

ная педагогика за рубежом. Работа музеев с детской аудиторией. – 1997. – № 5. – С. 45–64.

9. Музей Lego в Минске Las-Legos [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://las-legos.by/?ysclid=m10l61jgj8696853505>. – Дата доступа: 13.09.2024.

10. Пушкарева, М. А. Что такое детский музей? Проблема определения понятия [Электронный ресурс] / М. А. Пушкарева, Е. А. Сенченко // Молодежь и наука : материалы X Всерос. науч.-технич. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, посвященная 80-летию образования Красноярского края : в 3 т. – Красноярск : Сибирский федеральный ун-т, 2014. – Т. 1. Ч. 1. – С. 206–209. – Режим доступа: <https://bik.sfu-kras.ru/ft/LIB2/ELIB/b72/free/i-216505.pdf>. Дата доступа: 14.09.2024.

11. Экспозиция [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kvantumminsk.by/exposition>. – Дата доступа: 13.09.2024.

УДК 028:008

Ю. П. Мелентьева,

*доктор педагогических наук, профессор,
академик Российской академии образования, Заслуженный работник
культуры Российской Федерации, заведующий отделом
проблем чтения Федерального государственного бюджетного
учреждения науки «Научный и издательский центр “Наука”
Российской академии наук», Москва, Россия*

ЧТЕНИЕ КАК ЦЕННОСТЬ ЦИВИЛИЗАЦИОННОГО МАСШТАБА

Аннотация. В статье представлено чтение как ценность цивилизационного масштаба. Анализируется становление понятия «ценность», а также таких его модификаций, как материальная, духовная, культурная ценности. Рассматривается понимание ценности чтения в русской философской мысли («русский космизм»). Ценность чтения анализируется на личностном и общественном уровне, т. е. на уровне онто- и филогенеза. Как один из показателей ценности чтения разбирается такое качество, как социальная сила чтения. Делается вывод о необходимости ее изучения сегодня исследователями чтения.

Ключевые слова: ценность чтения, чтение как цивилизационное явление, социальная сила чтения.

Yu. Melentieva,

*Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Academician of the Russian
Academy of Education, Honored Worker of Culture of the Russian
Federation, Head of the Department of Reading Problems of the Federal
State Budgetary Scientific Institution "Scientific and Publishing Centre
"Nauka" of the Russian Academy of Science", Moscow, Russia*

READING AS A VALUE OF CIVILISATIONAL SCALE

Abstract. The article considers reading as a value of civilizational scale. The article analyzes the formation of the concept of "value", as well as its modifications such as material, spiritual, and cultural value. The understanding of the value of

reading in Russian philosophical thought ("Russian cosmism") is considered. The author examines the understanding of the value of reading in Russian philosophical thought ("Russian cosmism"). The value of reading is analyzed at the personal and social level, that is, at the level of ontogenesis and phylogenesis. As one of the indicators of the value of reading, the article analyzes such a quality as the social power of reading and concludes that it is necessary to study it by modern researchers of reading.

Keywords: value of reading; reading as a civilisational phenomenon; social power of reading.

Понимание ценности чтения формировалось на протяжении многих эпох. Само понятие «ценность» восходит к эпохе Античности. Рассуждение об этом можно найти в работах Сократа, Аристотеля, Платона, а позже – Монтеня, Декарта, Юма, Канта и др.

Ценность понималась как важность, значимость, польза, полезность чего-либо. Ценность выступала как свойство предмета или явления, как его характеристика, обозначающая признание его значимости.

Различают материальные и духовные ценности. В XIX в. сложилась особая область философии – аксиология, как теория ценностей. Кроме того, уже в XX в. (1954 г., «Гаагская Конвенция по защите культурных ценностей») сформировалось понятие «культурные ценности» – это предметы и явления, оказывающие эстетическое, научное, историческое воздействие на человека. К культурным ценностям относятся: нравственные ценности (нормы, идеалы), произведения культуры и искусства, знание, наука, исторические ценности. Культурной ценностью называется также определенная сфера, имеющая особые признаки, которые делают необходимым для общества ее сохранение, изучение и публичное представление.

Таким образом, исходя из всего изложенного, *чтение* по значимости, пользе, полезности должно восприниматься как культурная, духовная ценность.

