

Н. С. Клименко,

кандидат культурологии, доцент кафедры латинского и иностранных языков федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Красноярский государственный медицинский университет имени профессора В. Ф. Войно-Ясенецкого» Министерства здравоохранения Российской Федерации, Красноярск, Россия

**«ОДИНОЧКИ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ»
КАК АКТУАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ
ГЕНДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

Аннотация. В XXI в. все больше людей не только в западных странах, но и на постсоветском пространстве выбирают жизнь вне семьи и вне партнерских отношений. Актуальность темы исследования обусловлена беспрецедентной трансформацией базовых культурных ценностей, таких как семья, брак, родительство, что влечет за собой необходимость более детального и всестороннего рассмотрения вышеуказанных социокультурных процессов.

Анализируются объективные и субъективные основания женского и мужского одиночества в современном мире, дифференцируются понятия «социальное одиночество» и «личностное одиночество». На основании проведенного исследования вычленяется гендерная составляющая одиночества, подчеркивается важность изучения гендерного компонента для научного осмысления одиночества современных мужчин и женщин.

Ключевые слова: одиночество, мужское одиночество, женское одиночество, сознательное одиночество, вынужденное одиночество, социальное одиночество, личностное одиночество.

N. Klimenko,

PhD in Culturology, Associate professor of the Department of Latin and Foreign languages of the Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Krasnoyarsk State Medical University named after Professor V. Voyno-Yasenetsky" of the Ministry of Health of the Russian Federation, Krasnoyarsk, Russia

**SINGLES IN THE CITY AS AN ACTUAL DIRECTION
OF MODERN GENDER STUDIES**

Abstract. In the 21st century more and more people, not only in Western countries, but also in the post-Soviet space, choose life outside of family and outside of partnerships. The relevance of the research topic is due to the unprecedented transformation of basic cultural values such as family, marriage, parenthood, which entails the need for more detailed and comprehensive consideration of the following socio-cultural processes.

The article analyzes the objective and subjective bases of female and male loneliness in the modern world, it differentiates the concepts of "social loneliness" and "personal loneliness". Based on the conducted research, the author identifies

the gender component of loneliness, emphasizes the importance of studying the gender component for scientific understanding of the loneliness of modern men and women.

Keywords: loneliness, male loneliness, female loneliness, conscious loneliness, involuntary loneliness, social loneliness, personal loneliness.

Одиночество представляет собой социальное, культурное и психологическое явление, изначально имеющее в русскоязычном пространстве негативную коннотацию. В отличие от английского языка, в котором четко дифференцируются понятия «single» (человек с отсутствием брачного статуса и чаще всего партнера) и «lonely» (психологически и социально одинокий человек), в русском языке редко употребляется термин «безбрачие» и совсем не используется понятие «беспартнерный».

В рамках статьи хотелось бы абстрагироваться от преимущественно негативной интерпретации такого злободневного социокультурного явления как одиночество в пользу его анализа как неизбежного проявления динамики современной гендерной культуры [2].

Наиболее актуальным, на наш взгляд, является анализ именно гендерной составляющей одиночества, т. е. отсутствия у многих современных людей стабильных отношений с противоположным полом [4; 5]. Не менее актуальным, с нашей точки зрения, является дифференциация мужского и женского одиночества [3] на уровне маскулинного и фемининного самосознания, а также сознания общества [1].

Одиночество в его культурологической, психологической и социологической интерпретации является объектом активного внимания со стороны как зарубежных, так и белорусских и российских исследований.

Белорусский социолог А. Шадрина представляет довольно качественный анализ «одиночества в большом городе» на примере как постсоветского пространства, так и западных стран, и затрагивает историю вопроса, его экстраполяцию в сферу зарубежной и отечественной литературы и кинематографа [6].

Помимо анализа литературы приводятся результаты контент-анализа современного русскоязычного интернет-пространства на тему одиночества, лексических маркеров интернет-коммуникации, характеризующих мужское и женское одиночество.

Также анализируются результаты собственного исследования, а именно тематического анкетирования, респондентам которого нужно было ответить на следующие вопросы:

- Может ли одинокая женщина быть счастливой?
- Может ли одинокий мужчина быть счастливым?
- Почему одинокий мужчина не женится?
- Почему одинокая женщина не выходит замуж?

В анкетировании приняли участие 200 человек – 100 мужчин и 100 женщин, граждане Российской Федерации среднего возраста от 25 до 45 лет, состоящие на данный момент в отношениях или браке. Автор сознательно не включал в число респондентов представителей изучаемого объекта, а именно одиночек, имея целью оценить стороннее или общественное мнение по отношению к данному феномену современности.

