

ственных авторов, формируют их почерк в изобразительном искусстве, их неповторимость, индивидуальность. Использование такого приема обновляет функции и других элементов художественного произведения: трансформирует жанровую форму, композицию, образно-пластические характеристики предметного ряда и мотивы натюрморта в симуляцию, симулякр.

УДК 023.5:331.108.2(476)

**А. И. Федорина,**

*доцент кафедры информационных ресурсов и коммуникаций  
учреждения образования «Белорусский государственный  
университет культуры и искусств», Минск, Беларусь*

### **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОБЛАСТИ КАТАЛОГИЗАЦИИ ДЛЯ БИБЛИОТЕК БЕЛАРУСИ**

**Аннотация.** Описан опыт подготовки специалистов в области каталогизации в рамках специальности «библиотечно-информационная деятельность» на факультете информационно-документных коммуникаций БГУКИ. Дана характеристика учебного материала, предназначенного для студентов, раскрыт их содержательный аспект, показан алгоритм изучения процессов обработки. Уделено внимание вопросам машиночитаемой каталогизации, заимствования библиографических записей в условиях цифровизации библиотек. Показано взаимодействие с библиотеками Беларуси в период прохождения производственной (технологической) практики, проведения научных и научно-практических конференций с целью повышения качества подготовки студентов в области каталогизации и уровня их профессиональных компетенций в соответствии с требованиями современного рынка труда.

**Ключевые слова:** библиотеки Беларуси, заимствование записей, национальный коммуникативный формат представления данных, профессиональные компетенции, обучение студентов, подготовка каталогизаторов, традиционная и машиночитаемая каталогизация, региональные сводные электронные каталоги (РСЭК), сводный электронный каталог (СЭК).

**A. Fedorina,**

*Associate professor of the Department of Information Resources  
and Communications of the Educational Institution "Belarusian  
State University of Culture and Arts", Minsk, Belarus*

### **TOPICAL ISSUES OF TRAINING OF SPECIALISTS IN THE FIELD OF CATALOGING FOR BELARUS LIBRARIES**

**Abstract.** The article describes the experience of training specialists in the field of cataloguing within the specialty "Library and information activities" at the faculty of Information and Document Communications BSUCA. The description of the teaching material intended for students, their content aspect is revealed, the algorithm of studying processing processes is shown. Attention is paid to machine-readable cataloging, borrowing of bibliographic records in the digitalization of

libraries. The article describes the interaction with libraries of Belarus during the period of passing through production (technological) practice, conducting scientific and scientific and practical conferences aimed at improving the quality of students' training in the field of cataloguing and the level of their professional competences according to the requirements of the modern labor market.

**Keywords:** libraries of Belarus, borrowing records, national communicative format of data presentation, professional competence, training of students, training of specialists for cataloguing, traditional and machine-readable cataloging, regional consolidated electronic catalogues, consolidated electronic catalogue.

Вопросы подготовки специалистов в области каталогизации, формирование их профессиональных компетенций постоянно находятся в поле зрения и рассматриваются на страницах российских и отечественных изданий [2; 8; 9].

Становление личности, зарождение определенных деловых качеств специалиста-каталогизатора, в первую очередь, возможно в рамках получения высшего образования, освоения учебного материала и постоянного повышения профессионального уровня.

Для библиотек Беларуси подготовка кадров с высшим образованием в настоящее время осуществляется на факультете информационно-документных коммуникаций. За годы существования факультета преподавательским составом подготовлена целая плеяда специалистов-практиков для библиотек республики.

Среди педагогов факультета, которые в 70-е – 90-е гг. XX в. преподавали учебные дисциплины, направленные на подготовку каталогизаторов, следует назвать доцента, кандидата исторических наук Л. И. Козловскую, старших преподавателей Р. А. Ролеву, Р. И. Кучур. Для более эффективного усвоения учебного материала студентами, педагоги разрабатывали учебные программы и соответствующую рабочую документацию.

В дальнейшем каталогизационную подготовку студентов осуществляли профессор Н. А. Лейко и доцент А. И. Федорина, которыми подготовлен ряд учебных изданий, способствующих формированию более глубокого уровня знаний в области каталогизации [3; 4; 5; 6].

