

Хмелькова М. П., студент 231 группы
дневной формы обучения
Научный руководитель – Козленко Е. Ю.,
кандидат педагогических наук, доцент

ЭТИЧЕСКИЕ НОРМЫ БИБЛИОТЕЧНОЙ ПРОФЕССИИ В XXI ВЕКЕ

В наше время библиотекари играют важную роль в обеспечении доступа к информации и знаниям людей различных возрастов и культур. В связи с этим возникает необходимость соблюдения высоких этических стандартов в своей профессиональной деятельности. Этические нормы в библиотечной сфере важны для обеспечения безопасности данных читателей, а также для поддержания доверия общества к библиотекам. В цифровую эпоху особенно важно соблюдать правила конфиденциальности данных и защиты информации, чтобы предотвращать утечки персональных данных пользователей. В настоящее время библиотекари должны также быть внимательными к вопросам интеллектуальной свободы и справедливого доступа к информации для всех групп населения. Библиотекари должны оперировать с информацией честно и прозрачно, а также стараться избежать конфликта интересов или халатности в своей работе.

Освоив работу с виртуальными ресурсами, библиотека как общественный институт становится полноправным элементом виртуального пространства. Библиотечно-информационное пространство Е. В. Балашова предлагается определить, как территорию библиотеки и всех мест, где она реализует свои контакты с пользователями. Библиотека, осваивающая Интернет, открывающая в

нем представительства (сайты), ведущая диалоги через форумы, блоги, социальные сети, – это реальная практика. Отсюда появление виртуальной библиотеки и виртуального пользователя [1].

Этические нормы библиотечной профессии в разное время рассматривались различными исследователями, сегодня все чаще поднимаются вопросы обновления имеющихся этических норм такими авторами как С. А. Езова, Е. В. Балашова, О. Е. Мороз и А. В. Скалабан и многими другими.

Существует множество кодексов этики библиотекаря из разных стран. На данный момент мы имеем белорусский кодекс [2], прописанный в XX веке. Вполне закономерно, что в современном мире интернет технологий данный кодекс не актуален [3]. Новые возможности вносят свои коррективы в нормы и этику современного библиотекаря.

Современные изменения в кодексе этики библиотекаря включают в себя не только традиционные принципы конфиденциальности и доступности информации, но и новые нормы и правила, связанные с цифровой средой.

Одним из важных аспектов является обязательность защиты данных пользователей в онлайн пространстве. Библиотекари должны быть осведомлены о современных технологиях и уметь эффективно управлять информацией в сети.

Важным элементом является также умение различать фейковые новости и поддельные источники от достоверной информации. Библиотекари должны соблюдать принципы свободы доступа к информации и не цензурировать контент, но при этом активно бороться с манипуляцией и дезинформацией.

Борьба с дезинформацией в библиотеках играет ключевую роль в обеспечении доступа к достоверным и проверенным источникам информации.

Библиотекари должны стремиться к тому, чтобы все материалы, предоставляемые читателям, были достоверными и правдивыми. При обнаружении дезинформации в библиотечных ресурсах, необходимо принимать меры для ее коррекции или удаления. Этически правильным является предоставление читателям объективной информации и предупреждение о возможной дезинформации. Библиотечный персонал должен быть обучен и готов к распознаванию дезинформации и фейковых новостей. Читатели должны быть настроены на критическое мышление и умение различать правдивую информацию от лжи и манипуляций. Развитию их критического мышления могут способствовать библиотечные просветительские мероприятия и советы самих работников библиотеки. Борьба с дезинформацией в библиотеках способствует формированию общества, основанного на знании и правде. Библиотеки же, следя за этическими принципами, могут стать важными центрами противодействия дезинформации и фейковым новостям в обществе.

Библиотекари также должны проявлять этичность в общении с пользователями в социальных сетях и других интернет-ресурсах, соблюдая нормы вежливости и уважения.

Важно также активно пропагандировать чтение и развивать библиотечные услуги в онлайн формате, чтобы быть доступными для всех категорий пользователей. Библиотекари должны быть готовы к непрерывному профессиональному развитию и поддержанию высоких стандартов этики в условиях быстро меняющегося информационного мира.

