

Обобщить вышеизложенное можно в следующих положениях:

1. В рамках бальной системы искусство является одной из ее обязательных системообразующих составляющих.

2. Художественный компонент бала представляет систему, состоящую из пространственной, временной и пространственно-временной подсистем.

3. Специфика взаимодействия составляющих художественную систему подсистем обусловлена их структурной организацией, при которой пространственная подсистема включает в себя временную и пространственно-временную.

4. Компонентами указанных подсистем выступают соответствующие виды искусства (пространственные, временные, пространственно-временные), которые по отношению к художественной системе в целом являются ее элементами.

5. Взаимодействие художественного компонента с игровой и бытовой составляющими формирует топико-темпоральный континуум бала, определяя его особенности.

УДК 025.355:025.4.03

С. В. Заборовская,

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных систем

Г. В. Матвеева,

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных систем федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Казанский государственный институт культуры», Казань, Россия

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ЭЛЕКТРОННЫМ РЕСУРСАМ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК

Аннотация. В статье рассматриваются возможности путеводителей в электронном виде по представлению собственных ресурсов библиотек различных типов, а также опыт Казанского государственного института культуры по разработке путеводителя по краеведческим ресурсам патриотической тематики библиотек Российской Федерации в рамках проекта «Творческие люди» Национального проекта «Культура». Приведены характеристика структуры и особенностей путеводителя, особенности отбора в него онлайн-ресурсов библиотек.

Ключевые слова: библиотеки, ресурсы, путеводители, краеведение, патриотизм.

S. Zaborovskaya,

PhD in Pedagogy, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Library and Information Activities and Intelligent Systems

G. Matveeva,

PhD in Pedagogy, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Library and Information Activities and Intelligent Systems of the Federal State Budgetary Educational Institution of higher education "Kazan State Institute of Culture", Kazan, Russia

A GUIDE TO ELECTRONIC RESOURCES IN LIBRARY ACTIVITIES

Abstract. The article examines the possibilities of electronic guidebooks for presenting their own resources of libraries of various types, as well as the experience of the Kazan State Institute of Culture in developing a guidebook on local history resources of patriotic subjects of libraries of the Russian Federation within the framework of the project "Creative People" of the National Project "Culture". The author provides a description of the structure and features of the guide, as well as the selection of online library resources for it.

Keywords: libraries, resources, guidebooks, local history, patriotism.

Современная библиотека в эпоху построения цифровой экономики играет особую роль в жизни общества. Она становится не только хранилищем бумажных книг, но и центром доступа к электронным ресурсам. Использование электронных ресурсов позволяет библиотекам значительно обогатить информационный фонд и расширить возможности по библиотечно-информационному обслуживанию читателей. В число электронных ресурсов, создаваемых библиотеками, входят и электронные путеводители.

Как определяет Н. И. Гендина, электронный путеводитель – это «электронный справочник, содержащий сведения о каких-либо объектах (учреждениях, мероприятиях, информационных ресурсах и др.), обеспечивающий их удобный просмотр или удаленный доступ к ним, для использования которого необходимы средства вычислительной техники (электронные устройства)»*. Преимущество электронных путеводителей заключается в том, что они могут включать текстовую и мультимедийную информацию, могут быть размещены на сайтах библиотек с возможностью онлайн-доступа, являются комфортными для восприятия пользователей.

В последние годы многие библиотеки размещают путеводители в электронном виде в сетевом доступе. Российская национальная библиотека предлагает читателям воспользоваться электронными путеводителями, представленными в 11 тематических разделах («Ар-

* Гендина Н. И., Валялина А. С. Электронные путеводители в структуре информационных библиографических ресурсов // Библиография и книговедение. – 2018. – С. 41.

хитектура», «Петербургведение», «Транспорт» и др.). Читатель имеет возможность ознакомиться со справочными и библиографическими изданиями фонда, информация о которых сопровождается аннотациями с доступом к полным текстам отдельных изданий через гиперссылки.

Всероссийская патентно-техническая библиотека предлагает Интернет-навигатор (путеводитель) по патентно-информационным ресурсам, в котором представлен аннотированный перечень Интернет-ресурсов с возможностью перехода к ним.

