4. Минская православная епархия в социально-культурной жизни Беларуси (1861—1905 гг.): монография / Е. В. Морозько. - Минск : Издательский центр БГУ, 2012. - 191 с.
5. Судьбы Православной церкви в Белоруссии и Польше / Антоний Миронович. - Люблин : Centrum Europy Wschodniej, Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2013. - 197 с.
6. Приходы и монастыри Белорусской православной церкви: Справочник / Сост.: Т.В.Кивалова-Станкевич, Т.А.Матрунчик. - Мн. : Свято-Петро-Павл. собор, 2001. - 237, [1] с.
7. Православная книга в Беларуси / Т.А.Самойлюк. - Мн. : Православ. братство в честь св. Архистратига Михаила, 2005. - 127 с.
8. Праваслаўныя храмы на Беларусі: Энцыкл. давед. / А.М.Кулагін. - Мн. : Бел. энцыкл., 2001. - 327 с.
9. Православная церковь в белорусском обществе в конце XX — начале XXI в. / [О. В. Дьяченко и др.]. - Могилев : МГУ, 2012. - 222, [1] с.

Тематика докладов и рефератов

1. Роль православия в становлении и развитии культуры восточноевропейских народов.
2. Православное монашество: духовный идеал и культурно-историческое значение.
3. Роль наследия Святителя Кирилы Туровского в культуре Беларуси..

4. Преподобная Евфросинья Полоцкая: просветительница, заступница, игуменя.
5. Развитие белорусской литературы и книжного просвещения под влиянием православия.
6. Икона как духовно-эстетический феномен. Иконописные традиции Беларуси.
7. Сотрудничество Белорусской православной церкви и белорусского государства в области культурно-просветительской деятельности.
8. Влияние православия на художественную культуру современной Беларуси.
9. Современная иконопись: традиции и новации.
10. Православной церковь и музыкальная культура Беларуси.
11. Воплощение традиций православной духовности в творчество белорусских композиторов.
12. Православные темы и образы в творчестве белорусских писателей.
13. Развитие православного духовного образования в Республике Беларусь.

Занятие № 2

Католическая церковь и развитие современной белорусской культуры

Вопросы

1. Особенности католицизма как ветви христианства.
2. Значение духовно-нравственных и художественно-эстетических традиций католической церкви в развитии белорусской культуры.
3. Роль католической церкви в культуре современной Беларуси.

Литература

1. Иезуиты в Беларуси. Роль иезуитов в организации образования и просвещения / Т.Б.Блинова. - Гродно : ГрГУ, 2002. - 425 с.
2. Католицкія святыні. Мінска-Магілёўская архідыяцэзія. Ч.1. Будслаўскі, Вілейскі і Мінскі дэканаты. Мн., 2003.
3. Католицизм в Белоруссии: традиционализм и приспособление. — Мн., 1987.
4. Мараш, Я. Н. Ватикан и католическая церковь в Белоруссии (1569-1795) / Я. Н. Мараш. — Мн., 1971.
5. Мараш, Я. Н. Очерки истории экспансии католической церкви в Белоруссии XVIII в. / Я. Н. Мараш. — Мн., 1974.
6. Мараш, Я. Н. Политика Ватикана и католической церкви в Западной Белоруссии (1918-1939) / Я. Н. Мараш. — Мн., 1983.
7. Марозава С.В. Уніяцкая царква ў культурна-гістарычная развіцці Беларусі (1596-1839 гг.). Гродна, 1996.
8. Омэнн Дж. Хрысціянская духоўнасць у католіцкай традыцыі. Рым, Люблін, 1994.
9. Пупар П. Царковь и культура. — Милан-М., 1993.
10. Рашкова Р.Т. Ватикан и современная культура. М., 1989.

11. Святыня Беларусі / Кс. Уладыслаў Завальнюк. - [2-е выд.]. - Мн. : Касцёл св. Сымона і св. Алены, 1995. - 341 с.
12. Славутыя іменны Бацькаўшчыны. — Мн., 2001, 2003. — Вып. 1- 2.
13. Ярмусик, Э. С. Католический костел в Белоруссии в годы Второй мировой войны (1939—1945) / Э. С. Ярмусик. — Гродно, 2002.
14. Ярмусик, Э. С. Католический костел в Белоруссии в 1945-1990-ые гг. / Э. С. Ярмусик. — Гродно, 2006.

Тематика докладов и рефератов

1. Роль католической церкви в становлении европейской цивилизации.
2. Художественно-эстетические традиции католической церкви, их воплощение в различных видах искусства.
3. Почитание святых и блаженных Римско-католической церкви в Беларуси, их культурно-историческое значение.
4. Католическое влияние на белорусскую литературу и искусство.
5. Католический роман и его роль современной культуре.
6. Католические темы и образы в творчестве белорусских писателей.
7. Музыкальная культура костела: традиции и современность.
8. Воплощение традиций католической духовности в творчестве белорусских композиторов и исполнителей.
9. Развитие духовного образования Римско-католической церкви в Республике Беларусь.

Занятие № 3

Протестантизм, иудаизм, ислам в культуре современной Беларуси

Вопросы

1. Культурные предпосылки и особенности распространения Реформации на белорусских землях.
2. Историческое и культурное влияние протестантизма в Беларуси.
3. Влияние иудаизма на культурное развитие Беларуси.
4. Распространения мусульманской культуры в современной Беларуси.

Литература

1. Асноўныя хрысціянскія плыні і фарміраванне нацыянальнай свядомасці беларусаў (рэгіянальны аспект) / пад рэд. С. І Сакалоўскага. — Гродна, 1993.
2. Вопросы свободы совести и религиозных организаций в Республике Беларусь: сборник документов и материалов / авт.-сост. М. В. Цвилик; под ред. В. И. Новицкого. — Мн., 2005.
3. Гурко, А. В. Конфессиональная ситуация в Республике Беларусь: этнический и исторический аспекты / А. В. Гурко. — Мн., 2001.
4. Гісторыя і культура беларускіх татар: [вучэбны дапаможнік] / І. Б. Канапацкі, А. І. Смолік. - Мінск : Беларускае ўніверсітэт культуры, 2000. - 258 с.

5. Канапацкий, И.Б. Белорусские татары: прошлое и современностью Минск, 1993.
6. Канфесіі на Беларусі / В. В. Грыгор'ева, У. М. Завальнюк, У. І. Навіцкі (рэд.), А. М. Філатава. — Мн.: Экаперспектыва, 1998.
7. Катэхізіс. Помнік беларускай Рэфармацыі XVI стагодзьзя. — Мн., 2005.
8. Основные закономерности в религиозном сознании населения Республики Беларусь в современных условиях. — Мн., 1995.
9. Славутыя іменны Бацькаўшчыны. — Мн., 2001, 2003. — Вып. 1- 2.

Тематика докладов и рефератов

1. Реформационные тенденции в культуре Великого княжества Литовского и Речи Посполитой.
2. Сымон Будны как выдающий деятель белорусской культуры.
3. Распространение протестантских конфессий, их вклад в культуру современной Беларуси.
4. Вклад иудейских традиций в развитие культуры современной Беларуси.
5. Памятники иудейской культуры в Беларуси.
6. Роль ислама в развитии культуры современной Беларуси.
7. Памятники мусульманской культуры в Беларуси (китабы, мечети, мизары).

ТЕКСТЫ ДЛЯ ОБСУЖДЕНИЯ

ТЕМА 1 Религия как явление культуры

Ответьте на следующие вопросы:

- 1) Согласны ли Вы с мнением М. Мюллера о необходимости нейтральности религиоведов по отношению к изучаемым религиям? (текст № 1)
- 2) Каким образом сущность человека находит свое воплощение в религии? (текст № 2)
- 3) Можно ли вслед за Н. Седерблумом рассматривать священное как сущность религии? (текст № 3)
- 4) Какое значение имеет идея божества для человека? (текст № 4)
- 5) Какие свойства Бога подчеркивает Р. Суинберн? (текст № 5)
- 6) Согласны ли Вы с мнением М. Томпсона о том, что религия является способом интеграции человека и мира? (текст № 6)
- 7) Чем, на Ваш взгляд, объясняется символическая природа языка религии? (текст № 7)
- 8) Согласны ли Вы с трактовкой религии как предельной глубины человеческого духа? (текст № 8)
- 9) Какие черты сходства можно найти между религиозными переживаниями основателей религиозных традиций? (текст № 9)

1. Отношение религиоведов к изучаемым религиям

«Студентам, изучающим религию, безусловно, не следует быть менее беспристрастными, чем этот древний царь [Соломон]. Что касается меня, то я обещаю, что никто из присутствующих на этих лекциях, будь то христианин или иудей, индуист или магометанин, не услышит из моих уст непочтительных слов по поводу его пути служения Богу. Но подлинное почтение состоит не в том, чтобы объявить дорогой для нас предмет недоступным для свободного и честного исследования: отнюдь нет! Подлинное почтение к предмету, каким бы священным, каким бы дорогим для нас он ни был, проявляется в подходе к нему с полным уважением; без страха и без предубеждения; безусловно, с нежностью и любовью, но прежде всего с неуклонным и бескомпромиссным стремлением к истине».

(Мюллер М. «Введение в науку о религии»).

2. Воплощение сущности человека в религии

«Сущность религии напрямую связана с сущностью человека, одной из принципиальнейших характеристик которой является открытость человека вовне (Макс Шелер, Арнольд Гелен, Адольф Портман, Виктор Франкл). В психологии применяется термин «самотрансценденция человеческого существования». Им обозначается тот фундаментальный факт, что реализовываться в качестве человека — значит находиться в отношении к чему-то или кому-то иному, воспринимаемому как носитель более ценностного смысла, чем тот, которым обладаешь. Быть человеком в полном смысле слова означает постоянно выходить за пределы самого себя, постоянно

превосходить себя. Человек развивается как человек, следуя путем самотрансценденции. Виктор Франкл в результате своих психологических исследований выводит формулу: «Существовать — значит постоянно выходить за пределы самого себя». Не будет преувеличением утверждение, что сущность человеческого существования раскрывается в восходящей самотрансценденции (обожении) человека. Быть человеком в полном смысле слова означает реализовывать интенцию на более высокий (объективно или субъективно) принцип, чем тот, который уже наличен. В ходе истории развития культуры и религии как онтологически предельно высший трансцендентный принцип определяется Бог.

Человек сущностно ориентирован вовне и призван искать истинный смысл и непреходящие ценности. Это призвание можно характеризовать как религиозное целеполагание. Религиозен не человек, но его целеполагание, которое он осуществляет в своей жизни. Движение к высшей цели — источник творческой самореализации человека как человека, оно принципиально отличается от движения к промежуточным целям, которое имеет функциональный и адаптационный характер. Если налицо активное открытое восприятие опыта жизни, то творческая самореализация человека носит конструктивный характер. Если же человек подавляет сознание себя открытым на трансцендентное и большее, стремится стабилизироваться в уже обладаемом, то творческие усилия становятся деструктивными и социально опасными.

Религиозность человека состоит в том, что он интенционально направлен на максимальный трансцендентный смысл, на Бога».

(Данилов А.В. «Единство и многообразие религии. Аналитическое религиозоведение и теология диалога»).

3. Священное как сущность религии

«Решающим... в вопросе о том, в какой мере мы имеем или не имеем дело с подлинной религиозностью — является не форма веры в Бога, а действительное восприятие божественного; другими словами, оплодотворение сознания священным. Может существовать идея Бога без существенных признаков подлинной религии. Если для человека ничто не является священным, то он не благочестив, даже если в его мировоззрении есть место и для идеи Бога. Поэтому лучшим определением личной религии является следующее: «Благочестив тот, для кого существует нечто священное», а главным признаком институциональной религии выступает различие между священным и профанным. Ни одно слово не является столь характерным для религии, как табу — священное. В религиозном благочестии святость — это специфическое качество Бога по отношению ко всем другим качествам. Священное и божественное или присущее Богу — это синонимические понятия».

(Седерблум Н. «Становление веры в Бога»).

4. Значение божества для человека

«В качестве символа, божество воплощает человеческую борьбу в ее самом высоком смысле; оно являет собой усилие человека открыть свою

сущность в борьбе с проявлениями мира. Божество — символ того, что превышает человека, а также того, что наиболее глубоко скрыто в самом человеке. Божество символизирует знание человека о том, что он не один и не является окончательным хозяином своей судьбы... Божество и превышает и окутывает человека, оно неотделимо от понимания человеком его собственной сути и все же оно всегда неуловимо, скрыто, и для некоторых как будто бы не существует».

(Панникар Р. «Энциклопедия религии»)

5. Понимания Бога в современной христианской мысли

«[Бог — это] Личность, не обладающая телом (то есть дух), присутствующая повсюду, сотворившая и поддерживающая вселенную; свободно действующая сила, способная совершить все (то есть всемогущая), всезнающая, абсолютно благая; первопричина моральных обязательств, неизменная, вечная; необходимая сущность, праведная и достойная поклонения».

(Суинберн Р. «Гармоничность теизма»).

6. Религия как способ интеграции человека и мира

«И Фрейд, и Маркс ошибались, полагая, что вера лишится силы, если ее объяснить; что религия зачахнет и исчезнет с лица Земли, если вскрыть ее психологическую или политическую основу. Ничто не может быть дальше от истины, чем такая трактовка религии. Власть религии коренится не в объяснении мира и человека, а в их интеграции».

(Томпсон М. «Философия религии»).

7. Религия как совокупность символических форм

«Может быть, именно религиозно-символические системы обуславливают постановку проблем смысла, которые никогда не встали бы сами по себе. Споры нет, религиозные символы и ритуальные формы нередко вызывали такие состояния психики, которые истолковывались как встречи с божественным. Но по здравом размышлении эта явная трудность помогает нам уяснить важную сторону религии — ее глубоко относительный и рефлексивный характер. Как давным-давно указывал Дюркгейм, в мире нет ничего, что было бы священно само по себе. Священное — это качество, налагаемое на святыню. Для буддиста-махаяниста в каждом куске дерева, в каждом камне содержится сущность Будды, но ощущает он это только в момент просветления. Святость возникает только тогда, когда имеется та или иная связь с реальностью. Итак, мы неизбежно приходим к заключению, что религия не является всего лишь средством совладать с тоской и отчаянием. Скорее, она представляет собой символическую модель, формирующую человеческий опыт — как познавательный, так и эмоциональный. Религия умеет не только умерять тоску и отчаяние, но и вызывать их. Этим я вовсе не хочу сказать, будто религия просто-напросто сводится к «функциям» и «дисфункциям», ибо в некоторых контекстах именно создание и усиление напряженности и тревоги придает религии в высшей степени функциональный характер.

Человек — это животное, разрешающее проблемы. Что делать и что думать, когда отказывают другие способы решения проблем — вот сфера религии. Религия занимается не столько конкретными проблемами, сколько общей проблематикой природы человека, а среди конкретных проблем — такими, которые самым непосредственным образом примыкают к этой общей проблематике, как, например, загадка смерти. Религия имеет дело не столько с опытом конкретных пределов, сколько с предельностью вообще. Таким образом, до известной степени можно считать, что религия основывается на рефлексирующем опыте второго порядка, более общем и отвлеченном, чем конкретно чувственный опыт. Но из этого отнюдь не следует, что религиозный опыт не может быть конкретным и напряженным: другое дело, что объект этого напряженного опыта выходит за рамки конкретного или лежит вообще за его пределами. Рефлексирующий характер религии, даже самой примитивной, затемняется тенденцией к конкретной символизации и антропоморфизму, которые являются естественными спутниками сильного чувства. Но даже для самого примитивного дикаря область религии — это нечто отличное, хотя и не очень близкое, нечто такое, что можно услышать, но нельзя увидеть, а если можно увидеть, то мельком. Передаваемые религиозные символы, кроме того, сообщают нам значения, когда мы не спрашиваем, помогают слышать, когда мы не слушаем, помогают видеть, когда мы не смотрим. Именно эта способность религиозных символов формировать значение и чувство на относительно высоком уровне обобщения, выходящего за пределы конкретных контекстов опыта, придаст им такое могущество в человеческой жизни, как личной, так и общественной.

Выше мы постепенно подходили к определению религии как совокупности символических форм, соотносящих человека с конечными условиями его существования».

(Белла Р. «Социология религии»).

8. Религия как предельная глубина человеческого духа

«Она (религия) дома повсюду — в глубине всех функций духовной жизни человека, ибо она — составляющая глубины каждой из них. Религия — это аспект глубины в тотальности человеческого духа. Что означает метафора «глубина»? Она означает, что религиозный аспект указывает на предельное, бесконечное и безусловное в человеческой духовной жизни. Религия в самом широком и фундаментальном смысле слова есть предельный интерес, предельный интерес проявляется во всех творческих функциях человеческого духа. Религия как предельный интерес есть субстанция, наделяющая смыслом культуру, а культура — это сумма форм, в которых выражается основополагающий интерес религии...»

(Тиллих П. «Теология культуры»).

9. Примеры религиозных переживаний, оказавших глубокое воздействие на основателей религиозных традиций

«История великих мировых религий донесла до нас сообщения о переживаниях, которые оказали глубочайшее воздействие на личность, испытавшую их. Вот несколько знаменитых примеров:

- а) **Сиддхартха** (основатель буддизма), перед которым предстают четыре образа: старик, прокаженный, похоронная процессия и монах. Юношу потрясает реальность страданий сансарического бытия, что направляет его на путь духовного поиска, в конце которого ему суждено стать Буддой;
 - б) **Моисей** перед неопалимой купиной, охваченным сиянием кустом терновника на горе Синай, переживает глубокий опыт богообщения и получает повеление вернуться в Египет и вывести оттуда детей Израиля;
 - в) **Иисус Христос** на Фаворской горе пронизан божественным светом, переживает бытийственное преображение, настолько поражившее воображение находящихся с Ним апостолов Петра, Иоанна и Иакова, что они упали на землю и закрыли лица руками (Преображение Господне);
 - г) Савл (будущий апостол **Павел**) на пути в Дамаск переживает глубокое озарение, переменившее его жизнь и сделавшее самым деятельным миссионером того, которое он ранее преследовал;
 - д) **Мухаммад** в пещере Хира под Меккой в глубоком медитативном состоянии внимает словам Корана и получает повеление возвещать их».
- (Томпсон М. «Философия религии»).

Тема 2 Дохристианские верования и традиции в культуре современной Беларуси

Проанализируйте текст и ответьте на следующие вопросы:

- 1) Какую роль, обществе по мнению, М. Элиаде играет шаманизм в архаичном социуме? (текст № 1)
- 2) На становление каких областей культуры оказали влияние шаманические практики и представления? (текст № 1)
- 3) Как объясняет феномен магии Б. Малиновский? (текст № 2)
- 4) Проанализируйте этапы творения в белорусской мифологии (текст № 3)

1. Культурная роль шаманизма

«Именно благодаря способности путешествовать в сверхъестественные миры и видеть сверхчеловеческие существа (богов, демонов, души умерших и т. п.) шаман мог внести решающий вклад в познание смерти. Вероятно, многие элементы «погребальной географии», как и некоторые темы мифологии смерти, являются результатом экстатических переживаний шаманов. Видимый шаманом мир и существа, встречаемые им во время экстатического путешествия в потусторонний мир, подробно описаны самими шаманами во время транса или после него. Незвестный и страшный мир смерти приобретает форму, организуется вокруг специфических образцов, чтобы в итоге проявить собственную структуру и со временем стать близким и достижимым. В свою очередь, существа, населяющие мир смерти, становятся видимыми; они приобретают формы, ведут себя как определенные

личности, имеют даже свою биографию. Постепенно мир умерших становится познаваемым, а сама смерть расценивается прежде всего как ритуал перехода к духовному способу бытия. Таким образом, рассказы об экстатических путешествиях шаманов приводят к «одушевлению» мира умерших, обогащая его чудесными формами и личностями.

Мы уже упомянули о совпадении между рассказами о шаманских экстазах и некоторыми эпическими темами из устной литературы. Приключения шамана на том свете, испытания, которым он подвергается во время своих путешествий в Преисподнюю и вознесений на Небо, напоминают приключения персонажей из народных сказок и героев эпической литературы. Весьма вероятно, что многие «темы» или эпические мотивы, как и многие персонажи, образы и стереотипы эпической литературы, имеют экстатическое происхождение в том смысле, что они заимствованы из рассказов шаманов о путешествиях и приключениях в сверхчеловеческих мирах

Возможно, что и предэкстатическая эйфория составляла один из универсальных источников лирической поэзии. Подготавливая транс, шаман бьет в бубен, вызывает своих духов-помощников, говорит «на тайном языке» или «языке животных», наследуя крики животных, особенно пение птиц. В конце он достигает «второго состояния», стимулирующего лирическую поэзию и языковое творчество. И в наши дни поэтическое творчество является актом совершенной духовной свободы. Поэзия обновляет язык, становясь его продолжением; каждый поэтический язык является прежде всего тайным языком, то есть творением собственного мира, мира совершенно закрытого. Самый чистый поэтический акт является пробой нового сотворения языка на основе внутреннего переживания, которое — как и экстаз или религиозное вдохновение «примитивных» людей — открывает самую глубину вещей. Именно из этого рода языковых творений, ставших возможными благодаря предэкстатическому «вдохновению», выкристаллизовались позже «тайные языки» мистиков и традиционные аллегорические языки.

Следует также сказать несколько слов о драматическом характере шаманского сеанса. Мы имеем в виду не только лечебные сеансы, иногда исключительно сложные, изысканные и оказывающие, несомненно, положительное влияние на больного. Всякий настоящий шаманский сеанс становится в конечном итоге спектаклем, не имеющим аналога в повседневном опыте. Фокусы с огнем, «чудеса» вроде номера с канатом, демонстрация магических способностей показывают другой, сказочный мир богов и магов, мир, в котором все кажется возможным, где умершие возвращаются к жизни, а живые умирают, чтобы затем воскреснуть, где в одно мгновение можно исчезнуть и снова появиться, где опровергаются «законы природы» и появляется и интенсивно присутствует некая сверхчеловеческая «свобода».

Сегодня трудно нам, современным, представить себе воздействие такого спектакля на «первобытное» общество. Шаманские «чудеса» не только

подтверждают и укрепляют структуру традиционной религии, но также стимулируют и оживляют воображение, стирая границы между сном и непосредственной реальностью, открывают окна в миры, населенные богами, умершими и духами.

На этом мы и закончим наши замечания о культурном творчестве, которое стало возможным и стимулировалось благодаря шаманским переживаниям. Его серьезное исследование не укладывается в рамки этого труда. Но какую же прекрасную книгу можно написать об экстатических «источниках» эпической и лирической поэзии; о предыстории драматического спектакля; и вообще о сказочных мирах, открытых, исследованных и описанных древними шаманами...»

(М.Элиаде «Шаманизм. Архаичные техники экстаза»).

2. Природа первобытной магии по Б. Малиновскому

«Магия — это специфическая и уникальная власть, которая принадлежит только человеку и обнаруживает себя только в магическом искусстве, изливается человеческим голосом и передается волшебной силой обряда.

Здесь надо вспомнить, что существование человеческого тела как вместилища магической силы и проводника, посредством которого эта сила переходит на иные предметы, вынуждено подчиняться различным условиям. Поэтому маг обязан соблюдать все виды табу, ибо в противном случае колдовство могло бы оказаться испорченным. Это мнение особенно распространено в некоторых первобытных обществах, например в Меланезии, где туземцы полагают, что испорченное колдовство остается в брюхе мага, вместилище не только пищи, но и памяти человека. Когда это необходимо, волшебная сила может сосредоточиваться в гортани, где размещается разум, и оттуда изливается через голос, главный орган человеческой души. Таким образом магия, не только является существенным достоянием человека, но и буквально находится внутри человека в любой момент его жизни, а также может передаваться только от человека к человеку по строгим правилам посвящения в таинство, наследования и инструкции. Поэтому в первобытной культуре магическая сила никогда не считалась некой природной силой, присущей природным объектам и действующей вне и независимо от человека, силой, которая могла бы быть познана и понята каким-то из обычных способов, какими человек добывает знание о природе...

Какова культурная функция магии? Как мы уже говорили, все инстинктивные и эмоциональные способности человека, все его практические действия могут заводить в такие тупиковые ситуации, когда дают осечку все его знания, обнаруживают свою ограниченность силы разума, не помогают хитрость и наблюдательность. Силы, на которые человек опирается в повседневной жизни, оставляют его в критический момент. Природа человека отвечает на это спонтанным взрывом, высвобождающим рудиментарные формы поведения и дремлющую веру в их эффективность. Магия основывается на этой вере, преобразует ее в стандартизованный

ритуал, обретающий непрерывную традиционную форму. Таким образом магия дает человеку ряд готовых ритуальных актов и стандартных верований, оформленных определенной практической и ментальной техникой. Тем самым как бы воздвигается мост через те пропасти, которые возникают перед человеком на пути к его важнейшим целям, преодолевается опасный кризис. Это позволяет человеку не терять присутствие духа при решении самых трудных жизненных задач, сохранять самообладание и целостность личности, когда подступает приступ злобы, пароксизм ненависти, безысходность отчаяния и страха. Функция магии заключается в ритуализации человеческого оптимизма, в поддержании веры в победу надежды над отчаянием. В магии человек находит подтверждение того, что уверенность в своих силах, стойкость в испытаниях, оптимизм одерживают верх над колебаниями, сомнениями и пессимизмом.

Бросая взгляд с высот нынешней, далеко ушедшей от первобытных людей, развитой цивилизации, нетрудно видеть грубость и несостоятельность магии. Но нам не следует забывать, что без ее помощи первобытный человек не смог бы справляться с труднейшими проблемами своей жизни и не мог бы продвинуться к более высоким стадиям культурного развития. Отсюда ясна универсальная распространенность магии в первобытных обществах и исключительность ее могущества. Отсюда понятно неизменное присутствие магии в любой значимой деятельности первобытных людей».

(Б. Малиновский «Магия, наука и религия»)

3. Картины сотворения мира в белорусской мифологии

“Галоўнымі элементам светабудовы, адпаведна мифалогіі беларусаў, з’яўляюцца вада, агонь паветра, з якіх, па іх уяўленнях, утворана зямля і ўсё на свеце.

Агонь для нашых продкаў - мужчынская аснова Сусвету. Ён можа быць розным: нябесным, надземным, жывым. Нябесны агонь (маланка і сонца). Асаблівую ролю у жыцці беларуса і у мифалогіі адыгрываў «жывы агонь», які выкарыстоўваўся у шматлікіх абрадах. Жывы агонь - рытуальны, здабыты з дапамогай трэння аднаго кавалка дрэва аб другі. Агонь і вада аб’ядноўваюцца у вобразах Перуна, Купалы, Вогненнай ракі.

Вада — жаночая аснова свету. Яна таксама бывае некалькіх відаў: нябесная, зямная, надземная, жывая і мёртвая. Раса - адзін з відаў вады. Вада - мяжа паміж рознымі светамі: Багонню, Гэтыш і Тым Светам. Жывую і мёртвую ваду ўтрымліваюць крыніцы, якія знаходзяцца недзе на краі Гэтага Свету. Яна дасягальна толькі вешчым звярам і птушкам (сокал, арол, воран, воўк), якія прыносяць яе.

Паветра, як і агонь, суадносіцца з мужчынскім, лёгкім, духоўным пачаткам у працігласць зямлі і вадзе, якія часцей за ўсё суадносяцца з пачаткам жаночым, цяжкім, матэрыяльным. Паветра - дыханне Стрыбога. Яго хаатычныя сілы — вецер, віхар.

З гэтых трох галоўных першаэлементаў Хаосу быў створаны Сусвет. Адбылося гэта так.

Калісь яшчэ свет толькі зачынаўся, дык нічога нідзе не было. Усюды стаяла мёртвая вада, а пасярод вады тырчэў нібы камень, нібы што. Адзін раз Пярун як разыграўся і давай кідаць стрэламі у гэты камень. Яго стрэлы выбілі тры іскры: белую, жоўтую і чырвоную. Упалі тыя іскры на валу. Ад гэтага ўся вада скаламуцілася і свет памуціўся, як хмары. Але па некаторым часе, каш ўсё супакоілася, дык і адзначылася дзе вада, а дзе зямля. А яшчэ па некаторым часе завялося ўсялякае жыццё і у вадзе, і на зямлі.

Створаная **Зямля**, разам з агнём, вадой і паветрам становіцца адной са стыхій Сусвету. У касмаганічных міфах утрымліваецца значная колькасць сюжэтаў з удзелам зямлі. Увасабленне зямлі як стыхіі ўрадлівасці ўзнікае у земляробчы перыяд. Язычніцкая міфалогія беларусаў утрымлівае вялікую колькасць міфалагем, звязаных з ёй. Аб тым, як утварыўся Гэты Свет і яго галоўная частка - Зямля, а таксама Той Свет ёсць наступны тэкст.

Рабіў Белбог Зямлю. Выгладзіў, выдзелаў — любя паглядзець. Гладзенькая, кругленькая, як пшакова яйка, Адляцеў троху воддаль ды і дзівіцца са сваёй працы, што добра атрымалася. Тым часам Чарнабог ад злосці аж тросся, назіраючы за гэтым. Зайздрасць яго брала, што Белбог гэтак добра зрабіў. Як толькі той схваўся за нябеснымі брамамі, а іх цэлых сем, Чарнабог давай са злосці зямлю дзерці ды кідаць. Куды кіне -гара, куды са злосці шпоне- балота. Зрабіў Зямлю такой, як мы зараз ба-чым. Сам зарыўся глыбока у зямлю і зрабіў пад ёю свае гаспадарства,

Зямлю Белбог перарабляць не захачеў, бо на ей былі ужо людзі, а іх не было куды было выганяць. Так усе і засталася да нашых часоў.

Па заканчэнні гэтага акта тварэння Сусвет быў канчаткова сфарміраваны, што знайшло адлюстраванне у мадэлі Сусвету”.

(Шамак А.А. Міфалогія беларусаў).

Тема 3. Хрысціянства как духовная основа белорусской культуры

Ответьте на следующие вопросы:

- 1) Какие духовно-нравственные качества провозглашаются Иисусом Христом как эталонные в Нагорной проповеди? (текст № 1)
- 2) Каковы основные положения Никео-Константинопольского символа веры? (текст № 2)
- 3) Как понимается Божественная Троица в учении Отцов церкви? (текст № 3)
- 4) Как понимание природы Иисуса Христа развивается в учении Отцов церкви? (текст № 4)
- 5) Каковы основные положения святоотеческой антропологии? (текст № 5)

1. Нагорная проповедь Иисуса Христа (Евангелие от Матфея, 5—7, 27)

5 Увидев народ, Он взшел на гору; и, когда сел, приступили к Нему ученики Его.

2 И Он, отверзши уста Свои, учил их, говоря:

- 3 Блаженны нищие духом, ибо их есть Царство Небесное.
- 4 Блаженны плачущие, ибо они утешатся.
- 5 Блаженны кроткие, ибо они наследуют землю.
- 6 Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся.
- 7 Блаженны милостивые, ибо они помилованы будут.
- 8 Блаженны чистые сердцем, ибо они Бога узрят.
- 9 Блаженны миротворцы, ибо они будут наречены сынами Божиими.
- 10 Блаженны изгнанные за правду, ибо их есть Царство Небесное.
- 11 Блаженны вы, когда будут поносить вас и гнать и всячески неправедно злословить за Меня.
- 12 Радуйтесь и веселитесь, ибо велика ваша награда на небесах: так гнали и пророков, бывших прежде вас.
- 13 Вы — соль земли. Если же соль потеряет силу, то чем сделаешь ее соленою? Она уже ни к чему негодна, как разве выбросить ее вон на поправление людям.
- 14 Вы — свет мира. Не может укрыться город, стоящий на верху горы.
- 15 И, зажегши свечу, не ставят ее под сосудом, но на подсвечнике, и светит всем в доме.
- 16 Так да светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела и прославляли Отца вашего Небесного.
- 17 Не думайте, что Я пришел нарушить закон или пророков: не нарушить пришел Я, но исполнить.
- Ибо истинно говорю вам: доколе не прейд дет небо и земля, ни одна йота или ни одна черта не прейдет из закона, пока не исполнится все.
- 19 Итак, кто нарушит одну из заповедей сих малейших и научит так людей, тот малейшим наречется в Царстве Небесном; а кто сотворит и научит, тот великим наречется в Царстве Небесном.
- 20 Ибо, говорю вам, если праведность ваша не превзойдет праведности книжников и фарисеев, то вы не войдете в Царство Небесное.
- 21 Вы слышали, что сказано древним: не убивай, кто же убьет, подлежит суду.
- 22 А Я говорю вам, что всякий, гневающийся на брата своего напрасно, подлежит суду; кто же скажет брату своему: "рака", подлежит синедриону; а кто скажет: "безумный", подлежит геенне огненной.
- 23 Итак, если ты принесешь дар твой к жертвеннику и там вспомнишь, что брат твой имеет что-нибудь против тебя,
- 24 оставь там дар твой пред жертвенником, и пойдй прежде примиришь с братом твоим, и тогда приди и принеси дар твой.
- 25 Мирись с соперником твоим скорее, пока ты еще на пути с ним, чтобы соперник не отдал тебя судье, а судья не отдал бы тебя слуге, и не ввергли бы тебя в темницу;
- 26 истинно говорю тебе: ты не выйдешь оттуда, пока не отдашь до последнего кодранта.
- 27 Вы слышали, что сказано древним: "не прелюбодействуй".
- 28 А Я говорю вам, что всякий, кто смотрит на женщину с вожделением, уже прелюбодействовал с нею в сердце своем.
- 29 Если же правый глаз твой соблазняет тебя, вырви его и брось от себя, ибо

- лучше для тебя, чтобы погиб один из членов твоих, а не все тело твое было ввержено в геенну.
- 30 И если правая твоя рука соблазняет тебя, отсеки ее и брось от себя, ибо лучше для тебя, чтобы погиб один из членов твоих, а не все тело твое было ввержено в геенну.
- 31 Сказано также, что если кто разведется с женою своею, пусть даст ей разводную.
- 32 А Я говорю вам: кто разводится с женою своею, кроме вины прелюбодеяния, тот подает ей повод прелюбодействовать; и кто женится на разведенной, тот прелюбодействует.
- 33 Еще слышали вы, что сказано древним: "не преступай клятвы, но исполняй пред Господом клятвы твои".
- 34 А Я говорю вам: не клянись вовсе: ни небом, потому что оно престол Божий;
- 35 ни землю, потому что она подножие ног Его; ни Иерусалимом, потому что он город великого Царя;
- 36 ни головою твоею не клянись, потому что не можешь ни одного волоса сделать белым или черным.
- 37 Но да будет слово ваше: "да, да"; "нет, нет"; а что сверх этого, то от лукавого.
- 38 Вы слышали, что сказано: "око за око и зуб за зуб".
- 39 А Я говорю вам: не противься злему. Но кто ударит тебя в правую щеку твою, обрати к нему и другую;
- 40 и кто захочет судиться с тобою и взять у тебя рубашку, отдай ему и верхнюю одежду;
- 41 и кто принудит тебя идти с ним одно поприще, иди с ним два.
- 42 Просящему у тебя дай, и от хотящего занять у тебя не отвращайся.
- 43 Вы слышали, что сказано: "люби ближнего твоего и ненавидь врага твоего".
- 44 А Я говорю вам: любите врагов ваших, благословляйте проклинающих вас, благотворите ненавидящим вас и молитесь за обижающих вас и гонящих вас,
- 45 да будете сынами Отца вашего Небесного, ибо Он повелевает солнцу Своему восходить над злыми и добрыми и посылает дождь на праведных и неправедных.
- 46 Ибо если вы будете любить любящих вас, какая вам награда? Не то же ли делают и мытари?
- 47 И если вы приветствуете только братьев ваших, что особенного делаете? Не так же ли поступают и язычники?
- 48 Итак будьте совершенны, как совершен Отец ваш Небесный.
- 6 Смотрите, не творите милостыни вашей пред людьми с тем, чтобы они видели вас: иначе не будет вам награды от Отца вашего Небесного.
- 2 Итак, когда творишь милостыню, не трубить перед собою, как делают лицемеры в синагогах и на улицах, чтобы прославляли их люди. Истинно говорю вам: они уже получают награду свою.