После анкетирования приведены следующие результаты. В ответах на первый вопрос о возможности одинокой женщины быть счастливой 87 % опрашиваемых женщин ответили положительно, в то время как доля положительно ответивших мужчин составило лишь 51 %. В ответах на второй вопрос о возможности одинокого мужчины быть счастливым 85 % женщин ответило положительно, доля положительно ответивших мужчин составила уже 88 %.

В ответах на третий вопрос о причинах мужского одиночества наиболее распространенными женскими ответами были: «не хочет», «безответственный», «мало зарабатывает», «имеет интимные проблемы». Наиболее распространенные мужские ответы на тему мужского одиночества: «не хочет», «уже был неудачно женат», «возможный гомосексуалист».

В ответах на четвертый вопрос о причинах женского одиночества наиболее распространенными женскими ответами стали: «не хочет», «много работает, делает карьеру». Наиболее распространенными мужскими ответами были: «не хочет», «высокие запросы», «сложный характер».

Результаты исследования влекут за собой следующие предварительные выводы:

- при оценке мужского и женского одиночества респонденты демонстрируют проявление определенной гендерной солидарности – большей терпимости к одиночеству представителей своего пола;

- маскулинное сознание все же является более ригидным в оценке одиночества, особенно женского, демонстрируя меньшую терпимость к данному явлению;

- фемининное сознание актуализирует материальный аспект как при оценке маскулинного, так и фемининного одиночества;

- маскулинное сознание имеет большую тенденцию к гомофобии при оценке одиночества, в большей степени в отношении мужского одиночества.

В заключение логическим продолжением исследования видится включение в число респондентов вышеописанного анкетирования одиноких представителей мужского и женского пола и последующий сравнительный анализ результатов исследований.

Наиболее актуальным направлением изучения гендерного одиночества автор предполагает актуализацию маскулинного вектора,

а именно более детальное изучение проблематики мужского одиночества в контексте современной гендерной культуры.

1. Гневашева, В. А. Считают ли современные российские женщины себя одинокими? / В. А. Гневашева, Ч. И. Ильдарханова // Народонаселение. – 2023. – Т. 26, № 1. – С. 39–54.

2. Голенищева, Е. Л. Одиночество как следствие боязни семейных отношений / Е. Л. Голенищева, Е. С. Пристав, А. С. Скороход // Научное мнение. – 2022. – № 6. – С. 45–49.

3. Дамадаева, А. С. Проблема женского одиночества как фактор искажения статуса гендерной идентификации в современный период / А. С. Дамадаева, Д. Б. Ильясова // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. – 2023. – Т. 12, № 2–1. – С. 406–413.

4. Иващенко, А. П. Феномен одиночества в современной культуре / А. П. Иващенко, Д. А. Джигоева // Гуманитарные и социально-экономические науки. – 2022. – № 3 (124). – С. 28–33.

5. Коркия, Э. Д. Культурное одиночество как атрибут современной цивилизационной системы / Э. Д. Коркия // Журнал Белорус. гос. ун-та. Социология. – 2019. – № 4. – С. 35–39.

6. Шадрина, А. Не замужем: секс, любовь и семья за пределами брака / А. Шадрина. – М. : Новое литературное обозрение, 2014. – 234 с.

УДК 27-23:2:28

І. П. Клімаў,

*кандыдат філалагічных навук, дацэнт, дацэнт кафедры
беларускай і замежнай філалогіі ўстановы адукацыі «Беларускі
дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў», Мінск, Беларусь*

ЦЫТАВАННЕ БІБЛІІ

Ў СТАРАЖЫТНЫМ РЭЛІГІЙНЫМ ПІСЬМЕНСТВЕ

Анотацыя. Разглядаюцца асноўныя прынцыпы цытавання кніг Бібліі ў не-біблейскіх тэкстах эпохі Сярэднявек. Прапануецца новая класіфікацыя цытат, заснаваная на фармальных прыметах. Адзначаюцца некаторыя метадалагічныя праблемы і пытанні пры даследаванні біблейскіх цытат. Звернута ўвага на розную культурную спецыфіку іх ужывання ў царкоўнаславянскім і старабеларускім пісьменстве. Праца накіравана на вырашэнне некаторых агульных задач крыніцазнаўства.

Ключавыя словы: біблейская цытата, класіфікацыя, рэлігійнае пісьменства, Сярэднявек.

I. Klimau,

*PhD in Philology, Associate Professor, Associate Professor of the Department
of Belarusian and Foreign Philology of the Educational Institution
"Belarusian State University of Culture and Arts", Minsk, Belarus*

CITATION OF THE BIBLE IN ANCIENT RELIGIOUS LITERATURE

Abstract. The article examines the basic principles of citing books of the Bible in non-biblical texts of the Middle Ages, offers a new classification of quotations