

4. Алан, Р. От замысла до проекта. [Электронный ресурс] Р. Алан. / – Режим доступа: <https://studfile.net/preview/4048326>. – Дата доступа: 06.03.2023.
5. Тейя, А. Краткая инструкция по составлению режиссерских сценариев. [Электронный ресурс] / А. Тейя. – Режим доступа: <https://teya-agami.livejournal.com/22592.html>. – Дата доступа: 10.03.2023.
6. Юлия, Ш. Фильм «Титаник» Джеймса Кэмерона: интересные факты истории создания кино. [Электронный ресурс] / Ш. Юлия. – Режим доступа: <https://npr.by/legendarnyj-film-titanik-dzhejmса-kemerona-interesnye-fakty-istorii-sozdaniya-kino>. – Дата доступа: 11.03.2023.
7. Павел, Л. Скрытый смысл и символические детали фильма «Титаник». [Электронный ресурс] / Л. Павел. – Режим доступа: <https://osmyslah.ru/filma/titanik>. – Дата доступа: 10.03.2023.

Усик Д.С. студент 112 группы
дневной формы обучения
Научный руководитель – Мармулевская М.Ю.,
преподаватель

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МОЛОДЕЖИ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД ПОРТРЕТНОЙ ФОТОСЪЕМКОЙ СОВРЕМЕННЫМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ ФОТОИСКУССТВА

В современном мире искусство фотографии открывает новые перспективы и возможности творческого самовыражения личности, развивает его эстетическое отношение к окружающему миру. Развитие современных технологий фотоискусства привело к доступности данного вида творчества, возросла востребованность фотографий благодаря современным социальным сетям, появилось большое количество приложений для обработки фотографий, что сделало данный вид искусства популярным среди молодёжи. В период научно-технического прогресса наиболее востребованной стала портретная фотосъёмка, поэтому в современном обществе, в ходе социальных

преобразований, очень важно уделить внимание формированию творческого потенциала молодёжи и способствовать его активизации индивидуализации. Актуальность темы обусловлена тем, что в сегодня возрос интерес к процессу работы над портретной фотосъёмкой с использованием современных технологий фотоискусства и вопросом формирования творческого потенциала молодёжи в процессе работы над данным видом деятельности.

Сегодня жизнь общества невозможно представить без такого вида искусства как фотография. Благодаря технологиям фотоснимки, а особенно портреты людей, повсеместны, они встречаются от рекламы на билбордах до фотографии в паспорте, от фотовыставок до фотографий в мобильном телефоне или фотоальбоме. Фактически у каждого современного человека есть личная коллекция фотографий в мобильных устройствах и большую часть этих фотографий составляют портреты или селфи. Отметим, что портретная фотосъёмка проникла в многие сферы жизнедеятельности человека, именно поэтому, сегодня так популярна профессия фотографа, а в особенности – фотографа-портретиста, который может художественно передать весь смысл фотографии и внести своё видение в процесс фотосъёмки [2].

Фотограф отражает свой взгляд на мир с помощью разных инструментов фотоискусства: свет, ракурс, умение правильно выбрать момент съёмки, хотя в некоторых случаях заснятая композиция может быть случайной, что тоже имеет свою прелесть.

Автор И.М. Волков указывает, что фотоискусство – это вид изобразительного искусства; включает произведения, полученные в результате запечатления изображения реальности и манипуляции с ним путём оптико-химического (позднее – оптико-цифрового) процесса фотографии [1].

В процессе знакомства художественного снимка со зрителем, его концепция может меняться в зависимости от личностного восприятия, вызывая разные эмоции и ассоциации.

Совершенно каждый человек привносит в фотоискусство свою точку зрения и свое видение. Существуют огромное количество различных видов

съёмки, но портретная съёмка является тем видом, который помогает раскрепощать человека, открывать его личность с разных сторон. Не нужно быть профессиональным фотографом, чтобы получать удовольствие от процесса фотосъёмки.

Отдельные грани фотоискусства воплощаются в выборе определённой художественной манеры, жанра, расцветки, способов обработки отснятых материалов, индивидуального отношения фотографа к творческому процессу и т. д. Существуют специальные изобразительные средства для создания атмосферы и образа человека в кадре, такие как:

- создание декораций, обстановки, фона
- поза человека, жесты, мимика
- точка съёмки
- технические моменты – освещение, резкость и т.д. [3, с. 22].

