

библиотека им. В. В. Маяковского; ред.-сост. И. Е. Прозоров. – СПб. : Политехника-сервис, 2014. – С. 169–176.

3. Тараненко, Л. Г. Технология создания электронного краеведческого каталога: трансформации в условиях электронной среды / Л. Г. Тараненко // Науч. и техн. биб-ки. – 2019. – № 2. – С. 5–17.

Утешева Д.П., студент 502а группы  
заочной формы обучения

Научный руководитель – Петушко Н.Е.,  
кандидат педагогических наук, доцент

## **ПРИНЦИПЫ И ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ МЕЖДУ РЕСПУБЛИКОЙ БЕЛАРУСЬ И ИТАЛЬЯНСКОЙ РЕСПУБЛИКОЙ**

Сотрудничество в сфере культуры является эффективным инструментом в механизме внешнеполитической и внешнеэкономической деятельности государств, содействует созданию условий для их дружеского диалога. Именно культурное сотрудничество позволяет странам и его народам соприкоснуться с шедеврами национальных культур, перенять опыт для дальнейшей международной коммуникации.

Фундаментом международного культурного сотрудничества государств является Декларация принципов международного культурного сотрудничества, которая была принята в 1966 году на Генеральной конференции ЮНЕСКО. В ней прописаны основные цели международного культурного сотрудничества государств, которые включают:

- развитие мирных отношений и дружбы между народами;
- содействие лучшему пониманию образа жизни каждого из них, обеспечение каждому человеку доступа к знаниям и возможности наслаждаться искусством и литературой всех народов;

– участие в прогрессе науки во всех частях земного шара, пользоваться его благами и содействовать обогащению культурной жизни [5].

Дипломатические отношения между Республикой Беларусь и Итальянской Республикой установлены в 1992 году, когда был подписан двусторонний Протокол об установлении дипломатических отношений между странами, что и послужило началом в развитии, не только политического и экономического диалога, но и культурного сотрудничества.

Культурный обмен между Республикой Беларусь и Итальянской Республикой осуществляется посредством реализации разных форм культурного сотрудничества обеих стран, а также благодаря индивидуальным контактам между гражданами стран.

Основываясь на исследованиях в области межкультурной коммуникации, выделим те формы двустороннего культурного сотрудничества, которые четко проявляются в двусторонних отношениях между Республикой Беларусь и Итальянской Республикой [3]:

- подписание двусторонних соглашений стран-партнеров по широкому спектру вопросов в сфере культуры;
- сотрудничество в рамках совместных проектов, программ, конференций;
- работа в рамках организаций, представляющих культуру страны партнера за рубежом (зарубежные культурные центры);
- организация обмена информацией специалистами на двусторонней основе.

Отметим, что реализация белорусских-итальянских связей находит свое отражение в приведенных выше формах и восходит к 2011 году, когда между правительствами Республикой Беларусь и Итальянской Республикой было подписано соглашение о сотрудничестве в сфере культуры. Его цель – реализация совместных мероприятий, направленных на взаимное расширение знаний о культурном потенциале государств и укрепление двустороннего сотрудничества в области культуры.

В двустороннем соглашении нашли отражение основные направления белорусско-итальянского сотрудничества в сфере культуры, а именно:

- организация мероприятий в области культуры и искусства;
- содействие прямым контактам между учреждениями, организациями и ассоциациями, в том числе в следующих областях: литература, изобразительное искусство, архитектура, скульптура, прикладное и декоративное искусство, дизайн, театральное искусство, музыка, хореографическое искусство, фольклор и народное творчество, киноискусство;
- содействие прямым контактам в области музыкального искусства между концертными организациями и творческими союзами, обмену исполнителями и творческими коллективами, взаимному участию в международных музыкальных конкурсах и фестивалях;
- содействие прямым контактам между театральными союзами, оперными, хореографическими коллективами, кукольными и драматическими театрами двух стран путем организации гастролей и выступлений театральных групп, отдельных артистов и взаимного участия в международных театральных конкурсах и фестивалях;
- поощрение двустороннего сотрудничества в области кинематографии, в том числе через взаимное участие в кинофестивалях, обмен информацией, рекламными материалами и публикациями в этой сфере;
- содействие обменов специалистами в области фольклора и народного творчества, взаимное приглашение фольклорных коллективов для участия в международных фольклорных конкурсах и фестивалях;
- перевод литературных произведений, а также научных работ в области культуры;
- расширение сотрудничества между государственными и частными музейными учреждениями Республики Беларусь и Итальянской Республики, включая проведение выставок, обмен информацией и экспертами [6].

