

■ Девушка получает дофаминовый заряд, участвуя в конкурсах.

**Александра НОССОЛЬ:**

# ВЫРУЧИЛИ СТИХИ БОГДАНОВИЧА

## КРЕАТИВА НЕ ЗАНИМАТЬ

Саше – восемнадцать. Улыбчивая красавица родом из Барановичей.

– Очень благодарна родному городу, где я делала первые шаги в музыке.

Сейчас учусь эстрадно-джазовому вокалу в Минске в БГУКИ. Если много трудиться, надеяться, верить, то результат обязательно придет, – делится формулой успеха конкурсантка.

Путевку на крупнейший международный фестиваль мечтают получить десятки молодых музыкантов, но в этом году фортуна улыбнулась Александре Носсоль. Она прошла национальный отбор, победила в финале, получив высокие оценки.

Девушка на сцене не новичок. Она уже несколько раз участвовала в отборах детского конкурса. Среди взрослых впервые – и сразу джекпот.

– Да, победить тогда не удалось, но это был колоссальный опыт. Главное – не опускать руки и уверенно идти к цели. Думаю, такая установка и помогла пройти отбор. Конечно, готовилась к финалу

основательно. На сцене зрители видят только верхушку айсберга, но самому выступлению предшествует написание аранжировок, пошив костюмов, постановка номера. Последний месяц был просто бешеным по темпу. Накануне концерта очень нервничала. Но когда пришла пора выступать, отпустила ситуацию и выдохнула. Позади уже столько конкурсов, что научилась отключать плохие эмоции. По-другому нельзя, излишняя нервозность только сбивает.

## АДРЕНАЛИНОВЫЙ РАЖ

На сцене певица сразила зрителей не только сильным и ярким вокалом, но и ангельским образом – нежным платьем с перьями цвета топленого молока. Прозвучали совсем разные по энергетике композиции – лирическая на белорусской мове и драйвовая на английском. Получилось невероятно красочно, сочно, эмоционально, с особенной интонационной подачей.

– Как подбирали репертуар?

– Ориентировалась на конкурсный опыт, выбирала то, что ближе, что улучшает настроение, и, конечно, пыталась предположить, что понравится жюри. Очень хотела вы-

ступить с песней на родном языке. Остановилась на произведении про слущих ткачих на стихи Максима Богдановича и музыку Владимира Мулявина. Лирическая, красивая песня, интересная аранжировка. Очень рада, что она принесла мне удачу, – улыбается Александра.

Участие в таких конкурсах позволяет показать себя. Это ответственно и почетно, не сомневается девушка. После отбора,

чтобы быть, как призывают блогеры и телеграмщики, в ресурсе, исполнительница немного отдохнула и перевела дух. Но, восстановив силы, быстро принялась оттачивать свое мастерство, чтобы окончательно покорить жюри на витебской сцене.

– Конкурсы стали для меня своего рода энергетиком. Не могу жить без этого адреналина и эмоций, которые в обычной жизни очень тяжело получить. И «Славянский базар» в этом списке особенный – это большое и важное событие для страны, где мечтает выступить каждый артист, – не скрывает белоруска.

Конкурсов много не бывает, уверена белоруска участница.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**Олег ЕЛИСЕЕНКОВ, председатель жюри взрослого вокального конкурса:**

– Сейчас просто обладать хорошим голосом, красиво петь уже недостаточно. Надо удивлять оригинальным прочтением песни. Становится важнее роль музыкального продюсера или, как называли раньше, художественного руководителя. С талантливым певцом, обладающим красивым голосом, всегда должен быть человек, который помогает ему играть на этом инструменте. Во многом жюри, и я тоже, на серьезных конкурсах оценивает работу музыкального продюсера, то, чем он удивил тебя, а значит, и зрителя.