

Желобкова Ю. М., студент 502 группы
заочной формы обучения
Научный руководитель – Петушко Н. Е.,
кандидат педагогических наук, доцент

ФЕСТИВАЛЬ НАРОДНЫХ РЕМЕСЕЛ КАК ФОРМА МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

Сегодня одной из самых популярных форм культурно-массовых мероприятий являются фестивали. В переводе с латинского «festivus» слово «фестиваль» означает веселый, праздничный. В современное время имеется большое количество трактовок понятия «фестиваль». Рассмотрим более подробнее трактовку данного понятия.

В «Большой Советской Энциклопедии» «фестиваль» определяется как «массовое празднество, включающее показ достижений в области музыки, театра, кино, эстрады» [1]. Музыкальный энциклопедический словарь трактует понятие «фестиваль» следующим образом: «празднества, состоящие из цикла концертов и спектаклей, объединенных, как правило, тематически и проходящих в особо торжественной обстановке» [3].

Фестиваль как явление художественной жизни отличается особой атмосферой праздника, ориентацией на показ лучших художественных коллективов и исполнителей, оригинальностью репертуарного предложения, отличного от репертуара стационарных коллективов. Фестиваль представляет собой серию показов уровня мастерства (достижений), подчиненных сквозной художественной идее или концепции, локализованных в ограниченный календарный период в определенном географическом и культурном пространстве. Основная

задача фестиваля заключается в разнообразии культурной жизни страны, ее граждан.

Фестиваль может функционировать и как единовременная, и как систематически повторяемая культурная акция. Как правило, это культурные акции, посвященные юбилеям деятелей искусств и историческим датам. Благодаря возможности участвовать в художественных проектах средств массовой коммуникации, фестиваль становится все большим общественным достоянием [2].

Фестивали народных ремесел играют важную роль в содействии межкультурным коммуникациям, поскольку они представляют собой площадку для обмена опытом, традициями и искусством различных культур. Участники фестивалей имеют возможность познакомиться с традиционными ремеслами других народов, узнать историю и культурные особенности различных обществ. Это способствует уважению и пониманию разнообразия культурного наследия, а также способствует формированию дружественных отношений между людьми разных национальностей. В результате, фестивали народных ремесел способствуют укреплению культурного диалога и сближению различных культурных сообществ.

В настоящее время важными событиями культурной жизни Республики Беларусь являются разнообразные по жанру (музыкальные, хореографические, театральные, декоративно-прикладного и эстрадного искусства, фольклора, православной культуры, инклюзивного творчества, ветеранских коллективов, детские и другие) фестивали народного творчества. Самыми известными форумами в данном направлении, проводимыми в Беларуси являются: праздник традиционной культуры «Браслаўскія зарніцы», фестиваль этнокультурных традиций «Кліч Палесся», фестиваль народной музыки

«Звіняць цымбалы і гармонік», фестиваль народного творчества «Венок дружбы», выставка-ярмарка «Весна в Гомеле» и другие. Рассмотрим некоторые из них:

Международный фестиваль народного творчества «Венок дружбы». Фестиваль проводится по решению Бобруйского городского исполнительного комитета, согласованному с Министерством культуры Республики Беларусь и Могилевским областным исполнительным комитетом. Организаторами фестиваля являются Бобруйский городской исполнительный комитет, Могилевский областной исполнительный комитет, Министерство культуры Республики Беларусь.

Основными целями фестиваля являются:

- возрождение, развитие, популяризация лучших традиций и достижений национальной, мировой культуры и искусства, приобщение к ним широких слоев общества;
- показ достижений в области народного творчества;
- повышение профессионального мастерства участников фестиваля и популяризация видов искусства;
- обогащение национальной культуры передовым международным опытом;
- организация культурного отдыха (свободного времени) и эстетическое воспитание населения;
- развитие и укрепление международных культурных связей, обмен духовными и культурными ценностями;
- обогащение репертуара творческих коллективов произведениями народного искусства, лучшими образцами музыкальной, песенной и танцевальной культуры разных стран и народов.

Фестиваль этнокультурных традиций «Зов Полесья» проводится раз в два года. Организатором мероприятия выступают Министерство культуры Республики Беларусь, Гомельский и Брестский облисполкомы, национальный парк «Припятский».

Основными целями фестиваля «Зов Полесья» являются:

- сохранение и популяризация этнокультурных традиций Полесья;
- изучение и поддержка историко-культурного наследия Полесского региона;
- укрепление творческих связей жителей Полесья – Беларуси, России;
- создание благоприятных условий для развития культурно-исторического, этнографического и экологического туризма.

В фестивальных мероприятиях фестиваля этнокультурных традиций «Зов Полесья» принимают участие творческие коллективы, ремесленники и мастера декоративно-прикладного творчества из Беларуси и других стран.

Безусловно данные фестивали народных ремесел играют важную роль в содействии межкультурным коммуникациям. Они создают уникальную площадку для встреч и обмен опытом между мастерами народных ремесел из разных регионов, а также для презентации традиционных техник и культурного наследия. Через участие в таких фестивалях участники могут не только увидеть и оценить красоту и уникальность ремесленных изделий, но и узнать историю и традиции различных культур. Благодаря фестивалям народных ремесел происходит сохранение и передача традиций, поддержка мастеров и ремесленников, а также развитие туристического потенциала регионов. Такие мероприятия способствуют расширению культурного горизонта

участников и посетителей, а также способствуют укреплению связей между различными культурами и народами.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Большая Советская Энциклопедия [В 30 т.]. Т. 27 / гл. ред. А. М. Прохоров. – 3-е изд. – М. : Советская Энциклопедия, 1999. – С. 324.
2. Меньшиков, А. М. Фестиваль как социокультурный феномен современного театрального процесса: автореф. дис. ... канд. искусствоведения: 17.00.01 / А. М. Меньшиков. – М., 2004. – С. 21.
3. Музыкальный энциклопедический словарь / гл. ред. Г. В. Келдыш. – М. : Советская энциклопедия, 2000. – С. 963.

Жуковская М. В., студент 512 группы
заочной формы обучения
Научный руководитель – Рогачёва О. В.,
кандидат педагогических наук, доцент

РАЗВИТИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ АНИМАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Взаимоотношения с другими людьми закладываются и наиболее интенсивно развиваются в младшем школьном возрасте. Этот первый опыт выстраивания взаимоотношений является началом для дальнейшего развития личности ребенка.