Наиболее значимым событием международного уровня явилось мероприятие, приуроченное к 25-летию юбилею белорусско-итальянских дипломатических отношений – «Год итальянской культуры в Беларуси-2017». В контексте данного события Посольство Италии в Минске и Министерство культуры Республики Беларусь организовали свыше 30 мероприятий, включая концерты, спектакли, выставки, кинопоказы и торгово-экономические собрания:

- спектакль «Трактирщица» Карло Гольдони в Национальном академическом драматическом театре имени Максима Горького (постановка Маттео Спяцци);
- участие итальянского писателя и телеведущего Карло Лукарелли в XXIV Минской международной книжной выставке-ярмарке;
- первый Международный день итальянского дизайна в Институте управления и социальных технологий БГУ (г. Минск);
- первый итальянско-белорусский форум, посвященный проблематике «зеленой» экономики и возобновляемых источников энергии;
- выставка фотографий и документов «Белорусско-итальянские культурные связи в истории и современности», посвященная 25-летию дипломатических отношений между Итальянской Республикой и Республикой Беларусь (г. Минск);
- гастрономический фестиваль «Звёзды Michelin в Беларуси» – престижный конкурс поваров-профессионалов с участием двух известных итальянских шеф-поваров, Энрико и Роберто Черра, обладателей трех звезд Michelin;
- концерт в рамках XXX Международного фестиваля старинной и современной камерной музыки итальянского органиста и композитора Эудженио Фаджиани в Софийском соборе в г. Полоцке;

- праздник Итальянской Республики и выступление знаменосцев из Губбио и духового оркестра Национальной ассоциации итальянских берсальеров в г. Минске;
- XVII Всемирная неделя итальянского языка «Итальянец в кино, итальянский язык в кино» и др [4].

Одной из форм международного культурного сотрудничества является работа зарубежных культурных центров. Согласно определению «зарубежный культурный центр – это учреждение, которое объединяет в себе множество видов деятельности: реализация разнообразных культурных проектов, обучение языку, подготовка лекций и семинаров, организация курсов танцев и национальных искусств, проведение встреч с представителями национальной культуры, предоставление посетителям обширной библиотечной базы и др. [2]. Можно сказать, что открытие в 2004 году в г. Минске Общественного объединения преподавателей итальянского языка «Данте» (с 2012 года – учреждение образования «Дом итальянского языка и культуры «Данте»)), содействовало расширению границ гуманитарного сотрудничества наших стран и формированию основ деятельности итальянского культурного центра на территории Республики Беларусь. Основными видами деятельности учреждения являются: организация и проведение курсов итальянского языка (включает: обучение языку, подготовку к экзамену и получение международного сертификата); организация мероприятий в области языка и культуры Италии и др.. Среди примеров деятельности – организация в 2021 году мастер-класса под руководством итальянского режиссера Маттео Спяцци. Цель и программа мероприятия направлены на популяризацию творчества Данте Алигьери посредством посещения спектакля-лекции об «Аде» из «Божественной комедии» Данте Алигьери и организации практических занятий, направленных на развитие дикции, правильного произношения, интерпретации и выразительного чтения вслух текстов-стихов на итальянском

языке среди слушателей «Дома ДАНТЕ» и членов Общества итальянского языка и культуры Данте Алигьери.

Важным направлением международного культурного сотрудничества является работа с белорусами зарубежья. Так, в 2010 году в г. Неаполе была организована культурная ассоциация «BELLARUS», целью которой явилась деятельность, направленная на распространение и популяризацию белорусского языка и культуры за рубежом посредством реализации праздничного концерта, посвящённого Дню Победы, регионального праздника-выставки "Yallafest" на площади Данте Алигьери в Неаполе, фестивалей «Органные Звуки», «Di nota in coro», а также проведение праздников и праздничных мероприятий: День иммигранта, Рождественский концерт, праздничный пасхальный концерт при православном храме Св. Андрея Первозванного в г. Неаполе и др. Работа культурной ассоциации «BELLARUS» отмечена грамотами, благодарственными письмами от учреждений Республики Беларусь, осуществляющих международные культурные связи. [1].

Таким образом, сотрудничество в сфере культуры между Республикой Беларусь и Итальянской Республикой реализуется в различных формах культурного обмена, а также имеет актуальную направленность.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Белорусы зарубежья [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://cloud.mail.ru/public/LrHn/QNMh5qz5F> - Дата доступа: 22.02.2023
2. Боголюбова, Н.М. Роль зарубежных культурных центров в развитии современного межкультурного сотрудничества / Н.М. Боголюбова, Ю. В. Николаева // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – № 6. – С. 40-42.

3. Боголюбова, Н.М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен: уч. пособие / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. – СПб. : СПбКО, 2015. – 415 с.
4. Год итальянской культуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа:  
[https://ambminsk.esteri.it/Ambasciata\\_Minsk/ru/ambasciata/news/dall\\_ambasciata/bielorussia-al-via-l-anno-della.html](https://ambminsk.esteri.it/Ambasciata_Minsk/ru/ambasciata/news/dall_ambasciata/bielorussia-al-via-l-anno-della.html) – Дата доступа: 21.02.2023.
5. Декларация принципов международного культурного сотрудничества [Электронный ресурс]. – Режим доступа:  
[https://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/culture.shtml](https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/culture.shtml). – Дата доступа: 18.02.2023.
6. Соглашение между Правительством Республики Беларусь и Правительством Итальянской Республики о сотрудничестве в сфере культуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа:  
<https://pravo.by/document/?guid=12551&p0=I01100022&p1=1>. – Дата доступа: 20.02.2023.

Фибик Д.С., студент 220н группы  
дневной формы обучения  
Научный руководитель – Бируля Т.П.,  
старший преподаватель

## **ИСТОРИЯ ОДНОГО ТАНЦА: MAUROLE DANCE – ОТ ПРОШЛОГО К СОВРЕМЕННОСТИ**

Являясь одним из древнейших проявлений народного творчества, танец, как неотделимая часть культуры, воплощает в себе эмоциональные и художественные образы, сформированные за многовековую историю общества, в котором он зародился.