

Министерство культуры Республики Беларусь  
Белорусский государственный университет культуры и искусств

## **БАРЫШЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ**

*Материалы II Международной заочной научной конференции  
(Минск, 28 апреля 2022 г.)*

Минск  
БГУКИ  
2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Васюк Т. І.</i> Уклад Г. І. Барышава ў фарміраванне і развіццё беларускага мастацтвазнаўства .....	7
<i>Вэй Вэньцзин.</i> Детские образы в китайских мультипликационных фильмах .....	12
<i>Гапличник Н. Ю.</i> Произведения золотного шитья в храмах Гродненской православной епархии .....	19
<i>Грачёва О. О.</i> Отражение приобщения детей к музыке в произведениях изобразительного искусства .....	24
<i>Грышчанка А. Б., Хамутова І. В.</i> Мастацкія і культуралагічныя асаблівасці дакументальнага фільма Галіны Адамовіч «Страла» .....	31
<i>Домненкова Л. В.</i> Ренессансный орнамент в декоративно-прикладном искусстве Беларуси: структура, образ, пластика (на примере печных изразцов) .....	36
<i>Дэн Юймин.</i> Эстетика постмодернизма в концерте для ударных и виолончели «Элегия: снег в июне» Тан Дуна .....	41
<i>Емялёва А. М.</i> Культурна-асветніцкая дзейнасць прадстаўнікоў роду Агінскіх на Віцебшчыне .....	45
<i>Ефремова И. В.</i> Об организации хронотопа балов Средневековья .....	52
<i>Исаева Е. М.</i> Художественные особенности авторской текстильной куклы в творчестве современных художников Беларуси .....	57
<i>Коновальчик И. В.</i> Заимствование и преобразование народно-сценической хореографией начала XXI в. приемов из различных областей искусств .....	64
<i>Кузнецова Е. В.</i> Культурный код: к вопросу об определении... ..	69
<i>Ли Жуй.</i> Бытовой жанр в живописи Внутренней Монголии: особенности формирования образа .....	75
<i>Ли Сытун.</i> Специфика цветового оформления китайских сказок в детских книгах Китая XXI в. ....	81
<i>Ли Цзе.</i> Китайский мюзикл «Бабочка»: особенности драматургии и сценического воплощения .....	87

<i>Ли Цзунци.</i> Экологическое искусство в мировой художественной практике .....	91
<i>Ли Чан.</i> Проблемы массовой коммуникации в концепции А. Моля .....	95
<i>Ли Шаохань.</i> Сценические новации современных оперных спектаклей (на примере фестивальных постановок «Вечера Большого театра в замке Радзивиллов» в Несвиже) .....	101
<i>Ли Юйсяо.</i> Виды глиняных чайников для китайской традиционной чайной церемонии .....	108
<i>Линь Цзэхуань.</i> Формы представления пантомимы в китайской классической опере .....	112
<i>Ло Чаопэн.</i> Shadow art как художественное явление второй половины XX – начала XXI в. ....	117
<i>Лойко-Мичудо А. В.</i> Особенности интерпретации образа цветка папоротника в драматическом театре Беларуси .....	123
<i>Лю Ин.</i> Репрезентация танца в живописи и декоративно-прикладном искусстве Китая династии Тан .....	128
<i>Лю Цзин.</i> Сады и парки Италии в эпоху Возрождения .....	133
<i>Люй Янань.</i> Значение элементов традиционной китайской культуры в современном кинематографе (на примере фильма «Тень») .....	137
<i>Мордань Д. А.</i> Обрядовая драматургия в спектакле «Пачупкі» на сцене Республиканского театра белорусской драматургии ....	145
<i>Навіцкая В. В.</i> Навукова-экспазіцыйная дзейнасць у музеях Беларусі гістарычнага профілю на сучасным этапе .....	150
<i>Наркевич Н. И., Чжан Сяолинь.</i> Ювелирное наследие Древнего Китая: истоки и художественные особенности .....	156
<i>Никифоренко А. Н., Тан Вэнчан.</i> Образ дракона в театральном искусстве Беларуси .....	162
<i>Пагоцкая А. В.</i> Творчасць Фердынанда Рушчыца ў кантэксце мастацтва сімвалізму .....	167
<i>Пан Бо.</i> Восточное и западное зодиакальное искусство .....	173
<i>Писарчик М. С.</i> Историко-культурные предпосылки формирования художественного пространства современных театральных сооружений в контексте стилевых направлений .....	179
<i>Полицковская Н. Г.</i> Современные технологии в хореографическом искусстве .....	182
<i>Сізянкова С. У.</i> Развіццё беларускай школы плаката ў канцы XX – пачатку XXI ст. ....	188

