

2. Дарашэвіч, Э. К. Тэорыя фальклору : вучэб.-метад. дапам. / Э. К. Дарашэвіч. – Мінск : Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў, 2016. – 78 с.

3. Даследаванне лакальных культур Беларусі : праграмы па зборы фальклор.-этнагр. матэрыялаў / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў ; агул. рэд. Т. Б. Варфаламеевай. – Мінск : БДУКМ, 2008. – 402 с.

4. Квале, С. Исследовательское интервью / С. Квале. – М. : Смысл, 2003. – 301 с.

5. Лебедев, С. А. Методология науки: проблема индукции / С. А. Лебедев. – М. : Альфа-М, 2013. – 189 с.

6. Хамутова, I. B. Сродкі і метады візуальнай антрапалогіі ў даследаванні заходнепалескай каляднай абраднасці / I. B. Хамутова // Гісторыка-культурная спадчына магнацкага роду Тышкевічаў у кантэксце візуальнай культуры : IX Тышкевіцкія чытанні, Валожын, 15 верас. 2022 г. : зб. навук. арт. / Беларус. дзярж. ун-т культуры і мастацтваў. – Мінск, 2022. – С. 72–78.

7. Христофорова, О. Б. Полевые методы в визуальной антропологии [Электронный ресурс] / О. Б. Христофорова // Фольклор и постфольклор: структура, типология, семиотика. – Режим доступа: <https://www.ruthenia.ru/folklore/hristoforova3.htm>. – Дата доступа: 13.05.2022.

УДК [378.147-024.24]:020(575.1)

И. К. Цай,

старший преподаватель кафедры

«Библиотечно-информационная деятельность»

Государственного института искусств и культуры Узбекистана,

Ташкент, Узбекистан

**АНАЛИЗ ПРОЦЕССА ВНЕДРЕНИЯ КРЕДИТНО-МОДУЛЬНОЙ
СИСТЕМЫ В ОБРАЗОВАНИЕ СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ
«БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
В ГОСУДАРСТВЕННОМ ИНСТИТУТЕ ИСКУССТВ
И КУЛЬТУРЫ УЗБЕКИСТАНА**

Аннотация. Представлен анализ процесса внедрения кредитно-модульной системы в образовательную программу студентов направления «Библиотечно-информационная деятельность» в Государственном институте искусств и культуры Узбекистана. Рассмотрены основные этапы перехода на новую систему обучения, ее влияние на качество образовательного процесса, а также выявлены ключевые проблемы, с которыми сталкиваются преподаватели и студенты в ходе внедрения. Особое внимание уделяется перспективам адаптации кредитно-модульной системы в контексте специфики подготовки библиотечных кадров и необходимости реформирования высшего образования для повышения его эффективности и конкурентоспособности.

Ключевые слова: высшее библиотечное образование, библиотечно-информационная деятельность, кредитно-модульная система, Государственный институт искусств и культуры, преподаватель, студент, модуль, кредит.

I. Tsai,

*Senior Lecturer of the Department "Library and Information Activities"
of the State Institute of Arts and Culture of the Republic of Uzbekistan,
Tashkent, Uzbekistan*

ANALYSIS OF THE PROCESS OF IMPLEMENTING THE CREDIT-MODULAR SYSTEM IN THE EDUCATION OF STUDENTS IN THE FIELD OF 'LIBRARY AND INFORMATION ACTIVITIES' AT THE STATE INSTITUTE OF ARTS AND CULTURE OF UZBEKISTAN

Abstract. The report presents an analysis of the implementation process of the credit-modular system in the educational program for students specializing in "Library and Information Science" at the State Institute of Arts and Culture of Uzbekistan. The main stages of the transition to the new educational system and its impact on the quality of the educational process are discussed, along with key issues faced by both faculty and students during implementation. Special attention is given to the prospects of adapting the credit-modular system, considering the specific needs of training library professionals and the necessity of higher education reform to enhance its efficiency and competitiveness.

Keywords: higher library education, library and information activities, credit-modular system, State Institute of Arts and Culture, teacher, student, module, credit.