- 3 У тебя же, когда творишь милостыню, пусть левая рука твоя не знает, что
делает правая,
- 4 чтобы милостыня твоя была втайне; и Отец твой, видящий тайное, воздаст
тебе явно.
- 5 И, когда молишься, не будь, как лицемеры, которые любят в синагогах и
на углах улиц, останавливаясь, молиться, чтобы показаться перед людьми.
Истинно говорю вам, что они уже получают награду свою.
- 6 Ты же, когда молишься, войди в комнату твою и, затворив дверь твою,
помолись Отцу твоему, Который втайне; и Отец твой, видящий тайное,
воздаст тебе явно.
- 7 А молясь, не говорите лишнего, как язычники, ибо они думают, что в
многословии своем будут услышаны;
- 8 не уподобляйтесь им, ибо знает Отец ваш, в чем вы имеете нужду, прежде
вашего прошения у Него.
- 9 Молитесь же так: Отче наш, сущий на небесах! да святится имя Твое;
10 да придет Царствие Твое: да будет воля Твоя и на земле, как на небе:
11 хлеб наш насущный дай нам на сей день;
12 и прости нам долги наши, как и мы прощаем должникам нашим;
13 и не введи нас в искушение, но избавь нас от лукавого. Ибо Твое есть
Царство и сила и слава во веки. Аминь.
- 14 Ибо если вы будете прощать людям согрешения их, то простит и вам Отец
ваш Небесный,
15 а если не будете прощать людям согрешения их, то и Отец ваш не простит
вам согрешений ваших.
- 16 Также, когда поститесь, не будьте унылы, как лицемеры, ибо они
принимают на себя мрачные лица, чтобы показаться людям постящимися.
Истинно говорю вам, что они уже получают награду свою.
- 17 А ты, когда постишься, помажь голову твою и умой лице твое,
18 чтобы явиться постящимся не пред людьми, но пред Отцом твоим,
Который втайне; и Отец твой, видящий тайное, воздаст тебе явно.
- 19 Не собирайте себе сокровищ на земле, где моль и ржа истребляют и где
воры подкапывают и крадут,
20 но собирайте себе сокровища на небе, где ни моль, ни ржа не истребляют
и где воры не подкапывают и не крадут,
21 ибо где сокровище ваше, там будет и сердце ваше.
- 22 Светильник для тела есть око. Итак, если око твое будет чисто, то все тело
твое будет светло;
23 если же око твое будет худо, то все тело твое будет темно. Итак, если свет,
который в тебе, тьма, то какова же тьма?
- 24 Никто не может служить двум господам: ибо или одного будет
ненавидеть, а другого любить; или одному станет усердствовать, а о
другом не радеть. Не можете служить Богу и мамоне.
- 25 Посему говорю вам: не заботьтесь для души вашей, что вам есть и что
пить, ни для тела вашего, во что одеться. Душа не больше ли пищи, и тело
одежды?

- 26 Взгляните на птиц небесных: они ни сеют, ни жнут, ни собирают в житницы; и Отец ваш Небесный питает их. Вы не гораздо ли лучше их?
- 27 Да и кто из вас, заботясь, может прибавить себе росту хотя на один локоть?
- 28 И об одежде что заботитесь? Посмотрите на полевые лилии, как они растут: ни трудятся, ни прядут;
- 29 но говорю вам, что и Соломон во всей славе своей не одевался так, как всякая из них;
- 30 если же траву полевую, которая сегодня есть, а завтра будет брошена в печь, Бог так одевает, кольми паче вас, маловеры!
- 31 Итак не заботьтесь и не говорите: "что нам есть?" или "что пить?" или "во что одеться?"
- 32 потому что всего этого ищут язычники, и потому что Отец ваш Небесный знает, что вы имеете нужду во всем этом.
- 33 Ищите же прежде Царства Божия и правды Его, и это все приложится вам.
- 34 Итак не заботьтесь о завтрашнем дне, ибо завтрашний сам будет заботиться о своем: довольно для каждого дня своей заботы.
- 7 Не судите, да не судимы будете, ибо каким судом судите, таким будете судимы; и какою мерою мерите, такую и вам будут мерить.
- 3 И что ты смотришь на сучок в глазе брата твоего, а бревно в твоём глазе не чувствуешь?
- 4 Или как скажешь брату твоему: "дай, я выну сучок из глаза твоего", а вот, в твоём глазе бревно?
- 5 Лицемер! вынь прежде бревно из твоего глаза и тогда увидишь, как вынуть сучок из глаза брата твоего.
- Не давайте святыни псам и не бросайте жемчуга вашего перед свиньями, чтобы они не попрали его ногами своими и, обратившись, не растерзали вас.
- 7 Просите, и дано будет вам; ищите, и найдете; стучите, и отворят вам;
- 8 ибо всякий просящий получает, и ищущий находит, и стучащему отворят.
- 9 Есть ли между вами такой человек, который, когда сын его попросит у него хлеба, подал бы ему камень?
- 10 и когда попросит рыбы, подал бы ему змею?
- 11 Итак если вы, будучи злы, умеете даяния благие давать детям вашим, тем более Отец ваш Небесный даст блага просящим у Него.
- 12 Итак во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними, ибо в этом закон и пророки.
- 13 Входите тесными вратами, потому что широки врата и пространен путь, ведущие в погибель, и многие идут ими;
- 14 потому что тесны врата и узок путь, ведущие в жизнь, и немногие находят их.
- 15 Берегитесь лжепророков, которые приходят к вам в овечьей одежде, а внутри суть волки хищные.
- 16 По плодам их узнаете их. Собирают ли с терновника виноград, или с репейника смоквы?
- 17 Так всякое дерево доброе приносит и плоды добрые, а худое дерево приносит и плоды худые.

18 Не может дерево доброе приносить плоды худые, ни дерево худое приносить плоды добрые.

19 Всякое дерево, не приносящее плода доброго, срубают и бросают в огонь.

20 Итак по плодам их узнаете их.

21 Не всякий, говорящий Мне: "Господи! Господи!", войдет в Царство Небесное, но исполняющий волю Отца Моего Небесного.

22 Многие скажут Мне в тот день: "Господи Господи! не от Твоего ли имени мы пророчествовали? и не Твоим ли именем бесов и не Твоим ли именем многие чудеса твои ли?"

23 И тогда объявлю им: "Я никогда не знал вас; отойдите от Меня, делающие беззаконие".

24 Итак всякого, кто слушает слова Мои сии и исполняет их, уподоблю мужу благоразумному, который построил дом свой на камне;

25 и пошел дождь, и разлились реки, и подули ветры, и устремились на дом тот, и он не упал, потому что основан был на камне.

26 А всякий, кто слушает сии слова Мои и не исполняет их, уподобится человеку безрассудному, который построил дом свой на песке;

27 и пошел дождь, и разлились реки, и подули ветры, и налегли на дом тот; и он упал, и было падение его великое».

2. Никео-Константинопольский символ веры

«Веруем во единого Бога Отца, Вседержителя, Творца небу и земли, видимым же всем и невидимым (т.е. сотворившего небо и землю, всё видимое и невидимое). И во единого Господа Иисуса Христа, Сына Божия, Единородного, Иже от Отца рожденного прежде всех век (т.е. рождённого от Отца прежде всякого времени): Света от Света, Бога истинна от Бога истинна, рожденна, несотворенна, единосущна Отцу, Имже вся быша (т.е. через Которого всё произошло). Нас ради человек и нашего ради спасения сшедшаго с небес и воплотившагося от Духа Свята и Марии Девы, и вочеловечшася. Распятого же за ны (т.е. за нас) при Понтийском Пилате, и страдавша, и погребенна. И воскресшаго в третий день, по Писанием (т.е. как было предсказано в Писании). И возшедшаго на небеса, и сидяща одесную Отца. И паки грядущаго со славою судити живым и мертвым (т.е. Который опять придёт во славе, чтобы судить живых и мёртвых), Его же Царствию не будет конца. И в Духа Святаго, Господа, животворящаго, Иже от Отца Исходящаго, Иже со Отцем и Сыном спокланяема и славима (т.е. Которому поклоняемся и которого славим вместе с Отцом и Сыном), глаголавшаго пророки (т.е. Который говорил через пророков). Во едину святую соборную и Апостольскую Церковь. Исповедую едино крещение во оставление грехов. Чаю (т.е. жду) воскресения мертвых. И жизни будущаго века. Аминь».

(Хопко Ф. «Основы православия»).

3. Святоотеческое учение о Троице

«Св. Григорий Богослов в своем Слове на Крещение говорит: «Я еще не начал думать об Единиче, как Троица озаряет меня Своим сиянием. Едва я начал думать о Троице, как Единича снова охватывает меня. Когда Один из

Трех представляется мне, я думаю, что Это целое, до того мой взор наполнен Им, а остальное ускользает от меня: ибо в моем уме, слишком ограниченном чтобы понять одного, не имеется больше места для другого. Когда я объединяю Трех в одной и той же мысли, я вижу единый светоч, но не могу разделить или рассмотреть соединенного света... Единица приходит в движение от Своего богатства, двоица преодолена, ибо Божество выше материи и формы; Троица замыкается в совершенстве, ибо Она первая преодолевает состав двоицы. Таким образом, Божество не пребывает ограниченным, но и не распространяется до бесконечности. Первое было бы бесславным, а второе — противоречащим порядку, одно было бы совершенно в духе иудейства, а второе — эллинства и многобожия». Здесь как бы просвечивает тайна числа «Три»: Божество не единично и не множественно; Его совершенство превышает множественности, коренящейся в двоичности (вспомним бесконечные диады гностиков и дуализм платоников), и находит Свое выражение в Троичности. Слова «находит Свое выражение» сюда, собственно, не подходят: Божеству нет необходимости выражать Свое совершенство ни Самому Себе, ни другим. Оно есть Троица...

[Три — это] «наименование соединяет то, что соединено по естеству, и не позволяет, чтобы с распадением числа разрушилось неразрушимое». Два — число разделяющее, три — число, превосходящее разделение: единое и множественное оказываются собранными и вписанными в Троицу: «Когда я называю Бога, я называю Отца, Сына и Святого Духа. Не потому, что я предполагаю, что Божество рассеяно — это значило бы вернуться к путанице ложных богов; и не потому, чтобы я считал Божество собранным воедино — это значило бы Его обеднить. Итак, я не хочу впасть в иудейство, ради божественного единодержавия, ни в эллинство, из-за множества богов».

(Вл. Лосский. «Очерк мистического богословия Восточной церкви»).

4. Святоотеческая хринология

«Христу как Богу, по причине тождества ипостаси, усвоятся имена, свойства и действия, принадлежащие Ему по человечеству и наоборот — как человеку усвоятся имена, свойства и действия, принадлежащие Ему по Божеству... Это общение имеет для себя основание в том, что Христос есть «весь Бог вместе с плотию Его, и весь человек вместе с пребожественным Божеством Его» (Иоанн Дамаскин). [Божественная и человеческая] природы рассматриваются как нераздельно соединенные в единой личности Христа, а не в отдельности одна от другой, потому что хотя «Христос весь есть Бог, но не все в Нем Бог»; равным образом, хотя «Он весь есть совершенный человек, но не все в Нем человек» (Иоанн Дамаскин)».

(Христианство. Энциклопедический словарь. Т. 3. — М., 1995).

5. Антропологическое учение Отцов Церкви

«Если человек содержит в себе все входящие в мир элементы, то не в этом его истинное совершенство, его слава: «Нет ничего замечательного в том,— говорит св. Григорий Нисский,— что хотят сделать из человека образ и

подобие вселенной; ибо земля преходит, небо изменяется и всё их содержимое столь же преходяще, как и содержащее». Говорили: человек — микрокосм и, думая возвеличить человеческую природу этим напыщенным наименованием, не заметили, что человек одновременно оказывается наделенным качествами мошек и мышей». Совершенство человека заключается не в том, что уподобляет его совокупности тварного, а в том, что отличает его от космоса и уподобляет Творцу. Откровение говорит нам, что человек был создан по образу и подобию Божию.

Все отцы Церкви, как восточные, так и западные, видят в самом факте сотворения человека по образу и подобию Бога превечную соустроенность, первоначальную согласованность между существом человеческим и Существом Божественным. Однако богословское освещение этой откровенной истины в восточном и западном предании часто различно, хотя несколько не противоречиво. Блаженный Августин стремится составить понятие о Боге, исходя из нашей сообразности Богу, и пытается открыть в Нем то, что мы сами находим в своей душе, сотворенной по Его образу. Это — метод психологических аналогий, приложимый к познанию Бога, к богословию. Святой же Григорий Нисский, например,— наоборот, отправляется от того, что Откровение говорит нам о Боге, чтобы затем найти в человеке то, что соответствует в нем образу Божию. Это — метод богословский, примененный к науке о человеке, к антропологии. Первый стремится познать Бога, исходя из сотворенного по Его образу человека; второй хочет определить истинную природу человека, исходя из понятия о Боге, по образу Которого был создан человек.

...Нашу сообразность Богу видят то в царственном достоинстве человека, в его превосходстве над чувственным космосом, то в его духовной природе, в душе или же в главенствующей части, управляющей его существом, в уме, в высших его способностях — в интеллекте, разуме, или же в свойственной человеку свободе, в его способности внутреннего самоопределения — в силу которого человек сам является началом своих действий. Иногда образ Божий уподобляют какому-нибудь качеству души, ее простоте, ее бессмертию, или же его отождествляют со способностью души познавать Бога, жить в общении с Ним, способностью Ему приобщаться, а также с пребыванием Святого Духа в душе человека. Иногда, как в «Духовных беседах», приписываемых св. Макарию Египетскому, образ Божий представляется в двойном аспекте: это, прежде всего — формальная свобода человека, свобода воли или свобода выбора, которая не может быть уничтожена грехом; с другой стороны,— это «небесный образ» — положительное содержание нашей сообразности, каковым является общение с Богом...

...Св. Григорий Богослов толкует текст книги Бытия следующим образом: «Слово, взяв часть новосозданной земли, бессмертными руками составило мой образ и уделило ему Своей жизни, потому что послало в него Дух, который есть струя неведомого Божества. Так из персти и дыхания создан человек — образ Бессмертного, потому что в обоих царствует

естество ума. Посему, как земля, привязан я к здешней жизни и, как частица Божественного, ношу в груди любовь к жизни будущей». В том же слове, посвященном душе, он говорит: «Душа есть Божие дыхание и, будучи небесною, она терпит смешение с перстным. Это свет, заключенный в пещере, однако же Божественный и неугасимый».

...В одной из своих «Бесед» св. Григорий Богослов указывает на приобщение к Божеству, говоря о «трех светах», из которых первый — Бог, «Свет высочайший, неприступный, неизреченный; второй — ангелы, «некая струя» или соучастие Первому Свету; третий свет — это человек, называемый тоже светом, ибо дух его озарен «Первообразным Светом», который есть Бог»...

...Св. Григорий Нисский понимает... образ Божий как конечное совершенство, как обоженное состояние человека, участвующего в Божественной плироме, в преизбытке Божественной благодати. Поэтому, говоря о сообразности, ограниченной причастием только некоторым благам, об образе установления, св. Григорий Нисский видит свойственное человеку, как созданному по образу Божию, прежде всего в том, что «человек освобожден от необходимости и не подчинен владычеству природы, но может свободно самоопределяться по своему усмотрению. Ибо добродетель независима и сама по себе госпожа».

...Как образ Божий, человек — существо личностное, стоящее перед Богом. Бог обращается к нему как к личности, и человек ему отвечает. Св. Василий Великий говорит, что человек есть тварь, получившая повеление стать богом».

(Вл. Лосский. «Очерк мистического богословия Восточной церкви»).

ТЕМА 4 Православие в культуре современной Беларуси

Ответьте на следующие вопросы:

- 1) Почему, на Ваш взгляд, православие опирается на традиционалистские установки? (текст № 1)
- 2) К каким состояниям души должна привести молитва согласно Игнатию Брянчанинову? (текст № 2)
- 3) Какие подвижнические труды Евфросиньи Полоцкой предопределили ее почитание как святой покровительницы Беларуси? (текст № 4)
- 4) Как Русская православная церковь отвечает на вызовы современности? (текст № 4)
- 5) Каково отношение Православной церкви к Победе в Великой Отечественной войне? (текст № 5)
- 6) Как оценивается значение иконы в современной культуре? (текст № 6)

1. Традиционалистская установка православия

«Тот образ исповедания веры, который мы сохраним, тот образ жизни, которым водимся, тот образ освящения, который приемлем, — вообще путь спасения, коим течем, есть тот самый, который водворен на земле апостолами и от них друг-другопримательно дошел до нас и среди вас пребывает без

всякого изменения — без прибавления и убавления... Прибавлениями, изменениями, развитием могут хвалиться другие общества христианские, отпадшие от истинной Церкви Божией».

(Св. Феофан Затворник).

2. Молитвенное состояние духа по святителю Игнатию Брянчанинову

«Плоды истинной молитвы: светлый мир души, соединенный с тихой, молчаливой радостью, чуждой мечтательности, самомнения и разгоряченных порывов и движений; любовь к ближним, не отделяющая для любви добрых от злых... но ходатайствующая обо всех пред Богом, как о себе.

Во время молитвы не ищи восторгов, не приводи в движение твоих нервов, не горячи крови. Напротив, содержи сердце в глубоком спокойствии, в которое оно приводится чувством покаяния.

Молитва краткая... и безыскусственная... способна выразить чувства раскаяния и самоосуждения, когда наполнится ими сердце.

Прошения, из которых состоит молитва Господня,— прошения даров духовных, приобретенных человечеству Искуплением. Нет слова в молитве о плотских временных нуждах человека.

Дана молитва Господня грешникам, и прежде всего они научаются просить у Бога, Отца своего, да святится имя Его. В этом прошении человека заключается сознание греховности, падения. В этом прошении заключается прошение о даровании искреннего покаяния.

Правильное упражнение Молитвой Иисусовой вытекает само собою из правильных понятий о Боге, о всесвятом имени Господа Иисуса и об отношении человека к Богу.

Слова Молитвы (Иисусовой) должно произносить очень неспешно, даже протяжно, чтобы ум имел возможность заключаться в слова.

Начинающему обучаться Молитве Иисусовой очень помогает ежедневное келейное правило из известного числа земных и поясных поклонов, соответственно силам. Полагаются поклоны неспешно, с чувством покаяния, и при каждом поклоне произносится Молитва Иисусова».

3. Из жития преподобной Евфросинии Полоцкой

«... Род первого христианского Полоцкого князя Изяслава отличался глубоким благочестием, усердием к строению и украшению храмов Божиих и вообще самоотверженной преданностью православной вере. Из этой благочестивой семьи князей полоцких и происходит преподобная Евфросиния, родившаяся от князя Георгия и жены его Софии в 1102 году. Родители, по обычаю того времени, дали своей дочери семейное имя — Предислава. Богобоязненная и благочестивая семья воспитывала детей своих в страхе Божиим, давая им образование, которое в то время исключительно было духовное, церковное; причем и княжеские дети прежде всего обучались чтению Священного Писания, богослужебных и вообще назидательных книг. Поэтому и княжна Предислава, подрастая, стала также учиться книжной мудрости того времени, изучая Священное Писание и прочие душеспасительные книги, и с самых ранних лет поражала своих родителей и учителей прилежанием и сообразительностью. Благодать Божия явно почивала на ней, и в короткое

время наставлением Святого Духа Предислава уразумела сокровенную в писаниях Божию истину и превзошла в книжном учении своих братьев и сестер. С самых ранних лет в юной княжне уже видно было начало высоких добродетелей, которыми она прославилась перед Богом и людьми в зрелом возрасте. Находя усладу и силу в чтении Священного Писания, добрая княжна любила бывать в храме Божиим и большую часть времени проводила в молитве, а своим отвращением от земных забав и утех наглядно доказала свою искреннюю и горячую любовь к распятому за грехи наши Божию Сыну. Ее духовной красоте и совершенствам соответствовала и ее телесная красота и необыкновенная привлекательность: «Бе бо лепа лицом», — говорит о ней «Степенная книга».

И вот слухи о том, что в семье князей Полоцких растет прекрасная, богато одаренная духовными совершенствами юная девица, стали распространяться по земле Полоцкой и в соседних княжествах. Едва достигла Предислава отроческого возраста, — двенадцати лет, — как стали являться к родителям ее знатные люди и князья, прося руки ее или для своих сыновей, или для себя. Родители ее, выбрав из всех, просивших ее в жены, самого достойного юношу, сказали о том дочери своей, предлагая ей вступить с ним в брак. Но не земного жениха избрала себе мудрая отроковица; всей светлой душой она стремилась к небесному Жениху-Христу, желая в ангелоподобном девстве служить Ему одному всю свою жизнь.

Наставляемая от Святого Духа, юная Предислава размышляла в себе так: «Как это будет, что отец мой мыслит сочетать меня мужу? Но если так случится, то никак невозможно будет мне избежать забот и печалей мира сего! Что успели все те люди, которые жили раньше нас; они венчались, выходили замуж, княжили, но память о них прошла, стинула, как паутина или пыль, не оставив по себе на земле никаких следов. А вот те жены, которые пошли за Христом, посвятивши жизнь свою Ему, как Жениху, и отдали ему тело свое на мучения и смерть или провели время жития своего в строгом посте и молитве, — они остались памятны на земле и записаны на Небесах, где со святыми Ангелами и человеками вечно ликуют, вознося непрестанное благодарение Спасителю Богу. Земная же слава — дым и прах; подобно пару расходится она по ветру и проходит без следа».

Размышляя так и все более возгораясь любовью к Богу, Предислава решила постричься во святой монашеский образ, чтобы под руководством игумении и стариц-инокинь утвердиться в вере Христовой, «учащаяся, како страх Божий утвердити в сердце своем и како течение скончати». Пример тетки ее, вдовы князя Романа, был у нее перед глазами, и к ней решила она обратиться с просьбою помочь ей уйти от мира с его соблазнами и спасти свою душу для вечного Царствия Божия. Боясь, как бы отец и мать, узнав о ее решении, не стали ей препятствовать, добродетельная Предислава тайно от всех ушла из родного княжеского дворца и пришла в Борисоглебский монастырь к родственнице игумении. С удивлением увидела пред собой маститая инокиня эту прекрасную благочестивую юную княжну, но еще больше удивилась и поразила она, услышав ее просьбу принять ее в монастырь и постричь в

черницы. Долго в сердечном смятении и горе молчала блаженная игумения, склонив голову, и после тяжелого раздумья подняла лицо свое и, «воззревши на юность» племянницы, стала уговаривать ее отказаться от этого намерения, изображая ей ту счастливую жизнь, которая ожидала ее в родной семье, юность возраста, тяготы монашеского жития и, наконец, грозный и тяжкий гнев ее отца в случае пострижения. Но Предислава ответила ей так: «Госпожа и мать! Все в этом мире прекрасно и славно, но вскоре минует яко сон, яко цвет увядает; а наслаждение сокровенной красотой и сладостью Бога в священном посте и молитве пребывает во веки; ибо сказано в Писании: „Око не виде, ни ухо слыша, ни на сердце человеку взыде, яже уготова Бог любящим Его“. Отца моего боишься? Не бойся, госпожа моя, убойся более Господа, владеющего всею тварию, и не лиши меня ангельского чина».

Уступая просьбам Предиславы и уразумев великую сердечную любовь ее ко Господу Иисусу Христу и неперемное желание хранения девства Царствия ради Небесного, игумения повелела бывшему в ее обители священнику постричь Предиславу и дать ей имя Евфросиния. И сокрылась под этим именем и монашеским одеянием временная красота юной княжны Предиславы, чтобы в течение последующих пятидесяти лет подвижнического молитвенного жития под этим смиренным одеянием созрела вечная лучезарная красота божественной святости и любви!..

Когда родители блаженной княжны узнали обо всем происшедшем, то преисполнились великой скорби и жалости и тотчас отправились в монастырь. Увидев здесь дочь свою в иноческом образе, они предались неудержимому плачу. Целуя ее, они говорили: «Дочь наша, что ты сделала с нами, отчего не сказала нам о своем намерении, за что оставила нас? Как горько, как тяжело нам терять тебя!» Плакали вместе с родителями и все родные ее, грустя о разлуке с ней. Но блаженная Евфросиния, не смущаясь слезами родительскими, советовала им не плакать, а радоваться тому, что имеют дочь свою обрученную Небесному Царю Христу.

В монастыре преподобная Евфросиния пребывала в постоянном посте и молитвах и вместе с прочими инокинями исполняла все монастырские труды, подчиняясь им с великим смирением.

Спустя несколько лет преподобная Евфросиния возжелала еще более усовершенствоваться в подвигах духовных и для сего испросила у епископа Полоцкого Илии позволение поселиться при княжеской великой церкви в честь святой Софии (Премудрости Божией) в одной придельной (боковой) комнатке (каморке). В этом она подражала древним благочестивым девам Иерусалимским, в числе которых была и Пресвятая Богородица, жительствовавшим при храме Соломоновом в особых комнатках, при церковной стене устроенных. Епископ же, видя святое ее житие и пламенную любовь к Богу, благословил это доброе желание сердца ее; и пребывала святая Евфросиния, как ангел Божий, в этой комнатке при церкви, молясь всегда днем и ночью и славословя Бога. В свободное же от молитвы время она списывала священные книги, которые продавала в богатые монастыри и церкви, а деньги, вырученные от продажи

священных книг, раздавала нищим. Для бедных же церквей она писала Евангелия даром.

И так пребывая и подвизаясь при церкви святой Софии достаточное время, однажды ночью, после молитвенного бдения, преподобная Евфросиния увидела в сонном видении Ангела Божия, который, взяв ее за руку, повел за город к месту, называвшемуся Сельцом (где был загородный летний дом епископа Полоцкого с малой деревянной церковью в честь Святого Спаса), и сказал ей: «Подобает тебе здесь пребывать, потому что Бог чрез тебя на этом месте многих приведет ко спасению». Это видение повторилось во второй и третий раз, так что, проснувшись, Преподобная была сильно удивлена и благодарила Бога за то, что Он сподобил ее видеть святого Ангела, и с радостью приняла это Божие повеление, говоря себе: «Готово сердце мое, Боже, готово сердце мое!» Между тем в ночь такое же видение было и епископу Илию. Ему также явился Ангел Божий и сказал: «Веди рабу Божию Евфросинию к церкви Святого Спаса на Сельце и посели ее при той церкви, чтобы устроила там обитель посвятивших себе Богу дев, которых Он спасет чрез эту рабу Свою. Ибо молитва ее, как миро благоуханное, восходит к Богу, и на ней почиет Дух Святой, как венец на главе царевой; и как сияет солнце во вселенной, так просияло житие ее пред Ангелами Божиими». На сем видение кончилось, и епископ, пробудившись от сна, немедленно отправился к преподобной Евфросинии, дабы возвестить ей волю Божию. Она же и свое видение рассказала епископу, и оба благодарили Бога. Затем, побеседовав с нею о спасении души, епископ сказал: «Дочь моя, хочу я сказать тебе одно слово, а ты прими с любовью. В этой церковной клети, в которой ты живешь, не подобает тебе долее оставаться. Здесь народ мешает тебе в твоих благочестивых подвигах — посте и молитве; а церковь Спаса на Сельце, где погребены прежде меня бывшие епископы, отдалена, уединена; иди, поселись там, и Господь споспешествует тебе в молитвах и трудах твоих, прославит и возвеличит это место». Преподобная Евфросиния, услышав от епископа поведенное ему ночью Ангелом, с радостью приняла приказание епископа и решила оставить великую церковь (собор) святой Софии, чтобы поселиться в новом месте, указанном ей Божиим повелением.

Тогда епископ, призвав дядю Евфросинии, князя Бориса, бывшего владетельным (1119-1128), и отца ее Георгия, и многих бояр, и прочих честных мужей и поведав им Божие изволение, сказал: «Вот я при вашем управлении в присутствии вас даю Евфросинии место при церкви Святого Спаса на Сельце; дабы там был монастырь девический. Пусть никто из потомков не препятствует ей и не отнимает у нее того, что я дал ей». Князья выразили свое согласие на это распоряжение епископа и сказали Преподобной: «Сделай так, как велит Владыка, он всем нам отец, слушай его». Вся сияющая радостью, готовая покориться воле Божией, Преподобная ответила: «Рада, иду, как велит Господь, так и будет».

Итак, простившись с родными, поклонившись храму святой Софии, где столько лет провела она в неустанной молитве, и приняв благословение от епископа, преподобная Евфросиния вскоре вместе с одною инокинею оставила

церковь святой Софии, чтобы поселиться навсегда на епископском Сельце, где ныне красуется созданная ею обитель.

Войдя в маленькую, весьма ветхую, деревянную церковку Святого Спаса, она долго и горячо молилась, говоря: «Ты, Господи, заповедал святым своим апостолам: не носите с собою ничего, кроме жезла; и вот я, последуя слову Твоему, взшла на это место, ничего не имея с собою. Вместо всякого имущества принесла эти книги, которыми утешается моя душа и увеселяется сердце; больше этих еще трех хлебцов ничего не имею, надеясь на Тебя, Помощника и Кормителя. Ибо Ты — Отец убогим, Одеяние нагим, обидимым Помощник, и да будет имя Твое благословенно на рабе Твоей Евфросинии отселе и до века, аминь».

Так и осталась Преподобная при этой церкви, продолжая свою жизнь, полную подвигов благочестия и истинной праведности, непрестанно молясь о том, чтобы Господь Вседержитель помог ей устроить это место. И Господь услышал молитву ее вскоре. Князья-родственники охотно обстроили монастырь для дев, хотящих под руководством преподобной Евфросинии в чистоте работать Христу. Между тем, слухи о праведном, благодатном житии Преподобной распространились по местам ближним и дальним. К ней стали стекаться девицы как знатного рода, так и простолюдинки, прося научить их, просветить и спасти их душу. Преподобная встречала их с радостью; они принимали иноческий чин, и в непродолжительное время здесь образовался женский монастырь, в котором Преподобная своим добродетельным житием в звании Игумении стала истинною наставницею и предводительницею ко спасению.

Итак, восходя от силы в силу в исполнении спасительных Божиих повелений, Преподобная, спустя некоторое время, возжелала приобщить к святому иноческому житию некоторых ближайших сродниц своих и ради сего послала сказать отцу своему: «Пусти ко мне сестру мою Градиславу, дабы я обучила ее святым книгам». Отец отпустил Градиславу. Преподобная Евфросиния научила младшую сестру свою чтению книжному и, поучив ее многими душеспасительными беседами, уневестила ее Христу, постригши ее в образ иноческий с именем Евдокия. По прошествии же некоторого времени отец Евфросинии послал сказать ей: «Отпусти к нам сестру твою». Евфросиния же отвечала: «Пусть она побудет еще некоторое время со мною, так как не вполне изучила еще Писание». Но вскоре родители Евфросинии узнали о пострижении и другой дочери своей. Преисполнившись гнева, они пришли в монастырь и с горечью сердечной кричали на святую Евфросинию: «О дочь наша! Что ты сделала с нами! Ты прибавила к старой печали нашей еще новую печаль и к одной скорби еще новую скорбь! Разве недостаточно было тебе оставить нас? Вот ты и другое чадо наше, дорогое для нас, отняла у нас! Для этого ли мы родили вас! Для того ли мы воспитывали вас! Для того ли мы родили вас, чтобы вы ранее смерти своей заключались, как в гробе, в этих черных ризах, водворились в монастыре и лишили нас тех утех, которых мы ждали от вас?..» Преподобная же Евфросиния начала утешать родителей своих душеспасительными беседами. Родители же, немного утешившись,

возвратились в дом свой, облегчая естественную печаль своего родительского сердца духовною радостью.

Увеличиваясь в числе подвижниц, монастырь преподобной Евфросинии имел нужду в больших средствах содержания. Кроме доброхотных даяний от многих людей, притекающих в обитель за духовным утешением, она, несомненно, получала нескудную помощь от многочисленного рода князей Полоцких. Но в княжестве произошли события, которые отразились неблагоприятно на благосостоянии монастыря, принесли сугубую печаль сердцу преподобной Евфросинии и на значительное время отдалили исполнение ее заветной мечты — устроить на месте ветхой церкви Святого Спаса новый, более поместительный для сестер и богомольцев, каменный храм. В том году дом Полоцких князей подвергся тяжким испытаниям. По многим важным обстоятельствам они ослушались Великого Князя Киевского Мстислава (к которому они были подчинены), не поспешили на помощь ему в войне с заклятыми врагами русских — половцами; и за это Великий Князь Мстислав выслал в Царьград белорусских князей Давида, Ростислава и Георгия (Святослава) — отца преподобной Евфросинии — вместе с их семьями. Так как родная тетка преподобной Евфросинии по отцу, единственная сестра семи князей Всеславичей, была в супружестве за сыном греческого императора Алексея Комнина, то изгнанные из отечества князья приняты были в Царьграде не без ласки; император назначил им жалованье, и они, вступив в ряды его войска, храбро воевали с арабами. Однако князьям-изгнанникам дорога была родина, и страстно хотелось им возвратиться в родные терема среди дремучих лесов и зеленых полей Белоруссии. Но это семейное несчастье, по-видимому, расположило отказаться от мирских радостей и двоюродную сестру преподобной Евфросинии Звениславу, дочь умершего дяди ее Бориса. Звенислава принесла к Преподобной все свои драгоценные одежды, приготовленные к бракосочетанию, и сказала ей: «Госпожа и сестра моя! Я вменяю ни во что драгоценности мира сего; эти брачные украшения я даю в церковь Спасителя нашего, а сама желаю увенчать себя Ему духовным браком и преклонить голову свою под благое и легкое иго Его». Преподобная Евфросиния приняла ее с радостью и тотчас приказала постричь ее, нарекиши ей имя Евпраксия. И пребывали отселе обе княжны-подвижницы в пощениях и всенощных молитвах, единою душою служа Господу в преподобии и правде».

4. Из социальной концепции Русской православной церкви

«I. Основные богословские положения

...Церковь есть собрание верующих во Христа, в которое Им Самим призывается войти каждый. В ней «все небесное и земное» должно быть соединено во Христе, ибо Он — Глава «Церкви, которая есть Тело Его, полнота Наполняющего все во всем» (Еф. 1, 22-23). В Церкви действием Святого Духа совершается обожение творения, исполняется изначальный замысел Божий о мире и человеке...

II. Церковь и нация

...Вселенский характер Церкви, однако, не означает того, что христиане не имеют права на национальную самобытность, национальное самовыражение. Напротив, Церковь соединяет в себе вселенское начало с национальным...

...В то же время национальные чувства могут стать причиной греховных явлений, таких как агрессивный национализм, ксенофобия, национальная исключительность, межэтническая вражда. В своем крайнем выражении эти явления нередко приводят к ограничению прав личностей и народов, войнам и иным проявлениям насилия...

...Православной этике противоречит деление народов на лучшие и худшие, принижение какой-либо этнической или гражданской нации. Тем более несогласны с Православием учения, которые ставят нацию на место Бога или низводят веру до одного из аспектов национального самосознания...

III. Церковь и государство

...В православной традиции сформировалось определенное представление об идеальной форме взаимоотношений между Церковью и государством...

...Попытки выработать такую форму были предприняты в Византии, где принципы церковно-государственных отношений нашли выражение в канонах и государственных законах империи, а также отразились в святоотеческих писаниях. В своей совокупности эти принципы получили название симфонии Церкви и государства. Суть ее составляют обоюдное сотрудничество, взаимная поддержка и взаимная ответственность, без вторжения одной стороны в сферу исключительной компетенции другой... Классическая византийская формула взаимоотношений между государственной и церковной властью заключена в «Эпанагоге» (вторая половина IX века): «Мирская власть и священство относятся между собою как тело и душа, необходимы для государственного устройства точно так же, как тело и душа в живом человеке. В связи и согласии их состоит благоденствие государства»...

...В Соединенных Штатах Америки, которые изначально представляли собой многоконфессиональное государство, утвердился принцип радикального отделения Церкви от государства, предполагающий нейтральный по отношению ко всем конфессиям характер властной системы. Впрочем, абсолютный нейтралитет едва ли вообще достижим. Всякому государству приходится считаться с реальным религиозным составом своего населения. Ни одна христианская деноминация в отдельности не составляет большинства в Соединенных Штатах, однако решительное большинство жителей США составляют именно христиане. Эта реальность отражена, в частности, в церемонии присяги президента на Библии, наличии официального выходного дня в воскресенье и так далее...