Перед тем как приступить к работе над фотопортретом, хороший специалист должен найти контакт с моделью и понять, как видит свой идеальный портрет сам человек, обратить внимание на жесты, мимику, манеры поведения, чтобы отобразить эти нюансы на фотографии. В результате тщательного изучения модели, можно создать образ, отражающий индивидуальность человека. В фотоискусстве нет единой классификации портретной фотосъёмки. Если анализировать жанр глубже, можно выделить следующие виды фотопортретов:

- классический фотопортрет, к нему относится плечевой/поясной портрет с классическим освещением, стандартным положением тела
- концептуальный фотопортрет (под определённую идею фотосъёмки для модели создаётся образ)
- имиджевый фотопортрет (основная цель – статус модели, специфика его деятельности)
- романтический фотопортрет – создание романтического, трогательного образа

- корпоративный фотопортрет – групповая съёмка сотрудников какой-либо организации
- fashion-фотопортрет – используется в шоу-бизнесе для создания журналов/каталогов, в моделинге для составления портфолио и т.д.
- репортажный фотопортрет – отчёт о каком-либо реально событии, человеке или явлении
- жанровый фотопортрет – создание сюжетной линии об определённом человеке [2]

В современном мире автопортретом можно назвать «селфи». Такая форма фотосъёмки стала относиться к портретной, в которой сочетаются как функция фотографа, так и модели. Selfie – это фото самого себя, обычно на смартфон или веб-камеру, которое затем загружается в социальные сети, причём особую популярность имеют стилизованные фотосъёмки.

Так же выделяют стили современного фотоискусства: Поп-арт, Pin-Up, ретро стиль, винтажное фото, гранж стиль.

С развитием современных технологий и популярностью фотоискусства появилось большое количество фотосъёмок, которые стали интересными и популярными среди молодежи. Такие съёмки как: косплеи, романтические «Love story», свадебные, бьюти и фэшн-съёмки, семейные, детские, концертные и т.д.

Так, например, такая фотосъёмка как косплей позволяет человеку отвлечься от реальности, примерить на себе роль другого человека, ощутить себя героем мультфильма, фильма или комикса, показать другую сторону себя.

Фотосессии в разные периоды жизни, в разных местах, позволяют увидеть становление личности и смену образа человека, подчеркнуть его разнообразие и неповторимость. “Love Story” является съёмкой, в которой поставлена цель раскрыть индивидуальную историю двух влюбленных, показать их в романтической обстановке. В отличие от свадебной фотосъёмки, имеет неограниченный запас фантазии. Подчеркнём, что фотосессия,

независимо от её тематики, помогает раскрыть каждую личность, окунуть в другую атмосферу и создать незабываемые эмоции и воспоминания.

Рассматривая современные технологии фотоискусства, нельзя не выделить следующие: использование дронов, VR-технологий, использование искусственного интеллекта, обработка фотографий, использование нейросетей при обработке фотографий и фотосъёмке.

Сегодня в фотоискусстве популярной тенденцией является использование дронов. Дроны – это летательный аппарат небольшого размера, которые позволяют делать снимки для аэросъёмки. Благодаря дронам фотографы могут найти уникальный ракурс которые ранее были недоступны.

Сегодня популярным направлением фотоискусства является использование VR-технологий. Применяя технологии виртуальной реальности, мастера фотоискусства создают фотографии, благодаря которым человек может оказаться «внутри фотографии» с применением цифровых технологий.

Творчество проявляется в обработке фотографии, ее создании и реализации. Процесс обработки фотографии очень кропотливый, требует усидчивости человека, так же как и любой творческий процесс. Для получения хорошего результата в обработке фотографии используются следующие программы Adobe Photoshop, Corel Photopaint, а также Lightroom photoshop, который чаще всего выбирают все фотографы. С развитием технологий появилось огромное количество программ для создания фотографии используя для этого всего лишь несколько ключевых слов. Несмотря на большой спектр специальных программ для обработки фотографий, сейчас в моде натуральность и естественность и именно поэтому любая фотография может быть в тренде. Прошло время сильно отредактированных фотографий, все хотят видеть реализм, ценится подлинность

Одной из самых инновационных тенденций в современном фотоискусстве является использование искусственного интеллекта (ИИ) в фотосъёмке. Современные мобильные телефоны оснащены ИИ-технологиями,

которые автоматически настроены в приложения камеры для получения наиболее высокого качества изображения. Инновационные технологии и специализированные программы фотосъёмки открывают возможности для фотографов и способствуют созданию качественных снимков.

Резюмируя вышеизложенное, современное фотоискусство – это творческий процесс, в основу которого входит использование цифровых технологий, программ обработки фотографий и специального оборудования. Технологии XXI века в сфере фотоискусства становятся все более прогрессивными, что открывает новые возможности для фотографов и позволяет им создавать неповторимые снимки. Отметим, что особую популярность среди молодёжи имеет портретная фотосъёмка. С развитием социальных сетей, наибольшую популярность имеют selfie, поэтому не обязательно быть фотографом, главное, чтобы у человека был мобильный телефон с камерой. Подчеркнём, несмотря на использование инновационных технологий в работе над портретной фотосъёмкой, художественно-эстетическая ценность фотоискусства является наиболее важным компонентом для развития творческого потенциала современной молодёжи.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Волков, И. М. Фотоискусство // Большая российская энциклопедия. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://old.bigenc.ru/fine_art/text/4734545?ysclid=iftwajrbez37268805. – Дата доступа: 29.03.2023
2. Технология создания портретной фотографии в условиях любительской фотостудии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://core.ac.uk/download/pdf/154818713.pdf> – Дата доступа: 12.03.2023
3. Фельдман, Я. Д. Техника и технология фотосъёмки: Учебное пособие для техникумов / Я. Д. Фельдман, Л. Д. Курский; под ред.: Р.Н. Ильина. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1981. – 240 с