Социально-политические и экономические преобразования, происходящие в Республике Узбекистан, предъявляют новые требования к деятельности государственных учреждений, а следовательно, и к подготовке квалифицированных кадров.

Важными документами, повлиявшими на изменения в подготовке квалифицированных кадров, стали: Указ Президента Республики Узбекистан «Стратегии действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан на 2017–2021 годы» (от 7 февраля 2017 г.), «Концепция развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года» (от 8 октября 2019 г.) [2], постановление «О мерах по совершенствованию системы организации образовательного процесса в высших образовательных учреждениях» (от 31 декабря 2020 г.), Закон Республики Узбекистан «Об образовании» (от 23 сентября 2020 г. № ЗРУ-637). Согласно документу за основу кредитно-модульной системы высшего образования Узбекистана принята Европейская, ECTS (European Credit Transfer System). Система ECTS предлагает большие преимущества студентам Европы и, в целом, стран, участвующих в Болонском процессе.

Эффективность кредитно-модульной системы основана на выборе только тех модулей и соответственно кредитов, которые студент может усвоить в силу своих особенностей и уровня обученности; производить выбор преподавателей согласно своим представлениям

о предмете и будущей специальности, т. е. самостоятельно планировать индивидуальную образовательную программу, что повышает уровень мотивации и обеспечивает высокую роль самообразования студента [3].

Рассмотрим опыт внедрения кредитно-модульной системы в Государственном институте искусств и культуры Узбекистана (ГИИК) по направлению «Библиотечно-информационная деятельность». С 2020 г. началось активное внедрение в учебную деятельность института кредитно-модульной системы, которая включает организацию всех видов аудиторных занятий, практики и самостоятельной работы.

По учебному плану 1 курса очной формы обучения по направлению «Библиотечно-информационная деятельность» на 2023–2024 гг. (шифр-код направления –60320400– «Библиотечно-информационная деятельность (библиотековедение и библиография)») учебный процесс состоит из 6 модулей в семестр. Предметы, входящие в модуль, формируются от простого к сложному, от теоретико-методических предметов к предметам прикладным и основаны на принципе логической дополнительности. 1 кредит равен 30 академическим часам. В каждом семестре 15 академических недель, а общее количество кредитов по преподаваемым предметам составляет 30 кредитов в 1 семестре и 60 кредитов в 1 учебном году. Предусматривается, что сумма кредита, выделяемая на квалификационную практику, будет осуществляться за счет соответствующего предмета или предметов.

В кредитной системе помимо обязательных предметов в индивидуальный график занятий студента включаются и факультативные предметы. Студент не будет исключен или отстранен от курса, если ему не удастся набрать указанные кредиты по какому-либо предмету (курсу), он пересдает экзамен только по этому предмету. Диплом о высшем образовании выдается после накопления указанных кредитов.

В модульном обучении педагог организует, направляет, консультирует и контролирует процесс обучения студента. Преподаватель не только учит, но и выполняет задачи, как модератор, фасилитатор, тьютор. И студент учится самостоятельно двигаться к направленному объекту. Большим достижением в таком процессе является самостоятельное обучение студентов [1].

Необходимо отметить, что в рамках проекта «Модернизация системы высшего образования» с участием Всемирного банка запущена Информационная система управления высшим образованием (HEMIS-Высшее образование в школах модулей, Высшее образование системы управленческой информации, Согласование экологических измерений информационной системы).

Для использования функционала данной системы сотрудниками администрации и профессорско-преподавательским составом был

создан специальный сайт <https://hemis.dsmi.uz>, где в соответствии с назначенными ролями пользователь получает доступ к различным модулям.

Несмотря на значительные преимущества кредитно-модульной системы, необходимо отметить, что существуют и проблемные аспекты в ее использовании. Например, в кредитно-модульной системе важное значение имеет содержание предметного модуля «самостоятельная работа студента под руководством преподавателя» (СРСРП) и не зависящее от учителя «самостоятельное обучение» (СО). Для руководства такими видами деятельности целесообразно введение отдельных учебных нагрузок.