Подобные электронные путеводители представлены и на сайтах других библиотек, в том числе Научной библиотеки им. М. Горького Санкт-Петербургского государственного университета, Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова, Челябинской областной универсальной научной библиотеки, Фундаментальной библиотеки Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского и др.

Информация в подобных путеводителях структурирована по определенным разделам, навигация осуществляется с использованием гиперссылок, предусматривается возможность перехода к полнотекстовым ресурсам (выборочно) и к другим сетевым ресурсам.

Казанский государственный институт культуры с 2021 г. участвует в федеральном проекте «Творческие люди» Национального проекта «Культура». В рамках мероприятий проекта кафедрой библиотечно-информационной деятельности и интеллектуальных систем было решено разработать путеводитель по краеведческим ресурсам библиотек патриотической тематики, который могли бы использовать библиотеки различных типов при обслуживании читателей.

Основная цель электронного путеводителя – дать представление удаленному пользователю об основных источниках выявления информации по патриотической тематике. Электронная форма подачи материала позволяет расширить границы целевого назначения пособия. Пользователю-специалисту электронная форма путеводителя обеспечит наилучшие поисковые возможности для удовлетворения информационных потребностей, в то же время рядовому пользователю поможет легче сориентироваться в нужном материале.

Выбор темы путеводителя был обусловлен рядом факторов: высокая степень рассеяния информационных ресурсов по патриотической тематике, отсутствие тиражируемых пособий данной тематики и т. д.

При работе над путеводителем придерживались следующих методических принципов создания подобных пособий: выборочность учета ресурсов библиотек, наличие подробных аннотаций, привлечение справочно-фактографической информации.

Путеводитель представляет электронные онлайн-ресурсы, созданные библиотеками Российской Федерации и представляющие материалы о Великой Отечественной войне, Отечественной войне 1812 г.,

Героях России и Советского Союза, воинах-интернационалистах, участниках Специальной военной операции и т. д.

Структура путеводителя включает два раздела:

1. Библиотеки федерального уровня.
2. Библиотеки субъектов Российской Федерации.

Второй раздел имеет несколько подразделов, которые включают информацию о ресурсах Национальных библиотек субъектов Российской Федерации, республиканских, областных, краевых библиотек, а также республиканских, краевых и областных детских и юношеских библиотек.

На странице каждой библиотеки представлено изображение ее сайта, адрес сайта, перечень ресурсов с гиперссылками. Определяющим при представлении ресурсов было то, что они должны быть созданы самой библиотекой и иметь историко-патриотическую направленность, сетевой доступ. На страницах библиотек были представлены электронные ресурсы разных типов: электронные коллекции, базы данных, виртуальные выставки, мультимедийные проекты, электронные справочники, мультимедийные карты.

Путеводитель по электронным ресурсам библиотек был представлен в электронном варианте и печатном виде. В электронном варианте содержание и оглавление разделов имеют гипертекстовую форму с возможностью быстрого перехода к материалам библиотек.

Как видим, создание электронного краеведческого путеводителя по патриотической тематике в современных условиях является одним из наиболее перспективных направлений библиографической деятельности. Подобные путеводители по электронным ресурсам могут разрабатываться и с применением программного обеспечения, предназначенного для создания электронных изданий, например, программ FlippingBookPublisher, SanRavBook Office. Использование подобного программного обеспечения дает возможность создать путеводитель в мультимедийной форме, добавить в него гиперссылки, QR-коды, gif-анимацию, видеофильмы.

УДК [021.2+021.4]-026.15

М. Д. Иванова,

аспирант учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», Минск, Беларусь

БИБЛИОТЕКА КАК ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ СОЗДАНИЯ КРЕАТИВНЫХ ПРОДУКТОВ НА ПРИМЕРЕ МОДЕЛИ БИБЛИОТЕКИ ЧЕТЫРЕХ ПРОСТРАНСТВ

Аннотация. В статье проанализирована модель библиотеки четырех пространств (Х. Йохумсен и др.) на предмет поиска достоинств, необходимых для обоснования идеи «библиотека как пространство для создания креативных