



Аб чым спяваеш, маладосць?

XVII фестываль “Моладзь — за Саюзную дзяржаву” пройдзе з 11 па 15 верасня ў Смаленску. Адною з самых яркіх падзей маштабнага творчага і адукацыйнага форуму стане конкурс выканаўцаў моладзевай песні, на якім сустрэнуцца юныя таленты з Беларусі і Расіі. Хто прадставіць нашу краіну на вакальным спаборніцтве?

Мы зазірнулі на адборачны тур, які адбыўся 14 жніўня ў Мінску. Мерапрыемства праводзілася пры падтрымцы Міністэрства культуры і Міністэрства адукацыі.

Кожны канкурсант выканаў дзве песні на беларускай ці рускай мове. Першая кампазіцыя павінна была раскрываць тэму любові да роднага краю альбо падзвігу народа, другая — адлюстроўваць сучасныя моладзевыя тэндэнцыі. Прафесійнае журы вызначыла восем найлепшых вакалістаў, якія прадставяць нашу краіну на конкурсе ў Смаленску.

СЛОВА — ЭКСПЕРТАМ

Падводзячы вынікі адбору, старшыня журы, кампазітар **Алег Елісеенкаў**, акцэнтаваў увагу на высокім прафесійным узроўні выканаўцаў.

— Хочацца ад усёй душы пажадаць нашым таленавітым маладым людзям з задавальненнем выступіць на фестывалі. Шчыра спадзяюся, што камусьці з іх усміхнецца ўдача. Узровень нумароў, сведкам якога я быў сёння, з’яўляецца добрым прадвесцем, — падкрэсліў **Алег Елісеенкаў**.
Сваім меркаваннем аб удзельніках праслухоў-

вання падзялілася і салістка Маладзёжнага тэатра эстрады **Ганна Благава**.

— Пры ацэнцы конкурсных выступленняў я звяртала ўвагу на знешні выгляд артыстаў, на тое, як яны прэзентуюць сябе, а таксама на прафесійныя навыкі, вакальны дыяпазон і тэхніку выканання, — адзначыла спявачка. — Зразумела, пэўнае хваляванне — звычайная для саліста рэч. Але і даволі каварная, бо менавіта праз залішнюю трывожнасць артысты паказваюць сябе горш, чым маглі б. Таму маладым выканаўцам вельмі важна ўдзельнічаць у конкурсах. Падчас такіх выпрабаванняў вакалісты загартоўваюць характар, вучацца адчуваць сябе больш упэўнена ў любых, нават самых складаных сітуацыях і развіваюць здольнасці.

ЮНАСЦЬ І ВОПЫТ

Усяго ў адборы ўдзельнічала каля 20 салістаў з розных куткоў Беларусі. Сярод пераможцаў — **Дар’я Чэслаўская**. У мінулым годзе яна скончыла Беларускае дзяржаўнае ўніверсітэт культуры і мастацтваў, цяпер працуе ў Магілёўскай абласной філармоніі. Нягледзячы на малады ўзрост, артыстка мае багаты вопыт

выступленняў на буйных культурных форумах. Дар’я ўдзельнічала ў Нацыянальным фестывалі беларускай песні і паэзіі “Маладзечна”, неаднаразова станаўлася фіналісткай адбору на конкурс выканаўцаў эстраднай песні ў рамках “Славянскага базару ў Віцебску”.

— Сёння я прадставіла твор “Не бывае неба лепшага” аб прыгажосці беларускай прыроды і кампазіцыю “Калыханка” вядомай расійскай спявачкі Паліны Гагарынай, — расказвае дзяўчына. — Вельмі прыемна, што члены журы адзначылі маё выкананне. Наступная задача — падрыхтавацца да конкурсу Саюзнай дзяржавы як мага лепш і паказаць годныя вынікі.

ШЛЯХ ДА МАРЫ

Андрэй Цуба — адзін з нямногіх хлопцаў на адборы. Малады спявак нарадзіўся ў Салігорску, скончыў горнахімічны каледж і быў рабочым у шахце, але неўзабаве зразумеў, што яго сапраўднае прызначэнне — музыка.

— Мой шлях да любімага занятку нельга назваць простым. Але я мусіў яго прайсці, бо знайсці справу жыцця можна толькі дзякуючы пэўным выпрабаванням, — кажа выканаўца. — Да конкурсу я падрыхтаваў песню “Разам быць” Рамана Козырава і Вячаслава Шарапава, а таксама кампазіцыю “Я не магу без цябе” ў апрацоўцы Аляксея Чумакова. Вынікам я,

зразумела, задаволены. Вельмі рады паўдзельнічаць у такім цудоўным мерапрыемстве. У верасні ў Смаленску пастараюся паказаць максімум.

Фестываль “Моладзь — за Саюзную дзяржаву” — маштабны праект, накіраваны на стварэнне адзінай культурнай прасторы, умацаванне сяброўства паміж моладдзю Беларусі і Расіі, падтрымку таленавітых юнакоў і дзяўчат.

З ДЗЯЦІНСТВА НА СЦЭНЕ

Міхайліна Хвясюк прыехала з Мікашэвічаў Брэсцкай вобласці. Дзяўчына прадставіла лірычную кампазіцыю “Позна” Віктара Дробыша і патрыятычную песню “Размова” Валерыя Шмата.

— Музыка ўвайшла ў маё жыццё ў раннім дзяцінстве, — прызнаецца **Міхайліна**. — У 14 гадоў я пачала ствараць уласныя песні, якія набралі папулярнасць у інтэрнэце. Менавіта тады вырашыла, што звязу жыццё з вакалам. Станоўчы

вынік на адборы надаў мне упэўненасці. Гэтае дасягненне матывуе рухацца да новых вяршынь.

СЛУШАЕ РАШЭННЕ

Трэцякурсніца факультэта музычнага і харэаграфічнага мастацтва БДУКМ **Ангеліна Самалётава**, ураджэнка сталіцы, прызначыла: рашылася на ўдзел у адборы за два дні да мерапрыемства. І правільна зрабіла. Маладая вакалістка ўпэўнена трапіла ў васьмёрку пераможцаў.

— Для мяне сакрэт паспяховага выступлення заключаецца ў годным рэпертуары і яго бездакорным выкананні, — расказвае дзяўчына. — На конкурсе заявіла прасякнутую любоўю да Радзімы песню Яўгена Алейніка “Дзякую” і кампазіцыю “Човен” Ірыны Дарафеевай, прывечаную каханню. Цяпер бачу, што не памыллася.

Па выніках адборачнага этапу ў каманду Беларусі ўвайшлі **Ангеліна Самалётава**, **Яраслава Сокал**, **Міхайліна Хвясюк**, **Андрэй Цуба**, **Надзея Дзегцярова**, **Дар’я Чэслаўская**, **Вікторыя Касцюкова** і **Арцём Палкін**. Менавіта гэтыя выканаўцы прадставяць нашу краіну на фестывалі ў Смаленску. Упэўнены — паспяхова!

Данііл ПІЎКАРЭЦ

На фота (злева направа): Дар’я Чэслаўская, Ганна Благава, Ангеліна Самалётава, Міхайліна Хвясюк, Андрэй Цуба, Алег Елісеенкаў