Означает ли компьютеризация библиотек и создание баз данных в свободном пользовании отсутствие надобности обычных физических библиотек в нашем мире? Разумеется, нет. В процессе духовно-нравственного становления личности немаловажная роль принадлежит книге. Библиотека как социальный институт – это не только архив, но еще и центр знаний, наполненный квалифицированными сотрудниками и проводящий множественные просветительские мероприятия.

Слияние библиотеки и баз данных открывает новые возможности для пользователей, так как они смогут получить доступ к огромному объему информации в несколько кликов мыши. Электронные библиотеки могут содержать огромное количество книг, статей, журналов и других материалов, которые были бы трудно хранить в физической библиотеке. Возможность искать нужную информацию быстро и эффективно с помощью поисковых систем делает использование электронных библиотек более удобным для пользователей. Пользователи могут получить доступ к информации в любое время и из любой точки мира, что значительно расширяет их возможности. Однако, физические библиотеки все равно останутся востребованными, так как многие люди предпочитают работать с книгами и другими материалами в бумажном виде. Кроме того, в физических библиотеках пользователи могут получить помощь и консультацию от библиотекарей, что является важным аспектом обучения и исследований. Слияние библиотеки и баз данных не исключает существование физических библиотек, но открывает новые возможности для пользователей и содействует развитию информационных технологий. В итоге, обе формы библиотек будут существовать параллельно и обеспечивать пользователям широкий доступ к знаниям и информации.

Этика библиотекаря в современном мире играет ключевую роль в обеспечении доступа к информации и знаниям. Она включает в себя ответственность за конфиденциальность пользовательских данных и защиту интеллектуальной собственности. Библиотекари должны быть объективными, беспристрастными и справедливыми в своей работе. Они также должны соблюдать принципы равенства доступа к информации и бороться с цензурой. Важно соблюдать профессиональные стандарты и этические нормы, чтобы сохранить доверие и уважение со стороны общества. Этика помогает библиотекарям справляться с моральными дилеммами и принимать грамотные решения в сложных ситуациях. Именно поэтому крайне важно усовершенствование кодекса этики библиотекаря в современных реалиях. В целом, этика библиотекаря играет важную роль в поддержании интеллектуальной свободы и развитии общества.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Балашова, Е. В. Виртуальное пространство библиотеки: этические нормы и принципы взаимодействия / Е. В. Балашова // Культура в жизни человека и общества (Современные стратегии развития культуры и сохранения культурно-исторического наследия) : материалы регион. науч.-практ. конф., Барнаул, 26–27 сент. 2014 г. / редкол.: Е. И. Балакина, Т. И. Заковряшина, И. А. Балацкая. – Барнаул : РИО АКУНБ, 2014. – С. 107–110.

2. Кодекс профессиональной этики библиотекаря Беларуси [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://shemyslica.minsk.edu.by/ru/main.aspx?guid=68191>. – Дата доступа: 11.03.2024.

3. Мороз, О. Е. Некоторые предложения по обновлению Кодекса профессиональной этики библиотекаря Беларуси на основе изучения опыта других стран / О. Е. Мороз, А. В. Скалабан // Библиотека и общество: проблемы и направления развития : материалы V Междунар. науч.-практ. конф. Молодых ученых и специалистов, Минск, 30–31 окт. 2013 г. / НАН Беларуси, ЦНБ им. Я. Коласа ; редкол.: Л. А. Авгуль [и др.]. – Минск : Ковчег, 2014. – С. 131–134.

Хмурович А. В., студент 317 группы
дневной формы обучения

Научный руководитель – Старикова В. В.,
кандидат искусствоведения, доцент

ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В БЕЛАРУСИ: ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Процесс становления музыкального образования на народных инструментах в Беларуси начинается в конце XIX в. Известный деятель белорусской культуры, режиссер и актер И. Буйницкий впервые использует белорусские народные инструменты на первых белорусских вечерках в Вильно в 1910 г., позже это находит продолжение в спектаклях его театральной труппы, где играют талантливые музыканты – цимбалисты, скрипачи, дудари. Как отмечает И. Назина, «на этом этапе складываются основные формы народно-инструментального исполнительства и их разновидности» [2, с. 3], которые в 1920-е гг. будут активно развиваться.