...У принципа отделения Церкви от государства есть, однако, и иная генеалогия. На европейском континенте он явился результатом

антиклерикальной или прямо антицерковной борьбы, хорошо известной, в частности, из истории французских революций. В таких случаях Церковь отделяется от государства не ввиду поликонфессиональности населения страны, а потому, что государство связывает себя с той или иной антихристианской либо вообще антирелигиозной идеологией, здесь уже не идет речи о нейтралитете государства в отношении религии и даже о его чисто светском характере. Для Церкви это обыкновенно влечет за собой стеснения, ограничения в правах, дискриминацию или прямые гонения. История XX века явила в разных странах мира много примеров подобного отношения государства к религии и Церкви...

...Церковь непогрешимо проповедует Христову Истину и преподает людям нравственные заповеди, исходящие от Самого Бога, а потому не властна изменить что-либо в своем учении. Не властна она и умолкнуть, прекратить проповедование истины, какие бы иные учения ни предписывались или ни распространялись государственными инстанциями. В данном отношении Церковь совершенно свободна от государства. Ради беспрепятственного и внутренне свободного проповедования истины Церковь не раз в истории терпела гонения от врагов Христа. Но и гонимая Церковь призвана с терпением переносить гонения, не отказывая государству, преследующему ее, в лояльности.., но выше требования лояльности стоит Божественная заповедь: совершать дело спасения людей в любых условиях и при любых обстоятельствах...

...Форма и методы правления во многом обуславливаются духовным и нравственным состоянием общества. Зная это, Церковь принимает соответствующий выбор людей или по крайней мере не противится ему...

...При общественном строе, описанном в Книге Судей, власть действовала не через принуждение, а силой авторитета, причем авторитет этот сообщался Божественной санкцией. Чтобы такая власть действительно осуществлялась, вера в обществе должна быть весьма сильной. При монархии власть остается богоданной, но для своей реализации использует уже не столько духовный авторитет, сколько принуждение. Переход от судейства к монархии свидетельствовал об ослаблении веры, отчего и возникла потребность заменить Царя Незримого царем видимым. Современные демократии, в том числе монархические по форме, не ищут Божественной санкции власти. Они представляют из себя форму власти в секулярном обществе, предполагающую право каждого дееспособного гражданина на волеизъявление посредством выборов. Изменение властной формы на более религиозно укорененную без одухотворения самого общества неизбежно вырождается в ложь и лицемерие, обессилит эту форму и обесценит ее в глазах людей. Однако нельзя вовсе исключить возможность такого духовного возрождения общества, когда религиозно более высокая форма государственного устройства станет естественной...

Государство, в том числе светское, как правило, осознает свое призвание устроить жизнь народа на началах добра и правды, заботясь о материальном и духовном благосостоянии общества. Поэтому Церковь может

взаимодействовать с государством в делах, служащих благу самой Церкви, личности и общества. Для Церкви такое взаимодействие должно быть частью ее спасительной миссии, объемлющей всестороннее попечение о человеке...

...Областями соработничества Церкви и государства в нынешний исторический период являются:

а) миротворчество на международном, межэтническом и гражданском уровнях, содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами и государствами;

б) забота о сохранении нравственности в обществе;

в) духовное, культурное, нравственное и патриотическое образование и воспитание;

г) дела милосердия и благотворительности, развитие совместных социальных программ;

д) охрана, восстановление и развитие исторического и культурного наследия, включая заботу об охране памятников истории и культуры;

е) диалог с органами государственной власти любых ветвей и уровней по вопросам, значимым для Церкви и общества, в том числе в связи с выработкой соответствующих законов, подзаконных актов, распоряжений и решений;

ж) попечение о воинах и сотрудниках правоохранительных учреждений, их духовно-нравственное воспитание;

з) труды по профилактике правонарушений, попечение о лицах, находящихся в местах лишения свободы;

и) наука, включая гуманитарные исследования;

к) здравоохранение;

л) культура и творческая деятельность;

м) работа церковных и светских средств массовой информации;

н) деятельность по сохранению окружающей среды;

о) экономическая деятельность на пользу Церкви, государства и общества;

п) поддержка института семьи, материнства и детства;

р) противодействие деятельности псевдорелигиозных структур, представляющих опасность для личности и общества...

IV. Христианская этика и светское право

...В системе современного светского гуманистического понимания гражданских прав человек трактуется не как образ Божий, но как самодостаточный и самодовлеющий субъект. Однако вне Бога существует лишь человек падший, весьма далекий от чаемого христианами идеала совершенства. явленного во Христе (Се, Человек!)

Церковь Христова, сохраняя собственное автономное право основанное на святых канонах и не выходящее за границы собственно церковной жизни, может существовать в рамках самых разных правовых систем, к которым она относится с подобающим уважением. Церковь неизменно призывает пасомых быть законопослушными гражданами земного отечества. В то же время она

всегда подчеркивает незыблемую границу законопослушания для своих верных чад.

Во всем, что касается исключительно земного порядка вещей, православный христианин обязан повиноваться законам, независимо от того, насколько они совершенны или неудачны. Когда же исполнение требования закона угрожает вечному спасению, предполагает акт вероотступничества или совершение иного несомненного греха в отношении Бога и ближнего, христианин призывается к подвигу исповедничества ради правды Божией и спасения своей души для вечной жизни. Он должен открыто выступать законным образом против безусловного нарушения обществом или государством установлений и заповедей Божиих, а если такое законное выступление невозможно или неэффективно, занимать позицию гражданского неповиновения...

V. Церковь и политика

...Ничто не препятствует участию православных мирян в деятельности органов законодательной, исполнительной и судебной власти, политических организаций. Мало того, такое участие, если оно совершается в согласии с вероучением Церкви, ее нравственными нормами и ее официальной позицией по общественным вопросам, является одной из форм миссии Церкви в обществе...

...Существование христианских (православных) политических организаций, а также христианских (православных) составных частей более широких политических объединений воспринимается Церковью как положительное явление, помогающее мирянам сообща осуществлять политическую и государственную деятельность на основе христианских духовно-нравственных принципов. Упомянутые организации, будучи свободны в своей деятельности, одновременно призываются к совету с церковным Священноначалием, к координации действий в области осуществления позиции Церкви по общественным вопросам...

...История показывает: решение об участии или неучастии священнослужителей в политической деятельности принималось и должно приниматься исходя из потребностей каждой конкретной эпохи, с учетом внутреннего состояния церковного организма и его положения в государстве. Однако с канонической точки зрения вопрос о том, должен ли священнослужитель, занимающий государственный пост, работать на профессиональном основе, решается однозначно отрицательно...

X. Вопросы личной, семейной и общественной нравственности

...Различие между полами есть особый дар Творца созданным Им людям. «И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их...» (Быт. 1. 27).

...Человеческое тело является дивным созданием Божиим и предназначено стать храмом Святого Духа (1 Кор. 6. 19-20), телесные отношения мужчины и женщины благословлены Богом в браке, где они

становятся источником продолжения человеческого рода и выражают целомудренную любовь, полную общность, «единомыслие душ и телес» супругов, о котором Церковь молится в чине брачного венчания. Напротив, осуждения заслуживает превращение этих чистых и достойных по замыслу Божию отношений, а также самого человеческого тела в предмет унижительной эксплуатации и торговли, предназначенный для извлечения эгоистического, безличного, безлюбовного и извращенного удовлетворения. По этой же причине Церковь неизменно осуждает проституцию и проповедь так называемой свободной любви, совершенно отделяющей телесную близость от личностной и духовной общности, от жертвенности и всецелой ответственности друг за друга, которые осуществимы лишь в пожизненной брачной верности.

Понимая, что школа, наряду с семьей, должна предоставлять детям и подросткам знания об отношениях полов и о телесной природе человека. Церковь не может поддержать тех программ «полового просвещения», которые признают нормой добрачные связи, а тем более различные извращения. Совершенно неприемлемо навязывание таких программ учащимся. Школа призвана противостоять пороку, разрушающему целостность личности, воспитывать целомудрие. готовить юношество к созданию крепкой семьи, основанной на верности и чистоте.

...Высоко оценивая подвиг добровольного целомудренного безбрачия, принимаемого ради Христа и Евангелия, и признавая особую роль монашества в своей истории и современной жизни. Церковь никогда не относилась к браку пренебрежительно и осуждала тех, кто из ложно понятого стремления к чистоте уничтожал брачные отношения...

ХII. Проблемы биоэтики

...С древнейших времен Церковь рассматривает намеренное прерывание беременности (аборт) как тяжкий грех. Канонические правила приравнивают аборт к убийству. В основе такой оценки лежит убежденность в том, что зарождение человеческого существа является даром Божиим, поэтому с момента зачатия всякое посягательство на жизнь будущей человеческой личности преступно...

...Продолжение человеческого рода является одной из основных целей богоустановленного брачного союза. Намеренный отказ от рождения детей из эгоистических побуждений обесценивает брак и является несомненным грехом. Вместе с тем супруги несут ответственность перед Богом за полноценное воспитание детей...

...Расширяющееся технологическое вмешательство в процесс зарождения человеческой жизни представляет угрозу для духовной целостности и физического здоровья личности. Под угрозой оказываются и отношения между людьми, издревле лежащие в основании общества... В мире постепенно вырабатывается отношение к человеческой жизни как к продукту, который можно выбирать согласно собственным склонностям и которым можно распоряжаться наравне с материальными ценностями... Употребление

репродуктивных методов вне контекста благословенной Богом семьи становится формой богоборчества, осуществляемого под прикрытием защиты автономии человека и превратно понимаемой свободы личности...

...Клонирование в еще большей степени, чем иные репродуктивные технологии, открывает возможность манипуляции с генетической составляющей личности и способствует ее дальнейшему обесцениванию. Человек не вправе претендовать на роль творца себе подобных существ или подбирать для них генетические прототипы, определяя их личностные характеристики по своему усмотрению. Замысел клонирования является несомненным вызовом самой природе человека, заложенному в нем образу Божию, неотъемлемой частью которого являются свобода и уникальность личности. Вместе с тем, клонирование изолированных клеток и тканей организма не является посягательством на достоинство личности и в ряде случаев оказывается полезным в биологической и медицинской практике...

XIII. Церковь и проблемы экологии

...С христианской точки зрения природа есть не вместилище ресурсов, предназначенных для эгоистического и безответственного потребления, но дом, где человек является не хозяином, а домоправителем, а также храм, где он священник, служащий, впрочем, не природе, а единому Творцу. В основе понимания природы как храма лежит идея теоцентризма: Бог, дающий «всему жизнь и дыхание и все» (Деян. 17. 25), является Источником бытия. Поэтому сама жизнь в многообразных ее проявлениях носит священный характер, являясь Божиим даром, поправление которого есть вызов, брошенный не только божественному творению, но и Самому Господу...

...Антропогенная основа экологических проблем показывает, что мы изменяем окружающий мир в соответствии со своим внутренним миром, а потому преобразование природы должно начинаться с преображения души...

XIV. Светская наука, культура, образование

...Научно-технологический уровень цивилизации ныне таков, что преступные действия небольшой группы людей в принципе могут в течение нескольких часов вызвать глобальную катастрофу, в которой безвозвратно погибнут все высшие формы жизни. С христианской точки зрения, такие последствия возникли в силу ложного принципа, лежащего в основе современного научно-технического развития. Он заключается в априорной установке, что это развитие не должно быть ограничено какими-либо моральными, философскими или религиозными требованиями. Однако при подобной «свободе» научно-техническое развитие оказывается во власти человеческих страстей, прежде всего тщеславия, гордости, жажды наибольшего комфорта, что разрушает духовную гармонию жизни, со всеми вытекающими отсюда негативными явлениями. Поэтому ныне для обеспечения нормальной человеческой жизни как никогда необходимо возвращение к утраченной связи научного знания с религиозными духовными и нравственными ценностями...

...Церковь восприняла многое из созданного человечеством в области искусства и культуры, переплавляя плоды творчества в горниле религиозного опыта, стремясь очистить их от душепагубных элементов, а затем преподать людям. Она освящает различные стороны культуры и многое даст для ее развития. Православный иконописец, поэт, философ, музыкант, архитектор, актер и писатель обращаются к средствам искусства, дабы выразить опыт духовного обновления, который они обрели в себе и желают подарить другим. Церковь позволяет по-новому увидеть человека, его внутренний мир, смысл его бытия. В результате человеческое творчество, воцерковляясь, возвращается к своим изначальным религиозным корням. Церковь помогает культуре переступить границы чисто земного дела: предлагая путь очищения сердца и сочетания с Творцом, она делает ее открытой для сотрудничества Богу...

...Светская культура способна быть носителем благовестия. Это особенно важно в тех случаях, когда влияние христианства в обществе ослабевает или когда светские власти вступают в открытую борьбу с Церковью. Так, в годы государственного атеизма русская классическая литература, поэзия, живопись и музыка становились для многих едва ли не единственными источниками религиозных знаний...

...С православной точки зрения желательно, чтобы вся система образования была построена на религиозных началах и основана на христианских ценностях... Православные верующие с сожалением воспринимают попытки некритического заимствования учебных стандартов, программ и принципов образования из организаций, известных негативным отношением к христианству вообще или Православию в частности. Нельзя игнорировать и опасность проникновения в светскую школу оккультных и неоязыческих влияний, деструктивных сект, под воздействием которых ребенок может быть потерян и для себя, и для семьи, и для общества...

...Церковь призвана и стремится содействовать школе в ее воспитательной миссии, ибо от духовного и нравственного облика человека зависит его вечное спасение, а также будущее отдельных наций и всего людского рода».

5. О значении Победы в Великой Отечественной войне

«Тема Победы занимает совершенно особое место в жизни нашего народа, а память о ней бережно сохраняется миллионами соотечественников как в России, так и за рубежом. Почему же так получается? Почему даже спустя столько лет сердце русского человека столь живо откликается на все, что связано с Великой Отечественной войной? Потому что всеми фибрами души, как говорят у нас в народе, мы чувствуем, насколько важны те события не только для бытия нашего Отечества, бытия нации, но и для всей мировой истории. И мы не имеем морального права забывать об этом.

Время неумолимо идет вперед — редуют ряды живых участников и свидетелей тех страшных событий, все больше появляется неправды о Второй мировой войне, все чаще звучат призывы пересмотреть значение подвига нашего народа и роль нашей страны в победе над фашизмом. На нас,

потомках и преемниках победителей, лежит огромная ответственность: сохранить и передать грядущим поколениям правду о событиях того периода, противостоять настойчивым попыткам переписать и исказить историю.

Но чтобы успешно исполнить эту важную миссию, давайте сначала зададимся вопросом: а что значит быть наследником Победы? в чем заключается это наследие?

Если мы обратимся мысленным взором к событиям того времени, то ясно увидим, что война коренным образом изменила самосознание нашего народа. Кем мы были накануне? Разъединенным народом, жившим в атмосфере страха и всеобщей подозрительности, недоверия друг к другу и повсеместного доноительства. Страной, ослабленной годами большого террора и обескровленной Гражданской войной, трагедией раскулачивания, насильственной коллективизацией, искусственным уничтожением самых выдающихся представителей нации, способных понимать смысл и цену происходящих событий. Такова была ситуация в стране.

Мы потеряли многих деятелей культуры, искусства, науки. Огромный пласт национальной культуры был уничтожен — в буквальном смысле стерт с лица земли. Я говорю о сотнях разрушенных храмов и монастырей: взорванных, изувеченных, лишенных внешней и внутренней красоты. Мерзость запустения царила на святом месте. А сколько храмов было определено к уничтожению, и только начало войны помешало совершить эти злодеяния?

Но все эти внешние разрушения и святотатства были бы невозможны без огромного внутреннего слома, который произошел в народной жизни. Новые власти объявили войну религии и в первую очередь православной вере — всему тому, что на протяжении веков формировало и созидало русскую культуру. Вместо этого стала насаждаться новая «религия» со своими кумирами, со своими святынями и святыми, с мучениками, со своей эсхатологией в виде наступления эпохи всеобщего равенства, благополучия и справедливости. Эта языческая по своей сути вера пленила значительную часть народа, буквально поработила народное сознание. Да, сведения об экономических достижениях Советского Союза, об ударном труде, о великих стройках широко известны. Они действительно поражали воображение не только живших в то время людей, но и последующих поколений, и ни в коем случае не следует замалчивать или преуменьшать эти великие достижения. Но, с другой стороны, следует помнить, что этот ударный труд зачастую совершался руками заключенных, среди которых большинство составляли безвинно осужденные на многие годы. Людей заставляли забыть об их корнях: духовных, национальных, культурных, — а те, кто был с этим не согласен, должны были или хранить молчание, или отправляться в лагеря и ссылки.

22 июня 1941 года войска нацистской Германии вторглись в пределы нашей страны. Великая Отечественная война началась в день праздника Всех святых, в земле Российской просиявших. Люди верующие не только в России, но и за ее пределами не могли не увидеть в этом надежду на заступничество

святых за свой народ перед Престолом Всевышнего и на победу над нацизмом. Местоблюститель Патриаршего престола митрополит Сергей обратился с посланием к пастве, призывая сограждан противостоять агрессору и напоминая о защитниках Отечества минувших веков:

«Жалкие потомки врагов православного христианства хотят еще раз попытаться поставить народ наш на колени перед неправдой... С Божией помощью и на сей раз он развеет в прах фашистскую вражескую силу... Вспомним святых вождей русского народа, например, Александра Невского, Дмитрия Донского, полагавших свои души за народ и Родину».

Мы все знаем, как откликнулись православные христиане на беду, которая пришла в наше Отечество. Несмотря на многолетние репрессии, гонения на Церковь, большинство людей понимало, что родная страна, народ — это ценности, имеющие непреходящее значение, а богоборчество и жестокая политика властей, направленная против собственных сограждан, — это безумие и напасть, которые не могут торжествовать вечно.

Мировосприятию православного христианина совершенно чужды ненависть, жажда мести и вражда. Мы стремимся следовать словам Спасителя: «Любите врагов ваших, благотворите ненавидящим вас, благословляйте проклинающих вас и молитесь за обижающих вас» (Лк. 6:27-28). Этот призыв Господа, к сожалению, был воспринят некоторыми мыслителями как однозначный пацифизм. Но христианство не имеет ничего общего с так называемой идеологией непротivления. Христос говорит о добродетелях всепрощения, любви к врагам и невоздаяния злом на зло как о личном подвиге человека, о его внутреннем духовном делании. Пацифизм же призывает отказаться от сопротивления злу на социальном, государственном уровне, ставя под удар систему общественных отношений, принципы справедливости и гражданского согласия. А когда люди безвольно и безропотно принимают зло, соглашаются с ним и склоняют пред ним голову, оно неизбежно побеждает.

Невозможно прекратить войны в мире, пропитанном ненавистью и злобой. Но сопротивляться злу нужно так, чтобы это зло нас не захватывало, не порабощало наше сознание, не ослепляло наше сердце ненавистью, жестокостью, безрассудством. Один из великих святителей нашей Церкви — митрополит Филарет (Дроздов) — нашел удивительные по своей точности и глубине слова, которые можно назвать своего рода рецептом того, как должна проявляться истинная христианская любовь, если необходимо защищать Родину и веру: «Гнушайтесь врагами Божиими, поражайте врагов Отечества, любите враги ваша» (Слово в Неделю 19-ю по Пятидесятнице (1806-1808)).

Иногда можно услышать такое мнение, что в момент общей беды тотчас были забыты прежние обиды. Нет. Нельзя, невозможно забыть личные трагедии семей, которых коснулись репрессии, и общее горе народа, из которого пытались вытравить веру. И все же перед лицом внешнего врага все противоречия отступили на второй план. Главным стало служение Отечеству.

Мы знаем много ярких примеров, подтверждающих это. Вспомним хотя бы письмо святителя-хирурга Луки (Войно-Ясенецкого), после многих лет

тюрем и ссылок написавшего советскому руководству: «Могу оказать помощь воинам в условиях фронта или тыла, там, где будет мне доверено. Прошу ссылку мою прервать и направить в госпиталь. По окончании войны готов вернуться в ссылку».

Вспомним пример нашего славного казачества, которое, несмотря на террор и политику геноцида со стороны советской власти, встало на защиту Родины. Эти воины проявили особую отвагу, о чем свидетельствует то, что более 100 тысяч казаков были награждены орденами и медалями, а 279 казаков получили звание Героя Советского Союза.

Монашествующие восприняли скорбную весть о начале войны как призыв к усилению подвигов и молитв о даровании победы. Будучи лишены возможности оставаться в поруганных и разрушенных обителях, монашествующие терпеливо несли свое служение на передовой и в тылу.

Архипастыри и пастыри русского зарубежья, оставшиеся в послушании законному Священноначалию, открыто заявляли своей пастве о вере в победу Руси над фашизмом. Так, экзарх Русской Православной Церкви в США митрополит Вениамин (Федченков), выступая на многотысячном митинге 2 июля 1941 года, говорил, что начало войны именно 22 июня, в день памяти Всех святых земли Русской, есть верный знак и великая надежда на то, что начатая борьба против немцев окончится благим концом для русского народа.

На протяжении веков наш народ черпал духовные силы в православной вере, вдохновлялся идеалами евангельской святости, стремясь сделать их содержанием своей жизни. В этом стремлении он создал поистине великую культуру. Благодаря православной вере русский народ усвоил в качестве одной из важнейших своих национальных черт способность к подвигу и самопожертвованию, самоотверженности и жертвенной любви. Эти благородные свойства души нашего народа и его характера со всей яркостью проявились в годы Великой Отечественной войны. Солидарность, единство народа, его возвращение к духовным корням стало источником и прочным основанием Победы.

Как писал в своих записках протоиерей Глеб Каледа, прошедший рядовым всю войну с августа 1941-го до самого Дня Победы, у каждого, кто переживал радость Победы, было сознание: «В победу я тоже вложил свой ратный труд; мы — дети своего народа. <...> Массовый героизм... осознали много позже, а тогда казалось: иначе нельзя. Вот это иначе нельзя, которое было в сердцах защитников Бреста, Одессы, участников обороны Сталинграда и т.д., и есть настоящий героизм народа» (Записки рядового // Священник Глеб Каледа — ученый и пастырь. М., 2012).

Этот голос совести, который во времена покоя и благоденствия нередко заглушается заботами о материальном, о личном комфорте и своих частных интересах, в годы испытаний и бед звучит со всей силой — «иначе нельзя»! Принадлежа к разным национальностям и религиозным традициям, мы вместе с тем сознаем свое единство. Это единство — в выбранном пути культурного развития: в нашей свободе жить в мире друг с другом, служить Отечеству

теми талантами, которые дал нам Бог, хранить историческую память и наследие предков.

Великая Отечественная война стала неким рубежом в истории Русской Православной Церкви. Неслучайно в годы войны началось возрождение церковной жизни. Послереволюционные гонения на Церковь в 1940-е годы были ослаблены благодаря патриотической позиции, которую она заняла в самые первые дни войны. Перелом в Великой Отечественной войне совпал с открытием храмов по всей стране после исторической встречи Сталина с тремя митрополитами: Сергием (Страгородским), Алексием (Симанским) и Николаем (Ярушевичем). Война пробудила в народе религиозные чувства. Есть такая поговорка: «На войне атеистов не бывает». Существует множество воспоминаний фронтовиков, которые свидетельствуют о том, что перед боем молились даже вчерашние богоборцы. После войны многие из оставшихся в живых крестились, а бывало, постригались в монашество.

Праздник Победы является одним из самых значимых событий для жителей России, Украины, Беларуси, на всем пространстве нашей общей исторической Родины. Он помогает осознать наше единство. Память о наследии Великой Отечественной войны — важная составляющая самосознания и наших соотечественников, проживающих в странах дальнего зарубежья. Зримым свидетельством этого является акция «Бессмертный полк». Только в прошлом году народное шествие, зародившееся несколько лет назад в России, прошло с участием соотечественников более чем в ста странах и в пятистах городах мира. В разных странах эти шествия получили разные названия, но суть у них, несомненно, общая. Миллионы людей по всему миру с благодарностью и любовью вспоминают тех, кто на фронте и в тылу вносил свой вклад в приближение победы над злом, победы, завершившейся полным разгромом фашизма.

Празднование Дня Победы неизменно становится одним из центральных событий года в нашей стране. День Победы — это в первую очередь замечательный повод вспомнить историю, проанализировать настоящее и, конечно, подумать о будущем. Ведь пока мы способны здраво оценивать самих себя, у нас есть надежда на то, что уроки истории будут усвоены правильно, что мы сможем достойно сохранить духовное и культурное наследие, оставленное нашими отцами и дедами.

Конечно, история всегда была и будет пространством нескончаемых идеологических спекуляций. Но очевидно одно: любой упрощенный подход к ней довольно опасен. Любовь к Отечеству — естественное чувство любого человека. Оно может быть прекрасным, если помогает человеку созидательно и ответственно трудиться ради блага своей страны, честно и добросовестно выполнять свои обязанности. Но это же чувство может приобретать уродливые формы и стать источником большого зла, если будет сопровождаться стремлением подавлять и уязвлять других. Именно такую форму и обрел фашизм, трансформировавший патриотические настроения немецкого общества в радикальный национализм, направленный на порабощение других народов и достижение бредовой цели мирового

господства. Сегодня по милости Божией мы наслаждаемся миром, хотя, к скорби нашей, во многих местах идут войны и проливается кровь. А там, где нет войны, не ослабевает напряжение — и политическое, и мировоззренческое.

К большому сожалению, это напряжение существует и в сфере религиозной. Создаются и апробируются технологии, направленные, в частности, на ослабление единства Православия, на деградацию христианской духовной культуры. Плоды действий этих внешних сил, враждебных духу Евангелия, мы видим, в частности, на украинской земле. Расколоть мировое Православие, используя перемены в политической географии Восточной и Южной Европы, разрушить жизненно важное для всего Православия духовное единство греков и славян, изолировать самую большую в семье Православных Церквей — Церковь Русскую — от своих единомыслителей, нарушить чистоту канонического устройства, исказить учение Церкви пытаются те, кто прекрасно понимает, сколь важную миссию совершает сегодня Церковь Христова в мире, какое значение православная вера имеет не только для наших народов, но и для всего рода человеческого, в первую очередь в отстаивании традиционных нравственных ценностей, в защите семьи и брака, в сохранении морали, основанной на вечных Божественных заповедях. А ведь хорошо известно, сколь настойчивые попытки предпринимаются сегодня, чтобы разрушить традиционные представления о семье и браке, поколебать уважение к родителям и их авторитет, оправдать и превратить в «право человека» убийство нерожденных детей.

Тысячи примеров говорят о том, как во время и после войны люди помогали друг другу, кормили голодных, согревали оставшихся без крова, помогали инвалидам, усыновляли детей-сирот — и это в тяжелейшее в экономическом смысле время! К сожалению, и тогда аборт присутствовал в практике прерывания беременности, но все же люди не боялись рожать. Почему же в наши дни аборт, хоть число их и снижается, но все же остается нормой для тех, кто не учитывает самое главное право — право на жизнь беззащитного маленького человека, вся вина которого состоит лишь в том, что он еще не дорос до того, чтобы быть услышанным?

Важный вклад в сохранение национальной исторической памяти призваны вносить деятели культуры. Искусство обладает огромным воспитательным потенциалом, оказывает серьезное влияние на мировосприятие людей любого возраста, в том числе молодежи. Поэтому так важно, чтобы это воздействие было созидательным, а не разрушительным. Убежден, что достойным произведениям современной культуры необходима более широкая информационная поддержка, в том числе со стороны церковных организаций, в частности, посредством выставочной и концертной деятельности.

Не перестанем говорить об особом внимании к воспитанию детей и молодежи. Передача наследия Великой Победы невозможна без единомыслия и консолидированных усилий по духовно-нравственному и патриотическому

воспитанию подрастающего поколения. Следует всемерно поощрять такие эффективные инструменты патриотического воспитания, как волонтерское движение, организация патриотических подростковых и молодежных лагерей, просветительские поездки по местам боевой славы, музеям и т.д.

Безусловно, особое значение имеет преподавание православной культуры в государственных и муниципальных школах. В текущем учебном году выбор ОРКСЭ в четвертых классах приблизился к 40% по стране, а в Центральном и Южном федеральных округах больше половины семей выбрали для своих детей изучение Основ православной культуры. При этом цифры — не главное. Важно, чтобы все родители, семьи имели возможность такого выбора и такого образования для своих детей.

Отмечу, что в прошедшем году продолжились обращения общественности в Министерство просвещения о необходимости перехода к расширенному преподаванию религиозных культур и светской этики по выбору по другим классам школы. При всем этом, к сожалению, в начале учебного года мы столкнулись с необъяснимой попыткой исключить Основы православной культуры, а также и других религиозных культур в начальной школе из предметной области «Основы религиозных культур и светской этики». Был опубликован проект образовательного Стандарта, где просто росчерком пера из российской школы выбрасывалась многолетняя практика религиозно-нравственного образования, даже в том минимальном объеме (т.е. в 4-м классе), который сейчас существует. Более того, никаких религиозных культур — и в последующих классах. На данное время, к сожалению, эта проблема не решена. Надеюсь на продолжение диалога с государственной властью, который в свое время завершился принятием исторического решения о преподавании ОРКСЭ по выбору детей и родителей.

Убежден, что мы должны также обращать особое внимание на работу с детьми и молодежью на наших приходах. Здесь необходимо продолжать усилия по организации системы попечения о детях и молодежи, по созданию благоприятной среды для их духовного просвещения. От того, каким будет результат воспитания молодых людей, сегодня во многом зависит благополучие и процветание России.

Великая Отечественная война стала тяжелейшим испытанием для нашего Отечества. Но стремление к Победе объединило народ, побудило вспомнить о Боге и православных духовных корнях. И милосердие Господне привело нас к победе в святые Пасхальные дни, когда торжествуется главная Победа — победа Христа над смертью.

Сегодня, когда предпринимаются попытки предать забвению страшные страницы истории Второй мировой войны и переписать историю, наша общая задача состоит в том, чтобы извлечь из событий прошлого духовные уроки и передать их будущим поколениям. Мне памятливы и внутренне близки слова великого святого, практически нашего современника — преподобного Паисия Святогорца, говорившего о том, что «силы тьмы на самом деле бессильны — сами люди, удаляясь от Бога, дают им права над собой» (Слова. Том III. Духовная борьба. М., 2009. С. 225). От наших с вами совместных трудов, от

единства, от твердого стояния в вере Христовой во многом зависит то, в каком обществе и в каком мире мы будем жить.

Дай Бог, чтобы грядущие поколения стали достойными наследниками Победы, за которую наши предки заплатили невероятно высокую цену. Милосердный Господь да благословит народы исторической Руси миром и благополучием и дарует всем нам крепость сил и Свою щедрую помощь в важном деле свидетельства о правде Божией и ближним, и дальним».

(Доклад Патриарха Московского и всея Руси Кирилл 27 января 2020 года на торжественном открытии XXVIII Международных Рождественских образовательных чтений «Великая Победа: наследие и наследники»)

6. Икона в современном мире

«Одно из величайших открытий XX века, и в плане художественном, и в плане духовном, – православная икона. Напомним, что «открытие» это произошло в канун исторических потрясений: первой мировой войны и последовавших революций и войн, в преддверии «целого грозового периода всемирной истории, который явит миру ужасы, доселе невиданные и неслыханные»⁸³⁵, – писал в 1916 году Е. Трубецкой. Именно в этот «грозовой период» икона открывается как одно из величайших сокровищ мирового искусства, для одних как наследие далекого прошлого, для других как предмет эстетического любования; третьих же «открытие» это толкнуло к осмыслению иконы, в свете ее, к осмыслению происходящих событий. И нужно думать, что долгий процесс ее постепенного «открытия» провиденциально стягивается к этому времени. Если в забвении иконы сказался глубокий духовный упадок, то вызванное катастрофами и потрясениями духовное пробуждение толкает к возвращению к ней, к пониманию ее языка и смысла, приближает к ней, заставляет ее почувствовать: она уже не только открывается как прошлое, но и оживает как настоящее. Для ее характеристики находят уже совершенно иные слова. Начинается медленное проникновение в духовный смысл древней иконы. В ней открыли дух, неизмеримо более высокий, чем свой собственный, благоприобретенный в «просвещении». Она воспринимается уже не только как художественная или культурная ценность, но и как художественное откровение духовного опыта – «умозрение в красках», явленное также в годы смятений и катастроф. Именно в эти дни скорби современные потрясения начинают пониматься в свете духовной силы иконы и осмысляться ею. «Немая в течение многих веков, икона заговорила с нами тем самым языком, каким она говорила с отдаленными нашими предками»...

В наше время вникнуть в суть догмата иконопочитания – значит осмыслить и саму икону не только как предмет молитвы и украшение храма; это значит осмыслить то, что она несет в себе, уяснить ее созвучие современному человеку, осмыслить свидетельство духовного опыта, передаваемого из глубины Православия, непреходящее значение христианского откровения.

А между тем не только в инославии, но и в православной среде приходится сталкиваться со взглядом, который, даже в тех случаях, когда он

вполне благонамерен, направляет понимание иконы на ложный путь. Сводится он к следующему: Седьмой Вселенский Собор, явивший догмат иконопочитания, не определил характера образа и в «богословии защитников иконопочитания не содержится догматизации стиля». Другими словами, Церковь не канонизировала никакого стиля или рода искусства. Для человека современной культуры, у которого часто нет ясного сознания Церкви, такой взгляд дает повод полагать и даже утверждать, что, помимо канонической иконы, якобы связанной с определенной эпохой и культурой, в Церкви могут существовать и другие роды или стили искусства, отражающие другие эпохи.

Такому отношению в значительной мере содействует современное искусствоведение. Наука вынесла приговор: иконопись, продукт средневековья с его отжившим мировоззрением, кончилась в XVII веке. Исчезла средневековая культура, а вместе с нею ушла в прошлое и икона. Эта позиция, вопреки очевидности, является основной в современной науке, которая, как и наука XIX века, видит в иконе известный этап культурного развития (византийский, русский...). При этом курьезно: новое мировоззрение считается другим, ломающим отжившее старое, а новое искусство, порожденное этим новым мировоззрением, непонятным образом считается развитием старого, из которого оно якобы исходит в порядке преемственности. Свободная от догматов наука, введя икону в поток общемирового искусства, закрепила ее творчество за областью культуры и оторвала ее от Церкви. Нужно сказать, что уже в век просвещения и Церковь поддалась внушению, что художественное творчество – не ее стихия, и покорно с этим согласилась, предав искусство светской культуре⁸⁴⁹. Но ведь в течение трех веков икона выжила и продолжает жить, конечно, не из-за приверженности к средневековой культуре, а именно как выражение веры.

В течение веков Церковь была созидательницей и носительницей культуры. Поскольку богословие господствовало во всех областях жизни, вера была всеобщим достоянием, и вся жизнь людей осмыслялась и направлялась этой верой. Искусство и было выражением этой веры, то есть того откровения, которое несет Церковь и которое формировало соответствующее ему мировоззрение, порождая культуру церковную. Откровение и теперь осталось тем же; той же осталась и наша вера. Продолжает существовать и церковная культура. Но то, что содержит икона, то, что она несет, не зависит от культуры даже церковной. Культура дает лишь средства выражения, раскрывающие соответствие иконы Евангелию. В этом смысле характерно, что Орос Седьмого Собора в заключение ставит в один и тот же план «будь то Евангелие, или изображение Креста, или иконная живопись, или святые останки мучеников». Ведь ни Евангелие, ни Крест, ни мощи святых никакого отношения к культуре не имеют. Следовательно, и иконная живопись рассматривается как священное достояние, выработанное в глубинах кафолического Предания Церкви: «Иконописание [...] есть одобренное законоположение и предание Кафолической Церкви, ибо знаем, что она – Духа Святого, живущего в ней» (Орос). И в период иконоборчества кровавая борьба шла ведь не только за право изображать Бога и святых, а за

тот образ, который несет и являет истину, то есть именно за определенный стиль искусства, выражающий соответствие Евангелию, подобно тому как за ту же истину исповедники шли на мучения ради слов, ее выражающих. Изначала вырабатываемый Церковью художественный язык иконы становится достоянием христианских народов, вне каких-либо национальных, социальных или культурных границ потому, что единство его достигается не общностью культуры и не административными мерами, а общностью веры и мировоззрения. Во времена Седьмого Собора художественный язык Церкви был тем же самым, что и позже, хотя еще и недостаточно очищенным и целенаправленным. Стиль иконы был достоянием всего христианского мира на протяжении 1000 лет его истории, как на Востоке, так и на Западе: другого стиля не было. И весь путь его есть лишь раскрытие и уточнение его художественного языка, или же, наоборот: его спад и отступление от него. Потому, что сам этот стиль и чистота его обуславливается Православием, более или менее целостным усвоением Откровения. И язык этот, естественно, подвержен изменениям, но изменениям внутри иконного стиля, как мы видим это на протяжении почти двухтысячелетней его истории.