Темы учебной дисциплины «Каталогизация документов» постоянно обновляются, дополняются с учетом существующей практической деятельности библиотек в области каталогизации. Например, в 2000-е гг. в учебные материалы потребовалось включить раздел, связанный с машиночитаемой каталогизацией, активно внедрявшейся в практику работы библиотек Беларуси.

В настоящее время студенты факультета информационно-документных коммуникаций дневной и заочной форм получения высшего образования осуществляют каталогизационную подготовку в соответствии с образовательным стандартом высшего образования

ОСВО 6-05-0322-01-2023 по специальности 6-05-0322-01 Библиотечно-информационная деятельность в рамках учебной дисциплины «Каталогизация документов». Актуальность изучения данной дисциплины обусловлена ее практической направленностью, которая влияет на формирование профессионального уровня студентов, необходимостью приобретения профессиональных компетенций при организации научной обработки документов и формировании информационно-поисковых систем.

Основная цель учебной дисциплины заключается в том, чтобы теоретически и практически подготовить специалистов в области каталогизации, дать достоверное представление об обработке документов как целостной системе. Данная цель направлена на формирование базовой профессиональной компетенции: создавать библиографические записи и метаданные, систематизировать и предметизировать документы, формировать традиционные и электронные библиотечные каталоги.

В соответствии с образовательным стандартом (2023) была подготовлена учебная программа по данной учебной дисциплине [1]. Содержание учебной дисциплины «Каталогизация документов» включает следующие разделы: «Библиографическая запись. Библиографическое описание документов», «Индексирование документов», «Организация библиотечных каталогов как информационно-поисковых систем». На изучение учебной дисциплины «Каталогизация документов» согласно учебной программе отводится 244 часа, из них 132 часа – аудиторных занятий, большая часть которых (72 часа) предназначена для практических и лабораторных занятий. Все темы, представленные для изучения, максимально рассматриваются с точки зрения практической направленности. Например, темы, связанные с формированием библиографических записей, изучаются в соответствии со структурой белорусского коммуникативного формата представления библиографических записей в машиночитаемой форме (BELMARC) и белорусского коммуникативного формата представления авторитетных нормативных записей в машиночитаемой форме (BELMARC/Authorities). Такая практика применяется во всех библиотеках Министерства культуры Республики Беларусь. Для каталогизаторов важно знать правила заполнения полей и подполей необходимыми библиографическими сведениями при обработке отдельных видов документов в АРМе «Каталогизатор» АБИС «ALIS WEB».

В темах, связанных с процессом индексирования документов, актуальным для дальнейшей практической деятельности является изучение классификационных информационно-поисковых языков (ББК, УДК), их печатных и электронных версий. Обязательно знание их

структуры, общей и частной методик индексирования, построения классификационных индексов и правил заполнения соответствующих полей и подполей BELMARC-формата.

Представленные темы учебной дисциплины «Каталогизация документов» постоянно дополняются актуальными материалами. Например, в теме, связанной с созданием и функционированием сводного электронного каталога (СЭК), системы корпоративной каталогизации (СКК), рассматриваются вопросы формирования, ведения и использования региональных сводных каталогов (РСЭК) библиотек Беларуси, которые поддерживаются всеми областными библиотеками республики. Немаловажно изучение технологии заимствования библиографических и авторитетных записей, так как данный процесс обеспечивает значительную эффективность обработки документов, которую осуществляют библиотеки.

Среди актуальных вопросов, требующих внимания в плане подготовки специалистов-каталогизаторов, является формирование метаданных в соответствии с действующими в Беларуси стандартами, составляющими нормативную базу в области каталогизации. В первую очередь это связано с введением с 1 октября 2024 г. на территории республики СТБ 7.1–2024 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления» [7].

Также с переходом на новый образовательный стандарт ОСВО 6-05-0322-01-2023 по специальности 6-05-0322-01 Библиотечно-информационная деятельность в ближайшее время предстоит подготовить учебные пособия по дисциплине «Каталогизация документов».

Следует отметить, что положительный результат при подготовке библиотекарей-каталогизаторов можно получить на рабочих местах в библиотеках, где целесообразно проводить мероприятия по повышению квалификации специалистов. Это позволит повысить востребованность и конкурентоспособность специалистов в области каталогизации на рынке труда в условиях цифровизации.