Однако в полной мере представление о настоящем масштабе чтения как явлении не только ценного, но цивилизационного характера, не меньшего, чем письменность, «оборотной стороной» которой оно является, сформировалось в конце XIX – начале XX вв.

Возникнув в результате становления письменной цивилизации, чтение стало основным каналом продвижения ее достижений, важнейшей технологией распространения накопленного человечеством знания в широком значении данного понятия.

Тем самым чтение *вошло в структуру общего процесса развития человечества*.

Такое понимание сути чтения особенно укрепилось в русской философской мысли, в том ее направлении, которое называется «русский космизм» [2; 3].

Наиболее отчетливое выражение оно нашло в теории В. И. Вернадского о неотвратимости возникновения ноосферы – «мыслящей оболочки нашей планеты, которая формируется человеческим сознанием», научной мыслью [1]. Очевидно, что чтение, как *двигатель* научной мысли, как важнейшее средство ее распространения и формирования, приобретает цивилизационный масштаб [7].

Понимание цивилизационной сущности чтения, его важнейшей интенции как средства совершенствования мира заставляет говорить и о таком понятии, как *социальная сила (энергия) чтения*¹ [5].

Появлению и проявлению такой силы способствовало распространение книгопечатания, включение широких слоев общества в чтение, возникновение «массового чтения» и «массового читателя».

Ценность чтения может быть понята как на личностном, так и на социально-культурном уровнях, также и влияние *социальной силы чтения* может быть осмыслено на двух уровнях: на уровне личности и на уровне человечества в целом, т. е. на уровне *онтогенеза и филогенеза*².

На уровне онтогенеза чтение воспринимается как мощное средство и канал развития личности, *качеств и свойств человека, его психики, его интеллектуальных сил*. Особенно сильное влияние чтение оказывает на *мышление*. Чтение *способствует организации мысли и формирует способность к систематизации, к построению новой мысли*.

Чтение формирует и *эмоциональную, и чувственную сферы личности* через утверждение ценности одних и порицание других эмоций и страстей.

Важнейшей сферой влияния чтения на личность является *нравственная сфера, нравственная позиция личности*. Значительное влияние чтения заметно в сфере воспитания и образования.

¹ Социальная сила чтения проявилась уже в XVI–XVII вв. в Европе: так, одна из движущих сил религиозного и общественно-политического движения – так называемой Реформации – состояла из читателей, которые хотели, чтобы чтение Библии стало доступно простому народу, а не только священникам. (См. Лютер М. 95 тезисов, прибитых к воротам Виттенбергской церкви 31 окт. 1517 г.)

² Термины «онтогенез» и «филогенез» используются, как правило, в науках биологического цикла. Термин «онтогенез» обозначает *индивидуальное развитие организма*, а термин «филогенез» означает *развитие биологического вида во времени*. В последнее время, однако, термин «онтогенез» получил расширенное толкование и использование. Так, в научной литературе, посвященной проблемам языка, появилось выражение «*онтогенез речи*». Оно обозначает процессы, связанные с овладением индивидом средствами как устной, так и письменной речи, что влияет на его навыки коммуникации, вербального мышления, творчества. По аналогии, могут быть введены понятия: «*онтогенез чтения*», которое будет означать процессы индивидуального развития читателя; «*филогенез чтения*», который позволит описать читательское развитие человечества (например, нации, как части человечества) в какую-либо эпоху или в каком-либо социокультурном пространстве (например, национально-территориальном).

Таким образом, чтение кардинальным образом меняет читающего. Это утверждение можно отнести как к рукописной, так и к печатной книге. Современные исследования показывают, что и оцифрованная книга, и цифровое чтение также оказывают влияние на формирование и развитие современного человека. Следовательно, влияние чтения на процесс онтогенеза представляется очевидным.

Также очевидно влияние социальной силы чтения и на развитие человечества в целом (т. е. на процесс филогенеза).

В современном мире чтение рассматривается как средство повышения интеллекта нации, как условие повышения ее конкурентоспособности, как показатель общего развития нации, чему посвящены международные исследования (PISA, PIRLS и др.).

Кроме того, распространенность чтения сегодня, его доступность всем слоям населения, в том числе людям с особенностями развития и т. п., стала рассматриваться и как показатель гуманности общества и государства, и как показатель их цивилизованности. Исследователи отмечают также корреляцию между уровнем чтения в стране и стабильностью общественного климата.