Отношение к иконе как к наследию прошлого и лишь одной из возможных форм искусства в Церкви в значительной мере способствует тому, что для большинства верующих, духовенства и епископата никакого открытия ее, собственно, не произошло. Правда, нужно сказать, что открывать фактически было нечего с церковной точки зрения: иконы были в церквах (хотя в большинстве и записанные, но были и есть также и не записанные) и перед ними молились люди – так что вернее в данном случае говорить об обращении к иконе. Почитание иконы сохранилось. Сохранилось и ее место в богослужении и церковной жизни. Но вероучительная сторона иконы, то есть православное соотношение между образом и вероучением, выраженное в соборных определениях, святоотеческих писаниях и богослужении, исчезло из церковного сознания. Поэтому учение Церкви применяется к любому образу религиозного сюжета. Такое отношение к иконе, свойственное XVII, XVIII и XIX векам, застыло в своей неприкосновенности подобно тому, как застыла в старообрядчестве другая эпоха. Сам образ в его православном облике привыкли не видеть и даже им не интересоваться. И обращение к этому образу после веков упадка происходит, как это ни парадоксально, особенно медленно, повторяем, именно в среде церковной⁸⁵⁰. И сама по себе медленность этого обращения к смыслу и содержанию иконы свидетельствует о глубине отрыва от нее. «А пока психологических и прочих пособий к Православию люди верующие и принадлежащие к Церкви старательно разыскивают и сопереживают у Эль Греко, Чехова и еще кого угодно. Лишь бы не сосредоточиваться на церковной полноте. Причем вполне добросовестно это сознают. Но что тут удивительного, когда еще совсем недавно глаза людей были просто полностью закрыты на церковное искусство» (из частного письма из России). «Лишь бы не сосредоточиваться на церковной полноте» – вот в чем дело. Одной из основных причин нечувствия иконы как образа Откровения, и

притом Откровения, жизненно воспринятого, является столь же глубокое нечувствие и непонимание Церкви. Для многих и сама Церковь является одной из культурных ценностей (или еще духовных ценностей); она – своего рода привесок к культуре и должна оправдывать свое существование как стимул художественной деятельности, фактор в достижении социальной справедливости и т.д. Другими словами, здесь то же искушение о «Царстве Израилеве», которому подпали Апостолы⁸⁵¹.

Путь современного просвещенного человека к осознанию Церкви тот же, что и к осознанию иконы. И там, и тут те же этапы исканий, заблуждений и, наконец, прозрение (умозрение в красках). Перефразируя протоиерея А. Шмемана, можно сказать, что для того, чтобы почувствовать в иконе нечто большее, чем произведение искусства или предмет личного благочестия, «нужно было в самой Церкви увидеть и почувствовать нечто большее, чем общество верующих».

(Л. А. Успенский «Богословие иконы православной церкви»)

Тема 5 Католические традиции в культуре современной Беларуси

Ответьте на следующие вопросы:

- 1) Какие структуры церковного управления обеспечивают эффективную деятельность церкви в современном мире? (текст № 1);
- 2) Какова направленность энциклики Папы Римского Франциска «Fratelli tutti» («Все — братья») (текст № 2)

1. Органы управления Римско-католической церковью

«Римские конгрегации возникли, примерно, в XVI в., после Реформации, когда католическая церковь, для того чтобы противостоять своим врагам, должна была перестроить свою организацию на более современной основе. Подобно тому как всякое министерство в обычном правительстве возглавляется министром, каждая римская конгрегация имеет во главе префекта. Таким префектом является кардинал, назначенный папой; в некоторых же случаях сам папа играет роль префекта. Большинство конгрегации носят, в основном, религиозный характер, но это не мешает им быть чрезвычайно значительными факторами, которые католическая церковь, не колеблясь, использует для того, чтобы оказывать религиозное и моральное воздействие на отдельных католиков и на целые группы католического населения в различных странах.

Центральное правительство католической церкви подразделяется на три основные группы, тесно связанные друг с другом и объединенные единым руководством. Это — священные конгрегации, трибуналы и канцелярии (к последним относятся личные канцелярии папы и статс-секретаря).

КОНГРЕГАЦИИ

1. КОНГРЕГАЦИЯ ПО РЕЛИГИОЗНЫМ ДЕЛАМ.

Создана в 1592 г. До 1870 г. ведала имуществом, завещанным церкви в Папской области. В настоящее время ведает имуществом Ватикана, собора святого Петра и т. д.

2. КОНГРЕГАЦИЯ ПО ВОПРОСАМ ЦЕРЕМОНИАЛА.

Ведает этикетом папского двора. Префектом является старейшина священной коллегии кардиналов.

3. КОНГРЕГАЦИЯ СВЯЩЕННЫХ РИТУАЛОВ.

Создана Сикстом V. Ведает причислением к лику святых и канонизацией.

4. КОНГРЕГАЦИЯ РЕЛИГИОЗНЫХ ОБРЯДОВ.

Ведет свое начало с 1908 г. Занимается вопросами, связанными с соблюдением религиозных обрядов, в особенности в отношении брака. Постановления этой конгрегации касаются расторжения брака и подобных дел, затрагивающих католиков-мирян.

5. КОНГРЕГАЦИЯ СЕМИНАРИЙ, УНИВЕРСИТЕТОВ И ИССЛЕДОВАНИЙ.

Создана в 1588 г. под названием священной конгрегации исследований, получила нынешнее название в 1915 г. Ее первоначальной задачей было наблюдение за преподаванием наук в Папской области; затем ее контроль распространился на католические университеты, в том числе университеты в Австрии, Франции, Италии и других странах. В настоящее время она контролирует преподавание во всех высших учебных заведениях, возглавляемых католиками.

6. КОНГРЕГАЦИЯ ВОСТОЧНОЙ ЦЕРКВИ.

Создана в 1917 г. До тех пор являлась частью конгрегации пропаганды веры. Во главе этой конгрегации стоит сам папа. Некоторые церкви на Ближнем Востоке придерживаются ритуала, отличающегося от ритуала римской католической церкви, но связанного с ним. Делами этих церквей и ведает эта конгрегация.

7. КОНГРЕГАЦИЯ ЦЕРКОВНЫХ СОБОРОВ.

Первоначально состояла из восьми кардиналов, которым было поручено руководство работой Трентского собора. В настоящее время соборы более не созываются, и конгрегация ведает, главным образом, вопросами дисциплины среди духовенства во всем мире и пересмотром решений прежних соборов. Ее можно сравнить с министерством внутренних дел светского правительства.

8. КОНСИСТОРСКАЯ КОНГРЕГАЦИЯ.

Эта конгрегация имеет много общего со священной инквизицией в ее современном виде. Она также возглавляется папой; кардиналы и другие лица, работающие в ней, обязаны хранить полную тайну. Основана в 1588 г. и реорганизована в начале XX в. Помимо подготовки консисторий, она занимается назначением епископов во всех странах мира, созданием епархий (то есть провинций католической церкви) и осуществляет руководство ими. Это нечто вроде департамента личного состава. От нее исходят все дисциплинарные взыскания, которые католическая церковь считает необходимыми накладывать на провинившихся священников во всех странах, например, наказание священников за нарушение ими долга или за общение с институтами или лицами, враждебными католической церкви, или с политическими партиями, которые католическая церковь осуждает. Когда

мы будем рассматривать политику Ватикана в различных странах, мы столкнемся со многими примерами этого рода. Эту конгрегацию можно назвать церковным Скотленд-Ярдом.

9. КОНГРЕГАЦИЯ ПО ЧРЕЗВЫЧАЙНЫМ ЦЕРКОВНЫМ ДЕЛАМ.

Эта конгрегация является одной из наиболее важных в Ватикане, с ее помощью изучается, разрабатывается и проводится в жизнь политика Ватикана. Эта конгрегация была создана Пием IV в 1793 г., первоначально в целях урегулирования церковных дел во Франции. Позднее, в 1814 г., Пий VII присвоил ей право рассматривать все дела, представляемые папскому престолу, и выносить свои суждения.

Эта конгрегация ведаёт всеми проблемами Ватикана, церковного и, прежде всего, политического характера. Она рассматривает дипломатические отношения Ватикана с другими государствами, политическими партиями и т. д. и ведет переговоры о заключении наиболее важных религиозно-политических договоров, специфичных для дипломатической политики Ватикана — конкордатов. Ее префектом является кардинал — статс-секретарь.

10. КОНГРЕГАЦИЯ СВЯЩЕННОЙ КАНЦЕЛЯРИИ (НЕКОГДА ШИРОКО ИЗВЕСТНАЯ ПОД НАЗВАНИЕМ ИНКВИЗИЦИИ).

Инквизиция представляла собой церковный трибунал, которому было поручено «обнаружение, наказание и предотвращение ересей». Она была учреждена в Южной Франции папой Григорием IX в 1229 г. первоначально с целью полного искоренения альбигойской ереси, послужившей началом резни еретиков, длившейся на всем протяжении средних веков. Ее не без основания боялся весь христианский мир из-за жестокости, которую она проявляла ко всем подозреваемым в ереси, — то есть к тем, кто сомневался в догмах католической церкви, кто осмеливался поставить под вопрос ее власть или правоту, или к тем, кто решался восстать против власти папы.

Этот институт достиг своего апогея, когда в 1478 г. король Фердинанд и королева Изабелла с санкции папы Сикста VI учредили испанскую инквизицию. Ее целью было преследование ранее обращенных в католицизм, но впавших снова в ересь иудеев (маранов), лиц, тайно исповедовавших иудейскую религию, и других «отступников». Она распространила свои действия на мавров-христиан (морисков), которые были близки к отступничеству. Она укрепилась в испанской Америке и, примерно, начиная с 1550 г. вплоть до XVIII в. «очищала» Испанию от протестантизма.

Конгрегация священной канцелярии была учреждена в 1542 г., заменив собой «Великую римскую инквизицию», а в 1917 г. ей были переданы также функции упраздненной конгрегации индекса. В ее задачу входит «защита веры и нравственности», наказание ереси, проповедь догматического учения (направленного против религиозной терпимости, в частности против браков католиков с не католиками), изучение и запрещение книг, «опасных для веры или иным образом губительных». Префектом этой конгрегации является сам папа, который лично председательствует на заседаниях, когда выносятся важные решения.

«Верховная священная конгрегация священной канцелярии», как она полностью называется, является, согласно каноническому учению, высшей властью в римской курии и обладает исключительной привилегией выработать доктрины, связанные с вопросами догмы и нравственности.

Отказалась ли теперь католическая церковь от теории и практики инквизиции? К сожалению, мы не можем ответить на этот вопрос утвердительно.

Инквизиция, не имеющая в современном обществе обширного поля для своей деятельности, была недавно слита с конгрегацией индекса.

11. КОНГРЕГАЦИЯ ИНДЕКСА.

Говоря о конгрегации священной канцелярии, мы указывали, что католическая церковь не изменила по духу свои притязания, которые привели к созданию инквизиции. Времена изменились, а с ними и методы католической церкви. Современное общество лишило инквизицию былой власти, тем не менее, дух церкви остался неизменным. Самым лучшим доказательством этого является конгрегация индекса, которая по-прежнему функционирует в наше время, хотя и в составе конгрегации священной канцелярии.

Что такое индекс? Это список книг, которых католики не должны читать. Звучит это очень просто. Но любой мыслящий человек поймет, к каким колоссальным последствиям могут привести эти слова!

Папа Пий IV объявил смертным грехом читать осужденную книгу.

Формула, которой папы придерживались в XVII и XVIII вв. в своих эдиктах, такова:

"По зрелом размышлении мы осуждаем сей труд на основе своего собственного суждения и с твердой уверенностью [в его губительном характере] в силу апостолической власти [которой мы облечены] мы запрещаем всем лицам, независимо от их ранга и положения, печатание одного труда, чтение и обладание им. Карой за неповиновение будет отлучение от церкви. Мы повелеваем, чтобы имеющиеся экземпляры указанного труда были сданы епископу или инквизитору епархии, которыми они будут немедленно сожжены».

В 1559 г. был опубликован впервые список запрещенных книг, выдержавший свыше ста изданий до наших дней. Еще за год до его опубликования, Филипп II испанский издал указ, угрожавший смертью и конфискацией имущества всякому, кто продавал, покупал или хранил книги, запрещенные священной канцелярией.

Индекс подразделяется на три части. В первой части перечислены имена «еретиков», все книги которых — прошлые, настоящие и будущие — осуждаются; во второй части перечислены произведения «писателей, тяготеющих к ереси, магии, безнравственности» и т. д.; в третьей части представлены «писатели, доктрины которых являются вредными». Вот несколько имен, относящихся к первой категории: Лютер, Меланхтон, Рабле, Эразм Роттердамский; ко второй категории относятся, например, сказки о Тольгире Датчанине и Артуре Британском, легенда о короле Артуре и т. д.

Конгрегация индекса была основана Пием V в 1571 г., в 1587 г. Сикст V облек ее диктаторскими полномочиями. В 1897 г. папа Лев XIII произвел важные изменения, отменив некоторые чрезмерно суровые правила и постановления конгрегации. Индекс Льва XIII, издания 1900 г., содержит 450 страниц и 7200 наименований. В нем отсутствует около 3 тысяч книг из предыдущего списка. Причины такого акта либерализма разъясняются в предисловии:

«Отдавая приказ о полном пересмотре индекса, папа руководствовался не только стремлением смягчить суровость старых правил, но также желанием... привести весь дух индекса в соответствие с эпохой».

Издание индекса 1930 г. содержит 7 или 8 тысяч наименований запрещенных книг. Чтобы дать некоторое представление о серьезности этого запрета, мы упомянем лишь несколько из перечисленных наименований, с тем, чтобы читатель мог сделать свои собственные выводы относительно того, насколько вредным или полезным был индекс на протяжении веков для просвещения человечества.

12. КОНГРЕГАЦИЯ ПРОПАГАНДЫ ВЕРЫ.

Помимо того, что конгрегация пропаганды веры является одной из наиболее важных конгрегации католической церкви, она представляет собой также важный департамент Ватиканского государства, который используется для установления контакта с самыми отдаленными частями мира.

Конгрегация была учреждена в 1622 г. папой Григорием XV с определенной и явной целью — обращения всего мира в католическую веру.

Она разделила весь мир на многочисленные «духовные области», в которых она ведет свою деятельность. Ее юрисдикции подлежат сотни таких областей, разделенных на районы, префектуры и викариаты. Конгрегация контролирует сотни миссионерских колледжей, семинарий и других подобных организаций во всем мире. В одном только Риме их имеется несколько, причем главной из них является колледж Урбана, выпускающий миссионеров всех национальностей. Этот колледж находится в непосредственном ведении конгрегации пропаганды веры. До недавнего времени (1908 г.) Англия, Голландия, Канада, США и другие протестантские страны подлежали юрисдикции этой конгрегации. Теперь, однако, эти страны имеют свое собственное национальное высшее духовенство, которое зависит непосредственно от папы.

В ведении этой конгрегации находится «Ассоциация пропаганды веры», которая представляет собой международное общество, ставящее своей целью обращение населения всего мира в католическую веру. Ее местопребывание — Рим, и она работает под непосредственным руководством конгрегации пропаганды веры. Лозунг конгрегации пропаганды веры, как и всей католической церкви: «Католики должны мечтать, планировать и действовать в масштабах вселенной». Для достижения своих целей конгрегация имеет обширную сеть колледжей почти во всех странах мира».

(А. Манхеттен. «Государство Ватикан. Как управляется католическая церковь»).

2. Коментарии к энциклике Папы Римского Франциска «Fratelli tutti»

«3 октября 2020 года была обнародована новая энциклика Папы Римского Франциска под названием «Fratelli tutti» (в переводе с итальянского — «Все — братья»). Энциклика — послание Папы своим епископам и пастве, которое он готовит раз в несколько лет и посвящает конкретной вероучительной теме. В XIX–XX столетиях тематика папских энциклик всё чаще стала включать не только церковные и вероучительные вопросы, но и социально-политические проблемы: права рабочих и рост социалистических движений, критика политики СССР, проблемы войн, неравенства, бедности, экологии и другие. Со второй половины XX века энциклики стали адресоваться не только католической пастве, но и представителям других конфессий, религий, мировоззрений. Превратив этот церковный документ в глобальную общественно-политическую декларацию, Папа претендует на роль мирового лидера мнения.

В результате последняя энциклика «Fratelli tutti» напрямую не затрагивает религиозно-нравственные вопросы, проблему жизни и спасения христианина в современном мире, не позиционируется как специфически католический документ, но написана в стилистике глобальных документов и обращена ко всему человечеству и выступает с так называемых внеконфессиональных, общечеловеческих позиций. Энциклика затрагивает проблемы миграции, экономической несправедливости, международной политической нестабильности и усиления нетерпимости в мире.

Несмотря на проповеднический стиль изложения, Энциклика представляет собой политический текст, который предлагает конкретные решения затрагиваемых проблем. В частности, Папа выступает за сохранение либерального миграционного законодательства в западных странах, сохранение режима максимального благоприятствования мигрантам, но при этом не освещает способы интеграции их в западное общество и тем более не поднимает тему проповеди среди них христианства. Эта позиция Папы явно антиевропейская, размывающая исторический культурный ландшафт Европы. Более того, она усиливается критикой новых правоконсервативных политических движений, которые Папа, используя риторику евроглобалистов, называет «популистами».

Также значительная часть Энциклики посвящена осмыслению мирового экономического кризиса. Папа критикует капиталистические отношения и говорит с позиции леволиберального подхода (близкого франкфуртской, неомарксистской философской школе), в который вкладывает идею социальной справедливости, а также крайнюю левизну, либерализм в ценностях и культуре. То есть социальную справедливость Папа связывает не с сохранением консервативных религиозных ценностей, но, наоборот, с их дальнейшей либерализацией и размыванием, с плюрализмом.

При этом в отличие от левацких антиглобалистских движений Папа сохраняет верность глобализму. Говоря о неэффективности ООН, он не только предлагает существенно реформировать эту организацию, а также глобальные экономические институты, но прямо заявляет о необходимости сформировать мировое правительство, которое будет координировать решение ключевых мировых гуманитарных вопросов, в том числе управлять мировыми миграционными потоками. При этом он не поднимает вопрос о необходимости реформирования крупнейшей глобальной военно-политической организации НАТО, ограничиваясь лишь пацифистскими размышлениями о важности всеобщего ядерного разоружения.

Папа, рассуждая как секулярный гуманист христианского происхождения (свою религиозность Папа подчёркнуто ретуширует, показывает её как частную и субъективную истину), смысл человеческой истории трактует в утопическом стиле — как строительство «цивилизации любви». Христианство предстаёт в Энциклике как один из вариантов истины в плюралистичном мире, где истин множество. Фактической основой этих рассуждений становится секуляризм.

Безоговорочная поддержка мигрантов, леволиберальная риторика, приверженность некапиталистическому глобализму свидетельствуют о том, что Папа представляет себя лидером «антифа», всех политизированных меньшинств. В условиях политического напряжения в США это выглядит как косвенная поддержка антитрамповского движения за права чернокожих («Black Lives Matter»), а также ультралиберальной повестки демократов и Байдена.

Характер рассматриваемой Энциклики также позволяет предположить, что Папа с её помощью стремится не сохранить или преумножить паству, а встроить Римско-католическую церковь в начавшиеся процессы реформирования мировой архитектоники на стороне атлантистов.

Сама Энциклика представляет интерес как демонстрация настроений в наиболее сильном, либеральном направлении современного католичества, показывает его политическое мировоззрение, а также фиксирует сохранение либерального тренда в католическом богословии.

Общие особенности

Энциклика «Fratelli tutti» является третьей для Папы Римского Франциска. Её полное наименование: «Окружное послание Fratelli tutti святого отца Франциска о братстве и социальном дружелюбии» (Encyclical letter Fratelli tutti of the Holy Father Francis on fraternity and social friendship). Предыдущие энциклики были выпущены в 2013-м («Lumen fidei»²) и 2015 году («Laudato si'»).

Название Энциклики, как объясняется в её начале, представляет собой цитирование слов католического святого Франциска Ассизского Fratelli tutti («Все — братья»). Как объясняет Папа Франциск, «из советов, предложенных Франциском, я хотел бы выбрать тот, в котором он призывает к любви, которая преодолевает барьеры географии и расстояний, и объявляет благословенными всех тех, кто любит своего брата, “так же сильно, когда он

далеко от него, как и когда он с ним”. Святой Франциск простым и прямым образом выразил сущность братской открытости, которая позволяет нам признавать, ценить и любить каждого человека, независимо от его физической близости, независимо от того, где он родился или живёт» («Fratelli tutti», 1)3.

Бросающаяся в глаза особенность Энциклики – её итальянское наименование. С учётом того, что и предыдущее окружное послание названо на этом же языке (и также является цитатой из трудов Франциска Ассизского), видна определённая тенденция. Дело в том, что подавляющее большинство папских энциклик имели латинские названия (в частности, все энциклики Иоанна-Павла II и Бенедикта XVI). Исключения носили разовый характер4. Папа Франциск — сознательно или нет — отходит от традиции и как бы делает шаг навстречу секулярному миру, отказываясь от «мудрёной» латыни в названии.

«Fratelli tutti» состоит из 287 пунктов, собранных в восемь глав5. Объём Энциклики заметно превышает объём посланий Иоанна-Павла II и Бенедикта XVI, что затрудняет саму возможность её прочтения и глубокого восприятия широким кругом верующих католиков. Энциклика обращена не к ним, а к секулярным элитам. Энциклика затянута, в ней в разных вариантах воспроизводятся по существу одни и те же мысли о необходимости мира между людьми.

Послание по своей стилистике напоминает скорее социально-философскую публицистику, чем обращение христианского пастыря.

Ещё одна особенность документа — в его целевой аудитории. Строго говоря, папские энциклики — это послания к собственной пастве, традиционно адресованные епископам, пресвитерам, диаконам, монашествующим, мирянам, то есть членам Римско-католической церкви. Иногда в число адресатов добавляются все люди «доброй воли» («Redemptor Hominis», 1979; «Caritas in veritate», 2009). Новая Энциклика Папы Франциска фактически обращена не к католикам, а к секулярному миру, что очевидно из содержания послания. «Хотя я написал это исходя из христианских убеждений, которые меня вдохновляют и поддерживают, я стремился сделать это размышление приглашением к диалогу между всеми людьми доброй воли», — свидетельствует Франциск («Fratelli tutti», 6). Папа Франциск позиционирует себя как духовного лидера всего мира, а не только католиков.

Следует отметить, что слово «братья», вынесенное в название Энциклики, Папа Франциск наполняет не столько христианским, сколько светским, «общечеловеческим» смыслом. Речь идёт о братстве всех людей, в том числе независимо от религиозной принадлежности6. В Новом Завете слово «брат» и его производные употребляются исключительно в отношении единоверцев и родственников («физических» братьев по крови)7. Более того, в некоторых местах понятие «брат» прямо противопоставлено нехристианам, например здесь: «Но брат с братом судится, и притом перед неверными» (1 Кор. 6:6). Это понимание братства отсутствует в Энциклике Папы Франциска, доминирует же в ней «социально-философское» и глобалистское понимание,

которого мы не находим в Новом Завете⁸. Помимо этого, в самом начале Папа вовсе придал понятию братства экологическо-пантеистический смысл: «Франциск [Ассизский] чувствовал себя братом солнца, моря и ветра» («Fratelli tutti», 2). Таким образом, с точки зрения использования ключевой терминологии («брат», «братство») послание Папы Франциска находится вне христианской традиции.

Социальная и экономическая проблематика

В энциклике «Fratelli tutti» Папа Римский Франциск уделяет много внимания социальным и экономическим проблемам. Среди них — бедность, голод, миграция, расизм, неравенство, неравноправие, ущемление прав женщин. Критике подвергается глобальный капитализм, особенно на фоне пандемии COVID-19. По мнению Франциска, капиталистическая система терпит крушение после столкновения с новым заболеванием: «Хрупкость мировых систем перед лицом пандемии продемонстрировала, что не всё можно решить с помощью свободы рынков» («Fratelli tutti», 168).

Папа считает, что «потребительский индивидуализм привёл к большой несправедливости» («Fratelli tutti», 222). Страны должны создать новую экономическую систему, не основанную на эгоизме и алчности. Экономическая система должна быть полностью перестроена или даже создана заново.

Обращает на себя внимание то, какое внимание в рамках многообразной социальной проблематики Папа Франциск посвящает женскому вопросу. Так, постоянно используются выражения типа «каждый мужчина и женщина» (например, вместо «каждый человек»). В целом слово «женщина» («женщины») встречается 28 раз, тогда как в предыдущей энциклике — лишь дважды. Понтифик заявляет, что «организация обществ во всём мире ещё далека от того, чтобы чётко отразить, что женщины обладают таким же достоинством и такими же правами, как и мужчины» («Fratelli tutti», 23)⁹. Этот феминистический уклон Энциклики весьма показателен и рассчитан на благосклонное внимание со стороны феминистских движений.

Критика расизма может рассматриваться как реверанс в сторону движения «Жизни чёрных людей важны» («Black Lives Matter»): «готовность отвергать других находит выражение в порочных взглядах, которые, как мы считали, давно прошли, например, в расизме, который уходит в подполье только для того, чтобы возникать вновь. Примеры расизма продолжают нас стыдить, поскольку они показывают, что наш предполагаемый социальный прогресс не так реален или определён, как мы думаем» («Fratelli tutti», 20).

Рефреном в Энциклике проходит мысль о необходимости уважения каждого человека. «В то время, когда различные формы фундаменталистской нетерпимости разрушают отношения между отдельными людьми, группами и народами, давайте будем привержены жизни и обучению ценности уважения к другим, любви, способной приветствовать различия, и приоритета достоинства каждого человека над его или её идеями, мнениями, практиками и даже грехами» («Fratelli tutti», 191). В данной Энциклике Папа Франциск

останавливается в шаге от того, чтобы выразить прямое уважение к представителям ЛГБТ-сообщества.

В политическом и социальном аспектах Энциклика во многом выглядит как развитие на современном этапе так называемой «теологии освобождения», а в социальном и политологическом плане — идей «новых левых» и Франкфуртской школы. Характерно, что одна из глав Энциклики называется «Свобода, равенство и братство». Послание наполнено тезисами, близкими левым идеям, особенно в части отрицания частной собственности: «христианская традиция никогда не признавала право на частную собственность как абсолютное или неприкосновенное и подчёркивала социальную цель всех форм частной собственности. Принцип общего использования созданных благ является первым принципом всего этического и социального порядка» («Fratelli tutti», 120).

Миграционная политика

Особое внимание в Энциклике Папа Франциск уделяет вопросам миграции и положению мигрантов. В начале второй главы Папа цитирует места из Библии, где говорится о хорошем отношении к иностранцам. Также приводит притчу о добром самарянине. Папа несколько раз говорит о необходимости принятия мигрантов, но никогда — о необходимости проповеди им христианства. Папа лишь вскользь говорит о необходимости интеграции мигрантов, умалчивая о социальных проблемах и даже угрозах для той же Католической церкви, которые проистекают из массового притока мигрантов в традиционно католические страны: «Наш ответ на прибытие мигрантов можно описать четырьмя словами: приветствовать, защищать, продвигать и интегрировать» («Fratelli tutti», 129)10.

Папа сетует, что «мигранты не рассматриваются как имеющие такие же права, как и другие, участвовать в жизни общества, и при этом забывается, что они обладают таким же внутренним достоинством, как и любой другой человек <...>. Для христиан такой образ мышления и поведения неприемлем» («Fratelli tutti», 39).

При этом подвергнуты критике «определённые популистские политические режимы», которые утверждают, что «приток мигрантов следует предотвращать любой ценой» («Fratelli tutti», 37). Хотя страны не конкретизированы, но очевидно, что к числу таких «популистских режимов» можно отнести США при Дональде Трампе, а также власти таких стран — оплотов католицизма, как Венгрия и Польша. Подобными заявлениями Папа Франциск дистанцируется от католиков-традиционалистов, защитников «старой Европы».

Франциск пишет о необходимости «разработать форму глобального управления миграционными потоками<...>. Такое планирование должно включать эффективную помощь в интеграции мигрантов в принимающих странах, а также содействовать развитию их стран посредством политики, основанной на солидарности, но не увязывая помощь с идеологическими стратегиями и практиками, чуждыми или противоречащими культурам народов, которым оказывается помощь» («Fratelli tutti», 132).

Глобалистский подход Папы Франциска через риторику «любви» и «братства» фактически упраздняет национальную культуру и самобытность. Безусловное принятие мигрантов может разрушить остатки традиционной христианской культуры в той же Европе, а также принципиально изменит конфессиональный баланс во многих странах мира — и вряд ли в пользу католичества.

Избегая разговора о соответствующих рисках и угрозах, Папа Франциск фактически предлагает упразднить понятие государственного суверенитета: «В настоящее время твёрдая вера в общее предназначение земных благ требует, чтобы этот принцип также применялся к нациям, их территориям и их ресурсам. С точки зрения не только законности частной собственности и прав её граждан, но и первого принципа общего назначения товаров, мы можем сказать, что каждая страна также принадлежит иностранцу, поскольку в благах данной территории нельзя отказать нуждающемуся человеку, пришедшему откуда-то ещё» («Fratelli tutti», 124).

Понимая, что его предложения столкнутся с критикой, он говорит о том, что для их реализации необходимо подготовить людей идеологически: «Безусловно, всё это требует альтернативного мышления. Без попытки придерживаться такого образа мышления то, что я говорю здесь, будет звучать дико нереалистично» («Fratelli tutti», 124).

Глобализация и политика

Выступая с глобалистских позиций, Папа Франциск констатирует, что мировые интеграционные проекты «демонстрируют признаки определённого регресса» («Fratelli tutti», 11): «Мы всё больше отдаляемся друг от друга, в то время как медленное и требовательное движение ко всё более единому и справедливому миру терпит новую драматическую неудачу» («Fratelli tutti», 16).

Папа Франциск пишет о необходимости глубокого реформирования ООН, понимая слабость нынешней организации: «В этой ситуации важно создать более сильные и более эффективно организованные международные институты с функционерами, которые назначаются справедливо по соглашению между национальными правительствами и имеют право вводить санкции» («Fratelli tutti», 172). Папа фактически пишет о необходимости создания мирового правительства: «Когда мы говорим о возможности некоторой формы мировой власти, регулируемой законом, нам не обязательно думать о личной власти. Тем не менее такой орган должен по крайней мере содействовать более эффективным всемирным организациям, обладающим силой обеспечивать глобальное общее благо, искоренение голода и бедности и надежную защиту основных прав человека» («Fratelli tutti», 172). Интересен и следующий момент: «я также хотел бы отметить необходимость реформы Организации Объединённых Наций, а также экономических институтов и международных финансов, чтобы концепция семьи наций могла обрести настоящие зубы» («Fratelli tutti», 173). Речь идёт о предложении Папы фундаментально реформировать ООН.

Эта мысль органично встраивается в общий контекст социального учения РКЦ, а Папа Франциск выступает в роли преемника своих предшественников. Впервые понятие «всемирного общего блага» в официальную риторику ввёл Папа Иоанн XXIII в энциклике «Мир на земле» (*Pacem in terris*, 1963). Ещё полстолетия назад Ватикан провозгласил, что достижение всеобщего блага возможно только путём устройства «всеобщей общественной власти», «действие которой простиралось бы на весь мир и распоряжение которой имело бы силу по всей земле». В дальнейшем данные идеи получили развитие в догматической конституции Второго Ватиканского собора «Радость и надежда» (*Gaudium et spes*, 1965), в энцикликах Папы Иоанна Павла II «Забота о социальных вещах» (*Sollicitudo rei socialis*, 1987) и «Сотый год» (*Centesimus annus*, 1991), Папы Бенедикта XVI «Любовь в истине» (*Caritas in veritate*, 2009) и непосредственно в энциклике самого Папы Франциска «Хвала тебе» (*Laudato si*, 2015).

Тем самым Папа Франциск действует на ослабление принципа государственного суверенитета и формулирует идеологическое обоснование для реформирования механизмов глобального управления, предпринимаемого мировыми элитами.

В числе других важных политических вопросов Энциклики следует отметить следующие: война, ядерное оружие, смертная казнь.

Отходя от католической традиции, которая на вершинах «второй схоластики» (в том числе в лице иезуита Франсиско Суареса, 1548–1617) создала теорию справедливой защитительной войны и международных отношений, Папа Франциск заявляет о безусловном неприятии любой войны, даже «справедливой»: «Катехизис Католической церкви говорит о возможности законной защиты с помощью военной силы, что включает демонстрацию того, что определённые “строгие условия моральной законности” были соблюдены. Однако легко впасть в слишком широкую интерпретацию этого потенциального права. Таким образом, некоторые также ошибочно оправдывают даже “превентивные” нападения или военные действия, которые вряд ли могут не повлечь за собой зло и беспорядки более серьёзные, чем зло, которое необходимо устранить. Речь идет о том, что развитие ядерного, химического и биологического оружия, а также огромные и растущие возможности новых технологий сделали войну неконтролируемой разрушительной силой, несущей угрозу для огромного числа ни в чем не повинных гражданских лиц. Истина заключается в том, что “никогда человечество не имело такой власти над собой, но ничто не гарантирует, что она будет использоваться с умом”. Мы больше не можем думать о войне как о решении, потому что её риски, вероятно, всегда будут больше, чем предполагаемые выгоды. В связи с этим в настоящее время очень трудно ссылаться на рациональные критерии, разработанные в предыдущие века, чтобы говорить о возможности “справедливой войны”. Больше никакой войны!» («*Fratelli tutti*», 258).

Вместе с тем, несмотря на общую пацифистскую тональность, Папа пишет, что «Церковь не намерена осуждать все возможные формы

социальных конфликтов. Церковь прекрасно понимает, что в ходе истории неизбежно возникают конфликты интересов между различными социальными группами» («Fratelli tutti», 240)¹³. Для кого будут сделаны исключения, не указано.

В Энциклике с темой войны тесно связан вопрос о ядерном оружии. Папа Франциск напоминает об атомных бомбардировках Хиросимы и Нагасаки («Fratelli tutti», 248) и заявляет о полной недопустимости использования ядерного оружия даже в оборонительных целях, раскритиковав доктрину ядерного сдерживания: «Самих по себе правил будет недостаточно, если мы будем продолжать думать, что решение текущих проблем — это сдерживание посредством страха или угрозы ядерного, химического или биологического оружия. Действительно, если мы примем во внимание основные угрозы миру и безопасности с их многочисленными измерениями в этом многополярном мире XXI века, такие как, например, терроризм, асимметричные конфликты, кибербезопасность, экологические проблемы, бедность, немало сомнений возникает по поводу неадекватности ядерного сдерживания как эффективного ответа на такие вызовы...» («Fratelli tutti», 262).

Ещё один серьёзный политический и моральный вопрос Энциклики — это смертная казнь, которую Папа Франциск считает неприемлемой. Об этом сказано следующим образом: «Есть ещё один способ устранить других, нацеленный не на страны, а на отдельных лиц. Это смертная казнь. Святой Иоанн Павел II ясно и твёрдо заявил, что смертная казнь неадекватна с моральной точки зрения и больше не нужна с точки зрения уголовного правосудия. От этого положения нельзя отступать. Сегодня мы чётко заявляем, что «смертная казнь недопустима», и Церковь твёрдо привержена призыву к её отмене во всём мире» («Fratelli tutti», 263).

Экуменизм

Экуменизм как в его межхристианском, так и нехристианском измерениях пронизывает Энциклику Папы Франциска, особенно восьмую главу («Религии и служение братства в нашем мире»). Присутствуют соответствующие дежурные политкорректные фразы: «Различные религии, основанные на их уважении к каждой человеческой личности как к существу, призванному быть чадом Божиим, вносят значительный вклад в построение братства и защиту справедливости в обществе» («Fratelli tutti», 271).