---

1. Каталагізацыя дакументаў : вучэбная праграма ўстановы вышэйшай адукацыі па вучэбнай дысцыпліне для спецыяльнасці 6-05-0322-01 Бібліятэчна-інфармацыйная дзейнасць / склад. А. І. Фядорына. – Мінск, 2023. – 24 с.

2. Ляйко, Н. А. Каталагізацыя дакументаў: асаблівасці структуры ў адукацыйным асяроддзі / Н. А. Ляйко, А. І. Фядорына // Бібліятэчная адукацыя: традыцыі і навацыі : матэрыялы Міжнар. навук.-практ. канф., Мінск, 23 кастр. 2014 г. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, фак. інфармацыйна-дакументных камунікацый. – Мінск, 2015. – С. 155–159.

3. Ляйко, Н. А. Каталагізацыя дакументаў. Арганізацыя бібліятэчных каталогаў як інфармацыйна-пошукавых сістэм : вучэб.-метада. дапам. для студэнтаў устаноў вышэйшай адукацыі па спецыяльнасці 1-23-01 11 Бібліятэказнаўства

і бібліяграфія (па напрамках) / Н. А. Ляйко, А. І. Фядорына. – Мінск : БДУКМ, 2013. – 108, [1] с.

4. Ляйко, Н. А. Каталагізацыя дакументаў. Бібліяграфічны запіс. Бібліяграфічнае апісанне : вучэб. дапам. для студэнтаў спецыяльнасці «Бібліятэказнаўства і бібліяграфія» / Н. А. Ляйко, А. І. Фядорына. – 2-е выд., стэр. – Мінск : [б. в.], 2007. – 178, [1] с.

5. Ляйко, Н. А. Каталагізацыя дакументаў : вучэб.-метад. комплекс / Н. А. Ляйко, А. І. Фядорына ; М-ва культуры Рэсп. Беларусь, Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск : БДУКМ, 2020. – 278 с.

6. Ляйко, Н. А. Каталагізацыя дакументаў. Індэксаванне дакументаў : вучэб. дапам. для студэнтаў спецыяльнасці «Бібліятэказнаўства і бібліяграфія» вышэйшых навучальных устаноў / Н. А. Ляйко, А. І. Фядорына. – 2-е выд., са змяненнямі. – Мінск : [б. в.], 2011. – 113, [1] с.

7. СТБ 7.1-2024 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления = Бібліяграфічны запіс. Бібліяграфічнае апісанне. Агульныя патрабаванні і правілы складання. – Дата введения 2024-10-01. – Минск : Госстандарт, 2024. – 60 с.

8. Сукиасян, Э. Р. «Штучный товар». О подготовке специалистов в области современной каталогизации / Э. Р. Сукиасян // Науч. и техн. б-ки. – 2017. – № 7. – С. 55–61.

9. Тараненко, Л. Г. Подготовка каталогизаторов в Кемеровском государственном институте культуры [Электронный ресурс] / Л. Г. Тараненко, О. Я. Сакова // Библиосфера. – 2019. – № 4. – С. 103–111. – Режим доступа: <https://doi.org/10.20913/1815-3186-2019-4-103-111><https://doi.org/10.20913/1815-3186-2019-4-103-111>. – Дата доступа: 05.09.2024.

УДК 398.332.416:316.334.52(476.7)

**І. В. Хамутова,**

*аспірант установы адукацыі «Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт культуры і мастацтваў», Мінск, Беларусь*

## **МЕТАДЫ ЗБІРАННЯ І АПРАЦОЎКІ ТРАДЫЦЫЙНАЙ КАЛЯДНАЙ АБРАДНАСЦІ**

**Анатацыя.** Вызначаюцца асноўныя метады збірання і апрацоўкі сабраных матэрыялаў каляднай абраднасці беларусаў. Разгледжаны такія метады збіральных прац, як метады непасрэднага назірання, якія выкарыстоўваюцца ва ўсіх антрапалагічных навук, у тым ліку культурнай антрапалогіі і этнаграфіі. Для апрацоўкі і сістэматызацыі запісаў у фальклорныя адзінкі ўжываюцца індуктыўныя метады, а для вывучэння сабраных матэрыялаў – аўдыявізуальныя і фотаэлікацыя.

**Ключавыя словы:** Заходняя Палессе, калядная абраднасць, метады непасрэднага назірання, аўдыявізуальныя метады, фотаэлікацыя.