Скачков Д. С. Концептуальное осмысление и определение основных характеристик современного театра .....	194
Столяр О. Н. Современные формы спортивного балетного танца в Беларуси: аналитический обзор .....	200
Сун Чао. Видовое разнообразие акробатических трюков в современном китайском акробатическом театре .....	206
Сунь Исинь. Творчество Се Хайлуна в контексте современного китайского фотоискусства .....	213
Сунь Лиш. Особенности изображения интерьера в китайской живописи и графике XVII–XVIII вв. ....	216
Сюе Тянь. Характеристика персонажа как отражение коннотативной ценности хореографического произведения .....	222
Сюй Дэшунь. Литература как художественное видообразование в системе искусств .....	226
Тао Шихуй. Роль литературно-музыкальной композиции в презентации китайской культуры .....	230
Тарасевич А. А. Хореография как компонент циркового представления .....	235
Тыновец А. С. Искусство в храме как средство воспитания нравственно-эстетических качеств личности .....	239
Тянь Лу. Китайская силуэтная анимация на основе бумажной вырезки «цзяньчжи» .....	244
У Итун. Особенности понятия «художественная традиция» в китайском искусстве .....	250
У Юе. Специфика применения 3 D-технологии в хореографии	254
Ху Цзяньхуа. Специфика воплощения образа танцора в китайских игровых фильмах 1910–1940-х гг. ....	258
Хуан Пэй. Воссоздание образов известных личностей художественной культуры Китая в творчестве скульптора Цао Чуньшэна .....	262
Худинец Е. А. Скэт-пение как форма импровизации вокалиста	268
Цзоу Мэнян. Особенности развития поп-арта в Китае 1980–1990-х гг. ....	273
Цзя Вэй. Репрезентации христианских фресок в белорусском кинематографе .....	277
Цинь Линлин. Образ веера в дизайне логотипов компаний Китая .....	281
Цюй Люинлэй. Цвет в китайской этнографической фотографии (на примере репортажей о народе и) .....	286

<i>Цяо Линьци.</i> Формы презентации музыкального исполнительского искусства Китая в медийном пространстве .....	289
<i>Чжан Хенцзе.</i> Регион Юго-Западного Китая как объект культурного туризма .....	293
<i>Чжан Шици.</i> Художественные традиции импрессионизма в творчестве Вэй Тяньлиня .....	300
<i>Чжао Синьюе.</i> Влияние современных медиатехнологий на развитие танцевальных образов .....	304
<i>Чжао Сюечжоу.</i> Художественные особенности шанхайского комикса 1930-х гг. ....	309
<i>Чэнь Гуанлинь.</i> Образ национального героя в искусстве Китая, России и Беларуси .....	313
<i>Юань Мэнжо.</i> Своеобразие современных художественных практик в творчестве Чжан Хуаня .....	318
<i>Юкович А. А.</i> Белорусский фольклорный стиль во второй половине XX – начале XXI в. ....	325
<i>Ян Юнган.</i> Особенности современного китайского военного кино .....	330
<i>Янушевская-Олтушец В. А.</i> Синтез искусств в спортивно-художественном представлении: генезис и перспективы развития .....	334