В начале Энциклики в положительном ключе упоминается патриарх Константинопольский Варфоломей, а в конце цитируется совместное заявление Папы Франциска и патриарха Варфоломея, сделанное в 2014 году: «даже когда мы совершаем этот путь к полному общению, у нас уже есть долг предложить общее свидетельство любви Бога ко всем людям, работая вместе в служении человечеству» (см.: «Fratelli tutti», 280). Патриарх Варфоломей уже выразил солидарность с Энцикликой: по его словам, это «не просто свод или краткое изложение предыдущих энциклик или других текстов Папы Франциска: это венец и счастливое завершение всей социальной доктрины».

Папа Франциск считает, что «крайне необходимо продолжать свидетельствовать о пути встречи между различными христианскими конфессиями. Мы не можем забыть желание Христа “да будут все едино” (ср. Ин 17:21). Услышав его призыв, мы с сожалением осознаём, что процессу глобализации по-прежнему не хватает пророческого и духовного вклада единства христиан» («Fratelli tutti», 280).

Экуменизм в нехристианском измерении особенно заметен в отношении ислама: в Энциклике неоднократно упоминается имам египетского университета Аль-Азхар Ахмад аль-Тайиб и цитируется подписанный совместно с ним документ 2019 года. Также Папа заявляет, что якобы «Церковь уважает пути, которыми Бог действует в других религиях», «ничего не отвергает из того, что истинно и свято в этих религиях» («Fratelli tutti», 277). Энциклика старается демонстрировать совершенную адогматичность: она умалчивает о самом главном — о спасительной миссии Господа нашего Иисуса Христа, Его искупительной жертве, о воскресении, без чего для христиан немислима полная и подлинная радость и братство людей. Умолчание это сопровождается риторическим пафосом, например: «Франциск не вёл словесную войну, направленную на навязывание доктрин; он просто распространял любовь к Богу» («Fratelli tutti», 4).

Завершается Энциклика экуменической молитвой.

Выводы

Энциклика представляет собой социально-политический манифест, а не вероучительное послание. В тексте доминирует социальная и политическая проблематика, обсуждаются посюсторонние, утопические идеалы, а не вопросы веры и спасения души. Энциклика обращена ко всему человечеству, а не только к католической пастве.

Идея общественной справедливости в Энциклике трактуется как поддержка политизированных меньшинств, о роли традиционного большинства и важности его поддержки в тексте не говорится.

Энциклика отражает леволиберальную идеологическую позицию: содержит критику современной экономической, капиталистической системы, несправедливости и неравенства, одновременно поддерживая плюрализм и фактически отказываясь от категории традиционных ценностей. В текущей политической обстановке это сближает Энциклику с идеями «антифа», леволиберальных партий, а также движениями политизированных меньшинств, в том числе с американским движением «Black Lives Matter». Папа Римский пытается стать духовным лидером современных левых либералов и политизированных меньшинств и предпринимает попытку включить Римско-католическую церковь в международное движение против укрепления «новых правых» и «популистов» (националисты, выступающие против нерегулируемой иммиграции и за экономико-политический суверенитет своих стран, часто — за традиционные христианские ценности).

Энциклика поддерживает миграционную политику, направленную на безусловное принятие мигрантов без учёта интересов коренного населения принимающих западных стран. Политические силы, видящие в

нерегулируемой миграционной политике угрозу для своих стран, характеризуются Папой как «популистские политические режимы».

Энциклика критикует и предлагает реформировать ООН и другие международные гуманитарные и экономические институты. Взамен существующей ООН Папа предлагает сформировать орган мировой власти, способный в глобальном масштабе решать социально-гуманитарные проблемы (обеспечить «общее благо» и «права человека»). Фактически Энциклика умаляет значение государственного суверенитета в решении современных проблем и в этом смысле может быть охарактеризована как глобалистская.

«Fratelli tutti» транслирует ультрапацифистские тезисы. Папа Франциск считает неприемлемыми любые формы войн и даже выступает с критикой теории справедливой, оборонительной войны, изложенной ранее в Катехизисе Римско-католической церкви. Пацифистская риторика Энциклики включает критику доктрины ядерного сдерживания и содержит призыв к ядерному разоружению. При этом, говоря о необходимости реформировать международные институты и не использовать войны в качестве средства решения проблем («Больше никакой войны!»), Папа не призывает пересмотреть роль глобальной военной организации НАТО.

В Энциклике наблюдается отход от католического понимания христианской церкви и уникальности христианского откровения, прослеживается замена их на глобалистский, секулярный и экуменический подход. Христианство отражено в тексте как один из вариантов истины: во всех религиях и светских учениях также признаются элементы истины. В документе используется подход, который подразумевает, что существует некое внеконфессиональное (секулярное, общечеловеческое) мировоззрение, которое более универсально, чем христианство. Фактически католичество в тексте предстаёт как оператор для универсальной экуменической и политической идеологии (светский гуманизм), которая используется для объединения христиан (конфессий), иноверцев, секулярных и атеистических слоёв».

(Александр Щипков, руководитель Научно-аналитического центра Всемирного Русского Народного Собора, декан Социально-гуманитарного факультета Российского Православного Университета)

Тема 6 Протестантизм и современная белорусская культура

Ответьте на следующие вопросы:

- 1) Какие доктринальные основы Реформации были сформулированы М. Лютером? (текст № 1)
- 2) На какой принцип опирается доктрина абсолютного предопределения Жана Кальвина? (текст № 2)
- 3) На что направлена доктрина профессионального призвания? (текст № 3)
- 4) На какие принципы Реформации опираются концепции современных протестантов? (текст № 4)

1. Мартин Лютер о доктринальных основах Реформации

«В тот момент, когда в вас зарождается вера, вы узнаете, что все, существующее в вас, целиком и полностью грешно, достойно порицания и проклятия... Поняв это, вы узнаете, что вы нуждаетесь в Христе, Который пострадал и снова воскрес для вас, так что, если вы веруете в Него, вы можете этой верой стать новым человеком, поскольку ваши грехи прощены и вы оправданы заслугами Другого». Вера, приносящая человеку уверенность в собственном спасении, порождает потребность совершать добрые дела: «...Он должен действительно заботиться об усмирении своей плоти путем постов, бдений, трудов и других разумных методов и о подчинении ее Духу, чтобы она повиновалась и сообразовывалась с внутренним человеком и с верой, и чтобы она не восставала против веры».

(Лютер М. Свобода христианина).

«То, что в этом [новом человеке] еще греховно, то, что ему еще недостает, не должно считаться грехом или недостатком, но именно ради этого Христа человек должен полностью... считаться и быть оправданным и святым из чистой милости и благосклонности, выплеснутых и распростершихся над нами во Христе».

(Лютер М. Шмалькальденские статьи).

«Все христиане равно принадлежат к духовному состоянию, и между ними нет другого отличия, кроме разве что отличия по должности [занятию], — объяснял М. Лютер, — ...так как лишь Крещение, Евангелие и вера превращают людей в духовных и христиан. А если папа или епископ совершают помазания, посвящают в сан, делают тонзуру, освящают, одеваются не так, как миряне, то все это возвышает только лицемеров и дураков, но никогда не превращает в христианина или в духовное лицо <...> Поэтому необходимо, чтобы священник у христиан был только должностным лицом. Пока он служит, он возвышается; если его смещают, он такой же крестьянин или горожанин, как и другие».

(Лютер М. К христианскому дворянству немецкой нации. Об исправлении христианства).

2. Доктрина абсолютного предопределения Жана Кальвина

«Предопределением мы называем предвечный замысел Бога, в котором Он определил, как Он желает поступить с каждым человеком. Бог не создает людей в одинаковом состоянии, но назначает одних к вечной жизни, а других к вечному проклятию... Мы говорим, что относительно избранных этот план основан на его милости вне любой связи с заслугами людей».

(Кальвин Ж. Наставление в христианской вере.)

3. Жан Кальвин об избранности и профессиональном призвании

«...Сердце христианина, знающего наверняка, что ничто не происходит случайно, но все осуществляется лишь в силу божественного провидения, всегда будет обращено к Богу как к первопричине всего преходящего... Кроме того, христианин не сомневается, что Божье провидение печется о его сохранении, не допускает ничего, что не служило бы его благу и спасению...»

Бог установил различия между профессиями и образом жизни, определил каждому его обязанности. А чтобы никто не переступил установленных для него, границ, он назвал каждый образ жизни «призванием». Поэтому любой на своем месте должен сознавать, что его положение — словно пост, на который он поставлен Богом...»

(Кальвин Ж. Наставление в христианской вере.)

4. Основные принципы Реформации

«...Мы поддерживаем пять оснований протестантской Реформации:

1. Только Писание (Sola Scriptura);
2. Только Христос (Sola Christa);
3. Только по благодати (Sola Gratia);
4. Только по вере (Sola Fide);
5. Слава только Богу (Soli Deo Gloria)».

(Из «Социальной концепции христиан полного евангелия» Союза ХПЕ в РБ)

Тема 7. Иудаизм в истории и культуре Беларуси

Ответьте на следующие вопросы:

- 1) Какой образ женщины возникает из талмудического комментария о сотворении Евы? (текст № 1)
- 2) Почему количество заповедей в иудаизме оказывается вариативным? (текст № 2)
- 3) Есть ли, на Ваш взгляд, особенные черты в хасидских преданиях о чудесах? (текст № 3)

1. Талмудический комментатор о сотворении Евы

«И Господь образовал Еву из ребра Адама». Рассудил Господь так:

— Не сотворю ее из головы его, дабы она не была высокомерной; не из глаза его — чтобы она не была любопытной; не из уха — чтобы не подслушивала; не из уст — чтобы не была болтливой; не из сердца — чтобы завистливой не была; не из рук — чтобы не была любостыжательной; не из ног, — чтобы не была праздношатающей.

Из ребра — скромной и скрытой части тела — сотворил Господь женщину и, по мере образования каждого из членов тела ее, приговаривал: «Будь кроткою, женщина! Будь добродетельной, женщина!»

Однако же ни от одного из пересчитанных недостатков не свободна женщина».

(Из Агады)

2. Количество заповедей в иудаизме

«Рабби Симлай сказал: "Шестьсот тринадцать заповедей были даны Моисею, 365 заповедей-запретов, по числу дней в году, и 248 заповедей-предписаний, по числу верующих. Затем пришел Давид и сократил число заповедей до одиннадцати [Пс. 14]. Затем пришел Исая и сократил их число до шести [Ис. 33:15]. Затем пришел Михей и сократил их до трех [Мих. 6:8]. Затем вновь пришел Исая и сократил их до двух, гласящих: "Сохраняйте суд и творите праведность". Затем пришел Амос и сократил

их до одной, гласящей: "Взыщите Меня — и будете живы". Или можно сказать иначе: затем пришел Аввакум [2:4] и сократил их до одной, гласящей: "Праведный своею верою жив будет"».

(Из Талмуда).

3. Из хасидских преданий о чудесах

«Рассказывают.

Вершины гор, на прекрасных склонах которых жил Израэль бен-Елиезер, круты и неприступны. В часы созерцания он любил забираться на них и долго стоять где-нибудь в уединении. Однажды Баал Шем так глубоко погрузился в свои размышления, что забыл о том, что стоит на краю пропасти, и занес над обрывом ногу. В ту же минуту соседняя гора сошла со своего места, придвинулась вплотную к той, на которой стоял Баал Шем, и он мог спокойно продолжать свой путь».

(М. Бубер «Хасидские предания»).

Тема 8 Мусульманские традиции в Беларуси: история и современность

Ответьте на следующие вопросы:

- 1) Как рисуется картина сотворения мира в Коране? (текст № 1)
- 2) В чем заключается причина соперничества человека с ангелами, приведшего к грехопадению? (текст № 2)
- 3) Как происходит богопознание коранического Ибрахима? (текст № 3)
- 4) Как совершается ритуальная подготовка мусульманина к молитве? (текст № 4)
- 5) На каких представлениях основывается принцип единобожия в исламе? (текст № 5)
- 6) Какие мечети стали центрами сохранения этноконфессиональной культуры татар в Беларуси? (текст 6)
- 7) Как Абу-Бекир Шабанович стал муфтием мусульман Беларуси? (текст № 7)

1. Творение мира и человека по Корану

«Милосердный. — Он научил Корану, сотворил человека, научил его изъясняться.

Солнце и луна — по сроку, трава и деревья поклоняются.

И небо Он воздвиг и установил весы, чтобы вы не нарушали весов.

И устанавливайте вес справедливо и не уменьшайте весов!

И землю Он положил для тварей.

На ней — плоды, и пальмы с чашечками,

и злаки с травой, и благоуханные травы.

Какое же из благодеяний Господа вашего вы сочтете ложным?

Он сотворил человека из звучащей глины, как гончарная,

и сотворил джиннов из чистого огня.

Какое же из благодеяний Господа вашего вы сочтете ложным?

Господь обоих востоков и Господь обоих западов.

Он разъединил моря, которые готовы встретиться.

Между ними преграда, через которую они не устремятся.

Какое же из благодеяний Господа вашего вы сочтете ложным?
Выходит из них обоих жемчуг и коралл.
Какое же из благодеяний Господа вашего вы сочтете ложным?
У Него бегущие, высоко поднятые на море, как горы.
Какое же из благодеяний Господа вашего вы сочтете ложным?
Просят Его те, кто в небесах и на земле; каждый день Он за делом.
Какое же из благодеяний Господа вашего вы сочтете ложным?»
(Коран 55: 1 — 30)

2. Соперничество с ангелами и грехопадение человека

«28(30). И вот, сказал Господь твой ангелам: «Я установлю на земле наместника». Они сказали: «Разве Ты установишь на ней того, кто будет там производить нечестие и проливать кровь, а мы возносим хвалу Тебе и святым Тебя?» Он сказал: «Поистине, Я знаю то, чего вы не знаете!»

29(31). И научил Он Адама всем именам, а потом предложил их ангелам и сказал: «Сообщите Мне имена этих, если вы правдивы».

30(32). Они сказали: «Хвала Тебе! Мы знаем только то, чему Ты нас научил. Поистине, Ты — знающий, мудрый!»

31(33). Он сказал: «О Адам, сообщи им имена их!» И когда он сообщил им имена их, то Он сказал: «Разве Я вам не говорил, что знаю скрытое на небесах и на земле и знаю то, что вы обнаруживаете, и то, что скрываете?»

32(34). И вот сказали Мы ангелам: «Поклонитесь Адаму!» И поклонились они, кроме Иблиса. Он отказался и превознесся и оказался неверующим.

33(35). И Мы сказали: «О, Адам! Поселись ты и твоя жена в раю и питайтесь оттуда на удовольствие, где пожелаете, но не приближайтесь к этому дереву, чтобы не оказаться из неправедных».

34(36). И заставил их сатана споткнуться о него и вывел их оттуда, где они были. И Мы сказали: «Низвергнитесь [будучи] врагами друг другу! Для вас на земле место пребывания и пользование до времени».

33(37). И Адам принял от Господа своего слова, и обратился Он к нему: ведь Он — обращающийся, милосердный!

36(38). Мы сказали: «Низвергнитесь оттуда вместе! А если придет к вам от Меня руководство, то над теми, кто последует за Моим руководством, не будет страха, и не будут они печальны».

(Коран, 2)

3. Почитание Единого Бога Ибрахимом

«74(74). Вот сказал Ибрахим отцу своему Азару: «Неужели ты идолов превращаешь в богов? Я вижу, что ты и твой народ — в явном заблуждении».

75(75). И так Мы показываем Ибрахиму власть над небесами и землей, чтобы он был из имеющих уверенность.

76(76). И когда покрыла его ночь, он увидел звезду и сказал: «Это — Господь мой!» Когда же она закатилась, он сказал: «Не люблю я закатывающихся».

77(77). Когда он увидел месяц восходящим, он сказал: «Это — Господь мой! Когда же тот зашел, он сказал: «Если Господь мой меня не выведет на прямой путь, я буду из людей заблудившихся».

78(78). Когда же он увидел солнце восходящим, то сказал: «Это — Господь мой. Он — большой!» Когда же оно зашло, он сказал: «О народ мой! Я непричастен к тому, что вы придаете Ему в сотоварищи.

79(79). Я обратил лицо свое к тому, кто сотворил небеса и землю, поклоняясь Ему чисто, и я — не из многобожников».
(Коран, 6)

4. Ритуальная подготовка к молитве

«О вы, которые уверовали! Когда встаете на молитву, то мойте наши лица и руки до локтей, обтирайте голову и ноги до щиколоток.

А если вы не чисты, то очищайтесь; и если вы больны, или в пути, или кто-нибудь из вас пришел из отхожего места, или вы касались женщины и не найдете воды, то оmyвайтесь хорошим песком, — отирайте им свои лица и руки. Аллах не хочет устроить для вас тяготы, но только хочет очистить вас и чтобы завершить Свою милость вам.

Может быть, вы будете благодарны!»

(Коран 5:8)

5. Единобожие

«1. Единобожие в господстве ... — это признание того, что Всевышний Аллах является Господом, Властелином, Творцом и Кормильцем всего сущего, дарует жизнь и умерщвляет, приносит пользу и вред, является единственным, кто отвечает на молитвы в трудные минуты, обладает абсолютной властью, полностью распоряжается добром, и от Него зависят все дела, и никто не разделяет с Ним этой власти.

2. Единобожие в божественности ... — это посвящение всех обрядов поклонения, таких как унижение, покорность, любовь, смирение, поклоны поясные и земные, жертвоприношения и обеты, одному Аллаху, не приобщая к Нему никаких сотоварищей.

3. Единобожие в обладании божественными именами и качествами — это признание за Всевышним Аллахом всех имен и качеств, которыми Он охарактеризовал Себя в Своем писании или устами Своего пророка, и отрицание от Него любых недостатков, пороков и любого сходства творений с тем, что присуще только Ему. Это — признание того, что Аллах ведает обо всем сущем и способен на всякую вещь, что Он — Живой и Поддерживающий жизнь, и что Им не овладевает ни дремота, ни сон. Его воля неукоснительно исполняется и Его мудрость безгранична. Он — Слышащий, Видящий, Сострадательный, Милосердный. Он вознесся на Трон и владеет Своим царством. Он — Властелин, Святой, Пречистый, Оберегающий, Хранитель, Могущественный, Могучий, Гордый. Пречист Аллах и далек от того, что приобщают к Нему в сотоварищи. И это — лишь некоторые из Его прекрасных имен и возвышенных качеств.

Некоторые из имен Всевышнего Аллаха
Живой (Аль-Хайй), Вседержитель {Аль-Каййум}

Эти два имени подтверждаются и Кораном, и Сунной. Доказательством из Корана являются слова Всевышнего: «**Аллах — нет божества, кроме Него, Живого, Поддерживающего жизнь**» (Коран, Аль Имран, 2).

Достохвальный (*Аль-Хамид*)

Это имя упоминается в словах Великого и Могучего Аллаха: «**И знайте, что Аллах — Богатый, Достохвальный**» (Коран, аль-Бакара, 267).

Милостивый (*Ар-Рахман*), **Милосердный** (*Ар-Рахим*)

Эти имена упоминаются в словах Всевышнего: «**Хвала Аллаху, Господу миров, Милостивому, Милосердному**» (Коран, аль-Фатиха, 2-3).

Выдержанный (*Аль-Халим*)

В Коране это имя встречается в словах Всевышнего: «**Воистину, Он - Выдержанный, Прощающий**» (Коран, Фатыр, 41).

(Основы веры в свете Корана и Сунны).

6. Мечети как центры сохранения этноконфессиональной культуры татар Беларуси, Литвы и Польши

«Архитектура большинства белорусских мечетей была очень скромной: "Строительство роскошных мечетей, - писал неизвестный автор "Risale-i-Tatar-i-Lech"(Трактат о польских мусульманах) в 1558 г., - связано с большими трудностями, потому как без разрешения правительства нельзя строить новые мечети". Все они были небольших размеров, построенные из дерева, что объясняется немногочисленностью и экономической слабостью татарских общин. Автор "Risale" характеризует их так: "Есть здесь у нас очень бедные и низкие мечети, построенные из дерева наподобие мечетей, находящихся в селах Румелии без минаретов и приютов, но зато мечети есть в каждом большом городе (местности)..."

Мусульманские мечети строили в основном местные мастера. Поэтому они были типичным образцом приграничного деревянного зодчества. Некоторые напоминали своим видом костёлы (Крушиняны, Мир, Клецк, Некрашунцы, Ляховичи, Рейжи, Мядель) либо православные церкви (Слоним, Студенцы, Сорок Татар, Новогрудок, Ивье, Немеж). Мечети же, возводимые мастерами-евреями, имели много схожих черт с окружающими их синагогами (например, мечеть в Осмолове). Некоторые очевидцы проводили даже аналогию с китайской пагодой (Багоники). Поиск некоторыми исследователями византийского или армянского влияния на архитектуру мечетей не имеет под собой почвы. От мечетей мусульманского Востока, мечети татар Беларуси, Литвы и Польши сохранили и принципы культовой организации пространства (наличие михраба, который показывал направление к Мекке, минбара, мугиров с текстами Корана или изображениями известных восточных мечетей). Это связано, в первую очередь, с отдалённостью белорусско-польско-литовских татар от мусульманского Востока, постепенным ослаблением связей с ним. Скромной архитектуре мечетей и молитвенных домов соответствовало их внутреннее пространство. Обычно оно состояло из зала для молитвы, поделенного на мужскую и женскую части, михраба и мунбира, с которого мулла читал проповедь. Минареты также были, но имели

больше декоративное и символическое значение. Как правило, они напоминали башни, колокольни белорусских костёлов и церквей. Формы минаретов, близкие к восточным, имели только мечети в Минске и Ивье. Возможно, в ранних мечетях не было минаретов, и о начале молитвы муэдин сообщал с крыльца или ходил по улицам и созывал мусульман на молитву. Интересно, что использовались и колокола, про что сообщает всё тот же автор "Risale..." Особенности архитектуры и внутреннего убранства мечетей Беларуси, Литвы и Польши можно понять, если глубже ознакомиться с традициями организации религиозной жизни. Организационной единицей являлся приход, определённое количество татарских селений, приписанных к конкретной мечети и жертвующих на её содержание. Крупная татарская община именовала себя также джамиатом. В 15-18 веках джамиат играл важную роль в жизни татар Польши, Литвы и Беларуси. Члены прихода периодически собирались на общие собрания или съезды (если это было в масштабах повета или воеводства) и решали различные дела. П.Чижевский в "Аль-Фуркане"(пасквиле на татар, 1616 г.) писал "татары сеймы и съезды свои имеют...". Джамиату, прежде всего, принадлежала прерогатива избрания имамов и мулл. Джамиаты выдавали различные аттестации и свидетельства, подтверждения дворянских (шляхетских) привилегий. С присоединением земель Речи Посполитой к Российской империи царское правительство упраздняет древнюю систему джамиатов. Татары вышеназванных земель отдаются в подчинение мусульманского Таврического духовного правления. Для административного управления на местах вводиться система патроната. Обычно патроном назначался кто-либо из татар, находившийся на казённой службе и занимавший солидный чин. В масштабах империи мусульманское исповедание находилось в ведении главного управления иностранных исповеданий. Это ведомство предпринимало попытки сдержать рост мусульманских приходов (Указ от 23 августа 1756 г.), а также вводило ограничения на строительство мечетей (Указ от 2 августа 1870 г.). Позже администрация возрождённого польского государства пыталась восстановить у мусульман традиции самоуправления. 21 мая 1936 года был принят Устав о статусе обществ мусульманских. Он не предусматривал ни институтов патронов мечетей, ни руководителей приходов: "Во главе мусульманской гмины... стоит имам, защитником и помощником которого является муэдин. Имам и муэдин избираются на общем собрании членов данной гмины"⁹. У татар-мусульман Северо-Западного края не было специальных учебных заведений по подготовке духовенства, поэтому должности имама и его заместителя занимали мусульмане, знакомые с религиозными обрядами и ритуалами, которые умели читать Коран. Однако данный титул имел употребление более как официальный. В мирском быту обычно пользовались титулом мулла, молла (господин, защитник), который широко встречается в документах литовской метрики с XVI столетия: "мулла, поп татарский". Муллы крупных мечетей имели также титул хатып (проповедник). Кроме религиозных обязанностей, духовник также выполнял обязанности общественного чиновника, но при этом не получал зарплаты с

государственной казны, а содержался за счёт вакуфа и пожертвований прихожан...

К началу XX столетия все мечети требовали капитальных ремонтов, некоторые необходимо было восстановить после военных разрушений. Помощь предоставило королевское правительство в Египте и татары из США. Благодаря этой помощи были отстроены мечети в Клецке, Ляховичах и Некрашунцах и основательно перестроена мечеть в Ивье-Муравщизне. Пришёл им на помощь и владелец Ивья, граф Томаш Замойский, который передал строительные материалы на ремонт мечети и ограждение мизара. Благодарные верующие Муравщизны открыли на оградной стене мечети памятную доску в честь основной дарительницы с 1834 г. графини Эльжбеты Августовны Замойской. Это торжество состоялось в сотую годовщину 20 июня 1934 г. в присутствии муфтия, представителей властей и общего собрания верующих. Не отстроена была только разрушенная в 1916г. мечеть в Студянце (воеводство Люблинское), так как это село утеряло после войны татарский характер. Мечети стояли и строились на вакуфных землях, подаренных богатыми мусульманами и немусульманами. Например, помещицы Павлина и Эрнестина Манюшки – владелицы местечка Смиловичи – пожертвовали на "вечные часы" 19 августа 1856 г. татарам место под строительство Смиловической магометанской мечети. Известно, что мечеть имела статус "соборной", а её имамы носили титул хатыпа (проповедника). До наших дней дошёл мугир (арабск. мугрун-печать, иконографическое изображение), принадлежащий семье Адама и Хавы Канапацких из Смиловичей. Если верить изображению на мугире, мечеть соответствовала своему статусу и положению имамов. Имеются также сведения, полученные от дочери имама (до 1923 г.) Смиловического прихода Ибрагима Хасеневича - Евы Смольской, которая подтверждает существующие факты, а также находит в ней схожесть по размерам с Минской мечетью. В 1937 г. храм был разрушен. В 1996 г., благодаря материальной помощи, полученной из-за рубежа, на новом месте была возведена каменная мечеть в г.п. Смиловичи. Оригинальную мечеть имели татары в Вильне. Это была малая деревянная мечеть, возвышавшаяся среди деревянных и каменных надгробий татарского мизара (кладбища). Многие века она была одной из достопримечательностей города. Её архитектура по Юлиусу Клосу представляла в XIX веке "пример соединения культа Магомета традициями польского строительства". Однако в результате перестройки, выполненной в 1897г., она потеряла совершенно этот вид. Большинство исследователей считает, что данная мечеть относилась к наиболее старым святилищам на землях Великого княжества Литовского. Несмотря на то, что не сохранилось сведений о её строительстве, с этим утверждением нельзя не согласиться, в виду того, что территория между Вильно и Троками была местом широкого осадничества татар во времена Витовта.

Первое упоминание о мечети на Лукишках имеется в "Risale". Из него известно, что во времена Сигизмунда Августа она, хотя и считалась важным татарским святилищем княжества, однако была деревянной и не слишком

богатой. В 1581 году неизвестный автор письма к немецкому гуманисту Давиду Хитраэусу посетил её вместе с Яном Гамбротом из Штралзунда, виленским гражданином и купцом. Его впечатлило внутреннее убранство храма, без излишеств и роскоши, отсутствия любого изображения бога или злого духа. Автор отмечает, что на молитву собирались в пятницу, по его мнению, таким образом, татары хотели подчеркнуть своё отличие от евреев и христиан. Внутреннюю часть Виленской мечети в 1781 г. зарисовал Францишек Смуглевич. Художник изобразил момент молитвы: мусульмане, выстроившись в два ряда, молятся под руководством муллы. В 1859 году, за несколько лет до перестройки святыни, Адам Киркор описал её следующим образом: "Маленькая, убогая, деревянная мечеть с резной галерейкой наверху и миниатюрным минаретом, на котором светился мусульманский герб. По пятницам в погожие дни, особенно ранним утром, идя берегом реки, можно слышать громкие призывы, а после них прекрасное пение, чувствительное и мягкое. Это призыв муэдина к молитве, к намазу горстки мусульман". В июне 1930г., уже после реконструкции старого здания был сделан ещё один снимок, посвящённый праздничному богослужению во время визита президента Игнатия Мостицкого. К сожалению, после перестройки здание утратило свою оригинальность и самобытность. В 1914 г. виленские татары по аналогии с единоверцами из Минска, решили построить новую, каменную мечеть. Проектировщиком стал выходец из польских татар профессор архитектуры Стефан Кричинский, преподаватель Института гражданских инженеров в Петербурге. На эту цель удалось собрать около 40 тыс. руб., но начало войны нарушило эти планы. Пробовали построить новую мечеть татары и в межвоенный период, но из-за отсутствия средств не смогли реализовать свои намерения. Попытки строительства каменных мечетей татары-мусульмане начали предпринимать ещё с середины XIX в. Скромные деревянные здания на протяжении недолгого времени приходили в негодность и поэтому требовали постоянного обновления. Наряду с виленскими татарами, мусульмане Винкшупского прихода Кальварийского повета Августовской губернии в 1862 г. обратились в Правленческую комиссию Царства Польского с просьбой выделить из казны кредит на строительство каменной мечети, но безрезультатно. Единственная каменная мечеть Северо-Западного края Российской империи была построена в Минске. В 1890г. строительное отделение Минского губернского правления дало разрешение на строительство в Минске на месте старой деревянной мечети (XVI в.) новой, каменной, соборной. На протяжении десяти лет собирались денежные средства на строительство, был разработан проект новой мечети, одобренный в апреле 1900 г. городскими властями. В течение года мечеть была построена и в 1901г. начала действовать. В хронике тех дней можно найти интересную заметку, в которой упоминается это знаменательное событие. В частности "Минский листок" сообщает: "25 октября в 12 часов дня состоялось освящение нововыстроенной на Татарской улице каменной магометанской мечети, а также был отслужен торжественный молебен за здравие Государя Императора". В отношении здания говорится: "Мечеть, ныне открытая в г.

Минске, выстроена в византийском стиле по плану инженера-архитектора Соловьёва; отличаясь изяществом и скромностью архитектуры, по своему внешнему виду является одним из лучших сооружений в г. Минске". Действительно, Минская мечеть была одной из самых красивых татарских мечетей в Беларуси. В сравнении с остальными она была совершенно иной: это уже не скромное небольшое строение в традициях народного зодчества, а представительное и эффектное, каменное здание. Мечеть, в соответствии с проектом, представляла собой зальное помещение с куполом и минаретом с северной стороны. В нижнем ярусе минарета находился вход в мечеть. Эта схема восходит ещё к первым арабским мечетям; в то же время она совпадала с обычно церковной архитектурой XVIII-XIX вв. композицией, где колокольня располагалась перед входом в храм. Выразительность этой композиции создавалась через сопоставления вертикали минарета и статистического купольного объёма. В Минской мечети присутствуют и формы, характерные для архитектуры мусульманского Востока: подковообразное завершение окон и входа, высокий стройный минарет с двумя балконами. Эти восточные элементы не противоречили принципам существовавшей эклектичной архитектуры с её обращением к историческим стилям, в том числе и к архитектурным формам Востока, особенно при построении мечетей. После открытия мечеть стала одним из самых известных памятников архитектуры Минска и была отражена на многочисленных открытках и фотографиях. Интересные сведения можно также найти в периодических изданиях того времени. С 1860 по 1917 года Минским губернским статистическим комитетом издавалась "Памятная книжка Минской губернии", кроме прочей информации в которой, можно обнаружить интересные сведения из религиозной жизни мусульман. В начале большинства номеров печатались религиозные календари, в том числе и мусульманский, а также размещались сведения о составе магометанского духовенства Минской губернии. В "книжке" за 1910г. упоминается минская мечеть: "На Захарьевской улице находится лютеранская церковь, построенная в 1846 году, на Татарской улице – новая каменная мечеть, построенная в 1901 году на месте старой деревянной..." Некоторые открытки и фотоснимки минской мечети сейчас хранятся в фондах Национального музея Республики Беларусь, а также в фондах Белорусского государственного музея истории религии в г. Гродно. Сохранилось и описание интерьеров мечети в 20-х годах XX столетия. Минская мечеть действовала до 1949 года. С 1936 по 1941 гг. здание было передано под продовольственную базу Белорусской конторы "Гастроном". С.Кричинский в своей монографии в 1937г. приводя данные о сохранившихся мечетях на территориях Польши, Литвы и Беларуси, пишет: "Четыре прихода: Минск, Смиловичи, Копыль и Узда – ныне находятся на территории СССР, и нам ничего не известно о жизни татар в тех местах (говорят, будто каменную мечеть в Минске превратили в какой-то склад). С 1942 по 1944 гг. в мечети ещё проводились богослужения. А в 1949 г. в соответствии с решением горисполкома от 28 июля "О роспуске мусульманской религиозной общины в г. Минске..." мечеть была окончательно закрыта и передана Добровольному

обществу содействия флоту (ДОСФЛОТ). В результате деятельности общества мечеть была перестроена: минарет был переоборудован в башню, окна запроектированы в прямоугольные, купол ликвидирован. В 1960-е годы при строительстве гостиницы "Юбилейная" здание бывшей мечети было окончательно разрушено, и на его месте построен ресторан "Юбилейный". В 1993г. для восстановления мечети городскими властями был выделен участок под строительство нового здания. В 1995 г. был одобрен рабочий проект строительства мечети и план реконструкции территории мусульманского кладбища. Архитектурное исполнение фасадов полностью соответствует проекту 1901 г. Сейчас все усилия Мусульманского религиозного объединения в Республике Беларусь и мусульманской общины г. Минска направлены на восстановление бывшей мечети в её прежнем виде. В 1999 г. исполнилось 400 лет со времени основания первой Минской мечети. Этой годовщине была посвящена V-я международная научно-практическая конференция "Ислам и глобальные проблемы современности", прошедшая в Минске в июле 1999 года.