Следовательно, чтение оказывает безусловное воздействие на интеллектуальное, технологическое, морально-этическое состояние человечества как вида, т. е. влияет и на филогенез.

Последние исследования показывают, что интеллектуальная деятельность, в том числе и чтение, влияют и на физиологию вида *Homo sapiens*, формируя новые нейронные связи, увеличивая объем мозга. **Очевидно, что чтение является пока единственной технологией освоения накопленного человеческой цивилизацией знания в самом широком значении этого понятия.** Эта сущностная характеристика чтения сохраняется неизменной вне зависимости от того, как осуществляется чтение: с листа, экрана, на слух и т. п.

Сегодня формирование цифровой цивилизации требует специальных навыков ее освоения и **именно чтение**, цифровое чтение способно их дать. И, наконец, в контексте теории В. И. Вернадского о возникновении ноосферы, чтение, как движитель мысли, являясь важнейшим средством ее формирования, приобретает не только цивилизационный, но планетарный масштаб.

Таким образом, влияние чтения, его социальной силы, энергии на процессы онто- и филогенеза представляются очевидными, однако, требующими дальнейшего изучения.

1. Вернадский, В. И. Научная мысль как планетное явление [Электронный ресурс] / В. И. Вернадский ; отв. ред. А. Л. Яшин. – М. : Наука, 1991. – Режим доступа: <https://vernadsky.lib.ru/e-texts/archive/thought.html>. – Дата доступа: 04.09.2024.

2. Гачева, А. Г. XX Международные научные чтения памяти Н. Ф. Федорова: пролог к 200-летию философа в 2029 году / А. Г. Гачева // Библиотековедение. – 2023. – Т. 72, № 6. – С. 521–532. – Режим доступа: <https://bibliotekovedenie.rsl.ru/jour/article/view/2413>. – Дата доступа: 04.09.2024.

3. Гачева, А. Г. Русский космизм в идеях и лицах / А. Г. Гачева. – М., 2019. – С. 3–12.
4. Иванов, В. В. Интеллигенция как проводник в ноосферу / В. В. Иванов // Русская интеллигенция. История и судьба. – М., 2001. – С. 44–63.
5. Кавалло, Г. История чтения в западном мире. От Античности до наших дней / Г. Кавалло, Р. Шартье ; сост., ред. Р. Шартье. – М., 2008. – Гл. 8 : Реформация и чтение. – С. 276–296.
6. Мелентьева, Ю. П. Чтение как фактор преобразования мира. В контексте теории ноосферы В. И. Вернадского / Ю. П. Мелентьева. – М., 2017. – 36 с.
7. Мелентьева, Ю. П. Энергия чтения / Ю. П. Мелентьева // Чтение. Энциклопедический словарь / под ред. чл.-корр. РАО Ю. П. Мелентьевой. – М., 2021. – С. 423–424.

УДК 338.467.6:7.079

С. Б. Мойсейчук,

кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры менеджмента социально-культурной деятельности учреждения образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств», Минск, Беларусь

ФЕСТИВАЛЬ КАК ДЕЙСТВЕННЫЙ ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА

Аннотация. Рассмотрены современные подходы к определению культурного пространства в целом и регионального в частности в контексте жизнедеятельности человека в окружающей его социокультурной среде, способности поддерживать и развивать культурную и национальную идентичность в обществе. Обращено внимание на роль фестивального движения в процессе наполнения культурного пространства новыми смыслами и ценностями и его влияние на формирование территориального бренда. Представлен пример областного фестиваля фольклорного искусства «Таночак» в культурном пространстве Брестской области с новой концепцией, предложенной выпускницей кафедры менеджмента социально-культурной деятельности Белорусского государственного университета культуры и искусств П. Василенко.

Ключевые слова: культура, культурное пространство, региональное культурное пространство, фестиваль, фестивальное движение, территориальный брендинг, фестиваль-ретрит.

S. Moiseichuk,

PhD in Pedagogy, Associate Professor, Professor of the Department of Management of Social and Cultural Activities of the Educational Institution "Belarusian State University of Culture and Arts", Minsk, Belarus

THE FESTIVAL AS AN EFFECTIVE TOOL FOR THE DEVELOPMENT OF REGIONAL CULTURAL SPACE

Abstract. The article considers modern approaches to the definition of cultural space in general and regional cultural space in particular in the context of human life in the surrounding socio-cultural environment and its ability to maintain and