

Выдатны шанц

Ангеліна Самалётава заваявала сярэбраны медаль III Адкрытых маладзёжных Арктычных Дэльфійскіх гульні у намінацыі “Эстрадна-спевы”. Гэта далёка не першая перамога маладой спявачкі, якая ярка праявіла сябе ў рэспубліканскім радыёконкурсе “Маладыя таленты Беларусі”, міжнародным фестывалі-конкурсе “Залатая пчолка”, рэспубліканскім конкурсе “Агонь маладзёжных талентаў”, фестывалі “Моладзь за Саюзную дзяржаву”. У апошнім, дарэчы, атрымала званне лаўрэата.



— Ангеліна, як пачаўся ваш шлях у свет музыкі?

— З самага дзяцінства любіла спяваць, танчыць, маляваць... Расла вельмі творчым дзіцем! Маё захапленне музыкой складана было не заўважыць, таму ў дзевяць гадоў маці адвела ў вакальную студыю ў родным Светлагорску, дзе я навучалася да заканчэння агульнаадукацыйнай школы. Паралельна наведвала музычную і асвойвала фартэпіяна, што вельмі дапамагло ў будучыні.

— Цяпер вы студэнтка трэцяга курса Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў. Чаму выбралі менавіта гэтую ўстанову?

— Першапачаткова хацела стаць перакладчыкам з англійскай мовы, таму выршыла паступаць у Мінскі дзяржаўны лінгвістычны ўніверсітэт. Добра здала іспыты і практычна на 100 балаў ЦТ...

Але зразумела, што мая сапраўдная мара — звязаць жыццё з музыкой. Таму ў апошні момант перакінула дакументы ў БДУКМ на спецыяльнасць “Эстрадна-джазавы вакал”. Азіраючыся назад, магу сказаць адназначна: зрабіла правільны выбар!

— Якія магчымасці адкрыў універсітэт?

— Мая канцэртная дзейнасць стала больш актыўнай дзякуючы падтрымцы дацэнта кафедры эстраднай музыкі, таленавітага выкладчыка Таццяны Мікалаеўны Дробышавай. Яна дапамагае развіваць вакальныя дадзеныя, дае шмат каштоўных парад і “выцягвае” з мяне ўсе лепшыя асобасныя якасці! З часам наш творчы саюз становіцца ўсё мацнейшым, разам рухаемся наперад і дасягаем новых вышынь.

— Мець побач такога настаўніка — падарунак лёсу. Тым не менш суміяшчаць вучобу і конкурсную дзейнасць дастаткова складана...

— Неабходна аддаць належнае педагогам БДУКМ. Абсалютная большасць выкладчыкаў актыўна падтрымлівае студэнтаў падчас спаборніцтваў. Я таксама пры-

кладаю максімум намаганняў, каб захоўваць баланс і не “запускаць” акадэмічную сферу.

Цырымонія ўшанавання пераможцаў і ўдзельнікаў Адкрытых дзіцячых і III Адкрытых маладзёжных Арктычных Дэльфійскіх гульні прайшла 27 снежня ў Рэспубліканскай гімназіі-каледжы пры Беларускай дзяржаўнай акадэміі музыкі.

— Раскажыце аб Дэльфійскіх гульніх.

— Для многіх маладых выканаўцаў гэта шанц праявіць свае здольнасці, бо ацэньваюць іх сапраўдныя прафесіяналы. Праявіць сябе ў конкурсе такога высокага ўзроўню — каштоўны досвед. Да таго ж Таццяна Мікалаеўна поўнаасцю падтрымала мяне. Як вынік — вельмі цікавае, эмацыйнае, захапляльнае падарожжа... І сустрэча з вялікай адказнас-

цю: як-ніяк прадстаўляеш сваю краіну на міжнароднай арэне!

— Чым уразілі журы?

— У розных турах выконвала “Дзякую” Яўгена Алейніка, “Fall from the Sky” албанскай спявачкі Арылены Ары, а таксама хіт рок-гурта AC/DC “Highway to Hell”. У эмацыйным плане гэтыя кампазіцыі вельмі мне імпануюць.

— Дарэчы, хто з выканаўцаў асабліва вас натхняе?

— На беларускай і расійскай эстрадзе — Ганна Благава, Сяргей Лазараў, Дзіма Білан і Паліна Гагарына. Што тычыцца замежных музыкантаў, вельмі люблю творчасць Майкла Джэксана.

— Плануеце пазмагацца за прэмію Прэзідэнцкага фонду?

— Прызнацца, гэтая ідэя даўно сядзіць у галаве. Мая нядаўняя перамога — выдатны шанц увасобіць яе ў жыццё.

— Чаго яшчэ хочаце дасягнуць?

— Мару прабіцца на вялікую сцэну, выступаць разам з выбітнымі артыстамі і прадставіць Беларусь на “Славянскім базары ў Віцебску”.

Віалета ГРЫНКЕВІЧ



Падчас узнагароджання