На сегодняшний день в Беларуси действуют семь мечетей: в Ивье, Новогрудке (торжественно открыта в 1997г. во время празднования 600-летия поселения татар на землях Беларуси), Слониме (начала действовать в 1994 г.) Смиловичах (построена в 1996 г.), Видзах (1999 г.), Клецке (2000 г.), Ловчицах (2001 г.). Ловчицкая мечеть находится недалеко от Новогрудка, в деревне Ловчицы, судя по документам самая древняя. Летописи и древние акты, в том числе и акты литовских татар, не доносят до нас подробных сведений о её появлении и историю Ловчиц. Известно, что в начале XVI столетия, при Жигимонте Старом, эту землю получил королевский толмач князь Мартуза Багатыревич. По мнению С.Кричинского, который в свою очередь, ссылаясь на легенды, сообщает, что мусульманский приход в Ловчицах основан в 1420 г. Можно предположить по наличию мечети, что приход был значительным. "Литовские татары называют джамией (т.е. большой мечетью) мечети в Довбутишках, Ловчицах ", свидетельствует С.Кричинский. К тому же в этом районе в то время (XV в.) кроме Ловчицкой была и мечеть в Некрашунцах под Лидой. Согласно сообщениям С.Кричинского и приведённой им хронологии приходов и мечетей Беларуси следует, что в окрестностях Лиды и Новогрудка сложились наиболее древние осады татар в нашей стране, и мечеть в Ловчицах принадлежит к одной из самых древнейших во всей Восточной Европе. В конце 19 - начале 20 вв. в Ловчицах насчитывалось 12 дворов и около сотни жителей. На протяжении 19 – начала 20 вв. тут действовал мусульманский приход. В межвоенной Польше Ловчицкая мечеть была внесена в список памятников, охраняемых государством. В послевоенные года власти Новогрудка запретили татарам ремонтировать мечеть, а затем вообще закрыли. Здание находилось в полуразрушенном состоянии: обвалилась крыша и купол, сгнил пол. Мусульманское, религиозное объединение в РБ с июня 1999 года начало работы по реконструкции мечети. 5 июля 2002 года планируется её торжественное открытие. В других местах картина менее радостная. Более десяти лет в Белорусском музее - скансене под Минском

хранятся останки Довбутишковской мечети, древнейшего деревянного здания подобного типа в Европе. В течение нескольких веков деревню Довбутишки, что в Ошмянском повете, заселяли многие старинные татарские роды. Ещё в первой половине 19 в. здесь было много больших имений, принадлежавших мусульманским землевладельцам. Жила в Довбутишках и мелкая шляхта. Однако главной достопримечательностью деревни была мечеть, стоявшая посередине мусульманского кладбища. Сохранившееся надгробия указывают, что мечеть в Довбутишках возникла в XVIII веке. Однако упоминания в документах 16-18 вв. мы не находим. Причиной этому явился пожар в доме муллы, во время которого сгорел архив. Ценным источником являются рукописные материалы Али Вороновича, находившиеся в библиотеке виленского муфтията. В частности, интерес представляет описанная там история мечетей в Ловчицах, Ляховичах и Довбутишках. В 18 – начале 19 века в Ловчицах, как упомянуто выше, джамиат был одним из самых многолюдных в Беларуси. Татары Довбутишковского джамиата – землевладельцы должны были платить мечети специальный налог, установленный в 1802 году муллой Якубом Лебедем. Кроме этого, в пользу мечети взимались "посошные": по два золотых от каждой рабочей сохи. Доходы мечети пополнялись и за счёт наследственных пожертвований. Так, в 1805 году некто Ян Кричинский дал для муэдина Довбутишковской мечети Якуба Радкевича письмо, которым завещал на вечное пользование постройки, поля и огороды. Земельные пожалования, которые для мечети делали некоторые члены джамиата, принадлежали татарам-дворянам (шляхте). Поэтому, когда вспыхнуло восстание 1831 г., мулла Довбутишковской мечети Давид Александрович читал с минбара прокламации графа Карла Пшедецкого. Известная теперь Довбутишковская мечеть сначала к Довбутишкам никакого отношения не имела. Она была построена примерно в 1735 г. недалеко от Довбутишек, в деревне Селец. В 19 в., видимо судьба сложилась таким образом, что мечеть в Довбутишках пришла в упадок, но сохранился авторитет древнего джамиата. И поэтому, решено было перевезти мечеть из деревни Селец, потому что строить ещё одну, новую, уже не было средств и сил. В монографии Чеслава Янковского есть интересный рисунок, на котором мечеть в Довбутишках показана в виде срубной постройки с шатровой крышей, переходящей в гранёный купол. Напротив дверей – крылечки с двухскатными крышами на резных столбах. Характеризуя внешний вид мечети, Янковский отмечает, что галерея была "на белых колонах, сделанных в византийском стиле...", а также сообщает "о куполе красноватом". О планировке и внутреннем украшении мечети в начале нашего века можно судить на основе опубликованных С. Кричинским описаний Али Вороновича из его рукописи "Довбутишки". Мечеть была разделена на две части: мужскую и женскую. В мужской части, в стене, по направлению к Мекке, находилась срубная ниша - михраб. Рядом минбар с десятью ступеньками и навесом-балдахином. Минбар с таким количеством ступенек был чрезвычайно редким явлением даже для крупных мечетей, что свидетельствует о значительности и авторитете архитектурного памятника. Али Воронович пытался определить истоки стиля и генезис форм

мечети. Подчеркнув в объёмном решении сочетание квадратной в плане сруба с куполом, наличие галереи и проёмов с элементами арок, угловое размещение минарета, он делает вывод о присутствии в архитектуре здания традиций строительства мечетей под влиянием византийского строительства. Как памятник архитектуры Довбутишковская мечеть притягивала к себе внимание специалистов в 20-е годы. Были проведены её обмеры, и в 1928 г. она была взята под государственную охрану. Предполагалась произвести консервационные работы. Дальнейшую историю памятника раскрывает ряд фотоснимков, выполненных в конце 40 - 50-х гг. Сохранились фотоснимки минбара, мебели, галереи. Наиболее интересен любительский снимок, сделанный в начале 70-х годов. Это последний снимок, где мечеть зафиксирована с куполом. Довбутишковская мечеть является оригинальным образцом мусульманского зодчества. В её архитектуре гармонично сплелись элементы исламской культуры и традиции местного строительства. Значение мечети, как архитектурного памятника очень велико, учитывая присущую ей уникальность. К сожалению, мечеть до сих пор не отреставрирована. В июне 1989 г. здание было обследовано специалистами-реставраторами. К этому времени мечеть имела значительные разрушения: обрушились перекрытия, купол и галерея, в аварийном состоянии находился минарет. Было решено перевезти остатки мечети под Минск, в музей под открытым небом, где по сохранившимся чертежам и описаниям реконструировать этот памятник архитектуры и сохранить его для потомков. Здание разобрали, перевезли на территорию музея. По причине отсутствия средств на реконструкцию мечети работа остановилась. В августе 2001 г. на мизаре в деревне Довбучки прошёл традиционный татарский съезд, на котором обсуждалась проблема восстановления и сохранения Довбутишковской мечети. Участники выразили надежду на то, что в ближайшем будущем удастся начать работу по восстановлению памятника, чтобы в дальнейшем в Белорусском государственном музее народной архитектуры и быта мечеть стала очагом культурной жизни объединения татар Беларуси. История формирования татарского этноса имеет более чем 600-летнюю историю и является важным составным элементом этнических процессов в Беларуси. Здесь сыграли роль не только этноконтактные, но и политические отношения. Формирование татарского этноса явилось результатом развития такого политического образования, как Великое княжество Литовское. В рамках Литовского и Польского государств татарским общинам пришлось столкнуться с острыми религиозными противоречиями. Национальное и культурное равноправие достигалось путём постоянной социальной активности, борьбы. Татары-мусульмане держались прежде всего за свою религию, ей они были преданы. Ислам был единственной и главной силой, которая защищала татар от ассимиляции. Существовая рядом с другими религиозными конфессиями, татары сумели пронести сквозь столетия осознание своей национальной общности, сохранить свою веру, социальные, хозяйственные и культурные традиции. Это произошло в значительной степени от того, что жила мусульманская община, существовали мечети. Поэтому строительство

мечетей - это не самоцель, но это важный этап на пути сохранения этноконфессиональной культуры, возрождения духовного наследия татарского народа».

(З.Канапацкая, «Мечети как центры сохранения этноконфессиональной культуры татар Беларуси, Литвы и Польши»)

7. Интервью с муфтием Мусульманского религиозного объединения в РБ

«Я – коренной татарин. Мой род – род Шаабанов. Шаабан - так называется один из священных мусульманских месяцев. В Речи Посполитой Шаабаны стали Шабановичами, как появились и Хасановичи, Рафаловичи и т.д. Я появился на свет в 1939 году, когда шла борьба за присоединение Западной Белоруссии. Прадед мой – Абу Бекир – был имамом самой старинной деревянной мечети в Западной Европе недалеко от Вильно. Я унаследовал имя прадеда. Мы компактно проживали в Гродненской области. У нас там была общественная школа. Хаджи вел занятия. В сталинские и хрущевские времена занятия проводились подпольно. Лично я прошел 4-годовалый курс обучения. Изюм в день, и зимой, и летом у нас шли занятия. Если в светскую школу идешь с утра, то после обеда занимаешься у хаджи. Нас было около 50-ти человек – мальчиков и девочек.

Так было заведено тогда в татарских семьях – начинать обучать детей исламу с 7-ми лет. Школа находилась в конце татарской улицы. Стоило в начале улицы появиться милиционеру или представителю городской власти, то, как по эстафете, эта весть доходила до нас, мы разбегались, играли, старались отвести подозрения. Правда, власти все равно знали о нашей школе, но относились к ней терпимо. Объясню почему. Во-первых, потому, что татары в Белоруссии – это самый трудоспособный народ. Во-вторых, самый терпеливый. Никогда никому не перечил. Сами обстоятельства жизни в Литовском княжестве привели их к этому. Раз народ работающий, то при любой власти материально обеспечен. Татары поддерживали беженцев, малоимущих, батраков.

Я 4 года отучился у хаджи, окончил светскую школу, потом институт физической культуры, играл за сборную Республики Беларусь по волейболу. Мастер спорта. Закончил еще и исторический факультет Белорусского государственного университета. Работал учителем. 18 лет – директор школы. Затем работник Министерства образования. Ушел на пенсию. Вся моя жизнь – в просветительстве, в последние годы – в религиозном. Мы – татары-мусульмане – не могли стоять в стороне от процесса возрождения ислама в Республике».

(Из интервью с А.-Б. Шабановичем, муфтием Мусульманского религиозного объединения в РБ)

Тема 9 Нетрадиционные религиозные движения

Ответьте на следующие вопросы:

1. Какую направленность имеет медитативно-ритуальная практика кришнаитов? (текст № 1)
2. Какие принципы лежат в основе учения церкви Объединения С.М. Муна? (текст № 2)

3. Какие установки лежат в основе сатанизма? (текст № 3)

1. Медитативно-ритуальная практика кришнаитов

Мантра-медитация

«Для того, кто желает обрести счастье и освободиться от всех страданий и тревог, медитация представляет очень важный аспект деятельности.

Медитация означает «мысленное созерцание», но у созерцания должен быть объект. Чтобы избавиться от повседневных тревог, занимающих ум, человек должен подняться над материальным уровнем, и попытаться утвердиться" на трансцендентном духовном уровне. Сделать это можно, если Постоянно повторять имена Господа, таким образом общаясь с Ним.

Как утверждается в различных писаниях, у Господа много имен: Кришна, Рама, Иегова, Аллах, Будда и др. Повторений имен Господа оказывает очищающее действие и позволяет человеку подняться с материального уровня на духовный. В Индии на протяжении тысячелетий люди повторяют имена Господа в форме мантр... Мантра — это комбинация трансцендентных звуков, освобождающая наш ум от тревог.

Для чтения Харе Кришна маха-мантры не существует строгих правил. Самое замечательное в мантра-Медитации то, что ею можно заниматься где угодно и в любое время — дома, на работе, 'в автобусе или в метро, или даже за рулем автомобиля.

Существует два вида мантра-медитации: индивидуальная, при которой человек читает мантру на четках (она называется джа-пой), и другая форма, когда он повторяет ее за кем-то (это называется киртаном). Киртан обычно сопровождается игрой на музыкальных инструментах и хлопанием в ладоши. Рекомендуются и та и другая форма мантра-медитации, так как обе они благотворно влияют на человека.

Наилучший способ маха-мантры — на четках, состоящих из ста восьми бусин, нанизанных вкруговую, со сто девятой большой бусиной посередине, представляющей Кришну.

Начиная мантра-медитацию, зажмите бусину, следующую за бусиной Кришны, между большим и средним пальцами правой руки и произнесите всю маха-мантру: Харе Кришна, Харе Кришна, Кришна Кришна, Харе Харе/Харе Рама, Харе Рама, Рама Рама, Харе Харе. Затем точно так же зажмите в пальцах следующую бусину и снова произнесите маха-мантру, затем следующую и так пока не повторите мантру на каждой бусине четок и не дойдете до бусины Кришны. Вы прочитали один «круг» джапы. Чтение одного, круга должно отнимать у вас около семи минут, хотя вначале это может быть и десять минут и больше. Не читая мантру на бусине Кришны, поверните четки и идите по кругу в обратном направлении. Четки очень важны для джапы, так как вовлекают в медита-ционный процесс осязание, что помогает лучше сосредоточиться на звуках мантры.

В отличие от джапы, индивидуальной медитации, киртан представляет собой групповую медитацию. Во время киртана мантру Харе Кришна поют на какой-либо мотив. Киртаны можно проводить у себя дома, с семьей или

друзьями, у кого-то в гостях или на природе. Один человек наедет киртан — то есть сначала он поет мантру Харе Кришна один, а затем остальные повторяют ее на тот же мотив. И снова ведущий, поет мантру один, а остальные повторяют вслед за ним. Так снова и снова поется мантра Харе Кришна, киртан продолжается, и те, кто принимает в нем участие, все сильнее ощущают духовное блаженство.

Преимущество киртана в том, что вы слышите мантру Харе Кришна не только тогда, когда произносите ее сами, но и когда ее произносят другие.

Для киртана больше подходят традиционные индийские инструменты — барабаны и тарелочки, если же их нет, то их можно заменить тем, что имеется у вас под рукой — воображение поможет вам. Чтение мантры Харе Кришна при/несет вам ощущение духовного подъема, причем это ощущение будет постоянно усиливаться. Вы можете убедиться в этом сами. Попробуйте повторять в течение пяти минут какое-нибудь другое слово или фразу. Если выбудете снова и снова повторять «Пепси-кола», уже через несколько минут вам это смертельно надоест, не принеся никакого удовлетворения. Звук же имени Кришны трансцендентен, имя Ею хочется повторять снова и снова».

Принятие еды

«В сознании Кришны преданный предлагает Кришне пищу, выражая тем свою любовь к Нему. Даже в обычной жизни человек готовит еду для другого в знак любви и привязанности к нему, и тот ценит не только саму пищу, но и любовь, с которой она приготовлена. Так же и с предложением пищи Кришне — этот процесс поможет нам развить свою любовь к Нему и преданность Ему.

Если человек принимает только пищу, предложенную Господу Кришне, то это — вегетарианство высшего порядка. В конце концов многие животные, в частности голуби и обезьяны, тоже не едят мяса, так что вегетарианство само по себе еще не является большим достижением. В Ведах говорится, что цель человеческой жизни — восстановление изначальной связи души с Богом, и прасад очень способствует этому.

Понимание высшей цели вегетарианства определяет прежде всего выбор продуктов, которые мы собираемся предложить Кришне. В «Бхагавад-гите» Господь говорит, что пищу можно подразделить на три категории, в зависимости от гун материальной природы — благости, страсти и невежества, к которым она относится. Молочные продукты, злаки, сахар, овощи, фрукты и орехи — это пища, относящаяся к гуне благости, и ее можно предлагать Кришне. Как правило, пищу, относящуюся к гунам страсти и невежества, не предлагают Кришне, который Сам говорит в «Бхагавад-гите» (17.9Д10), что такая пища «вызывает страдания, несчастья и болезни» и что она «безвкусная, разложившаяся и дурно пахнущая». Как нетрудно догадаться, мясо, рыба и яйца — это пища, относящаяся к низшим гунам материальной природы, так же как и чеснок, лук и грибы. Их не следует предлагать Кришне. Кофе и чай, содержащие кофеин, представляют собой наркотические средства, и их также нельзя предлагать Кришне. Взамен можно собирать или покупать травы и заваривать чай из них.

При приготовлении пищи необычайно важно соблюдать чистоту, поскольку чистоплотность и праведность — родные сестры. Кришне нельзя предлагать ничего нечистого, так что старайтесь содержать кухню в чистоте. Прежде чем начать готовить, обязательно вымойте руки. Готовя пищу, не пробуйте ее. Приготовление — это часть медитационного процесса, ведь вы готовите пищу не просто для себя, но для того, чтобы доставить удовольствие Кришне, который должен быть первым, кто попробует ее и насладится ею. Если вы готовите по испытанным рецептам, у вас все получится. Закончив приготовление еды, вы можете предлагать ее Кришне.

Хорошо иметь тарелку и прочие столовые принадлежности, предназначенные исключительно для Кришны. В идеале этот столовый прибор должен быть новым, и никто другой никогда не должен им пользоваться. Когда еда готова, можно положить на эту особую тарелку понемногу от каждого блюда. Самый простой способ предложения — просто сказать: «Дорогой Господь Кришна, пожалуйста, прими эту пищу». Нужно помнить, что истинная цель всего этого — выразить нашу преданность и благодарность Господу, поэтому старайтесь вложить в приготовление пищи для Кришны всю вашу любовь к Нему, и Он примет ваше подношение. Бог самодостаточен. Ему ничего не нужно, так что это подношение — способ выражения нашей любви к Нему и благодарности. Предложив Кришне еду, нужно в течение нескольких минут повторять мантру Харе Кришна: Харе Кришна, Харе Кришна, Кришна Кришна, Харе Харе/Харе Рама, Харе Рама, Рама Рама, Харе Харе. Затем прасад, что буквально означает «милость Господа», можно подавать на стол. Вся приготовленная пища считается теперь предложенной Кришне, но та, что непосредственно находилась на тарелке Кришны, особенно почитается и называется маха-прасадом. Каждый должен кроме всего остального получить хотя бы чуть-чуть маха-прасада. Попробуйте оценить духовные качества прасада и помните, что он освобождает нас от воздействия кармы».

(Прабхупада «Бхагавад-Гита, как она есть»)

2. Основные принципы учения церкви Объединения С.М. Муна

«Подобно тому как картина художника становится видимым воплощением невидимой природы автора, каждый элемент творения есть видимое отражение невидимой природы Творца.

Цель существования элементов творения самими элементами не определяется, она должна быть заложена создателем творения. Мы должны знать, в чем состоит Божья цель творения, для понимания цели жизни людей и космоса. Почему всемогущий и абсолютный Бог начал что-либо создавать?

Наиболее существенной характеристикой Бога является сердце. Сердце представляет собой импульс любви к объекту, оно источник и мотиватор любви.

Сердце Бога находится в поисках объекта любви. Поэтому Бог создал человечество и вселенную. Так как сущность Бога — сердце, стремящееся к любви, Он испытывает радость, любя Свое создание. Если нет объекта любви, Бог не может удовлетворить свое бесконечное желание любить и

заботиться. Как мы видим, Бог создал творение как объект, который Он мог любить.

Из всех существующих форм жизни человек наиболее совершенен. Диапазон человеческих чувств и эмоций значительно превосходит чувства других существ природного мира. Мы обладаем огромным творческим потенциалом для развития цивилизации. Мы были предназначены стать воплощением высшей любви Бога.

Но по причине грехопадения прародителей человек оказался воплощением греха и зла. С той поры он жил в страданиях на земле и в духовном мире, и цель творения не была осуществлена.

Поэтому цель Бога при спасении заключается в том, чтобы вернуть личность к безгреховному состоянию, которое Бог создал изначально, поднять ее до положения идеальной личности, установить идеальную семью, сосредоточенную на этой личности, и потом установить идеальное общество, народ и мир, основой которых является эта идеальная семья.

Для этой цели спасения Бог послал Сына Своего Иисуса Христа — Спасителя мира сего.

Иисус не назвал, в какую именно страну Он придет. Но в Откровении (7:2—4) сказано, что ангел поднимется от страны восходящего солнца и отметит печатью сто сорок четыре тысячи избранных слуг Божиих. Но к какой стране это относится?

Очень важно в этом фрагменте указание на восход солнца. Известно, что солнце восходит на востоке. Среди восточных наций есть одна, которая кажется удивительно подготовленной к принятию Мессии. Исторические периоды, пройденные этой нацией, во многом схожи с подготовительным периодом Израиля. Этой дальневосточной страной является Корея.

И первому, и второму Израилю — христианству — пришлось пройти путем страданий. Такой же путь выпал на долю Кореи — страны, которой предстоит принять Мессию.

Во-вторых, в корейском народе сильно развито религиозное чувство. Многие из величайших духовных и этических учений, такие, как буддизм и конфуцианство, процветали именно в Корее.

В-третьих, Мессия придет туда, где жизнь и смерть, добро и зло противостоят друг другу. Поэтому Мессия появится там, где противостоят две конкурирующие мировые системы. Линия, разделяющая их, проходит по тридцать восьмой параллели Корейского полуострова.

В-четвертых, у этой нации должна быть история соответствующих пророчеств. Посылая на Землю Своего возлюбленного Сына, Бог не может не подготовить людей к его приему. Сыны Израиля знали от своих пророков, что Мессия придет как царь и спасет их. Точно так же корейский народ ждет праведного царя вот уже пять столетий, со времен Чунг-Гам-Нок — корейской книги пророков. Многие духовно одаренные служители церкви и миряне в Корее получали откровения о Втором Пришествии Мессии; многим было откровение о том, что Корея суждено стать центром спасения мира.

Со Вторым Пришествием установится гармония между религией и наукой, между духовными и материальными аспектами цивилизации, между Востоком и Западом. Всюду будет гармония, возникнет новая культура, «Богизм». В этом смысле история Кореи вобрала в себя достижения научно-технического развития Запада, сохранив при этом уникальные традиции Востока.

В течение пяти тысяч лет Бог готовил корейский народ к вере и любви. Имея эту основу, корейцы приняли христианство. Таким образом Бог завершил подготовительный этап, избрав Корею, представляющую мировое христианство, в качестве места на земле, где родится Мессия».

(Сан Мен Мун. Бог и МЫ. Принцип в основных чертах. М., 1992. С. 25, 39-40, 42-44, 86-88, 90, 110, 245-249).

ТЕМА 10 Религии и конфессии в современной Беларуси:

усиление культурного влияния

Ответьте на следующие вопросы:

1. Какие положения Закона Республики Беларусь «О свободе совести и религиозных организациях» гарантируют право человека на свободу совести? (текст № 1)
2. Какие аспекты взаимоотношений государства и религиозных конфессий подчеркиваются в протестантской модели? (текст № 2)
3. Как сочетаются принципы общественного и семейного служения христианина в современных протестантских доктринах? (текст № 3)

1. Из Закона Республики Беларусь

«О свободе совести и религиозных организациях»

«Настоящий Закон регулирует правоотношения в области прав человека и гражданина на свободу совести и свободу вероисповедания, а также определяет правовые основы создания и деятельности религиозных организаций исходя из:

права каждого на свободу совести и свободу вероисповедания, а также на равенство перед законом независимо от отношения к религии;

равенства религий перед законом;

признания определяющей роли Православной церкви в историческом становлении и развитии духовных, культурных и государственных традиций белорусского народа;

духовной, культурной и исторической роли Католической церкви на территории Беларуси;

неотделимости от общей истории народа Беларуси Евангелическо-лютеранской церкви, иудаизма и ислама;

необходимости содействия достижению взаимного понимания, терпимости и уважения религиозных чувств граждан в вопросах свободы совести и вероисповедания.

Статья 1. Задачи настоящего Закона

Задачами настоящего Закона являются обеспечение и гарантирование права каждого на свободу совести и свободу вероисповедания, на социальную справедливость, равенство, защиту прав и интересов независимо от отношения к религии и религиозной принадлежности, на свободу объединения в религиозные организации.

Статья 4. Право на свободу совести

Каждый имеет право на свободу выбора атеистических или религиозных убеждений, а именно: самостоятельно определять свое отношение к религии, единолично или совместно с другими исповедовать любую религию или не исповедовать никакой.

Статья 5. Право на свободу вероисповедания

Каждый имеет право свободно выбирать, иметь, менять, выражать и распространять религиозные убеждения и действовать в соответствии с ними, участвовать в отправлении религиозных культов, ритуалов, обрядов, не запрещенных законом.

Никто не обязан сообщать о своем отношении к религии и не может подвергаться какому-либо принуждению при определении своего отношения к религии, к исповеданию той или иной религии, к участию или неучастию в деятельности религиозных организаций.

Родители или лица, их заменяющие, по взаимному согласию вправе воспитывать своих детей в соответствии со своим собственным отношением к религии. Государство не может вмешиваться в воспитание ребенка, основанное на определенном религиозном мировоззрении родителей или лиц, их заменяющих, за исключением случаев, когда побуждение к религиозным действиям угрожает непосредственно жизни или здоровью ребенка, нарушает его законные права.

Статья 6. Равноправие религий

Религии и вероисповедания равны перед законом. Идеология религиозных организаций не может устанавливаться в качестве обязательной для граждан.

Статья 7. Равноправие граждан

Граждане равны перед законом независимо от их отношения к религии.

В официальных документах отношение гражданина к религии не указывается, кроме случаев, когда этого желает сам гражданин.

Воспрепятствование осуществлению прав на свободу совести и вероисповедания, а также установление каких-либо преимуществ либо ограничений прав граждан в зависимости от их отношения к религии не допускаются и преследуются по закону.

Никто не может по мотивам своих религиозных убеждений уклоняться от исполнения установленных законом обязанностей.

Статья 8. Государство и религия

Взаимоотношения государства и религиозных организаций регулируются законом с учетом их влияния на формирование духовных, культурных и государственных традиций белорусского народа.

Государство не возлагает на религиозные организации выполнение каких-либо государственных функций, не вмешивается в деятельность религиозных организаций, если она не противоречит законодательству Республики Беларусь.

Религиозные организации вправе участвовать в общественной жизни, а также использовать государственные средства массовой информации в порядке, установленном законодательством Республики Беларусь.

Религиозные организации не участвуют в деятельности политических партий и других общественных объединений, преследующих политические цели, и не оказывают им финансовой и иной поддержки.

В местах богослужений не допускаются использование государственной символики, проведение собраний, митингов, предвыборной агитации и других мероприятий политического характера, а также выступления, призывы, оскорбляющие представителей органов государственной власти, должностных лиц и отдельных граждан.

Государство способствует установлению отношений терпимости и уважения между гражданами, исповедующими и не исповедующими религию, религиозными организациями различных вероисповеданий.

Государство может строить свои взаимоотношения с религиозными объединениями путем заключения с ними соглашений в соответствии с гражданским законодательством Республики Беларусь.

Статья 9. Образование и религия

Национальная система образования в Республике Беларусь носит светский характер и не преследует цели формирования того или иного отношения к религии.

Граждане имеют право на равные возможности доступа к национальной системе образования независимо от их отношения к религии.

В учреждениях образования не допускаются создание и анонимная или иная противоречащая законодательству деятельность религиозных организаций.

Учреждения образования в вопросах воспитательной деятельности на основании письменных заявлений родителей или лиц, их заменяющих (самых совершеннолетних обучающихся), во внеучебное время могут взаимодействовать с зарегистрированными религиозными организациями с учетом их влияния на формирование духовных, культурных и государственных традиций белорусского народа. Порядок, условия, содержание и формы такого взаимодействия определяются Советом Министров Республики Беларусь по согласованию с Президентом Республики Беларусь.

Религиозные организации, зарегистрированные в порядке, установленном настоящим Законом, вправе в соответствии со своими уставами создавать для религиозного просвещения детей и взрослых учебные группы и воскресные религиозные школы, используя для этого принадлежащие и (или) предоставляемые им в пользование помещения,

кроме помещений, принадлежащих государственным учреждениям образования.

Статья 13. Религиозные организации в Республике Беларусь

Религиозными организациями в Республике Беларусь признаются добровольные объединения граждан Республики Беларусь (религиозные общины) или религиозных общин (религиозные объединения), объединившихся на основе общности их интересов для удовлетворения религиозных потребностей, а также монастыри и монашеские общины, религиозные братства и сестричества, религиозные миссии, духовные учебные заведения.

Религиозные организации имеют следующие признаки:

вероисповедание;

разработанная культовая практика;

проведение богослужений;

религиозное просвещение и воспитание своих последователей.

Руководителем религиозной организации может быть только гражданин Республики Беларусь.

Статья 14. Религиозные общины

Религиозной общиной признается объединение в пределах территории одного или нескольких населенных пунктов группы граждан Республики Беларусь, являющихся приверженцами единого вероисповедания, для совместного исповедания веры и удовлетворения иных религиозных потребностей.

Религиозные общины образуются по инициативе не менее двадцати граждан Республики Беларусь, достигших восемнадцатилетнего возраста и постоянно проживающих в одном или нескольких населенных пунктах, имеющих смежные территориальные пределы, и действуют только на их территории.

Общины действуют на добровольных началах в соответствии со своими уставами и подлежат государственной регистрации в порядке, установленном настоящим Законом.

Статья 15. Религиозные объединения

Религиозным объединением признается объединение религиозных общин единого вероисповедания для совместного удовлетворения религиозных потребностей их участников (членов).

Религиозные объединения образуются при наличии не менее десяти религиозных общин единого вероисповедания, из которых хотя бы одна осуществляет свою деятельность на территории Республики Беларусь не менее двадцати лет. Религиозные объединения действуют через свои органы управления.

Республиканским признается религиозное объединение, образованное из религиозных общин, действующих в большинстве областей Республики Беларусь. Деятельность республиканского религиозного объединения распространяется на территорию деятельности входящих в него религиозных общин.

Республиканское религиозное объединение имеет право создавать местные религиозные объединения из религиозных общин, действующих в одной или нескольких областях. Деятельность местных религиозных объединений распространяется на территорию деятельности входящих в них религиозных общин.

Республиканские и местные религиозные объединения действуют на основании своих уставов и подлежат государственной регистрации в порядке, установленном настоящим Законом.

Религиозные объединения имеют право создавать монастыри и монашеские общины, религиозные братства и сестричества, религиозные миссии, духовные учебные заведения, которые действуют на основании своих уставов и подлежат государственной регистрации в порядке, установленном настоящим Законом.

Статья 24. Правовая основа деятельности религиозных организаций

Религиозные организации в своей деятельности должны руководствоваться своими уставами и обязаны соблюдать требования Конституции Республики Беларусь, настоящего Закона и иных актов законодательства Республики Беларусь.

Статья 25. Богослужения, религиозные обряды, ритуалы и церемонии

Богослужения, религиозные обряды, ритуалы и церемонии беспрепятственно проводятся в культовых зданиях, сооружениях и на относящихся к ним территориях, в иных местах, предоставленных религиозным организациям для этих целей, в местах паломничества, на кладбищах и в крематориях.

Религиозные обряды, ритуалы и церемонии при необходимости могут проводиться по месту жительства граждан по их просьбе при условии соблюдения правил общежития и общественного порядка, если они не носят массового и систематического характера.

Религиозные обряды, ритуалы и церемонии в организациях здравоохранения, местах предварительного заключения и отбывания наказания проводятся по просьбам находящихся в них граждан в помещениях, специально выделяемых администрацией для этих целей. Лица, находящиеся в этих учреждениях, могут иметь, получать, приобретать и пользоваться религиозной литературой и предметами культа, если это не причиняет вреда их здоровью, не ущемляет права и законные интересы других лиц.

Порядок отправления богослужений, религиозных обрядов, ритуалов и церемоний военнослужащими устанавливается законодательством о воинской службе.

Богослужения, религиозные обряды, ритуалы и церемонии, а также иные массовые мероприятия, имеющие своей главной целью удовлетворение религиозных потребностей, в специально не предназначенных для этих целей местах под открытым небом и в помещениях могут проводиться только

после принятия соответствующего решения руководителем местного исполнительного и распорядительного органа или его заместителем в порядке, установленном законодательством Республики Беларусь.

Статья 26. Религиозная литература и предметы религиозного назначения

Религиозные организации вправе производить, приобретать, вывозить из Республики Беларусь, ввозить в Республику Беларусь и распространять религиозную литературу, иные печатные, аудио- и видеоматериалы, а также другие предметы религиозного назначения в порядке, установленном законодательством Республики Беларусь.

Ввозить в Республику Беларусь религиозную литературу, иные печатные, аудио- и видеоматериалы религиозные организации могут только после проведения государственной религиоведческой экспертизы.

При распространении религиозной литературы, иных печатных, аудио- и видеоматериалов может проводиться государственная религиоведческая экспертиза по решению республиканского органа государственного управления по делам религий.

При поступлении религиозной литературы в библиотечные фонды проведение государственной религиоведческой экспертизы является обязательным.

Коммерческие организации по выпуску религиозной литературы и производству предметов культового назначения могут создаваться только религиозными организациями.

При осуществлении своей деятельности религиозные организации обязаны указывать свое полное наименование и конфессиональную принадлежность.

Литература, иные печатные, аудио- и видеоматериалы, выпускаемые религиозными организациями, должны иметь маркировку с указанием полного наименования религиозных организаций и их конфессиональной принадлежности.

Распространение религиозной литературы, аудио-, видео- и других материалов религиозного содержания может осуществляться религиозными организациями в принадлежащих им на праве собственности или иных законных основаниях помещениях, а также местах, в установленном порядке выделяемых для этих целей местными исполнительными и распорядительными органами.

Статья 27. Благотворительная и информационная деятельность религиозных организаций

Религиозные организации вправе осуществлять благотворительную деятельность в порядке, установленном законодательством Республики Беларусь.

Религиозные объединения в соответствии со своими уставами имеют право создавать средства массовой информации в порядке и на условиях, установленных законодательством Республики Беларусь.

Статья 28. Духовные учебные заведения

Религиозные объединения в соответствии со своими уставами имеют право создавать духовные учебные заведения для профессиональной подготовки священнослужителей, теологов и церковного персонала.

Граждане, обучающиеся в высших и средних духовных учебных заведениях, пользуются правами и льготами, установленными для студентов государственных учебных заведений.

Статья 29. Международные связи и контакты

Религиозные организации вправе устанавливать и поддерживать международные связи и контакты, в том числе в целях паломничества, участия в собраниях и других мероприятиях, для получения религиозного образования, а также приглашать этих целей иностранных граждан и лиц без гражданства.

Религиозные объединения имеют право в порядке, установленном Советом Министров Республики Беларусь, приглашать иностранных граждан и лиц без гражданства в целях занятия религиозной деятельностью в соответствующих религиозных объединениях.

Иностранный гражданин, лицо без гражданства имеют право заниматься религиозной деятельностью в Республике Беларусь в течение одного года. Этот срок при необходимости может продлеваться или сокращаться в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

Статья 30. Право собственности религиозных организаций

Религиозные организации обладают правом собственности на имущество, приобретенное или созданное ими за счет собственных средств, пожертвованное физическими или юридическими лицами или переданное религиозным организациям в собственность государством либо приобретенное другим способом, не противоречащим законодательству Республики Беларусь.

Передача в собственность религиозным организациям для использования в религиозных целях культовых зданий и сооружений с относящимися к ним земельными участками и иного имущества религиозного назначения, находящегося в республиканской или коммунальной собственности, осуществляется в соответствии с законодательством Республики Беларусь.

Религиозные организации имеют преимущественное право на передачу им государством культовых зданий с прилегающей территорией, за исключением тех, которые используются как объекты культуры, физической культуры и спорта.

Имущество, передаваемое религиозными объединениями религиозным общинам, входящим в религиозное объединение, а также монастырям и монашеским общинам, религиозным братствам и сестричествам, религиозным миссиям, духовным учебным заведениям, закрепляется за указанными религиозными организациями на праве оперативного управления.

Религиозные общины, входящие в религиозное объединение, монастыри и монашеские общины, религиозные братства и сестричества, религиозные

миссии, духовные учебные заведения могут передавать свои культовые здания и иное имущество в пользование другим; религиозным организациям только с согласия органа управления религиозного объединения, в подчинении которого они находятся.

В порядке, установленном законодательством, государство оказывает религиозным организациям помощь в реставрации культовых зданий, иных предметов, представляющих историко-культурную ценность.

Государство может предоставлять религиозным организациям налоговые и иные льготы в соответствии с законодательными актами Республики Беларусь.

Статья 31. Пользование имуществом, находящимся в собственности юридических и физических лиц

Религиозные организации могут использовать для своих нужд здания и другое имущество, предоставляемые им на условиях договоров, заключаемых с юридическими и физическими лицами.

Споры по вопросам, касающимся владения и пользования культовыми зданиями и имуществом, разрешаются в судебном порядке, если иное не установлено законодательством Республики Беларусь.

Статья 32. Предпринимательская деятельность религиозных организаций

Религиозные организации являются некоммерческими организациями. Они вправе осуществлять предпринимательскую деятельность лишь для достижения целей, ради которых они созданы, а также соответствующую этим целям.

Статья 39. Ответственность за нарушение законодательства Республики Беларусь о свободе совести, вероисповедания и религиозных организациях

Нарушение законодательства Республики Беларусь о свободе совести, вероисповедания и религиозных организациях, проявившееся, в частности, в:

создании и деятельности религиозных организаций, их органов и представителей, направленной против суверенитета Республики Беларусь, ее конституционного строя и гражданского согласия либо сопряженной с нарушением прав и свобод граждан, а также препятствующей исполнению гражданами их государственных, общественных, семейных обязанностей или наносящей вред их здоровью и нравственности;

создании религиозных организаций в государственных органах и учреждениях, воинских частях, а также в образовательных учреждениях;

вовлечении несовершеннолетних в религиозные организации, обучении несовершеннолетних религии вопреки их воле и без согласия их родителей или лиц, их заменяющих;

осквернении почитаемых в религии предметов, культовых сооружений, мест паломничества и захоронений;

нарушении тайны исповеди;

возбуждении религиозной вражды или розни либо оскорблении граждан в связи с их религиозными убеждениями, —

влечет ответственность, установленную законом.

Должностные лица и граждане, виновные в нарушении законодательства Республики Беларусь о свободе совести, вероисповедания и религиозных организациях, несут ответственность, установленную законодательством Республики Беларусь».