Кроме того, в настоящее время в системе высшего образования Узбекистана наблюдается различие учебных планов по одному и тому же направлению в разных вузах. Другая проблема заключается в том, что предметы формируются не в зависимости от того, насколько они необходимы для будущего вида профессиональной деятельности, а исходя из определенных причин продиктованных определенной ситуацией, сложившейся в вузе. В этом случае тоже необходимо опираться на опыт зарубежных стран, ориентироваться на содержание учебных планов и сиλλαбусов ведущих зарубежных высших учебных заведений.

Необходимо признать, что, несмотря на определенное количество недостатков, эффективность и целесообразность кредитной образовательной системы обоснована тем, что она более распространена в образовательных системах многих стран мира, так как направленность образовательных программ на развитие у учащихся навыков самостоятельной работы позволяет мобилизовать творческую активность и самообразование, в конечном счете, повысить качество образования.

Кредитно-модульная система – важный инструмент для модернизации библиотечного образования в Узбекистане. Ее внедрение способствует повышению качества образования, индивидуализации учебного процесса и соответствию международным стандартам. Однако для достижения этих целей необходимо преодоление ряда проблем и вызовов, требующих комплексного подхода и поддержки со стороны участников образовательного процесса.

1. Мухаммаджонова, М. Внедрение кредитно-модульной системы в систему образования Узбекистана [Электронный ресурс] / М. Мухаммаджонова // India international scientific online conference the theory of recent scientific research in the field of pedagogy. – 2022. – Vol. 1. – № 4. – С. 135–139.

2. Об утверждении Концепции развития системы высшего образования Республики Узбекистан до 2030 года : указ Президента Респ. Узбекистан от 08.10.2019 № УП-5847 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lex.uz/ru/docs/4545887>. – Дата доступа: 09.09.2024.

3. Турениязова, А. И. Анализ факторов, влияющих на успешное внедрение кредитно-модульной системы в высшее образование Узбекистана [Электронный ресурс] / А. И. Турениязова // Перспективы развития высшего образования. – 2022. – С. 102–112. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-faktorov-vliyayuschih-na-uspeshnoe-vnedrenie-kreditno-modulnoy-sistemy-v-vysshee-obrazovanie-uzbekistana/viewer>. – Дата доступа: 09.09.2024.

УДК 94:099.1/2

Ци Ятин,

*соискатель ученой степени кандидата наук учреждения образования
«Белорусский государственный университет культуры и искусств»,
Минск, Беларусь*

POP-UP КНИГА: ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ

Аннотация. Поп-уп книга имеет богатую историю развития: от средневековых рукописей до современных сложных художественных и конструкторских инноваций XXI в. В статье прослеживается эволюция поп-уп книги, раскрывается вклад современных художников в ее развитие, подчеркивается их роль в обновлении жанра и расширении его технических и художественных границ.

Ключевые слова: поп-уп книга, объемные фигуры, эффект 3D, инновации в искусстве книги, история развития поп-уп книги, современные мастера поп-уп книги.

Qi Yating,

*Competitor of a scientific degree of Candidate of sciences of the Educational
Institution "Belarusian State University of Culture and Arts",
Minsk, Belarus*

POP-UP BOOK: HISTORY OF DEVELOPMENT

Abstract. Pop-up books have a rich history of development going back centuries: from medieval manuscripts to complex artistic and design innovations of our time. The article traces the evolution of pop-up books from the Middle Ages to the 21st century, reveals the contribution of modern artists to the development of pop-up books, and emphasizes their role in updating the genre and expanding its technical and artistic boundaries.

Keywords: pop-up book, three-dimensional figures, 3D effect, innovations in the art of books, history of the development of pop-up books, modern masters of pop-up books.

Поп-уп книга с ее замысловатыми и увлекательными трехмерными иллюстрациями на протяжении веков привлекала читателей разных возрастов. Как чудо бумажной инженерии она превращает простой процесс перелистывания книжных страниц в интерактивный опыт с «ожившими» персонажами и сценами. Поп-уп книга, претерпев