

ОГНЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ЯГЬЯ: СМЫСЛ И СОДЕРЖАНИЕ

Н. В. Славинская,

*аспирант учреждения образования «Белорусский
государственный университет культуры и искусств»*

Аннотация. Используя метод полевого исследования, автором статьи была изучена огненная церемония ягья, которая проводилась представителями Международного общества сознания Кришны в Беларуси. В статье описан ход церемонии, раскрыты некоторые ее смысловые значения, сделан вывод о причинах внешней привлекательности обряда, выявлены культурологическая функция и ценности, культивируемые рассматриваемой церемонией.

Ключевые слова: новые религиозные движения, культурное пространство, церемония, ритуал, ягья.

YAGYA FIRE CEREMONY: MEANING AND CONTENT

N. Slavinskaya,

*Postgraduate Student of the Educational Institution
«The Belarusian State University of Culture and Arts»*

Abstract. Using the field research method, the author of the article studied the *yagya* fire ceremony. Representatives of the International Society conducted this ceremony for Krishna Consciousness in Belarus. The article describes the course of the ceremony, reveals some of its semantic meanings, draws a conclusion about the reasons for the external attractiveness of the ritual, and identifies the cultural function and values cultivated by the ceremony in question.

Keywords: new religious movements, cultural space, ceremony, ritual, *yagya*.

В Беларуси помимо традиционных религий существуют также и новые религиозные движения (НРД), в т. ч. восточного происхождения. Институционализированными в Республике Беларусь являются: Религиозная община Международного общества сознания Кришны, Религиозная община бахаи, Религиозная буддистская община «Шен Чен Линг» традиции Бон, Культурно-просветительское общественное объединение «Центр буддийской культуры и традиции» (Буддизм Алмазного пути традиции Карма Кагью) [2].

Актуальность данного исследования обусловлена интеграцией в культурное пространство современной Беларуси НРД восточного происхождения, которая прослеживается через социокультурную деятельность этих движений. Цель исследования видится в определении внешней составляющей привлекательности проявлений НРД в социуме, их ценности и культурологической функции.

Для накопления материала научной работы использовались качественные методы полевого исследования, которые позволили в необходимом объеме изучить некоторые проявления культовой деятельности НРД. Рассмотрим весьма необычную и интересную для Беларуси с точки зрения культурологии форму ритуального священнодействия, которая представлена в виде индуистской огненной церемонии *ягья*, которую проводят последователи Международного общества сознания Кришны в Беларуси (см. рис.).



Огненная церемония *ягья* в Минской области (фото А. Сипович)

Данная церемония представляет собой ритуал, описание которого было зафиксировано еще в таких древних эпосах, как «Рамаяна» и «Махабхарата». Цель церемонии – создание атмосферы очищения, благополучия и процветания не только для участников ритуала, но и для всего мира. *Ягья* понимается вайшнавами как научно-организованный процесс с глубоким внутренним смыслом, а его конечный результат – привести человека к трансцендентному знанию [1].

Ягью должен проводить и организовывать опытный человек (брахман), обладающий соответствующей квалификацией, знающий санскрит и мантры (молитвы) на нем. Согласно строгим стандартам и требованиям, для проведения церемонии необходимы такие ингредиенты, как топленое масло (гхи); фрукты, овощи и цветы для украшения алтаря (обязательно кокос и бананы); гирлянда из свежих цветов для брахмана, проводящего *ягью*; цельные зерна крупы (или пшеницы); новая одноразовая посуда – тарелки, стаканы, ложки; большой фитиль, пропитанный гхи; дрова для разведения огня; чистый песок без камней; благовония.

Следует отметить, что каждая деталь в церемонии очень важна и не должна быть подготовлена формально, т. к. считается, что именно чистота мыслей в священнодействии проецируется на материальную составляющую церемонии, как подношения высшим силам (Богу). Для всех участников церемонии также существуют определенные требования, например, чистота тела и чистота одежды.

Ягью проводят на территории храма, в храмовой алтарной комнате, на открытом пространстве или в любом другом просторном помещении с хорошей вентиляцией. Ритуал *ягьи* включает подношение, которое сжигается на священном огне (крупы, зерно, гхи и др.).

Помимо внимательного отношения к чистоте и стандартам, в концепции проведения *ягьи* у каждого действия и предмета церемонии есть сакральные значения, некоторыми из них владеет только брахман, исполняющий роль ведущего церемонии. В конце ритуала все участники обходят вокруг священного огня, брахман раздает овощи и фрукты, которые во время проведения мероприятия находились на алтаре, а желающие могут оставить денежное вознаграждение брахману за проделанную работу.

По результатам исследования нами сделан вывод, что внешняя привлекательность данного обряда заключается в его символической эстетике и восточной экзотичности. Соприкосновение с древней, проверенной временем традиционной церемонией может в целом воодушевить стороннего наблюдателя и участника, а красочность ритуала – подарить новые впечатления.

Тот факт, что в церемонии может принять участие представитель любой национальности и вероисповедания, позволяет говорить о высоком уровне толерантности представителей данного религиозного движения, что также находит отражение в выполнении важной культурологической функции по расширению кругозора и образования людей в контексте диалога культур, тем самым пробуждая в них интерес и культивируя благопожелания ближним и всему миру.

1. *Бхактиведанта Свами Прабхупада, А. Ч.* Бхагавад-гита как она есть : пер. с англ. / А. Ч. Бхактиведанта Свами Прабхупада. – 4-е изд. – М.: The Bhaktivedanta Book Trust, 2016. – 800 с.

2. Религиозные общины в Республике Беларусь (на 1 января 2023 г.) [Электронный ресурс] // Уполномоченный по делам религий и национальностей. – Режим доступа: <https://belarus21.by/Articles/kolichestvo-religioznyh-obshhin-v-respublike-belarus-na-1-yanvarya-2019-g>. – Дата доступа: 01.09.2023.