2. Протестантская модель отношений государства и религиозных конфессий

«Государство является земным установлением, институтом, одобренным Богом. Впрочем, установление это носит скорее вынужденный вследствие греха и потому временный характер. Государство — институт права, порядка и подавления зла... Несмотря на различия природы и предназначения церкви и государства, они могут сотрудничать во благо общества. Сферами такого сотрудничества в настоящее время становятся: забота о духовно-нравственном здоровье общества; поддержка института семьи, материнства и детства; служение милосердия и благотворительность; содействие толерантности, взаимопониманию и сотрудничеству между людьми; миротворчество; воспитание любви к родине; участие в подготовке законодательных актов, регулирующих государственно-конфессиональные отношения; усиленная деятельность в профилактике правонарушений, попечение о лицах, находящихся в местах лишения свободы; наука и образование; здравоохранение; культура и творческая деятельность; работа в средствах массовой информации (церковных и светских); деятельность по охране окружающей среды; содействие социально-экономическому развитию

Ни одна экономическая система не может быть названа в полном смысле христианской, однако некоторые из них в большей степени соответствуют библейскому учению. Основными библейскими принципами в экономической области являются:

1. право собственности;
2. усердный труд;
3. свобода предпринимательства;
4. благотворительность».

(Из «Социальной концепции христиан полного евангелия», принятой Союзом ХПЕ в РБ)

3. Трактовка общественного и семейного служения христианина в учении Адвентистов седьмого дня

«Церковь считает справедливость одним из главных принципов общественного устройства. Названный принцип основывается на всеобщем предназначении земных благ, достоинстве личности и равенстве людей перед законом. Справедливое общественное устройство требует признания и соблюдения равных прав и свобод граждан, оно должно способствовать раскрытию и реализации потенциала каждой человеческой личности... Солидарность преодолевает как индивидуализм, ставящий во главу угла только личную выгоду, так и крайнее проявление коллективизма,

нивелирующего личность. Подлинная солидарность есть качество зрелой свободной личности, проявляющееся в ее способности жить в сообществе себе подобных, сотрудничать с ними, делить с ними радости и невзгоды... Человек прежде всего ответственен за свою семью, за ее духовное, материальное и социальное благополучие. Долг государства — создавать такие условия, чтобы человек мог с полной ответственностью заботиться о тех, кто рядом с ним, растить и воспитывать детей, заботиться о пожилых родителях».

(Из «Основ социального учения Церкви Христиан Адвентистов Седьмого Дня в России»)

Тема 11. Религиозные ценности в творчестве мастеров культуры Беларуси

1. Образ ада в поэме Я.Купалы «Адвечная песня»

«Мастацкае выяўленне інфернальных, або пякельных, матываў сваёй ранняй «жалейкавай» паэзіі (ад назвы першага паэтычнага зборніка «Жалейка», 1908 г.) Янка Купала падсумаваў у драматычнай паэме «Адвечная песня» (1908 г., апублікавана асобным выданнем у 1910 г.). Паэтычнай прэлюдыяй да гэтага твора быў верш «Разлад» (1907). Паэт з горкай іроніяй намаляваў зямное грамадска-палітычнае пекла, дзе пераблытана дабро і зло, а «Няпраўда праўду акызала, // І едзе людзкасці па спіне». І, як вынік: «Адзін чорт весел, зубы скаліць, // Загаціў пекла да варотаў; // Рад шэльма: польку з ведзьмай валіць... // Такі разлад — яго работа!»⁵.

Драматычнымі паэмамі «Адвечная песня» і «Сон на кургане» (1912) Янка Купала пачаў самабытную мадэрнісцкую плынь у беларускай літаратуры. Наш паэт разам са сваімі папярэднікамі і сучаснікамі (Г. Ібсен, М. Метэрлінк, С. Пшэбышэўскі) аказаўся прадвеснікам філасофіі экзістэнцыялізму або яе папярэдніцы — «філасофіі жыцця», раскрыў драму канечнага існавання чалавека ў спрадвечным быцці, драму людскай асобы ў Левіяфане імперыі, свабоднай волі ў сістэмах жорсткай дэтэрмінацыі — прыроднай і сацыяльнай. У драме-містэрыі «Адвечная песня» ўдзельнічаюць касмічная і прыродная алегорыі (Жыццё, Голад, Холад, Вясна, Лета, Восень, Зіма), абагуленыя сацыяльна-функцыянальныя і абрадавыя тыпы (Пастушок, Матка, Сват, Свацця, Малады, Маладая, Араты, Падарожны, Бацька, Сын, Хор), міфалагічная персаналізацыя спрадвечнага Кону (Доля, Бяда, Жыццё, Смерць).

Паэт пераважна драматычных і трагічных успрыманняў быцця, Янка Купала ў «Адвечнай песні» таленавіта раскрыў пякельныя бакі зямнога жыцця беларускага селяніна на ўсходзе Расійскай імперыі. Лаканічныя эпізоды яго маладосці, абрады вяселля, хрэсьбінаў — толькі кароткія інтэрмедыі ў жыццёвай драме, напамінанне пра страчаны Рай. Пра гэта напамінае Хор: «Рэдкі смехі і пацехі, // Часты слёзы і бяда...». Памірае Мужык не натуральнай смерцю ад збытку гадоў, а гвалтоўна, забіты падсечанай хвойкай. Напамінак усім жывым: смерць прыходзіць нечакана, бо ўсё жывое на зямлі — над безданню небыцця, куды падае, калі рвецца нітка яго жыцця.

Эпілог гэтай беларускай містэрыі сведчыць пра зямное пекла. З царства смерці ўстае цень Мужыка, каб даведацца, ці лепш за яго жывуць патомкі. Алегорыі Бяда, Голад, Холад, Доля хорам адказваюць яму: «Не зломлены к шчасцю вароты, // Слязы не ўбыло — прыбыло (...). Завалены сцежкі к прасвету, // Крыжамі бячасных магіл...». І апошнія словы паўстаўшага з Апраметнай селяніна: «Раскрыйся нанова, магіла: // Страшней цябе людзі і свет».

(Ул. Конан «Страчаны і знойдзены рай: матывы паэзіі Янкі Купалы»)

4. РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

ЗАДАНИЯ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

ТЕМА 1. Религия в контексте культуры

1. Охарактеризуйте основные методологические подходы и научные школы современного религиоведения.
 2. Определите специфику психологии религии.
 3. Проанализируйте основную проблематику социологии религии.
 4. Сравните концептуализации
 5. ю представлений о Боге и сакральном в религиоведческой и теологической мысли.
 5. Определите значение основных элементов религии. Сравните их роль в религиозной системе в целом.
 6. Выделите основные типы религиозных организаций в конфессиональной
- м основана близость искусства и религии. Раскройте роль религиозных традиций в формировании художественных стилей и канонов.
8. Рассмотрите взаимосвязь религии и морали в контексте теологического и религиоведческого подходов.

ТЕМА 2 Дохристианские верования и традиции в культуре современной Беларуси

1. Определите значение ранних форм религии в культуре белорусов в архаический период.
2. Выделите основные типы религиозных ритуалов в древнем обществе.
3. Приведите примеры проявления аспектов архаичной религии в современной культуре.
4. Покажите роль религиозных традиций в формировании художественных стилей и канонов искусства.
5. Покажите взаимосвязь религии, мифа, искусства, морали в архаичной и современной культуре.
6. Объясните мировоззренческие различия между архаичными религиями и религиями эпохи цивилизации.

ТЕМА 3. Христианские основы белорусской культуры

1. Выделите основные этапы ранней истории христианской церкви.
2. Охарактеризуйте систему верований, сакральных образов, ритуалов в раннем христианстве.
3. Проанализируйте структуру Нового Завета, покажите его жанровое разнообразие.
4. Проанализируйте особенности восприятия христианских представлений и ценностей в восточноевропейском социально-культурном контексте.
5. Раскройте основы христианское антропологическое учение, его трактовки в конфессиональных контекстах.

6. Проанализируйте роль христианства и христианской церкви в развитии европейской цивилизации.

ТЕМА 4. Православие и современная белорусская культура

1. Охарактеризуйте систему догматов, сакральных образов, литургической практики православной церкви.
2. Выделите основные этапы истории православной церкви в Беларуси.
3. Охарактеризуйте чины святости в православии. Назовите эталонные фигуры Собора белорусских святых.
4. Покажите примеры воплощения принципа симфонии церковной и государственной власти в восточноевропейском контексте.
5. Раскройте тенденции модернизации современного православия в Беларуси.
6. Проанализируйте роль православия в развитии восточноевропейской цивилизации.

ТЕМА 5. Католические традиции в культуре современной Беларуси

1. Охарактеризуйте систему догматов, сакральных образов, литургической практики католической церкви.
2. Выделите основные этапы истории католической церкви в Беларуси.
3. Охарактеризуйте роль монашеских орденов в жизни католической церкви.
4. Раскройте социокультурные аспекты деятельности католической церкви в Беларуси.
5. Покажите влияние католицизма на белорусскую литературу и искусство.
6. Раскройте тенденции модернизации современного католицизма в Беларуси.
7. Проанализируйте роль католической церкви в развитии западной цивилизации.

ТЕМА 6. Протестантизм и современная белорусская культура

1. Охарактеризуйте систему протестантских концептов, ценностей, форм почитания.
2. Определите предпосылки европейской Реформации.
3. Охарактеризуйте основные протестантские направления в современной Беларуси.
4. Раскройте значение протестантизма для становления индустриального общества.
5. Покажите направления влияния протестантизма на современную культуру.
6. Определите причины роста влияния протестантизма в современном мире.

ТЕМА 7. Исламские традиции в культуре современной Беларуси

1. Охарактеризуйте систему верований, сакральных образов, форм почитания в исламе.
2. Раскройте основы мусульманского вероучения.
3. Проанализируйте структуру Корана.
4. Покажите значение Сунны в различных направлениях ислама.
5. Охарактеризуйте основные направления ислама в Беларуси.

6. Раскройте тенденции модернизации современного ислама в Беларуси.
7. Охарактеризуйте роль ислама в развитии мировой цивилизации.

ТЕМА 8. Иудейские традиции в культуре Беларуси

1. Охарактеризуйте систему верований, сакральных образов, ритуальной практики в иудаизме.
2. Раскройте основы иудейского вероучения.
3. Проанализируйте структуру ТАНАХА, раскройте его жанровое разнообразие.
4. Охарактеризуйте основные направления иудаизма в Беларуси.
5. Покажите влияние иудаизма на белорусскую литературу и искусство.
6. Раскройте тенденции модернизации современного иудаизма в Беларуси.

ТЕМА 9. Новые религиозные движения в современном социокультурном контексте

1. Проанализируйте предпосылки распространения новых религиозных движений в Беларуси.
2. Раскройте особенности учения и практики новых религиозных движений, имеющих последователей в Беларуси.
3. Охарактеризуйте систему верований и практику неоиндуистских движений в Беларуси.
4. Покажите специфику идеологии и деятельности сайентологических организаций.
5. Раскройте особенности идеологии и деятельности неохристианских религиозных объединений.
6. Охарактеризуйте неоязыческие направления в Беларуси.

ТЕМА 10. Религии и конфессии в современной Беларуси: усиление культурного влияния

1. Проанализируйте тенденции религиозного возрождения и усложнения религиозной жизни в Беларуси в конце 20 - начале 21 вв.
2. Охарактеризуйте гарантии права на свободу совести в Республике Беларусь.
3. Покажите направления и формы сотрудничества белорусского государства и исторически традиционных религиозных конфессий.
4. Покажите формы межрелигиозного диалога в Республике Беларусь.
5. Покажите влияние религиозных предписаний, норм, верований на ценностные системы современного общества.
6. Проанализируйте тенденции мировоззренческий плюрализм и секуляризма в современном белорусском обществе.

ТЕМА 11. Религиозные ценности в творчестве мастеров культуры Беларуси

1. Проанализируйте деятельность по сохранению памятников культурного наследия исторически традиционных религий в Республике Беларусь.

2. Покажите отражение христианских ценностей в творчестве мастеров культуры Беларуси
3. Охарактеризуйте воплощение православных традиций в творчестве мастеров культуры Беларуси.
4. Раскройте роль роль католическая церквий в динамике культурного развития Беларуси.
5. Покажите влияние протестантских направлений на культуру современной Беларуси.
6. Охарактеризуйте роль исламских традиций в современном белорусском обществе.
7. Покажите значение иудайских ценностей в культуре современной Беларуси.

Вопросы к зачету

1. Предмет религиоведения.
2. Понятие религии.
3. Религия в системе культуры.
4. Религия и искусство.
5. Типология религий.
6. Ранние формы религиозных верований и их проявление в современной культуре.
7. Иудаизм в культуре Беларуси. Памятники иудейской культуры в Республике Беларусь.
8. Роль христианства в становлении культуры европейских народов.
9. Христианские основы белорусской культуры
10. Роль православия в развитии восточнославянской и белорусской культуры.
11. Духовные традиции православия, их воплощение в творчестве мастеров белорусской культуры.
12. Роль католической церкви в развитии белорусской культуры.
13. Выдающиеся деятели католической церкви, их вклад в культуру Беларуси.
14. Реформация и становление национальной культуры европейских народов.
15. Роль протестантских конфессий в культуре современной Беларуси.
16. Вклад мусульман в культуру белорусского общества.
17. Новые религиозные движения как феномен современной культуры.
18. Новые религиозные движения в РБ. Типология НРД, особенности их идеологии и деятельности.
19. Религиозное возрождение в постсоветский период. Духовно-мировоззренческие предпочтения молодежи.
20. Сотрудничество белорусского государства и религиозных организаций в вопросах развития культуры.
21. Межконфессиональная коммуникация и межрелигиозный диалог в современной Беларуси.
22. Культурное наследие исторически традиционных религий в Республике Беларусь. Восстановление памятников религиозной культуры.
23. Тенденции секуляризма в современной культуре. Актуальные интерпретации принципов свободы совести.

5. ВОСПОМАГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Словарь терминов

Абсолют — понятие, обозначающее не обусловленную, самосущую и самодеятельную, вечную и бесконечную, свободную и все совершенную сущность, которая рассматривается как источник обусловленного, преходящего, конечного, несовершенного мира.

Аватара — в индуизме земные воплощения бога Вишну (Кришна, Будда, Рама и др.).

Автокефалия — принцип самоуправления, административной независимости православных церквей.

Адвентизм — протестантское направление, возникшее в США в середине 19 в. В основе вероучения адвентистов лежит учение о скором пришествии Христа, которым завершится извечная борьба Бога и сатаны. Наиболее распространенным направлением являются адвентисты седьмого дня.

Аджорнаменто — термин, обозначающий курс на обновление и осовременивание жизни католической церкви. Лозунг А. выдвинул папа Иоанн XXIII (понтификат 1958-1963), указывавший, что церкви нельзя застыть в формах и способах деятельности.

Амулет — предмет, наделяемый чудесными свойствами, способностью защищать от несчастий, враждебных воздействий.

Анафема — в христианской церкви наивысшее наказание, отлучение от церкви.

Ангелы — согласно вероучению иудаизма, христианства и ислама, созданные Богом бестелесные сверхъестественные существа, которые являются проводниками и исполнителями Его воли.

Англиканство — течение протестантизма, возникшее в Англии в середине 16 в. Рассматривается как «средний путь» между католицизмом и континентальным протестантизмом. Сочетает догмат о спасающей силе церкви с учением о спасении личной верой. Сохранена церковная иерархия, три степени священства. Англиканскими является группа церквей, допускающих взаимное причащение членов и находящихся в слабом организационном единстве в составе Англиканского содружества.

Анимизм — вера в существование многочисленных духов-хозяев, помогающих или мешающих в человеческих делах.

Антитринитарии — в широком смысле противники тринитарной церковной догматики, в узком — представители протестантских течений, не принимающие тринитарный догмат. Антитринитарные идеи в форме социанианства имели распространение в Великом княжестве Литовском

Антропология религии — относительно самостоятельная область религиоведческого знания, изучающая религии как образно-символические системы, раскрывающая влияние религиозных традиций на различные явления и тенденции культуры.

Апокалипсис (Откровение Иоанна Богослова) — завершающая книга Нового завета. В переносном смысле — книга конца.

Апокрифы — неканонические тексты, отвергнутые христианской церковью как недостоверные сочинения, например, Евангелия от Фомы, от Филиппа и др.

Апологеты — раннехристианские богословы и философы (Юстин, Тертуллиан, Климент Александрийский, Татиан, Ириней Лионский, Афинагор), раскрывавшие преимущество христианства по сравнению с политеистическими верованиями, его нравственные принципы и полезность для общества.

Апостолы — 12 ближайших учеников Иисуса Христа; в раннем христианстве — странствующие проповедники.

Апофатическое богословие — богословская система, утверждающая принципиальную непознаваемость Бога и Его проявлений.

Архат — согласно буддистскому учению: 1) эпитет Будды; 2) в традиции тхеравады — человек, достигший высшего уровня духовного развития. Архатами считались ученики Будды.

Архидиакон — в православии духовный сан, старший диакон, помогающий епископу при богослужении.

Архиепископ — старший епископ, один из высших иерархических титулов в христианской церкви.

Архиерей — в восточном христианстве общее название высших церковных лиц (епископов, архиепископов, митрополитов, патриарха), принадлежащих к монашескому духовенству.

Архимандрит — высокий монашеский сан в восточном христианстве, почетный титул настоятелей крупных монастырей.

Аскетизм — образ жизни, предусматривающий самоограничение и добровольный отказ от земных благ.

Ахимса — в индуизме, буддизме, джайнизме религиозно-этический принцип, предусматривающий непричинение страдания и вреда любому живому существу или предмету.

Аят (аят) — наименьший выделяемый фрагмент коранического текста, стихотворная строка Корана.

Аятолла — высший титул религиозных руководителей в шиизме.

Баптизм — одно из самых многочисленных протестантских направлений, возникшее в ходе развития пуританизма в Англии. С практикой крещения взрослых связано название конфессии. Баптисты отличаются последовательностью в осуществлении протестантских принципов. Членами церкви считаются лишь люди, «пережившие духовное рождение».

Бахаи — религиозное движение, возникшее в середине 19 в. в шиитской среде и претендующее на выражение универсальной внеконфессиональной духовности. Бахаизм впитал общепринятые рационально-либеральные принципы, включая согласие религии с разумом, равенство полов, отказ от предрассудков, активное участие в решении глобальных проблем.

Белое братство — новое религиозное движение, основанное М. Цвигун и Ю. Кривоноговым. В конце 1980-х гг. распространилось на Украине и в России. Согласно учению в Марину Цвигун были вселены соединенные на небесах Богоматерь и Иисус Христос. В вероучении отмечается особая роль женщины в становлении цивилизации и реализации божественно-космической программы спасения мира от угрожающей катастрофы.

Бенедиктинцы — исторически первый католический монашеский орден, основанный в начале 6 в. Бенедиктом Нурсийским. Правила ордена требовали постоянного пребывания в монастыре, послушания и воздержания, при этом труд считается обязательным. Сейчас насчитывает 18 конгрегации и около 10 тыс. монахов.

Благодать — божественная сила, ниспосылаемая человеку свыше с целью преодоления греховности и достижения спасения. Западные отцы церкви считали благодать единственным условием спасения.

Благовещение — один из двенадцатых праздников русской православной церкви. Отмечается 7 апреля (по н.ст.) в память о сообщении архангелом Гавриилом деве Марии благой вести о грядущем рождении Иисуса Христа.

Благочинный — в Русской православной церкви старший священник, помощник правящего епископа в надзоре за приходами, входящими в состав возглавляемого им благочиния, части епархии, объединяющей группу приходов и церквей.

Бог — объективированная сверхъестественная свободно действующая сущность, выступающая как объект поклонения.

Богословие (теология) — систематическое обоснование и защита религиозного учения о Боге, мире и человеке.

Бодхисаттва — человек, обладающий высшими духовным потенциалом, но добровольно остающийся в мире сансары для оказания помощи другим существам в достижении просветления.

Брестская уния — объединение православной церкви в Украине и Белоруссии с католической, организационно оформленное в 1596 г. на соборе в Бресте.

Будда — 1) Сидхартха Гаутама, создатель буддийского учения; 2) человек, достигший состояния нирваны, высшей ступени духовного развития; 3) антропоморфный символ, воплощающий идеал духовного совершенства.

Булла — важнейший документ Папы Римского, содержащий обращение, постановление или распоряжение.

Ваджраяна — третье по времени формирования крупное направление буддизма, в котором появились новые практики, тексты, мифология и ритуалы. Сформировалась в Индии, начиная с 5 в. н.э., повлияла на индуизм, особенно шиваизм.

Ватикан — город-государство, с 1870 г. — официальная резиденция Пап Римских; комплекс зданий, включающий храм св. Петра,

апостолический дворец с Сикстинской капеллой, в которой с 15 в. избираются папы.

Ведовство — совокупность представлений и действий, основанных на представлении о проникновении в человеческое сообщество скрытых носителей злого начала, ведьм и ведунов.

Вера — ключевой элемент религиозного сознания, представляющий собой познавательную способность и психологическое явление и выражающий убеждение в истинности религиозного учения.

Викарий — заместитель духовного лица. В католической церкви викарием Иисуса Христа называют Папу Римского. В православной церкви — заместитель правящего архиерея, может иметь титул епископа, архиепископа.

Вселенский собор — собрания высшего духовенства, в которых участвуют представители христианских поместных церквей, разрабатывающие и утверждающие основы вероучения и культа, канонические нормы и богослужебные правила, оценивающие различные богословские концепции, определяющие пути борьбы с ересями. Проходили в 4-9 вв.

Всемирный Совет Церквей — руководящий орган христианского экуменического движения, который был создан путем слияния трех протестантских движений на Генеральной ассамблее в 1948 г.

Второй Ватиканский собор (21-й вселенский) (1962 — 1965) — собор католической церкви, созванный папой Иоанном XXIII в целях устранить противоречие между доктринами и организацией церкви, ее традициями и реальностями современного мира.

Грех — намерение или поступок человека, нарушающий религиозные заповеди.

Грехопадение — согласно иудейскому и христианскому вероучению, нарушение Евой и Адамом, заповеди не есть плодов с дерева познания добра и зла.

Далай-лама («лама-океан [мудрости]») — глава желтошапочной общины ламаистов, в 17 в. становший духовным и светским главой Тибета.

Двоеверие — форма религиозности на Руси, заключавшаяся в приверженности древнеславянским верованиям и введенному христианству.

Деноминация — тип религиозного объединения, которому присуща четкая организация, акцент на «избранности» членов, действует принцип строго контролируемого членства, предписывается особая активность в религиозной сфере.

Джихад — одна из главных обязанностей мусульманской общины, усилие, отдача всех сил и возможностей ради распространения и торжества ислама. Начиная с 9 в. появляется представление о духовном джихаде, внутреннем самоусовершенствовании на пути к Аллаху, о четырех типах джихада — меча, сердца, языка и руки.

Диакон — первая степень священства, помощник священника (епископа) в осуществлении богослужения.

Догматы — основные положения вероучения, рассматриваемые как богооткровенные безусловные истины.

Доминиканцы — католический нищенствующий орден братьев-проповедников (по имени основателя св. Доминика), основанный в 1215 г. в разгар крестового похода против альбигойцев. Ставил своей целью борьбу с распространением еретических учений. Теологически подготовленные, доминиканцы возглавляли богословские кафедры в университетах, подчиняли своему влиянию систему образования в целом. Среди выдающиеся католических теологов — доминиканцы Альберт Великий и Фома Аквинский.

Духовенство — группа профессиональных священнослужителей, организованная по иерархическому принципу.

Дхарма — важнейшее понятие индийской культуры, совокупность установленных правил, прежде всего ритуальных, соблюдение которых является необходимым условием поддержания космического порядка.

Духкха («страдание», «боль», «мука», «неудовлетворенность бытием») — основная идея буддийского учения, представление о том, что страдание присуще всем формам существования, включая богов.

Евангельские христиане — одно из течений в протестантизме, акцент в вероучении делается на наличие у человека свободы воли. Общинам евангельских христиан присуща демократическая организация.

Евангельские христиане-баптисты (ЕХБ) — союз нескольких протестантских деноминаций, оформившийся путем слияния евангельских христиан и баптистов в Союз ЕХБ в 1944 г., к которому затем присоединились пятидесятники, дарбисты, евангельские христиане в духе апостольском, братские меннониты.

Епархия — церковно-административный округ христианской церкви во главе с епархиальным архиереем (митрополитом, архиепископом, епископом).

Епископ — в христианстве высшая степень священства, глава епархии.

Ересь — религиозное течение, отходящее от официально установленного вероучения и организации жизни церкви.

Жречество — профессиональная группа служителей языческой религии, осуществляющая коммуникацию с миром сакрального посредством обрядов и священнодействий и выступающая в роли культурной и/или правящей элиты.

Иблис — в исламе ангел, отказавшийся исполнить повеление Аллаха поклониться Адаму и ставший противником людей.

Игумен — в восточном христианстве настоятель мужского монастыря (игуменья — женского).

Идол — изображение божества, имеющее антропоморфные или животные черты.

Иезуиты (общество Иисуса) — члены самого могущественного католического монашеского ордена, основанного в Париже в 1534 г. Игнатием Лойолой. Для ордена характерны жесткая дисциплина и прямое подчинение Папе Римскому. Члены Общества Иисуса получают хорошее образование и многостороннюю подготовку. Сейчас орден насчитывает около 35 тыс. членов, издает свыше 1 тыс. газет и журналов, имеет 33 собственных университета.

Иерарх — представитель высшего христианского духовенства (Папа, патриарх, кардинал, митрополит, архиепископ, епископ).

Иерархия церковная — субординация санов духовенства, принятая в церкви, форма организации церковного управления.

Имам — глава мусульманской общины, руководящий молитвой в мечети.

Индульгенция — папская грамота об отпущении грехов, выдаваемая за деньги или особые заслуги перед церковью.

Инициации — обряды посвящения, связанные с переходом на определенные этапы жизни.

Инквизиция — трибунал католической церкви, созданный в 13 в. для борьбы с ересями. Действовал почти во всех католических странах. Для инквизиции характерно тайное следствие, использование доносчиков, применение пыток, ее осуждение распространялось на родственников. Под названием Конгрегация священной канцелярии инквизиция просуществовала до 1965 г., затем преобразована в Конгрегацию вероучения.

История религии — область религиоведческих знаний, изучающая исторические и сравнительные аспекты религиозных традиций.

Исихазм — (от греч. спокойствие, отрешенность) — философско-мистическое и общественно-политическое течение в Византии. Возникло в 14 в. в среде афонских монахов-отшельников. Видные представители — Григорий Синаит, Григорий Палама, Николай Кавасила. Необходимым условием восприятия божественного света объявлялось мистическое созерцание, внутреннее сосредоточение, строгий аскетизм и смирение.

Йога — совокупность методов и приемов, направленных на достижение духовной, психической и физической интеграции, имеющий целью соединение с высшим началом. К основным видам йоги относятся карма-йога (бескорыстная деятельность, не имеющая прагматической направленности), джняна-йога (достижение единства с единым первоначалом сущего, Брахманом), бхакти-йога (забвение себя ради любви к Господу), хатха-йога (система физических упражнений).

Кааба — главное святилище ислама, сооружение в центре Священной Мечети в Мекке. В восточном углу Каабы находится «черный камень», ниспосланный Аллахом. Все мусульмане во время молитвы обращены лицом по направлению Каабы.

Каббала — средневековое мистическое течение в иудаизме, раскрывающее потаенный смысл Торы и других священных текстов.

Кадии (кази) — религиозный судья и чиновник в мусульманской общине, который руководствуется нормами шариата.

Кальвинизм — одно из направлений протестантизма, возникшее в 16 в. К основным разновидностям кальвинизма относятся реформатские церкви, пресвитерианство и конгрегационализм. В кальвинистских доктринах отрицались принципы иерархического строения церкви и верховная власть Папы Римского, единственным источником вероучения признавалась Библия, значительно упрощалась ритуальная практика, вводилось богослужение на национальных языках. Значительно возростала роль мирян. Из Швейцарии

кальвинизм распространяется в Нидерланды, Англию, Шотландию, Америку, Африку, Латинскую Америку и Океанию.

Канон — установления относительно вероучения, культа, церковной организации, идущие от апостолов, отцов церкви и утвержденные церковными соборами.

Кардинал — второй по значению сан в католической церкви, ближайшие советники Папы, руководители высших органов церковной власти, представители Папы в разных странах, избирающие из своего круга нового папу.

Карма — одно из важных понятий индийской культуры, в буддизме и индуизме универсальный мировой закон воздаяния, по которому поведение и поступки определяют нынешнее положение человека и последующие перерождения.

Кармелиты — нищенствующий католический монашеский орден, основанный в Палестине в 1155 г. Название происходит от горы Кармель. В 16 в. кармелиты разделились на несколько течений, среди которых приобрели известность т.н. босоногие кармелиты, ведущие затворнический образ жизни и занимающиеся воспитанием и обучением молодежи.

Катафатическое богословие — создание представления о Боге, в котором определяются Его качества (самобытность, неизменяемость, вечность, неизмеримость и вездеприсутствие, всеведение, все святость, всемогущество, всеправедность, всеблагость).

Катехизис — краткое изложение основ христианской веры и морали, предназначенное для обучения их основам (катехизации).

Клир — в христианской церкви совокупность священнослужителей.

Конклав — собрание кардиналов, созываемое после смерти Папы для избрания преемника.

Консистория — 1) церковно-административный орган при православном епархиальном архиерее, в ведении которого находились все дела епархии, включая суд над духовенством; 2) в католической церкви — совещание кардиналов; 3) в протестантской церкви — коллегиальный орган управления, схожий по своим функциям с православной консисторией.

Конфессия — вероисповедание; церковь или другая религиозная организация, имеющая разработанное вероучение, культовую практику и организационную структуру.

Конфирмация — 1) таинство миропомазания в католической церкви, проводимое епископом в торжественной обстановке над детьми 7–12 лет; 2) в протестантизме представляет собой публичный акт, знаменующий достижение совершеннолетия (14–16 лет), сознательное принятие христианской веры и включение в религиозную общину.

Коран — священная книга ислама, представляющая собой собрание божественных откровений, которые были ниспосланы пророку Мухаммаду, главный источник вероучения для всех мусульман.

Культ — система религиозных действий, обрядов и символов, соединяющая верующих с высшей божественной реальностью.

Культ предков — многообразие верований и практик, связанных с поклонением духам умерших, которые рассматриваются как родственники.

Курия Римская — система управления государства Ватикан и высший орган Римско-католической церкви. Состоит из возглавляемых префектами (обычно кардиналами) конгрегаций (департаментов), трибуналов, секретариатов, судов.

Лавра — название наиболее крупных и влиятельных православных мужских монастырей, подчиненных высшей церковной власти.

Лама — высшие иерархи и монахи ламаистского направления.

Ламаизм — одно из направлений буддизма, сложившееся в центральноазиатском регионе на основе синтеза махаяны, ваджраяны и архаических верований народов пригималайского региона.

Легат — духовное лицо католической церкви (как правило, кардинал), выполняющее особые, постоянные или временные поручения Папы Римского.

Либеральная теология — направление протестантской мысли конца 19-20 вв., стремившееся учесть развитие науки и меняющиеся исторические условия.

Литургия — главное богослужение православной церкви.

Локальные религии — религии, распространенные в пределах небольших сообществ, находящихся на архаичной ступени развития.

Лютеранство — одно из основных направлений протестантизма, возникшее в результате реформационного движения в Германии в 16 в. Одним из принципов лютеранства стало признание Священного Писания единственным источником веры и авторитетом для церкви. Спасение трактуется как обретаемое верой через действие благодати.

Мантры — ведические формулы, используемые в процессе медитации.

Махаяна («Великая колесница») — второе по времени исторического оформления направление буддизма, сложившееся в начале нашей эры, представленное различными школами Китая, Вьетнама, Кореи, Японии. В центре учения махаяны бодхисаттвы — класс небесных существ, достигших просветления, но продолжающих череду рождений в сансаре для того, чтобы помочь другим освободиться.

Медресе — среднее или высшее мусульманское учебное заведение, готовящее служителей культа, учителей мусульманских школ, служащих государственного аппарата в странах Ближнего и Среднего Востока.

Международное общество сознания Кришны — одно из новых религиозных движений, созданное в США в 1966 г., с целью пропаганды стиля жизни, основанного на ведических принципах. Его последователи ведут аскетический образ жизни, подчиняются духовному наставнику, почитают Кришну как единого абсолютного Бога.

Мекка — главный священный город мусульман, родина пророка Мухаммада и место начала его проповеднической деятельности. В Мекке находится главное святилище мусульман — Кааба.

Мессианизм — вера в пришествие мессии, Спасителя, призванного уничтожить зло и установить на земле Царство Божье. Мессианские идеи присущи иудаизму, христианству, индуизму, буддизму, исламу и другим религиям.

Методизм — протестантское течение, возникшее в Англии в 18 в. как обновленческое движение в англиканстве. Основателем методизма был Джон Уэсли. Получил распространение в англоязычном мире, во многих странах Азии и Африки.

Мечеть — религиозно-культурное сооружение, в котором молятся мусульмане. Необходимыми атрибутами мечети являются михраб (ниша, указывающая направление на Каабу), минбар (кафедра проповедника), книгохранилище, помещение для ритуальных омовений.

Минарет — башня в мечети или рядом с ней, с которой произносится призыв к молитве.

Мировые религии — религии, получившие универсальное распространение, важный компонент культуры человечества.

Миссионерство — распространение своей веры.

Мистика, мистицизм — учение и практика, направленные на сверхчувственное постижение сущности бытия, общение с высшими существами.

Митрополит — в восточных христианских церквях высший духовный сан, второй после патриарха чин в церковной иерархии.

Мокша — в индийских учениях цель стремлений человека, избавление от всякой изменчивости, от перерождений, страданий и существования в мире сансары.

Монастырь — место пребывания монашеской общины, объединившейся для совместного служения по правилам устава.

Монашество — форма религиозного самоотречения, удаления от мира ради служения высшим идеалам. Основными разновидностями христианского монашества являются пустынножительство и общежительное монашество.

Монотеизм — почитание и поклонение единому Богу.

Муэдзин — служитель мечети, пять раз в день провозглашающий с минарета азан — призыв к молитве.

Мулла — в исламе служитель культа, сочетающий выполнение культовых обязанностей с преподаванием в религиозных учебных заведениях, работой в качестве религиозного судьи — кади.

Намаз (перс.), **саят** (араб.) — мусульманская каноническая молитва, пять раз в день обращаемая к Богу.

Национальные религии — религиозные системы народов, находящихся на цивилизованной ступени развития.

Неоортодоксия («теология кризиса», «диалектическая теология») — направление протестантской теологии, сложившееся в 1920-х гг. Основателем неоортодоксии К. Барт отверг попытки свести христианскую веру к морали, культуре или идеям социальной

справедливости, выступил против приспособления ее к потребностям современной цивилизации.

Нирвана — одно из центральных понятий индо-буддийской философии, означающее высшее состояние, конечную цель человеческих усилий, освобождение от перерождений.

Нунций — постоянный дипломатический представитель (посол) Ватикана в государстве, с которым поддерживаются дипломатические отношения.

Обрезание — религиозный обряд в иудаизме и исламе, совершаемый как исполнение завета, договора между Богом и избранным народом.

Обряды религиозные — совокупность символических индивидуальных или коллективных действий, направленных на установление коммуникации между человеком и сверхъестественными объектами.

Оккультизм — мистическое учение, признающее возможность непосредственного общения с сверхъестественными силами при помощи магических обрядов и ритуалов.

Оправдание верой — центральный протестантский догмат, сформулированный М. Лютером, согласно которому, спасение достигается только личной верой.

Опус Деи — католическая организация, деятельность которой направлена на пропаганду религиозного обновления в соответствии с принципами папских энциклик.

Ордены монашеские — в католической церкви объединения монахов и монастырей на основании приверженности принципам монашеской жизни и исполнения особых обетов и ритуалов.

Отцы Церкви — церковные авторы, имеющие особое богословское значение. Условиями причисления к Отцам церкви являются ортодоксальность учения, святость жизни, заслуги перед церковью и древность.

Пагода — культовое буддийское сооружение в виде многоярусной башни, в которой хранятся буддийские святыни. Пагоды строятся во дворах монастырей, рядом с храмами.

Пантеон — совокупность богов политеистической религии.

Папа Римский — глава католической церкви и города-государства Ватикан. Избирается пожизненно конклавом.

Парафия (приход) — в православии и католицизме первичная территориально-административная единица церкви. Признаками парафии являются наличие храма, молитвенного дома, штат служителей культа, община верующих. Центр парафии — парафиальная (приходская) церковь.

Пастор — церковнослужитель, глава общины в протестантских конфессиях.

Патриарх — в ряде христианских церквей духовный сан верховных иерархов; в православии глава автокефальной церкви; в католицизме титул патриарха имеют руководители отдельных церквей, находящихся в унии, союзе с Римско-католической церковью.

Полидемонизм — верования и ритуалы, основанные на вере во множества духов, регулирующих природную и общественную жизнь, распоряжающихся человеческой судьбой.

Поликонфессиональность — взаимодействие множества религий и религиозных течений, групп и организаций в регионе, стране, в тот или иной исторический период.

Политеизм — религиозная традиция поклонения многим богам.

Поместные соборы — церковные съезды духовенства, монашества и мирян, созываемые для коллегиального обсуждения и решения проблем церковной жизни, управления, избрания руководящих лиц.

Прамонотеизм — теория происхождения религии, построенная на утверждении единобожия в качестве начальной ступени истории религии.

Прелат — название высших духовных лиц в католической и англиканской церквях.

Пресвитер — в православной церкви — священник, в протестантизме — избранный из среды мирян руководитель общины.

Пресвитерианство — разновидность кальвинизма, форма церковной организации которой основана на коллегиальном главенстве выборных старейшин.

Примас — в католической и англиканской церквях иерарх (епископ, архиепископ, кардинал), имеющий высшую церковную власть в определенной стране.

Протоиерей — в восточном христианстве старший священник, настоятель храма, принадлежащий к белому духовенству.

Психология религии — область религиоведческих знаний, изучающая влияние религиозных традиций на жизненные проявления личности, характер межличностных отношений в религиозных группах.

Пуританизм — реформационное движение, возникшее в Англии в 17 в., направленное на очищение англиканской церкви от принципов католицизма.

Пятидесятники — протестантская конфессия, возникшая в начале 20 в. в США. Пятидесятники стали одной из динамичных конфессий, имеющих тенденцию к стабильному росту. Получили распространение в США, странах британского содружества, Скандинавии, Германии, Финляндии, Украине, в ряде стран Африки и Латинской Америки.

Раввин — в иудаизме духовное лицо, авторитетно толкующее предписания и запреты иудейской общины.

Религиозный опыт — особое состояние, в котором человек осознает себя пребывающим в контакте со сверхчеловеческим существом, ощущает свою причастность к запредельной обыденному миру реальности.

Религия — система верований и практических действий, объединяющих людей в единую социальную, культурную и духовную общность.

Реформаты — группа кальвинистских церквей в континентальной Европе и Америке, имеющими особенностями теологии и церковным устройством.

Реформация — развернувшееся в 16 в. в Западной и Центральной Европе движение, направленное против всевластия папства и католической церкви, осуществившее пересмотр средневековых религиозно-культурных традиций.

Ритуал религиозный — совокупность предписаний и правил, определяющих порядок выполнения религиозных обрядов и церемоний.

Сайентология — одно из новых религиозных движений, применяющее методы психотехники. Сайентологическая система верований и психология основываются на работах и выступлениях Л. Рона Хаббарда.

Сакрализация — выделение явлений (существ, предметов, сфер) как сверхзначимых, священных, абсолютных, имеющих предельную ценность.

Сакральное — понятие, обозначающее сущностное ядро жизни, концентрированное выражение ее смысловых начал.

Сангха — буддийская община, всемирное братство последователей Будды.

Сансара — одно из ключевых понятий индийских учений, означающее бесконечную смену рождений и смертей; мир конечного, превратного, не вечного; все мирское.

Сверхъестественное — сфера или область бытия, превосходящие естественно-природный и социокультурный мир.

Свидетели Иеговы — религиозная организация, созданная Чарлзом Расселем в 1870-х гг. Свидетели Иеговы верят в то, что Бог продолжает давать точное понимание библейских истин и пророчеств. Свидетели Иеговы являются проповедниками-возвещателями. Центр общества находится в Бруклине (Нью-Йорк).

Священное Писание — религиозные тексты, которые признаются откровением Бога, содержат основные положения вероучения. Каждая развитая религия имеет свое Священное Писание: в индуизме это Веды, в иудаизме — ТАНАХ, в исламе — Коран. В христианстве Священным Писанием является Библия, включающая книги Ветхого и Нового Завета.

Священное Предание — в христианском богословии совокупность религиозных положений и предписаний, которые рассматриваются как часть откровения, полученного в результате деятельности Вселенских Соборов, авторитетных Отцов и учителей Церкви. Священное Предание признается православной и католической церковью.

Священник — в христианстве сан служителя культа, осуществляющего богослужение и таинства (кроме священства).

Секта — религиозная группа, отколовшаяся от основного направления. Для секты характерны претензии на исключительность собственной роли, доктрины, идейных предписаний и ценностей.

Секуляризация — процесс освобождения от влияния религиозных и церковных традиций, проявляющийся в различных сферах общественной и личной жизни.

Синагога — молитвенный дом в иудаизме.

Синод — совещательный орган при восточных патриархах и Папе Римском. В состав синода входят представители высшей церковной иерархии.

Скит — тип монастыря, расположенного в отдаленном, пустынном месте. Уставы скитов отличаются большей суровостью, жесткими требованиями к монашеской жизни.

Собор — 1) кафедральный (главный) храм города или монастыря, в котором богослужение ведут архиереи; 2) собрание представителей церкви для обсуждения вопросов вероучения, богослужения, внутреннего уклада и дисциплины. Соборы разделяются на вселенские (общехристианские) и поместные (одной церкви), именуются по названиям городов или стран, в которых они проходили, по составу участников или титулу председательствующего (архиерейские, монастырские, патриаршие).

Сотериология — учение о спасении, провозглашаемое различными религиями и церквями.

Социология религии — самостоятельная область религиоведческих знаний, анализирующая воздействие религиозных сообществ и ценностных систем на социальные процессы.

Старообрядчество — течение, сохраняющее церковные установления и традиции Древнерусской православной церкви и отказавшееся присоединиться к реформе патриарха Никона.

Сунна — Священное Предание ислама, изложенное в форме изречений Мухаммада и рассказов о его деяниях.

Суннизм — основное направление ислама, к которому принадлежит большинство мусульман в мире.

Суфизм — мистико-аскетическое направление в исламе, возникшее в 7—8 вв.

Схизма — церковный раскол, возникший в результате внутренних противоречий.

Схоластика — христианская теология и философия 8—15 вв, преподававшаяся в церковных, монастырских и светских учебных заведениях.

Тантризм — совокупность эзотерических традиций в религиях индийского происхождения, прежде всего буддизма и индуизма.

Теократия — форма правления, в которой власть в государстве принадлежит главе церкви и духовенству.

Теология — одна из важных областей интеллектуальной культуры, понимается как учение о Боге и Его отношении к миру и человеку. Выражая и обобщая теоретические и доктринальные основы религиозной традиции, теология выступает в качестве ее интеллектуального инструмента, выполняет апологетическую и догматическую функцию.

Теология освобождения — одно из радикальных направлений католической теологии, провозглашающее экономическое, социальное, политическое и культурное освобождения народов и отдельного человека.

Тотемизм — почитание животных-предков. В системе тотемистических представлений человек рассматривается как находящийся в родственной связи с тотемом, в качестве которого обычно выступает животное, растение или

священный предмет.

Трансценденция — выход за пределы повседневного существования и обычного опыта, преодоление ограниченности и конечности человеческого существования, обретение связи с абсолютным.

Трилакшана («три признака») — отличительные черты буддизма: непостоянство мира, не-душа (несуществование устойчивой личностной основы человека), духкха (страдание).

Тхеравада («учение старейшин») — раннее направление буддизма, требовавшее от членов общины строгого следования правилам монашеской жизни. Получило распространение Южной Азии.

Улама (улемы) — «люди религии», группа интеллектуалов, знатоки Корана, кади (судьи), шейхи (духовные руководители), которые представляют собой культурную и юридическую элиту мусульманского мира.

Умма — мусульманская община, мировое сообщество мусульман.

Уния церковная — объединение одной из церквей христианского Востока с Римско-католической церковью на основе признания главенства Папы Римского и католических догматических нововведений при сохранении традиций, обрядов, богослужения, организации церковной жизни.

Фанатизм религиозный — особенная преданность религиозным идеям, стремление неуклонно следовать им в практической жизни, нетерпимость к другим верованиям и иноверцам.

Феноменология религии — относительно самостоятельная область религиоведческого знания, выявляющая структуру и конкретно-исторические проявления универсальных религиозных явлений.

Философия религии — раздел философского знания, который рассматривает проблематику сущности религии, источников религиозного знания и веры, религиозного опыта, социальной роли религии и церкви, типологии и исторического развития религий.

Францисканцы — члены католического нищенствующего монашеского ордена, созданного Франциском Ассизским в начале 13 в. Получил распространение в странах Западной Европы. Уставным является требование бедности. Францисканцы жили в миру, странствовали, проповедовали бедность и аскетизм, вели борьбу против ересей, участвовали в деятельности инквизиции, занимались преподавательской и миссионерской деятельностью.

Фундаментализм — консервативное направление в протестантизме, выступающее против любых форм религиозного либерализма. К 5 основным принципам фундаментализма относятся богодухновенность Библии; божественная природа Иисуса Христа; непорочное зачатие; искупительная жертва Сына Божьего; его физическое воскресение и грядущее второе пришествие.

Хадж — один из «столпов» ислама, паломничество к святым местам Мекки и Медины. Согласно мусульманскому преданию основные обряды хаджа были совершены пророком Мухаммедом.

Хадис — рассказы о деяниях и высказываниях пророка Мухаммада.

Халиф — духовный и светский глава мусульманского государства (халифата).

Харизма — благодать, особая божественная сила.

Харизматический культ — религиозная группа, объединяющая людей, стремящихся к собственному мистическому опыту и возглавляемая харизматическим лидером. Для культа характерны неразвитая организационная структура и недолговечность.

Цезаропапизм — форма отношений между императорской и церковной властью в Византии, основанная на подчинении церкви государству.

Хасидизм — религиозное движение среди еврейского населения Западной Украины и Беларуси, возникшее в начале 18 в.

Хилиазм — учение о Втором пришествии Иисуса Христа и Его тысячелетнем царстве.

Христиане веры евангельской (ХВЕ) — пятидесятническое вероисповедание, ведущее свою родословную от американской церкви Ассамблеи Бога.

Целибат — обет безбрачия католического священников.

Церковь — широкое объединение, которое характеризуется открытым членством и построена по иерархическому принципу. Принадлежность к церкви, как правило, определяется традицией, в ней существует властная духовная иерархия. Члены церкви делятся на духовенство и мирян.

Церковь Иисуса Христа Святых последних дней (мормоны) — религиозное течение, основанное в 1830 г. Джозефом Смитом.

Церковь объединения («Ассоциация Святого Духа за Объединение Мирового Христианства») — новое религиозное движение, основателем которого является Сан-Мен Мун.

Церковь последнего завета — новое религиозное движение российского происхождения, основанное Сергеем Торопом.

Шаманизм — способ восприятия мира и самоосознание архаичного человека, связанного с промысловыми животными.

Шариат — комплекс юридических норм, этических принципов и правил поведения мусульманина. Шариат считается божьим законом, открытым через Коран и хадисы.

Шейх — 1) титул главы племени в Аравии; 2) почетное звание выдающихся богословов, руководителей исламских общин.

Шиизм — второе по числу приверженцев направление в исламе, признающее исключительное право Али и его потомков на руководство мусульманской общиной. Шиитское учение основывается на доктрине имамата, предполагающее передачу в роду потомков пророка по линии Али и Фатимы особой Божественной благодати и скрытого знания, что делает их единственно возможными руководителями уммы.

Экуменизм — взгляды и позиции, отражающие стремление христиан различных направлений к объединению в «единой Церкви Христовой» при сохранении плюрализма в вероучении, культе, организации.

Эсхатология — религиозное учение о конечных судьбах мира и человечества.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Антес, П. Религии современности / П. Антес.— М., 2001.
2. Васильев, Л. С. История религий Востока / Л. С. Васильев — М., 2004.
3. Всемирное писание. Сравнительная антология священных текстов. — М., 1998.
4. Гараджа, В. И. Религиоведение / В. И. Гараджа . — М., 1995.
5. Горбацкий, А. А. Введение в историю религии / А. А. Горбацкий. — Мн., 2005.
6. История религий в России / под ред. Васильевой. — М., 2004.
7. Классики мирового религиоведения. Антология / т. 1. — М., 1996.
8. Короткая, Т.П. Религиоведение: Религии в Беларуси. / Т.П. Короткая – Мн., 2004.
9. Лекции по истории религии. — СПб., 1997.
10. Мень, А. История религий / А. Мень в 7 т. — М., 1991-1994.
11. Миркина, З. Великие религии мира / З. Миркина, Г. Померанц — М., 1995.
12. Мистика. Религия. Наука: Классики мирового религиоведения. / т. 2. — М., 1998.
13. Мифы народов мира / в 2 т. — М., 1989.
14. Оливер, П. Мировые религиозные верования / П. Оливер. — М., 2003.
15. Основы религиоведения / под ред. И. Н. Яблокова. — М., 1998.
16. Радугин, А. А. Введение в религиоведение / А. А. Радугин. — М., 2004.
17. Религиоведение / под ред. Яскевич Я. С., Ленсу М. Я. — Мн., 2003.
18. Религиоведение / под ред. М. М. Шахнович. — СПб., 2006.
19. Религия и общество. Хрестоматия по социологии религии. — М., 1996.
20. Религиозные традиции мира / в 2 т. — М., 1996.
21. Самыгин, С. И., Религиоведение: социология и психология религии / С. И. Самыгин, В. Н. Нечипуренко, И. Н. Полонская. — Ростов-на-Дону, 1996.
22. Традиционные вероисповедания и новые религиозные движения в Беларуси: учебное пособие под ред. А.И. Осипова. — Мн., 2000.
23. Торчинов, Е. А. Религии мира: опыт запредельного. Трансперсональные состояния и психотехника / Е. А. Торчинов. — СПб., 1997.
24. Христианство. Словарь. — М., 1994.
25. Элиаде, М. История веры и религиозных идей / М. Элиаде: в 3 т. — М., 2002.
26. Яблоков, И. Н. Религиоведение / И. Н. Яблоков. — М., 1998.
27. Языкович, В.Р. Религиоведение. Курс лекций / В.Р. Языкович. — Мн., 2007.
28. Языкович, В.Р. Религиоведение. Учебное пособие / В.Р. Языкович. — Мн., 2008.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

ТЕМА 1. Религия в контексте культуры

1. Гараджа, В. И. Социология религии / В. И. Гараджа. — М., 2005.
2. Данилов, А. В. Единство и многообразие религии. Аналитическое религиоведение и теология диалога / А. В. Данилов. — Минск, 2004.
3. Джемс, В. Многообразие религиозного опыта / В. Джемс. — СПб., 1992.
4. Мартинетти, Дж. Человек, Бог, Вселенная / Дж. Мартинетти. — Милан; М., 1991.
5. Франкл, В. Психотерапия и религия / В. Франкл // Человек в поисках смысла / В. Франкл. — М., 1990.
6. Элиаде, М. Священное и мирское / М. Элиаде. — М., 1994.
7. Элиаде, М. Очерки сравнительного религиоведения / М. Элиаде. — М., 1999.
8. Яковлев, Е. Г. Искусство и мировые религии / Е. Г. Яковлев. — М., 1985.

ТЕМА 2. Дохристианские верования и традиции в культуре современной Беларуси

1. Беларуская міфалогія: дапаможнік для філалагічных спецыяльнасцей вышэйшых навучальных устаноў / [укладальнік У. А. Васілевіч]. - 2-е выд. - Мінск : Універсітэцкае, 2002. - 207, [1] с.
2. Дюркгейм, Э. Элементарные формы религиозной жизни / Э. Дюркгейм // Мистика. Религия. Наука. Классики мирового религиоведения. Антология. — М., 1998.
3. Казакова, И. В. Белорусский фольклор: учебное пособие / И. В. Казакова. — Минск: издав. Центр БГУ, 2007.
4. Крюк Я. Символика белорусской народной культуры. Минск : Беларусь, 2011. — 430 с. Конан, Ул. Архетыпы нашай культуры: (Міфы і міфалагемы). // Адукацыя і выхаванне. 1996. № 1, №№ 3—11;
5. Конан, Ул. Славянская міфалогія ў кантэксце беларускай культуры. // Мастацтва. 1997. №№ 4, 6, 7, 8, 10, 11, 12.
6. Леви-Строс, К. Структурная антропология / К. Леви-Строс. — М., 1992.
7. Леви-Строс, К. Первобытное мышление / К. Леви-Строс. — М., 1999.
8. Тайлор, Э. Б. Первобытная культура / Э. Б. Тайлор. — М., 1989.
9. Токарев, С. А. Ранние формы религий / С. А. Токарев. — М., 1983.
10. Ухова, И.В. Персонажи славянской мифологии в искусстве XVIII—XX вв.: леший. Водяной. Русалка. Домовой / И. В. Ухова. - Минск : БГУКИ, 2015. - 374 с.
11. Фрэзер, Дж. Дж. Золотая ветвь / Дж. Дж. Фрэзер. — М., 1980.
12. Цішчанка І. З творчай спадчыны. Мн., 2004.
13. Шамак А.А. Міфалогія старажытнай Беларусі. Мн., 2004.
14. Шамак А.А. Міфалогія беларусаў. Мн., 2005.

15. Элиаде, М. Шаманизм. Архаичные техники экстаза / М. Элиаде. — Киев, 1997.

ТЕМА 3. Христианские основы белорусской культуры

1. Аман, А.-Р. Повседневная жизнь первых христиан / А.-Р. Аман. — М., 2005.
2. Гече, Г. Библейские истории / Г. Гече. — М., 1990.
3. Данн, Дж. Д. Единство и многообразие в Новом Завете. Исследование природы первоначального христианства / Дж. Д. Данн. — М., 1997.
4. Деко, А. Апостол Павел / А. Деко. — М., 2005.
5. Евангелие. 2000 лет в западноевропейском изобразительном искусстве. — М., 2001.
6. Иисус и Евангелия: словарь / под ред. Дж. Грина [и др.]. — М., 2003.
7. Ильин, И. А. Сочинения: в 10 т. / И. А. Ильин. — М., 1992. — Т. 1: Основы христианской культуры.
8. Конан, Ул. Біблейскія вобразы і матывы ў беларускім фальклоры // Беларусіка-Albaruthenica. Кн. 4. Мн., 1995. С. 11-20;
9. Конан, Ул. Біблейскія архетыпы і сімвалы ў беларускай літаратуры // Беларусіка-Albaruthenica. Кн. 6: Беларусь паміж Усходам і Захадам: Праблемы міжнацыянальнага, міжрэгіянальнага і міжкультурнага ўзаемадзеяння, дыялогу і сінтэзу. Ч. 1. Мн., 1997. С. 169-176.
10. Конан, Ул. Беларуская класічная літаратура ў кантэксце хрысціянскай цывілізацыі. // Хрысціянства і беларуская культура: Матэрыялы III Міжнароднага кангрэса беларусістаў. - Мн., 2000.
11. Карташов, А. Вселенские соборы / А. Карташов. — М., 1994.
12. Лезов, С. В. История и герменевтика в изучении Нового Завета / С. В. Лезов. — М., 1996.
13. Мейендорф, И. Введение в святоотеческое богословие / И. Мейендорф. — Вильнюс, 1985.
14. Мень, А. В. На пороге Нового Завета / А. В. Мень. — М., 2004.
15. Новый Библейский словарь. — СПб., 1999. — Ч. 1: Библейские персонажи; СПб., 2001. — Ч. 2. Библейские реалии.
16. Новый Библейский комментарий. — СПб., 2000. — Ч. 1—2: Ветхий Завет; СПб., 2001. — Ч. 3: Новый завет.
17. Павловский, А. Популярный библейский словарь / А. Павловский. — М., 1994.
18. Ренан, Э. Жизнь Иисуса / Э. Ренан. — М., 1991.
19. Робертс, Дж. Библейские земли / Дж. Робертс. — М., 2004.
20. Свенцицкая, И. С. Раннее христианство: страницы истории / И. С. Свенцицкая. — М., 1989.
21. Свенцицкая, И. С. Судьбы апостолов: мифы и реальность / И. С. Свенцицкая. — М., 2005.
22. Соборы, монастыри, паломнические места Европы. — М., 2004.
23. Суттнер, Э. Христианство Востока и Запада. В поисках зримого проявления единства / Э. Суттнер. — М., 2004.

24. Тальберг, Н. История христианской церкви / Н. Тальберг. — М., 1991.
25. Тантлевский, И. Р. История и идеология Кумранской общины / И. Р. Тантлевский. — СПб., 1994.
26. Хейз, Р. Этика Нового Завета / Р. Хейз. — М., 2005.
27. Христианство: словарь. — М., 1994.
28. Христианство: энциклопедический словарь: в 3 т. — М., 1993—1995.
29. Хукер, М. Святой Павел / М. Хукер. — М., 2005.

ТЕМА 4 Православие и современная белорусская культура

1. Беларусь в исторической, государственной и церковной жизни / Сост. и изд. архиепископ Афанасий Мартос. — М., 1990.
2. Ікананіс Беларусі XV—XVIII стагоддзяў. Аўтар тэксту і складальнік Н. Ф. Высоцкая. Мн., 1998.
3. Православные монастыри Беларуси: история и современность. Чонский монастырь: монография / А. А. Горбацкий. - Брест : БрГУ, 2011. - 100 с.
4. Православные святые земли Белорусской / [составители: протоиерей Ф. Кривонос, Л. Анцух. - Минск : Четыре четверти, 2014. - 236, [1] с. - (Наши духовные ценности ; вып. 6)
5. Минская православная епархия в социально-культурной жизни Беларуси (1861—1905 гг.): монография / Е. В. Морозько. - Минск : Издательский центр БГУ, 2012. - 191 с.
6. Судьбы Православной церкви в Белоруссии и Польше / Антоний Миронович. - Люблин : Centrum Europy Wschodniej, Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2013. - 197 с.
7. Приходы и монастыри Белорусской православной церкви: Справочник / Сост.: Т.В.Кивалова-Станкевич, Т.А.Матрунчик. - Мн. : Свято-Петро-Павл. собор, 2001. - 237, [1] с.
8. Православная книга в Беларуси / Т.А.Самойлюк. - Мн. : Православ. братство в честь св. Архистратига Михаила, 2005. - 127 с.
9. Праваслаўныя храмы на Беларусі: Энцыкл. давед. / А.М.Кулагін. - Мн. : Бел. энцыкл., 2001. - 327 с.
10. Православная церковь в белорусском обществе в конце XX — начале XXI в. / [О. В. Дьяченко и др.]. - Могилев : МГУ, 2012. - 222, [1] с.
11. Самойлюк, Т.А. Православная книга в Беларуси / Т.А.Самойлюк. - Мн. : Православ. братство в честь св. Архистратига Михаила, 2005. - 127 с.
12. Человек в истории / митрополит Филарет (Вахромеев). - Минск : Свято-Елисаветинский монастырь, 2008. — 190 с.

ТЕМА 5 Католические традиции в культуре современной Беларуси

1. Иезуиты в Беларуси. Роль иезуитов в организации образования и просвещения / Т.Б.Блинова. - Гродно : ГрГУ, 2002. - 425 с.
2. Каталіцкія святыні. Мінска-Магілёўская архідыяцэзія. Ч.1. Будслаўскі, Вілейскі і Мінскі дэканаты. Мн., 2003.
3. Католицизм в Белоруссии: традиционализм и приспособление. — Мн., 1987.

4. Мараш, Я. Н. Ватикан и католическая церковь в Белоруссии (1569-1795) / Я. Н. Мараш. — Мн., 1971.
5. Мараш, Я. Н. Очерки истории экспансии католической церкви в Белоруссии XVIII в. / Я. Н. Мараш. — Мн., 1974.
6. Мараш, Я. Н. Политика Ватикана и католической церкви в Западной Белоруссии (1918-1939) / Я. Н. Мараш. — Мн., 1983.
7. Марозава С.В. Уніяцкая царква ў культурна-гістарычная развіцці Беларусі (1596-1839 гг.). Гродна, 1996.
8. Омэнн Дж. Христианская духовность в католической традиции. Рим, Люблин, 1994.
9. Пупар П. Церковь и культура. — Милан-М., 1993.
10. Рашкова Р.Т. Ватикан и современная культура. М., 1989.
11. Святыня Беларусі / Кс. Уладыслаў Завальнюк. - [2-е выд.]. - Мн. : Касцёл св. Сымона и св. Алены, 1995. - 341 с.
12. Славутыя іменны Бацькаўшчыны. — Мн., 2001, 2003. — Вып. 1- 2.
13. Ярмусик, Э. С. Католический костел в Белоруссии в годы Второй мировой войны (1939—1945) / Э. С. Ярмусик. — Гродно, 2002.
14. Ярмусик, Э. С. Католический костел в Белоруссии в 1945-1990-ые гг. /Э. С. Ярмусик. — Гродно, 2006.

ТЕМА 6 Протестантизм и современная белорусская культура

1. Вебер, М. Протестантская этика и дух капитализма / М. Вебер // Избранные произведения / М. Вебер. — М., 1990.
2. Гараджа, В. И. Протестантизм / В. И. Гараджа. — М., 1971.
3. Дьяченко, О. В. Пятидесятничество в Беларуси / О. В. Дьяченко. — Могилев, 2003.
4. Канфесіі на Беларусі / В. В. Грыгор'ева, У. М. Завальнюк, У. І. Навіцкі (рэд.), А. М. Філатава. — Мн.: Экаперспектыва, 1998.
5. Катэхізіс. Помнік беларускай Рэфармацыі XVI стагоддзя. — Мн., 2005.
6. Лукаш Дзекуць-Малей і беларускія пераклады Бібліі: зборнік матэрыялаў, артыкулаў і дакументаў / [рэдкалегія: А. У. Унучак (галоўны рэдактар) і інш.]. - Брэст : Альтэрнатыва, 2011. - 199 с., [8] л. іл.
7. Поздний протестантизм в Западной Беларуси (1921—1939 гг.) / Т. В. Лисовская. - Брест : Альтернатива, 2021. - 190 с.
8. Основные закономерности в религиозном сознании населения Республики Беларусь в современных условиях. — Мн., 1995.
9. Радость сеяния со слезами / Александр Фирсюк. - Минск : Союз евангельских христиан баптистов в Республике Беларусь, 2017. - 495 с.
10. Вероучение Объединенной Церкви христиан веры евангельской в Республике Беларусь / [под общей редакцией С. С. Хомича]. - Изд. 2-е, дополненное и переработанное. - Минск : Позитив-Центр, 2012. - 261 с.
11. Социальная концепция церквей христиан полного Евангелия в Республике Беларусь / составитель А.В.Сакович. - Минск : Тонпик, 2005. - 61 с.

ТЕМА 7 Исламские традиции в культуре современной Беларуси

1. Гісторыя і культура беларускіх татар: [вучэбны дапаможнік] / І. Б. Канапацкі, А. І. Смолік. - Мінск : Беларускае ўніверсітэт культуры, 2000. - 258 с.
2. Грюнебаум, Г. Э. фон. Основные черты арабо-мусульманской культуры / Г. Э. фон Грюнебаум. — М., 1981.
3. Дафтари, Ф. Краткая история исмаилизма / Ф. Дафтари. — М., 2004.
4. Денни, Ф. М. Ислам и мусульманская община / Ф. М. Денни // Религиозные традиции мира. — М., 1996. — Т. 2.
5. Жданов, Н. В. Исламская концепция миропорядка / Н. В. Жданов.— М., 2003
6. Журавский, А. В. Ислам / А. В. Журавский. — М., 2004.
7. Журавский, А. В. Христианство и ислам. Социокультурные проблемы диалога / А. В. Журавский. — М., 1990.
8. Ислам: энциклопедический словарь. — М., 1991. Канапацкі, І.Б. Беларускія татары: прошлое и современностью Минск, 1993.
9. Канфесіі на Беларусі / В. В. Грыгор'ева, У. М. Завальнюк, У. І. Навіцкі (рэд.), А. М. Філатава. — Мн.: Экаперспектыва, 1998.
10. Кучер, О. Н. Ислам / О. Н. Кучер, О. П. Семотюк. — Ростов н/Д, 2004.
11. Мечети и мазары татар Беларуси, Литвы и Польши. К столетию второй Минской мечети: мат. конф. — Новогрудок, 2003.
12. Мюллер, А. История ислама. От доисламской истории до Аббасидов / А. Мюллер. — М., 2004.
13. Очерки истории распространения исламской цивилизации. В 2 т. М., 2002.
14. Панова, В. Ф. Жизнь Мухаммеда / В. Ф. Панова, Ю. Б. Бахтин. — М., 1991.
15. Пиотровский, М. Б. Коранические сказания / М. Б. Пиотровский. — М., 1991.
16. Резван, Е. А. Коран и его мир / Е. А. Резван. — СПб., 2001.
17. Резван, Е. А. Коран и его толкования. Тексты, переводы, комментарии) / Е. А. Резван. — СПб., 2000.
18. Руми, Джелаль-ад-дин. Поэма о скрытом смысле/ Дж. Руми. — М., 1986.
19. Стирлен, А. Искусство ислама. Распространение персидского стиля / А. Стирлен. — М., 2003.
20. Тримингэм, Дж. С. Суфийские ордены в исламе / Дж. С. Тримингэм. — М., 1989.
21. Универсалии восточных культур. — М., 2001.
22. Филиппс, А. А. Б. Законы жизни мусульман. Эволюция фикха / А. А. Б. Филиппс. — М., 2002.
23. Фильштинский, И. М. Очерк арабо-мусульманской культуры / И. М. Фильштинский, Б. Я. Шиффар. — М., 1971.
24. Форвард, М. Мухаммад: краткая биография / М. Форвард. — М., 2002.
25. Хисматуллин, А. А. Суфизм / А. А. Хисматуллин. — СПб., 2003.

ТЕМА 8. Иудейские традиции в культуре Беларуси

1. Вопросы свободы совести и религиозных организаций в Республике Беларусь: сборник документов и материалов / авт.-сост. М. В. Цвилик; под ред. В. И. Новицкого. — Мн., 2005.
2. Гурко, А. В. Конфессиональная ситуация в Республике Беларусь: этнический и исторический аспекты / А. В. Гурко. — Мн., 2001.
3. Еврейская духовная культура в Беларуси: историко-литературный очерк / Арон Скир. - Минск : Мастацкая літаратура, 1995. - 142.
4. Основные закономерности в религиозном сознании населения Республики Беларусь в современных условиях. — Мн., 1995.
5. Славутыя імены Бацькаўшчыны. — Мн., 2001, 2003. — Вып. 1- 2.

ТЕМА 9. Новые религиозные движения в современном социокультурном контексте

1. Балагушкин, Е. Г. Критика современных нетрадиционных религий / Е. Г. Балагушкин. — М., 1986.
2. Баркер, А. Новые религиозные движения / А. Баркер. — СПб., 1998
3. Боа, К. Лабиринты веры / К. Боа. — М., 1994.
4. Буайе, Ж. Ф. Империя Муна / Ж. Ф. Буайе. — М., 1993.
5. Вопросы свободы совести и религиозных организаций в Республике Беларусь: сборник документов и материалов / авт.-сост. М. В. Цвилик. — Мн., 2005.
6. Гурко, А. В. Движение вайшнавов («Харе Кришна») и его последователи в Беларуси / А. В. Гурко. — Мн., 1999.
7. Гурко, А. В. Новые религии в Республике Беларусь. Этнологическое исследование / А. В. Гурко. — Мн., 2003.
8. Гурко, А. В. Новые религии в Республике Беларусь: генезис, эволюция, последователи / А. В. Гурко. — М., 2006.
9. Мартинович В. А. Нетрадиционная религиозность: возникновение и миграция: Материалы к изучению нетрадиционной религиозности. — Мн.: Минская духовная академия, 2015. — Т. 1. — 560 с.
10. Неокультовые объединения в Беларуси. — Мн., 1998.
11. Современная религиозная ситуация в Беларуси: состояние и перспективы развития. — Мн., 2005.
12. Ткачева, А. А. «Новые религии» Востока / А. А. Ткачева. — М., 1991.
13. Фаликов Б. З. Культы и культура: от Елены Блаватской до Рона Хаббарда. — М.: РГГУ, 2007. — 264 с.

ТЕМА 10. Религии и конфессии в современной Беларуси: усиление культурного влияния

1. Вопросы свободы совести и религиозных организаций в Республике Беларусь: сборник документов и материалов / авт.-сост. М. В. Цвилик. — Мн., 2005.
2. Гурко, А. В. Конфессиональная ситуация в Республике Беларусь: этнический и исторический аспекты / А. В. Гурко. — Мн., 2001.
3. Землякоў, Л. Рэлігія і грамадства / Л. Землякоў. — Мн., 1996
4. Землякоу, Л. Беларусь на шляху да свабоды сумлення / Л. Землякоў. — Мн., 1996.
5. Закон Республики Беларусь «О свободе вероисповеданий и религиозных организациях» // Ведамасці Вярхоўнага Савета РБ. — 1993. — №2.
6. Канфесіі на Беларусі. — Мн., 1998.
7. Кураев, А. Христианство на пределе истории / А. Кураев. — М., 2003.
8. Современная религиозная жизнь России. Опыт систематического описания / Отв. ред. М. Бурдо, С. Б. Филатов. — М.: Логос, 2003—2006. — Т. I—IV. — 2000 экз.
 Т. I: Православие. Старообрядчество. Духовное христианство. Армянская апостольская церковь. Святая апостольская соборная Ассирийская церковь Востока. Католичество. — 2004. — 328 с.
 Т. II: Протестантизм. Общество христианской науки (Christian Science Society). Общество «Свидетелей Иеговы». Церковь Иисуса Христа святых последних дней (мормоны). Церковь Христа (Бостонское движение). Этика поведения. — 2003. — Т. II. — 480 с.
 Т. III: Иудаизм. Ислам. Бахаизм. Буддизм. Зороастризм. Индуизм. Сикхизм. — 2005. — 464 с.
 Т. IV: Рериховское движение. Фёдоровское движение (религиозно-философское движение Николая Фёдорова). Язычество. Новые религиозные движения. Общая характеристика. — 2006. — 366 с.
9. Современные секты в России. — М.; СПб., 1995.
10. Старые церкви, новые верующие. — М., 2000
11. Студенчество и религия: проблема мировоззренческого выбора. — Мн., 1999.
12. Чеснокова, В. Ф. Тесным путем. Процесс воцерковления населения России в конце XX века / В. Ф. Чеснокова. — М., 2005.
13. Щипков, А. В. Во что верит Россия / А. В. Щипков. — СПб., 1998.

ТЕМА 11. Религиозные ценности в творчестве мастеров культуры Беларуси

1. Даніленка, С.І. Спецыфіка сацыяльнай міфатворчасці ў савецкай і постсавецкай беларускай літаратуры ў кантэксце яе інфернальнай вобразнасці / С. І. Даніленка. - 2-е выд. - Магілёў : Беларуска-Расійскі ўніверсітэт, 2005. - 228 с.
2. Николаева, О. Православие и творчество / Олеся Николаева. - Москва : Никая, 2012. - 239 с.
3. Рашкова, Р.Т. Ватикан и современная культура. М., 1989.

4. Самойлюк, Т.А. Православная книга в Беларуси / Т.А.Самойлюк. - Мн. : Православ. братство в честь св. Ар-хистратига Михаила, 2005. - 127 с.
5. Тульпе, И.А. Мифология. Искусство. Религия / И. А. Тульпе. - Санкт-Петербург : Наука, Санкт-Петербургская издательская фирма, 2012. – 318 с.
6. Шамякіна, Т.І. Беларуская класічная літаратура і міфалогія / Т. І. Шамякіна. - Мінск : БДУ, 2001. - 184 с.